



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



edcamp
UKRAINE

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДВНЗ «ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» (Слов'янськ-Дніпро, Україна)

ІНСТИТУТ ЛИТОВСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ (Вільнюс, Литва)

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ (Харків, Україна)

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО (Мелітополь-Запоріжжя, Україна)

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЕДКЕМП УКРАЇНА» (Харків, Україна)

«СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА УЧАСНИКІВ І УЧАСНИЦЬ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ»

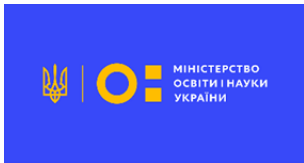
ЗБІРНИК ТЕЗ

II Міжнародної науково-практичної конференції

4 червня 2026 р.

Слов'янськ – Дніпро

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
(Слов'янськ-Дніпро, Україна)
ІНСТИТУТ ЛИТОВСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ (Вільнюс, Литва)
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ (Харків, Україна)
МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО (Мелітополь-Запоріжжя, Україна)
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЕДКЕМП УКРАЇНА» (Харків, Україна)



edcamp
UKRAINE

ЗБІРНИК ТЕЗ

II Міжнародної науково-практичної конференції
«СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА УЧАСНИКІВ І УЧАСНИЦЬ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ»

4 червня 2026 року

Слов'янськ–Дніпро
2026

УДК 37.015.31:316.61:159.942(06)

С70

Соціально-емоційна культура учасників і учасниць освітнього процесу : збірник тез II Міжнародної науково-практичної конференції (4 червня 2026 р.) / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» ; за заг. ред. Т. Євтухової. Слов'янськ ; Дніпро, 2026. 160 с.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

- | | |
|----------------------------|---|
| Катерина
ЮР'ЄВА | – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди |
| Владислав
ДИЧКО | – доктор біологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри фізичної терапії, фізичного виховання, спорту та біології, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» |

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

- | | |
|------------------------------|--|
| Тетяна
ЄВТУХОВА | – завідувачка кафедри природничих та мистецьких дисциплін, кандидатка педагогічних наук, доцентка, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» |
| Галина
ПШЕНІЧКІНА | – докторка гуманітарних наук (етнологія), старша наукова співробітниця Відділу фольклорного архіву Інституту литовської літератури і фольклору, доцентка Дніпровської академії музики |
| Вікторія
ГРИНЬКО | – докторка педагогічних наук, професорка кафедри природничих та мистецьких дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» |
| Ольга
РАССКАЗОВА | – керівниця Лабораторії соціально-емоційного навчання ГО «ЕдКемп Україна», докторка педагогічних наук, професорка кафедри соціальної роботи Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради |
| Маргарита
ВОРОВКА | – докторка педагогічних наук, професорка кафедри освітології та педагогіки мистецтва Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького |

Подані у збірнику матеріали виступів учасників і учасниць Міжнародної науково-практичної конференції «Соціально-емоційна культура учасників і учасниць освітнього процесу», яка відбулася 4 червня 2026 року в онлайн-форматі, висвітлюють концептуальні засади розробки програм та інструментів соціально-емоційного навчання і його інтеграцію в освітні програми закладів освіти України; розкривають мистецтво як ресурс психосоціального благополуччя дітей і педагогів.

Призначено для науковців/-иць, науково-педагогічних, педагогічних працівників/-иць, здобувачів/-ок вищої освіти, працівників/-иць соціальної та мистецької галузей.

За достовірність інформації, цитат, посилань на літературні джерела та вживання власних імен відповідальні автори публікацій.

Рекомендовано Вченою радою Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
Протокол № 12 від «29» червня 2026 р.

