

for cognitive component serves awareness that characterizes the level of training of specialist.

Activity-component of the specified component of competitiveness involves the development of skills, techniques by practical training, that promotes mastering activity of the navigator.

Thus, acquiring a wide range of professional knowledge and skills enables future navigators to be assured in the context of their content and operational competence.

РОЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ В ЛИЧНОСТНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ

УДК 159.477.7

Поспелова Г.Д.

З урахуванням сучасних наукових підходів до проблеми формування особистості професіонала запропоновано можливі форми вдосконалення даного процесу. Представлено досвід використання індивідуального творчого завдання в курсі «Історії психології» для активізації саморозвитку студентів. Обґрунтовано, як алгоритм історико-критичного аналізу рівня сформованості і розвитку психологічної наукової школи, призводить до реалізації вимог, які відповідають певним освітньо-кваліфікаційним характеристикам та освітньо-професійним програмам.

Ключові слова: *особистість, індивідуальне творче завдання, історико-критичний аналіз, наукова-психологічна школа, фактори навчання і розвитку.*

С учетом современных научных подходов к проблеме формирования личности профессионала предлагаются возможные формы совершенствования данного процесса. Представлен опыт использования индивидуального творческого задания в курсе «История психологии» для активизации саморазвития студентов. Обосновано как алгоритм историко-критического анализа уровня сформированности и развития психологической научной школы приводит к реализации требований, которые соответствуют определенным образовательно-квалификационным характеристикам и образовательно-профессиональным программам.

Ключевые слова: *личность, индивидуальное творческое задание, историко-критический анализ, научная психологическая школа, факторы обучения и развития.*

The article examines the role of education in personal and professional development of young people. It is proposed to use the individual creative task to enhance self-development of students in the course «History of Psychology». Algorithm historical - critical analysis of the level of formation and development of psychological science school brings to the

implementation of the requirements that meet certain educational qualification characteristics and educational and professional programs.

Key words: personality, individual creative task, the historical-critical analysis, scientific school of psychology, learning and development factors.

Постановка проблемы. Актуальность нашего исследования состоит в том, что кризисная ситуация в Украине дает нам многочисленные примеры её негативного влияния на адаптационные процессы формирующейся личности и, в частности, на личность студентов, их направленность и потребности. Деятельность по преобразованию украинских учебных заведений в саморегулирующую систему наталкивается, помимо прочих, на трудности, связанные с очень слабой подготовленностью подавляющего большинства студентов к обучению в новых условиях. Это положение определило огромный спрос на студента нового типа - активного и самостоятельного.

Цель статьи. Анализ теоретико-методологических основ индивидуальной творческой работы студентов с проявлением индивидуальных способностей исполнителя на примере историко-критического анализа научной психологической школы. Мы рассматриваем указанную форму обучения как фактор, стимулирующий развитие и саморазвитие, а в целом - готовность конкурентоспособной молодёжи для высокотехнологичного и инновационного развития страны, самореализации личности.

Результаты теоретического исследования показали, что в ряде научных работ подчёркивается проблема недостаточной разработанности психологического аспекта организации саморазвития студентов [1, 3, 5,6,8]. В то же время, в соответствии с указом МОНУ «Об особенностях формирования учебных планов на 2015/2016 учебный год», высшим учебным заведениям необходимо учитывать, что их выпускники получают знания и навыки в соответствии с определёнными образовательно-квалификационными характеристиками, образовательно-профессиональными программами и учебными планами. В указанных характеристиках и программах наибольшее значение придаётся задачам формирования познавательной активности студентов в обучении через самостоятельное углублённое обучение, индивидуальную творческую работу [4].

Ряд ученых разрабатывают различные аспекты указанной проблемы. Так, К. Ш. Ахияров, Ю. П. Правдин работают над направлением, которое обобщает опыт по формированию познавательной активности студентов в обучении [1], Магюшкин А. М. разрабатывает проблемы психологии активности [3], трудятся над поиском компромиссов в рамках психологии и педагогики К. А. Абульхамова, Н. В. Васина [5], разрабатывает методы активного обучения Смолкин А. М., Щукина Г. И. [6,8].

