

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДОБРЕ И ЗЛЕ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях, для которых характерна социальная нестабильность, особую значимость приобретает роль нравственных ориентиров, присущих обществу. Как известно, эти ориентиры формируются на ранних этапах развития личности, в частности, уже у детей дошкольного возраста (В.В. Зеньковский, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.Ф. Обухова). Поэтому изучение нравственных представлений у дошкольников в настоящее время является весьма актуальным. Подобному изучению и посвящена данная работа.

Целью работы было исследование представлений о добре и зле у детей 6-7 лет. Всего было обследовано 50 дошкольников, посещающих детские сады Санкт-Петербурга: 25 мальчиков и 25 девочек. Для проведения исследования применялся рисуночный метод, который, согласно известному высказыванию Л.С. Выготского, является "королевским путем" познания личности ребенка. С одной стороны, рисование – это одна из форм творческой деятельности, которая наиболее близка и доступна большинству детей. С другой стороны, в процессе рисования в некоторой степени нивелируется действие психологических защитных механизмов. Поэтому в изобразительном творчестве дети могут наиболее свободно, искренне и открыто отразить свои представления о тех или иных сторонах жизни.

Детям предлагалось нарисовать два рисунка: на тему "Мир добра" и на тему "Мир зла". Все комментарии детей, наблюдавшие в процессе рисования, фиксировались. По завершении рисования с каждым ребенком проводилась беседа, основу которой составлял анализ рисунков. Эта беседа позволила уточнить отраженные в рисунках представления детей о добре и зле. Например, детям предлагалось ответить на вопросы: "Какой мир тебе нравится больше – мир добра или мир зла?", "В каком мире ты сам хотел бы побывать?", "Если между этими мирами начнется война, какой из них победит? Почему? Что нужно каждому из миров для победы?", "На какой из миров больше похож мир, в котором мы живем?".

Для интерпретации результатов был применен контент-анализ. Затем на основании данных, полученных по материалам детских рисунков и беседы с детьми, был проведен кластерный анализ. Полученные результаты можно обобщить следующим образом.

Как выяснилось, обследованные дети оказались способны представить рисунки, интересные по содержанию и выразительные по форме. Содержание рисунков, в частности, сводилось к изображению сюжетов, основанных на жизненном опыте ребенка, его представлениях, заимствованных из сказок, кинофильмов (в том числе мультипликационных), компьютерных игр, из информационных телепередач.

По смысловому содержанию рисунки, выполненные мальчиками и девочками, в целом были примерно одинаковыми. Так, по данным кластерного анализа, как у мальчиков, так и у девочек представления о добре и зле сгруппировались в шесть примерно одинаковых кластеров. Следует отметить, что, судя по рисункам, у детей в большинстве случаев уже отмечались довольно отчетливые различия в представлениях о добре и зле. Например, дети хорошо себе представляли, что добро – это семья и дом; мир как существование без войн и ссор; защита природы; сила, способная победить зло. Что касается зла, то его дети представляли себе в виде злых сказочных героев, войны, уничтожения природы; как силу, способную разрушить добро. В то же время анализ рисунков показал, что в ряде случаев у дошкольников представления о различиях между добром и злом выглядят недостаточно отчетливо. Так, в некоторых кластерах наблюдались сочетания графических элементов, относящихся к представлениям, как о добре, так и о зле. Например, образы некоторых животных могли присутствовать в рисунках, отражающих как мир добра, так и мир зла. Важно, однако, подчеркнуть, что в ходе беседы, проводившейся по рисункам, дети в большинстве случаев оказывались способными довольно четко дифференцировать эти два мира.

Особого интереса заслуживает следующее обстоятельство. Несмотря на способность дифференцировать свои представления о добре и зле, дети в ряде случаев выражали совершенно определенные предпочтения по отношению к миру зла. Например, Максиму Г., 7 лет, принадлежит такое высказывание: "Мир зла мне нравится больше, мне война больше нравится: нравится, как люди друг друга убивают. Победит зло, так как они (злые) – монстры". Маша Б, 6 лет, так прокомментировала рисунок: "Девочка сбежала из мира добра в мир зла, потому что в мире добра ей было не совсем интересно. Она иногда бывает плохой". Подобные представления, как справедливо полагает М.А. Куртышева, очевидно являются результатом воздействия на детскую психику "информационно-поражающих факторов" (М.А. Куртышева, В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов), в частности, телепередач, мультфильмов и компьютерных игр деструктивного содержания.