© Кафедра природничих та мистецьких дисциплін, 2026
©ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2026

ЗМІСТ

Напрямок 1. Концептуальні засади розробки програм та інструментів соціально-емоційного навчання

Адаменко Олексій Психологічні засади розвитку соціально-емоційної культури студентів у межах екзистенційно-аналітичної парадигми.....	7
Асланян Тетяна «Піскова реконструкція світу» як артпрактика розвитку соціально-емоційної культури дітей в умовах війни	9
Воровка Маргарита Соціально-емоційна культура як базис стійкості суб'єктів освітнього процесу в умовах кризи.....	12
Головко Ілля, Печериця Наталія Концептуальні засади розвитку ментального здоров'я підлітків засобами соціально-емоційного навчання в умовах війни.....	13
Dutkevičienė Eleonora Educational support as a community foundation: innovation, inclusion, and social resilience in Visaginas.....	16
Заладовська Софія, Корнач Надія Соціальна активність студентів як чинник становлення соціально зрілої особистості.....	17
Керницький Олександр, Оніпченко Оксана, Зозуляк-Случик Роксоляна Робота з сім'ями військовослужбовців Національної гвардії України як важливий фактор успішної психосоціальної реабілітації комбатантів.....	19
Осипова Наталія, Євтухова Тетяна Неформальна медіаосвіта як чинник інформаційної стійкості українських дітей у Литві.....	22
Пахомов Ілля Розвиток соціальної відповідальності педагогічних працівників закладів професійної освіти шляхом розвитку їхньої соціально-емоційної культури	24
Пухальська Галин, Керницька Лада, Оніпченко Оксана Соціальні травми дітей та підлітків в умовах війни: наслідки і шляхи їхнього подолання.....	27
Твердохлебова Наталя, Рибалко Олена, Скориніна-Погребна Ольга Соціально-емоційне навчання як інструмент формування психологічної безпеки здобувачів освіти.....	29
Харламов Михайло Вплив соціально-емоційного навчання на формування психологічного клімату колективів здобувачів вищої освіти в університетах.....	32
Чемодурова Юлія Роль соціально-емоційного навчання в створенні безпечного освітнього середовища.....	33
Чуберкіс Вікторія Психологічні чинники задоволеності стосунками у подружніх парах.....	35
Катерина Юр'єва Дослідження проблем соціально-емоційного навчання в європейській вищій музичній освіті (за результатами EPARM-2026).....	37

Напрямок 2. Досвід інтеграції соціально-емоційного навчання в освітні програми закладів освіти України

Афанасьєва Тетяна Соціально-емоційне навчання як чинник психосоціального благополуччя учасників освітнього процесу.....	42
Беззуб Андрій Формування м'яких навичок у майбутніх фахівців фізичної культури і спорту як умова розвитку їхньої емоційно-етичної компетентності.....	44
Бондаренко Артем Упровадження соціально-емоційного навчання у процесі формування медіаінформаційної грамотності здобувачів освіти.....	46
Бондаренко Тетяна Готовність учителів до соціально-емоційного навчання у процесі формування медіаграмотності учнів НУШ.....	49
Волкова Катерина, Леценко Євгенія Травмочутливий підхід у системі соціально-педагогічної підтримки учнівства в умовах воєнного стану.....	52

Капінус Наталія, Коваленко Олександр Інтеграція СЕН у траєкторію неперервного професійного розвитку педагогів.....	56
Левіт Дмитро Соціально-емоційна підтримка студентів мистецьких спеціальностей у період воєнного стану.....	59
Листопад Олексій, Листопад Наталя Використання STEAM-технологій у формуванні соціально-емоційних компетентностей майбутніх вихователів.....	61
Лобачова Ірина Потенціал каліграфічного письма в розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти.....	64
Мантула Світлана Застосування технологій дистанційного навчання в освітньому процесі ЗП(ПТ)О в умовах воєнного стану.....	66
Мардарова Ірина, Гуданич Наталія Соціально-емоційне навчання як ресурс підготовки майбутніх педагогів до здоров'язбережувальної діяльності в дошкільній освіті.....	69
Перекомієнко Олена Декламування як засіб формування соціально-емоційної компетентності здобувачів початкової освіти на уроках літературного читання.....	72
Слищенко Ірина Мобільні технології як засіб формування соціально-емоційної компетентності здобувачів початкової освіти на уроках «Я досліджую світ».....	74
Tyshchenko Maryna Integrating social and emotional learning into esl lessons for teenagers in ukrainian schools.....	75
Федюніна Ольга Вплив соціально-емоційного навчання на психосоціальне благополуччя учнівства.....	77
Хващевська Ольга Соціально-емоційний потенціал педагогічного мовлення в сучасній освіті.....	79
Храбан Тетяна Цифрове освітнє середовище як ресурс розвитку соціально-емоційного навчання.....	83
Shevchenko Maryna From theory to empathy: transforming teacher preparation through self-centered training programs.....	86