Познавательная активность, являясь особым свойством субъекта познания, имеет базовое значение в становлении личности, обеспечивает психическое развитие на протяжении всех периодов онтогенеза. К моменту обучения в ВУЗе личность уже сформировала свой подход или свой сценарий адаптации в учебной среде. Мы сталкиваемся с необходимостью работы со студентами с учетом факторов, стимулирующих их обучение, развитие и саморазвитие.

Методика и процедура исследования. Для решения поставленных задач нами была проведена на первом этапе исследования диагностическая работа по

выявлению факторов, препятствующих или стимулирующих обучение и развитие. Использовалась авторская методика «Анкета выявления факторов, стимулирующих и препятствующих обучению, развитию и саморазвитию студентов». Испытуемым предлагалось оценить по пятибалльной системе факторы, стимулирующие и препятствующие их обучение, развитие и саморазвитие:

Препятствующие факторы:

- собственная пассивность;
- разочарование в результатах имевшихся ранее неудач;
- отсутствие поддержки и помощи в этом вопросе со стороны преподавателя;
- плохое восприятие в вас стремления к лучшему;
- неадекватная обратная связь с членами коллектива и руководителями вуза, то есть отсутствие объективной информации о себе;
- состояние здоровья;
- недостаток времени;
- ограниченные ресурсы, обстоятельства жизни;

Стимулирующие факторы:

- методическая работа;
- обучение на курсах;
- пример и влияние преподавателей;
- организация обучения в вузе;
- внимание к этой проблеме руководителей вуза;
- доверие;
- новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментировать;
- занятия самообразованием;
- возможность получения признания в коллективе.

Анализ результатов исследования. Полученные результаты показывают, что из 122 студентов психологов 2 и 3 курса всего 3% вошли в группу «Активного саморазвития», 34% – в группу «Несложившегося саморазвития, зависящего от условий», 40% – «Остановившегося развития» и остальные – 23% амбивалентных респондентов.

Надо отметить, что большинство респондентов делали акцент на то, что наиболее всего препятствуют такие факторы, как отсутствие поддержки и помощи со стороны преподавателя и плохое восприятие у студентов стремления к лучшему. При этом наиболее стимулирующими были названы факторы: методическая работа, пример и влияние преподавателей, организация обучения в вузе, новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментировать, возможность получения признания в коллективе.

Для изменения ситуации мы поставили задачу – увеличить число активно развивающихся студентов. Для этого были использованы возможности учебного научно-методического комплекса. Современный учебно-методический комплекс дисциплины предполагает в конечном результате как теоретическую, так практическую подготовку.

В соответствии с Законом Украины «О высшем образовании». Национальный вуз имеет право позволить преподавателю осуществлять подготовку специалистов с высшим образованием по собственным экспериментальным образовательным программам и учебным планам [2]. На наш взгляд, в данном

аспекте наиболее значительной является такая форма задания, как индивидуальная творческая работа студентов (ИТРС). ИТРС способствует выработке навыков научной работы; умений пользоваться философско-критическими концепциями для достижения понимания и формирования собственной точки зрения; проявлению творческих способностей в понимании и использовании учебно-программного материала.

Под индивидуальным творческим заданием (ИТЗ) мы будем понимать последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями). Мы говорим о последовательности, а не о простом перечне задач, т.к. возможности творческого процесса часто определяются предшествующим порядком исполнения задания.

Частичное регламентирование задач определяет фарватер, в русле которого должен следовать исполнитель, применяя свои способности для достижения поставленной цели. Излишняя регламентация препятствует естественному проявлению индивидуальных способностей исполнителя, а отсутствие или недостаточность такой регламентации по отношению к поставленной задаче порождает непрофессиональное решение.

Мы использовали ИТЗ в курсе «Истории психологии» на примере историко-критического анализа научной школы по предложенному алгоритму.

Предлагаемый алгоритм историко-критического анализа уровня сформированности и развития психологической научной школы предполагает обобщение информации в соответствии с этапами становления учёного и его школы психологии [7, с.40].

