

*Фіник Юлія (Одеса) – студентка соціально-гуманітарного факультету  
Університету Ушинського,*

*Кіссе Антон Іванович (Одеса) – доктор політичних наук, доцент кафедри  
філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету  
Ушинського, Народний депутат України*

## **СУЧАСНЕ СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СУСПІЛЬСТВО**

«Сучасне суспільство», ми занадто часто чуємо цю фразу сьогодні. Але що є сучасним суспільством?

Суспільство - це сукупність людей, що здійснюють спільну діяльність і відносини[3], які мають однакові інтереси, цілі, володіють схожими цінностями або поглядами на життя.

Сучасний світ створює принципово нові умови існування людини в інформаційному суспільстві. Окрім цього, неможливо ігнорувати той факт, що інформаційно-комунікаційна картина світу сьогодні стає соціокультурною реальністю. Саме тому постала необхідність переорієнтації установ соціокультурної сфери на повноцінне задоволення потреб громадськості в інформації [2].

Не від'ємною частиною від сучасного суспільства є соціокультурний фактор, який ділить його на різні категорії. В основі цього підходу лежить поняття "соціокультурний простір". Формоутворюючу основу соціокультурного простору будуть утворюватися:

1) людина, як homo activus, зі своїми індивідуальними особистісними характеристиками;

2) соціальна диференціація суспільства, способи і форми організації суспільної життєдіяльності;

3) фундаментальні матеріальні умови, які визначають, що і яким чином може робити людина для реалізації своїх потреб, цілей, інтересів, і встановлюють межі і форми самореалізації людини в певний історичний час.

Таким чином, соціокультурний простір - це специфічна смислова цілісність, яка створює умови для результативної активності людини. Він забезпечує і обмежує конкретно-історичні можливості вибору форм самореалізації людини в суспільній життєдіяльності [1].

У понятті "соціокультурний простір" культуру і суспільство необхідно розглядати як різні взаємопов'язані аспекти однієї реальності, які доповнюють один одного. Якщо культура (як система традицій, звичаїв, цінностей, вірців діяльності, настанов) задає певну програму життя людей, яка закріплюється в накопиченому соціально-історичному досвіді, то суспільство (як єдність культури і соціальності, які формуються і перетворюються у процесі життєдіяльності суспільства) породжує певні моделі суспільної взаємодії. Суспільство постає як специфічна самодостатня соціокультурна система, яка виникає і змінюється завдяки взаємодії людей у повсякденному життєсвіті; функції та структури цієї системи забезпечують збалансоване задоволення суперечливих партикулярних потреб, цінностей та інтересів людей, які належать до цієї системи [1].

У цілому можна зробити висновок, що сучасне соціокультурне суспільство – це сукупність людей, які мають однакові інтереси, цілі, володіють схожими цінностями або поглядами на життя. Адже соціально-культурний розвиток допомагає людині орієнтуватися в сучасному суспільстві і бути завжди в центрі.

## **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Соціокультурний підхід в дослідженні соціального [Електронне

джерело]// [сайт]<http://bo0k.net/index.php?p=chapter&bid=1411&chapter=1>

2. Кияниця Є. О. Основні фактори впливу на сучасний соціокультурний розвиток суспільства/ IV наукова конференція «Фундаментальні та прикладні дослідження у сучасній науці»- 2016р.

3. Суспільство як соціокультурна система[Електронне джерело]// [сайт][http://refs.co.ua/69875-Obshestvo\\_kak\\_sociokul\\_turnaya\\_sistema.html](http://refs.co.ua/69875-Obshestvo_kak_sociokul_turnaya_sistema.html)