Напрямок 3. Мистецтво як ресурс психосоціального благополуччя дітей і педагогів

Білецька Марина, Підварко Тетяна Музичне виконавство як засіб саморефлексії та відновлення внутрішнього ресурсу студента-музиканта.....	89
Дворна Софія, Єна Аліна Вплив творчої діяльності на емоційну стійкість педагогів.....	91
Дегтяр Альбіна, Єна Аліна Мистецтво як засіб психологічного відновлення дітей в умовах війни.....	94
Клименко Юлія, Нагорний Олександр Танцювально-рухова терапія як засіб психосоціального добробуту дітей з інвалідністю.....	96
Козир Аліна, Єна Аліна Творче самовираження як засіб подолання стресу та тривожності у дітей.....	99
Лабунська Світлана, Лупаренко Світлана Кольори замість слів: арт-терапія як міст до психологічного відновлення дітей ВПО.....	102
Переверзева Олена Мистецтво як ресурс психосоціального благополуччя дітей і педагогів.....	106
Смиренський Володимир, Бурик Раїса Основні тенденції та персоналії відродження духовної музики в Україні 1980–2000-х років.....	107
Тарасенко Неллі, Томорко Вероніка Відновлення ментального здоров'я постраждалих від кіберсталкінгу засобами мистецтва.....	110
Троян Інна, Роздимаха Анатолій Вокально-хорова діяльність здобувачів початкової освіти на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».....	112
Чугай Сергій Стратегії соціально-емоційного навчання в роботі з вокальним ансамблем.....	114

Янгаєва Ганна, Шевченко Злата Ресурсний потенціал творчості й арт-терапії для дітей і педагогів в умовах війни.....	119
Яроцька Наталія Кулінарне мистецтво як ресурс соціально-емоційної згуртованості студентів.....	122

Напрямок 4. Стратегії та програми для навчання майбутнього вчительства методикам соціально-емоційного навчання

Бунчук Тетяна, Завгородній Микола Виховання патріотизму у здобувачів вищої освіти як основи громадянської відповідальності.....	125
Головатенко Тетяна Досвід оцінювання соціально-емоційних компетентностей майбутніх педагогів: SECQ і когнітивне картування.....	127
Дерев'янко Олена Соціально-емоційна культура педагога: практичні поради щодо збереження психологічного ресурсу та професійної мотивації.....	131
Желтонуп Яна, Єрьоменко Ольга Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до профілактики булінгу в освітньому середовищі.....	134
Кожевникова Алла Елементи соціально емоційного навчання в освітньому компоненті «Педагогіка з навчальною практикою» для майбутніх учителів.....	136
Корягіна Наталія Діяльнісні методи вивчення природи як інструмент підтримки психологічного благополуччя суб'єктів освітнього процесу.....	138
Мирошніченко Микола Формування соціально-емоційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі підготовки до керівництва учнівським оркестром народних інструментів.....	141
Nykyropets Svitana The use of language learning platforms as a tool for socialisation and emotional support of students.....	144
Непша Олександр Формування «soft skills» у майбутніх учителів географії під час вивчення дисциплін фізико-географічного циклу.....	148
Пристинський Володимир, Пристинська Тетяна Розвиток соціально-емоційних компетентностей майбутнього педагога у процесі фізичного виховання засобами гейміфікації.....	150
Таран Катерина Актуалізація застосування технологій соціально-емоційного навчання для вирішення педагогічних конфліктів.....	153
Шип Надія, Віхляєва Дарина Підготовка майбутніх спеціалістів із фізичного виховання до впровадження соціально-емоційного навчання.....	156

вдосконалюючи ці стратегії та використовуючи технології, навчальні заклади можуть подолати обмеження, накладені воєнним станом, і запропонувати надійний та інклюзивний освітній досвід.