В последнее время в Украине идут активные процессы осознания национальной истории, культуры, науки. Обращение к изучению наследия предыдущих поколений и их вклада в построение отечественной науки не обошли и психологию. Вышел ряд работ, освещающих белые пятна в истории украинской психологической мысли (Костюк Г.С., Лысенко В.П., Иванова А.Ф., Данилюк И.В., Мартынюк В.М.), определяющих место отечественной психологии в общемировом контексте (Роменец В.А., Маноха И.П.).

Значительно возросла потребность изучения истории психологической мысли в разных регионах Украины. В каждом научно-культурном центре Украины, очагах которых стали университеты, исторически сложились и определились различные социокультурные условия и направления научных исследований. Одними из таких центров развития образования и психологической науки стали Одесский (Новороссийский) университет и Южноукраинский национальный университет имени К.Д.Ушинского в южноукраинском регионе.

По указанным причинам в качестве содержательных составляющих студентам были предложены такие научные школы южноукраинского региона, о которых почти нет или очень мало информации (А. Я. Чебикина, О. П. Санниковой, Б. И. Цуканова, С. Н. Симоненко, Т. П. Висковатовой, И. Г. Беляцкого, Г. З. Бедного и т.д.).

Мы регламентировали этапы анализа по определенному образцу, чтобы начальный этап реконструкции становления научной школы был связан с анализом талантов и способностей, проявившихся в начале жизненного пути её создателя.

Представляет интерес выяснение побудителей направленности интересов ученого в сторону психологии; возникновение актуальной научной идеи; первичное формирование научно-исследовательской программы. Школа предполагает формирование научного товарищества, проблемных групп. Важную информацию представляют социальное и профессиональное положение в научной иерархии; результаты научной деятельности; формы презентации и апробации.

В качестве примера мы предлагали готовые реконструкции, в которых речь шла о детстве, отрочестве и юности известного психолога. Воспоминания близких об этом человеке или фрагменты автобиографии служили источником информации.

На этапе становления для историко-критического анализа важно знать, как протекали разработка гипотезы концепций, теорий, законов, механизмов, подходов. Здесь выясняются темы дипломных, кандидатских и докторских работ выдающихся психологов. На этом этапе появляются первые ученики, кафедры, секции, лаборатории, происходит принятие в членство в редколлегиях, национальных и зарубежных академиях, научных товариществах, советах. Для истории психологии интерес представляют инновационные учебники, пособия; свидетельства, патенты – методики, внедрения. Следует остановиться на том, что представляет собой лекторская и просветительская деятельность ученого.

На этапе зрелости научной школы мы фокусируем акцент на становлении методологических основ для других научных исследований, признании школы на родине и за рубежом. Делается анализ материалов по вопросу разработки проблемы у последователей в рамках направления, как ветви созданной научной школы [7, с. 45-141].

Достоверность и надежность полученных результатов достигались в точной и многосторонней работе с материалом, с теоретическими и методологическими трудами украинских и зарубежных ученых, детальным изучением первоисточников, работой с архивными документами.

Главным методом исследования стал историко-научный анализ текстов, анализ научных направлений и школ (Пивоварчик И.М., Умрихин В.В., Чебыкин А.Я., Ярошевский М.Г.), дополнительным - биографическая реконструкция творческого пути личности, на основе биографического метода реконструкции (Никольсон Г., Моруа А., Ярошевский М.Г.).

Выводы и перспективы дальнейшего исследования. Таким образом, индивидуальные творческие задания для студентов мы рассматривали как фактор, стимулирующий их обучение, развитие и саморазвитие. Индивидуальные творческие задания для студентов содержали следующие задачи исследования:

1. Описать условия возникновения школы психологии как самостоятельного научного направления. Определить научные проблемы, по которым проводились основные исследования в одесском регионе.

2. Проанализировать научное наследие выбранного основоположника современных научных психологических школ Одесщины. Проследить влияние идей корифеев психологии на развитие выбранной школы.

3. Раскрыть содержание этапов формирования психологической школы, направлений её развития. Описать истоки формирования концептуальных идей и связанных с ними событий в жизни ученого-психолога.

4. Реконструировать модель формирования концептуальных подходов авторской школы психологии.

