

МЕТОД ВІЗУАЛІЗАЦІЇ У ВИВЧЕННІ МОВИ

Візуалізація є одним із найбільш актуальних і ефективних методів у навчанні, не стали винятком і мовознавчі дисципліни, хоча за своїм походженням мова є акустичним явищем. Н. Н. Манько наводить суттєві аргументи на підтвердження цього: антропологічна основа, розвиток ІТ-технологій, згорнутість інформації, когнітивність зображення інформації [2].

Під методом візуалізації, як правило, розуміють використання таблиць, графіків, діаграм, структурних схем, карт та інших наочностей в процесі навчання, відтак їхня функція зводиться лише до ілюстративності. Однак, дослідження візуалізації такими вченими як Р. Андерсон, Ф. Бартлетт (теорії схем), Ч. Фолкер, М. Мінський (теорії фреймів) розглядають цей феномен як пізнавальну діяльність спрямовану на трансформацію з внутрішнього плану в зовнішній план мислеобразів, форма яких стихійно визначається механізмом асоціативної проекції.

З цього приводу Вербицький А. зазначає: «Процес візуалізації – це згортання розумових змістів в наочний образ; будучи сприйнятим, образ може бути розгорнутий і служити опорою адекватних розумових і практичних дій» [1]. Завдяки знаковому характеру мови методом зорового сприйняття інформація проектується у психічний образ, відбувається процес візуального мислення, а відтак процес візуальної комунікації.

Останнім часом візуальна комунікація набула значного розвитку: значно збільшився об'єм візуальної інформації, розроблені інноваційні способи її передачі, а тому і технології візуалізації навчального матеріалу. У вивчення мови активно використовується аудіовізуальний метод, поєднання слухових і зорових засобів, тобто відео, адже лінгафонний метод відійшов у минуле. Перевагою відеоматеріалу є те, що його можна використовувати для студентів різного рівня володіння мовою, і також застосувати різні види вправ. У зв'язку з цим можна виділити кілька навчальних технологій відео: нормальним перегляд, мовчазний перегляд, застигла картинка.

Для досягнення цілей і завдань вивчення дисципліни в учбових закладах викладачі обирають найбільш ефективні методи та технології навчання, що завжди є поштовхом для віднайдення інновацій у цій царині. Так при вивченні мови з'явилися скрайбінг та Scratch технології.

«Скрайбінг – це вміння відображати своє мовлення в малюнках в реальному часі паралельно з доповіддю мовця» [3]. Під час свого мовлення викладач створює кольорову схематичну модель, паралельно малюючи і пояснюючи вибір кольору. Технологія Scratch є мовою програмування, за допомогою якою викладач може створювати власні інтерактивні історії, ігри і анімації і поділитися своїми творіннями з іншими користувачами в інтернет-співтоваристві. Scratch допомагає навчитися творчо мислити, міркувати і спільно працювати, що є необхідними навичками для життя в ХХІ столітті [3].

При вивченні мови візуалізація є продуктивним методом, який дає змогу зацікавити студентів дисципліною, розвиває комунікативні навички та вміння креативно мислити, спонукає до співпраці на занятті, допомагає викладачеві організувати навчальну діяльність. Такий підхід до навчання є свідченням творчих та інтелектуальних можливостей усіх учасників процесу навчання, але разом з тим і не позбавляє його традиційності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Вербицький А. А. Активне навчання у вищій школі: контекстний підхід / А. А. Вербицький. – М. : Вища шк., 1991. – 207 с.

2. Манько Н. Н. Когнитивная визуализация дидактических объектов в активации учебной деятельности / Н. Н. Манько // Известия алтайского государственного университета. Серия : педагогика и психология. – № 2. – 2009. – С. 22-28.
3. Шкаруба Я. Р. Візуалізація мовних явищ на початковому етапі вивчення іноземних мов // Вісник психології і соціальної педагогіки // <http://www.psyh.kiev.ua>.