Підсумовуючи, застосування технологій дистанційної освіти в межах ЗП(ПТ)О під час воєнного стану представляє як значні можливості, так і величезні виклики. Використовуючи різноманітні платформи дистанційної освіти та розуміючи динаміку синхронного та асинхронного навчання, викладачі можуть створити більш гнучке та доступне навчальне середовище. Стратегічна інтеграція цих технологій зумовила необхідність коригування навчальних програм і методик викладання, щоб гарантувати всім учням рівний доступ до освіти, незважаючи на труднощі, спричинені воєнним станом.

Однак цей перехід не обійшовся без перешкод; технічні труднощі, інфраструктурні обмеження та психологічні наслідки дистанційного навчання під час криз залишаються актуальними проблемами. Щоб протистояти цим викликам, необхідно постійно досліджувати та впроваджувати інноваційні рішення та найкращі практики. Зрештою, постійна еволюція дистанційної освіти не тільки підкреслює її життєво важливу роль у підтримці безперервності освіти, але й підкреслює стійкість і здатність до адаптації як викладачів, так і учнів перед обличчям безпрецедентних обставин.

СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЯК РЕСУРС ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ДО ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ

*Ірина МАРДАРОВА, доцент
кафедри дошкільної педагогіки
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», Україна*

*Наталія ГУДАНИЧ, старший викладач
кафедри дошкільної педагогіки
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», Україна*

Сучасні трансформаційні процеси в системі освіти України, зумовлені євроінтеграційними орієнтирами, реформою «Нова українська школа», а також викликами соціально-економічного та воєнного характеру, актуалізують проблему підготовки майбутніх педагогів до здійснення здоров'язбережувальної діяльності в закладах дошкільної освіти. Особливого значення набуває формування в майбутніх вихователів здатності не лише забезпечувати фізичне здоров'я дітей, але й підтримувати їхній емоційний добробут, розвивати соціальні навички, стійкість до стресу та здатність до ефективної взаємодії.

Перспективним напрямом модернізації професійної підготовки педагогічних кадрів постає соціально-емоційне навчання, яке розглядається як цілісна педагогічна система, спрямована на розвиток емоційного інтелекту, саморегуляції, емпатії, відповідального прийняття рішень та конструктивної соціальної поведінки [1, с. 45–52]. Соціально-емоційне навчання інтегрує когнітивні, емоційні та

поведінкові компоненти розвитку особистості, що дозволяє розглядати його як важливий ресурс формування професійної компетентності майбутніх педагогів.

Аналіз наукових джерел свідчить, що проблема впровадження соціально-емоційного навчання у вищу освіту є предметом активних досліджень сучасних учених. Зокрема, соціально-емоційне навчання визначається як сучасна педагогічна парадигма, що забезпечує гармонійний розвиток особистості здобувача освіти та підвищує ефективність професійної підготовки [5, с. 91–94]. Водночас у працях вітчизняних дослідників наголошується на необхідності інтеграції здоров'язбережувальних технологій в освітній процес, що сприяє формуванню у студентів ціннісного ставлення до здоров'я як до базової життєвої та професійної категорії [3, с. 586–597].

Здоров'язбережувальна діяльність у закладі дошкільної освіти розглядається як комплекс педагогічних, організаційних і психологічних заходів, спрямованих на збереження та зміцнення фізичного, психічного і соціального здоров'я дітей дошкільного віку. Здоров'язбережувальна діяльність у закладі дошкільної освіти передбачає формування у дітей навичок здорового способу життя, розвиток позитивної самооцінки, емоційної стабільності, а також створення безпечного і сприятливого освітнього середовища [4, с. 121–133]. Тож виникає потреба в підготовці майбутніх педагогів, здатних ефективно реалізовувати здоров'язбережувальні функції у професійній діяльності.

Соціально-емоційне навчання виступає важливим ресурсом формування готовності студентів до здоров'язбережувальної діяльності, оскільки забезпечує розвиток таких ключових компетентностей, як: усвідомлення власних емоцій і здатність до їхньої регуляції; емпатія та розуміння емоцій інших; ефективна комунікація та міжособистісна взаємодія; відповідальне прийняття рішень; здатність до подолання стресових ситуацій. Зазначені компетентності є необхідними для створення позитивного психологічного клімату в дитячому колективі, попередження емоційного вигорання педагогів та забезпечення психоемоційного благополуччя дітей.