С целью определения эффективности использования индивидуального творческого задания студентам как стимулирующего их обучение, развитие и саморазвитие было проведено контрольное анкетирование. Сравнивались результаты самооценки по уровням саморазвития в контрольной (где не использовали ИТЗ) и экспериментальной группах. Результаты представлены в табл. 1

Таблица 1.

Результаты диагностики уровня саморазвития студентов психологов до и после формирующего эксперимента

Название группы	Название уровня							
	Активного саморазвития		Не – сложившегося саморазвития, зависящего от условий		Остановившегося развития		Остальные	
этап эксперимента	до	после	до	после	до	после	до	после
ЭК	3%	30%	34%	37%	40%	20%	23%	13%
К	4%	4%	36%	44%	32%	29%	28%	23%

Сокращения: ЭК – экспериментальная группа; К- контрольная группа

Полученные результаты показывают увеличение численности первой группы на 17%. Анализ подтверждает, что улучшение произошло именно потому, что была правильно организована индивидуальная творческая работа со студентами. Частичное регламентирование задач помогло определиться в русле следования исполнителя, однако не препятствовало применению своих способностей для достижения поставленной цели.

В дальнейшем мы продолжим практику ИТЗ по историко-критическому анализу научной школы, так как оно формирует у студентов навыки осуществлять историческую реконструкцию генезиса научных идей и теорий, пользоваться методами биографического, тематического, категориально-понятийного и логико-структурного анализа жизненного пути ученых и их научного наследия; выбирать источники и каналы информации, осуществлять документальный, фактографический и семантический поиск информации, обобщать социально-психологическую информацию, формулировать выводы и предложения. Мы получили реализацию требований, которые соответствуют определённым образовательно-квалификационным характеристикам и образовательно-профессиональным программам.

Литература

1. Ахияров К. Ш. Формирование познавательной активности студентов в обучении: учеб. пособие / К. Ш. Ахияров, Ю. П. Правдин [и др.]. — Уфа : 1988. — 129 с.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 28 грудня 2014 року. № 76-VIII; ст. 29, п. 4.

3. Матюшкин А.М. Проблемы развития профессионального теоретического мышления / А.М. Матюшкин // Новое в теории и практике обучения. — М. : 1980. — С. 3-47.

4. Наказ Міністерства № 47 від 26.01.2015 «Про особливості формування навчальних планів на 2015/2016 навчальний рік», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 04 лютого 2015 року за №132/26577.

5. Психология и педагогика: учеб. пособие /Под ред. К. А. Абульхановой, Н. В. Васиной [и др.]. — М. : 1998. — С. 20-41.

6. Смолкин А. М. Методы активного обучения: науч.-метод. пособие. — М. : Высшая школа, 1991. — 176 с.

7. Чебикін О.Я. Історія становлення психологічних наукових шкіл на півдні України (XIX -XX ст.) / О.Я. Чебикін, І.М. Пивоварчик. — О. : СМІЛ, 2007. — 201 с.

8. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе // Г. И.Щукина //Учеб. пособ. для студ. пед. институтов. — М. : Просвещение, 1979. — 160 с.

THE ROLE OF INDIVIDUAL CREATIVE TASK IN PERSONAL AND PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENTS I

D. POSPELOVA

The article examines the role of education in personal and professional development of young people. It is proposed to use the individual creative task to enhance self-development of students in the course «History of Psychology». Algorithm historical - critical analysis of the level of formation and development of psychological science school brings to the implementation of the requirements that meet certain educational qualification characteristics and educational and professional programs.

The main research method was the historical and scientific analysis of texts, analysis and scientific fields, additional - biographical reconstruction of the creative ways the individual, based on the biographical method of reconstruction.

The accuracy and reliability of the results achieved accurate and multilateral working with the material, the theoretical and methodological works of Ukrainian and foreign scientists, a detailed study of primary sources, work with archival documents.

Analysis of the results of the experiment confirmed that there was an increase level of self-development through the organization of individual creative work with the students. Partial regulation tasks helped determine the following line performer, but does not prevent the use of their abilities to achieve this goal.