

Ляпіна Людмила Анатоліївна (Миколаїв) – кандидат політичних наук, доцент, декан факультету соціології Чорноморського національного університету імені Петра Могили.

СТРАТЕГИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

В современной социологической теории сформировалось ряд подходов, раскрывающих сущность феномена мультикультурализма как одной из возможных парадигм взаимодействия и взаимовлияния культурных и этнических общностей, способной противостоять нивелированию растущего культурного разнообразия, его унификации. Систематизируя эти подходы, попытаемся выделить несколько обобщенных характеристик данного феномена в контексте его перспектив в условиях социокультурной трансформации.

Прежде всего мультикультурализм ассоциируется с представлением о многообразии и культурных различиях. Здесь становится очевидным, что мультикультурализм изначально отталкивается от плюралистического понимания культурного многообразия мира и используется для характеристики одной из сторон социальной реальности - культурной множественности.

Во-вторых, признавая факт культурного разнообразия, мультикультурализм в одном из своих проявлений представляет собой движение, направленное на отказ от монокультурных формулировок, социальной и культурной дискриминации и рассматривается как концепция развития общества, которая предусматривает равенство всех этносов, языков и культур, их право на жизнь и поддержку со стороны государства. Вместе с тем, целью мультикультурализма в любых его проявлениях также является стремление поддержать стабильность в негетерогенном обществе, и выходя за его пределы - в мультиэтническом мультикультурном мире. За счет глобальных установок мультикультурализм выходит за рамки собственно культурной сферы и включает также социально-политическую, образовательную и другие сферы жизни общества. В этом, кстати, лежит ключ к гражданскому обществу.

В-третьих, мультикультурализм является активным выразителем протеста, направленного против унификации поликультурного общества и предполагает диалог и сотрудничество культур на базе общечеловеческих ценностей, при сохранении этнического, языкового, культурного своеобразия каждого этноса.

В-четвертых, мультикультурализм исключает любые попытки насильственной ассимиляции или вхождения одного этноса в другой. Согласно позиции, что культуры не должны сравниваться, ведь каждая из них имеет свою историю происхождения и развития, отличную от других, мультикультурализм защищает идею полного равенства и равнозначности культур для общества. Это один из методов решения проблемы социального и политического характера, межкультурной коммуникации, пересмотра расставленных ранее акцентов в отношениях между большинством и миноритарными сообществами, между государством и культурными группами меньшинств и т. п.

В-пятых, мультикультурализм трактуется как активное включение граждан в публичную жизнь гражданского общества.

И, наконец, главным вопросом оценки результатов и перспектив мультикультурной политики становится возможность сохранения ее демократической составляющей - гражданско-демократического действия, способной объединить различные культуры и религии вокруг насущных проблем существования у человека и человечества. Практическим результатом этой политики должно стать не свертывание культурного плюрализма (что уже практически невозможно), а институциональные балансировки между требованиями индивидуальной автономии участников межкультурного диалога, с одной стороны, и претензиями на

коллективную автономию отдельных культурных групп, с другой.

Таким образом, согласно вышеизложенным позициям, мультикультурализм является, безусловно, сложным, комплексным явлением, имеющим свою логику и динамику развития. Это развитие невозможно отделить от глобальных, реально существующих трансформаций современного мира, усиливающих значение культурных различий и культурных идентичностей.