Інтеграцію соціально-емоційного навчання у підготовку майбутніх педагогів доцільно здійснювати за кількома напрямками. По-перше, через оновлення змісту навчальних дисциплін, зокрема, використання модулів, спрямованих на розвиток емоційного інтелекту, комунікативних умінь та навичок саморегуляції. По-друге, через залучення інноваційних педагогічних технологій, таких як тренінгові заняття, кейс-методи, рольові ігри, рефлексивні практики, які сприяють активному залученню студентів до освітнього процесу [6, с. 209–222]. По-третє, важливим є створення в освітньому середовищі закладу вищої освіти умов для розвитку соціально-емоційних компетентностей студентів, що передбачає формування партнерських відносин між викладачами та здобувачами освіти, підтримку атмосфери довіри, відкритості та взаємоповаги.

Особливу роль в інтеграції соціально-емоційного навчання у підготовку майбутніх педагогів дошкільної освіти відіграє практична підготовка студентів, під час якої вони мають можливість застосовувати набуті знання та вміння в реальних умовах діяльності закладу дошкільної освіти. Практика дозволяє майбутнім педагогам опановувати методи формування у дітей соціально-емоційних навичок, організації здоров'язбережувального середовища, а також рефлексувати власний досвід професійної діяльності.

У контексті сучасних суспільних трансформацій, зумовлених воєнними подіями, соціально-економічною нестабільністю та інформаційним перевантаженням, спостерігається суттєве підвищення рівня психоемоційного напруження як у дітей, так і в педагогів. За таких умов соціально-емоційне навчання набуває статусу не лише інноваційного педагогічного підходу, але й важливого інструменту профілактики психоемоційних порушень і підтримки ментального здоров'я учасників освітнього процесу. Його значущість обґрунтовується здатністю забезпечувати розвиток внутрішніх ресурсів особистості, необхідних для ефективного функціонування в умовах невизначеності, ризику та стресу [1, с. 78–85].

Соціально-емоційне навчання сприяє формуванню в майбутніх педагогів стресостійкості як інтегративної характеристики особистості, що включає емоційну врівноваженість, здатність до саморегуляції, когнітивну гнучкість та конструктивні поведінкові стратегії. Зокрема, у процесі професійної підготовки доцільним є впровадження тренінгових програм, спрямованих на розвиток навичок управління емоціями. Прикладом може слугувати тренінг «Емоційна саморегуляція майбутнього педагога», у межах якого студенти опановують техніки ідентифікації емоцій, дихальні вправи, методи когнітивної переоцінки та прийоми зниження тривожності.

Важливим аспектом соціально-емоційного навчання є розвиток емоційної гнучкості, що передбачає здатність адаптивно реагувати на зміну життєвих обставин, переключатися між різними емоційними станами та зберігати психологічну рівновагу. У цьому контексті ефективними є такі освітні практики, як інтерактивні заняття «Емоції в професійній діяльності вихователя», під час яких студенти аналізують педагогічні ситуації (наприклад, конфлікти між дітьми, прояви тривожності у дитини) та моделюють варіанти емоційно доцільної поведінки.

З метою формування здатності до адаптації в умовах невизначеності доцільним є використання кейс-методів та сценарного моделювання. Наприклад, у межах практичного заняття «Педагог у кризовій ситуації: стратегії реагування» студентам пропонуються кейси, пов'язані з організацією освітнього процесу в умовах надзвичайних ситуацій (повітряні тривоги, дистанційне навчання, психологічна підтримка дітей, які пережили травматичні події). Аналіз таких ситуацій сприяє розвитку критичного мислення, навичок прийняття рішень та емоційної стійкості.

Особливої уваги заслуговують рефлексивні практики, що забезпечують усвідомлення студентами власного емоційного досвіду та формування навичок самопідтримки. Як приклад можна навести ведення «Щоденника емоційного розвитку педагога», у якому здобувачі освіти фіксують власні емоційні реакції, аналізують причини їх виникнення та визначають ефективні способи їхньої регуляції. Така діяльність сприяє розвитку рефлексивної компетентності та підвищенню рівня емоційної самосвідомості.