Учитывая возможные различия в мировосприятии мальчиков и девочек (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман), мы провели сравнительный анализ рисунков, выполненных мальчиками и девочками. Как выяснилось, в целом представления были примерно одинаковыми. В то же время имели место и некоторые различия. Так, по рисункам, отражающим деятельность человека, можно было отметить следующее. Мальчики

проявляють виражений інтерес к взаємодієвию сил добра и зла в мире, однако стремятся при этом сохранить позицию наблюдателя. Девочки же больше стремятся к активной деятельности, отстраняясь от представлений о добре и зле. Подобная картина согласуется с данными, изложенными в цитированной монографии (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман). Заслуживает также упоминания выявленное по рисункам отношение детей к космосу. Данное пространство дети видят вне категорий добра и зла. При этом мальчики ассоциируют космос с творческой деятельностью человека, в то время как девочки исключают человека из этого пространства.

Приведенные материалы позволяют сделать вывод о том, что у детей старшего дошкольного

возраста уже формируются представления о таких нравственных категориях как добро и зло. Эти представления могут быть не вполне отчетливыми. Более того, существует вероятность предпочтения детьми мотиваций, присущих миру зла. Последнее обстоятельство заслуживает особого внимания в связи с неотложной необходимостью соответствующих коррекционных воспитательных воздействий (П.В.Симонов, М.А. Куртышева), а также мер по повышению нравственного уровня программ для детей в средствах массовой информации. Что касается некоторых зачатков гендерных различий, выявленных в работе, то это, безусловно, требует дальнейших исследований.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Выготский Л.С.* Проблемы развития психики. Собр. соч. в 6-и томах. Т.3. – М., 1983. – 365 с.
2. *Еремеева В.Д., Хризман Т.П.* Мальчики и девочки – два разных мира. – СПб, 2003. – 182 с.
3. *Запорожец А.В.* Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // в сб. "Возрастная и педагогическая психология". – М., 1992. – 272 с.
4. *Зеньковский В.В.* Психология детства. – Екатеринбург, 1995. – 347 с.

5. *Зинченко В.П., Моргунов Е.Б.* Человек развивающийся. – М., 1994. – 333 с.
6. *Куртышева М.А.* Как сохранить психологическое здоровье детей. – СПб, 2005. – 252 с.
7. *Обухова Л.Ф.* Возрастная психология. – М., 1996. – 372 с.
8. *Симонов П.В.* О познавательной функции сопереживания // "Вопросы философии", 1979. – № 9. – С.137-142.

*Подано до редакції 26.04.07*

#### **РЕЗЮМЕ**

В сучасних умовах соціальної нестабільності актуальним є вивчення моральних орієнтирів у суспільстві. Особливої значимості набуває дослідження моральних уявлень, що формуються в сучасних дошкільників. Цій темі присвячено роботу. У дослідженні були застосовані рисунковий метод і метод бесіди. Виявлена здатність дітей 6-7 років чітко диференціювати категорії добра і зла. Водночас

виявлено тенденцію, яка полягає в тому, що деякі діти не чітко розрізняють дані моральні категорії, а в деяких випадках виражають надання переваги до світу зла. Подібні уявлення дітей, вочевидь, є результатом впливу "інформаційно-вражаючих факторів". Також виявлено деякі гендерні відмінності в уявленнях дошкільників про добро і зло.

#### **SUMMARY**

Contemporary social instability demands studying the issue on social morals. Investigating on children's moral ideas is becoming the problem of the greatest priority. The research comprised the amount of 6-7-year-old preschoolers attending St-Petersburg's kindergartens. The picture method combined with interview revealed that most children have clear enough ideas about the good and the evil. However sometimes they can hardly differentiate the space of the good

and the evil. Moreover the cases were registered when children clearly preferred to be included into the space of the evil. Due to some scientists and according to our point of view, the alarming facts like these are caused by aggression inherent to modern TV programs and children's computer games. All mentioned above urgently requires appropriate correction in this sphere combined with corresponding upbringing measures.