Результати здійсненого аналізу дозволяють зробити висновок, що соціально-емоційне навчання є важливим ресурсом підготовки майбутніх педагогів до здоров'язбережувальної діяльності в дошкільній освіті. Інтеграція соціально-емоційного навчання в професійну підготовку забезпечує формування ключових компетентностей, необхідних для ефективною педагогічної діяльності, сприяє підвищенню якості освітнього процесу та створенню безпечного і сприятливого освітнього середовища в закладі дошкільної освіти.

Література

1. Аналітичний огляд «Можливості для реалізації соціально-емоційного навчання в рамках реформи «Нова українська школа» (Feasibility Study on Opportunities for

- SEL within New Ukrainian School Reform) / Гриневич Л., Дрожжина Т., Глоба О. та інші; за заг. ред. Л. Гриневич, С. Калашнікової. Київ: Видавнича група «Шкільний світ», 2021. 312 с.
2. Листопад О. Педагогічні умови гендерного виховання старших дошкільників в закладах дошкільної освіти. *Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки* : зб. наук. пр. / за ред. проф. Тетяни Степанової. № 1 (64), лютий 2019. Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2019. С. 142–145.
 3. Листопад О. А., Мардарова І. К. Здоров'язбереження в освітньому процесі закладу освіти: цифровий та інноваційний вимір. *Перспективи та інновації науки (Серія «Психологія», Серія «Педагогіка», Серія «Медицина»)*. 2025. № 7 (53). С. 586–597. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7\(53\)-586-597](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7(53)-586-597).
 4. Листопад О. А., Мардарова І. К., Гуданич Н. М. Підготовка студентів до валеолого-педагогічної діяльності в умовах ЗДО: теоретичний і практичний аспекти. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Педагогічні науки*. Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2023. Вип. 64. С. 121–133. DOI : [https://doi.org/10.31909/26168812.2023-\(64\)-14](https://doi.org/10.31909/26168812.2023-(64)-14).
 5. Панченко В. Соціально-емоційне навчання як сучасна педагогічна парадигма у вищій освіті. *Інноваційна педагогіка*. 2023. Вип. 65. Т. 2. С. 91–94. DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/65.2.19>.
 6. Lystopad O., Mardarova I., Lystopad N., Hudanych N. Innovative Activity as a Factor in the Professional Development of Preservice Teachers. *Modern vectors of science and education development in China and Ukraine: International annual journal*. Odesa: South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Harbin: Harbin Engineering University, 2025. Issue 11. P. 209–222. DOI: [10.24195/2414-4746-2025-11-19](https://doi.org/10.24195/2414-4746-2025-11-19)

ДЕКЛАМУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ

**Олена ПЕРЕКОТІЄНКО, здобувачка другого
(магістерського) рівня вищої освіти ОП «Початкова освіта»
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Україна**

У сучасних умовах розвитку освіти особливої актуальності набуває проблема формування соціально-емоційної компетентності здобувачів освіти. Концепція Нової української школи визначає її однією з ключових компетентностей, необхідних для успішної самореалізації особистості, ефективної взаємодії з іншими людьми та гармонійного розвитку. Соціально-емоційна компетентність охоплює здатність усвідомлювати власні емоції, розуміти емоційні стани інших людей, виявляти емпатію, регулювати поведінку та будувати конструктивні міжособистісні взаємини [2]. Важливу роль у формуванні зазначених умінь відіграють уроки літературного читання, зміст яких створює сприятливі умови для емоційного переживання художнього слова та розвитку емоційної сфери дитини.

Одним із дієвих засобів формування соціально-емоційної компетентності учнів початкової школи є декламування художніх творів. Виразне читання напам'ять віршів, уривків із прозових творів, інсценізація літературних текстів сприяють не лише вдосконаленню мовленнєвих умінь учнів, а й розвитку їхньої емоційної чутливості, здатності до співпереживання та емоційного самовираження. У зв'язку

Наукове видання

ЗБІРНИК ТЕЗ
Міжнародної науково-практичної конференції
«Соціально-емоційна культура учасників і учасниць
освітнього процесу»

4 червня 2026 року

Відповідальна за випуск:

Тетяна ЄВТУХОВА

Макет і верстка:

Ігор ПУЧКОВ

Дизайн:

Олександр ПЛАХОТСЬКИЙ

