



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



edcamp
UKRAINE

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДВНЗ «ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ» (Слов'янськ-Дніпро, Україна)

ІНСТИТУТ ЛИТОВСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ (Вільнюс, Литва)

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ (Харків, Україна)

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО (Мелітополь-Запоріжжя, Україна)

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЕДКЕМП УКРАЇНА» (Харків, Україна)

«СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА УЧАСНИКІВ І УЧАСНИЦЬ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ»

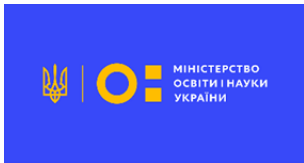
ЗБІРНИК ТЕЗ

II Міжнародної науково-практичної конференції

4 червня 2026 р.

Слов'янськ – Дніпро

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ДОНБАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
(Слов'янськ-Дніпро, Україна)
ІНСТИТУТ ЛИТОВСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І ФОЛЬКЛОРУ (Вільнюс, Литва)
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ» ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ (Харків, Україна)
МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО (Мелітополь-Запоріжжя, Україна)
ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЕДКЕМП УКРАЇНА» (Харків, Україна)



edcamp
UKRAINE

ЗБІРНИК ТЕЗ

II Міжнародної науково-практичної конференції
«СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНА КУЛЬТУРА УЧАСНИКІВ І УЧАСНИЦЬ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ»

4 червня 2026 року

Слов'янськ–Дніпро
2026

УДК 37.015.31:316.61:159.942(06)

С70

Соціально-емоційна культура учасників і учасниць освітнього процесу : збірник тез II Міжнародної науково-практичної конференції (4 червня 2026 р.) / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» ; за заг. ред. Т. Євтухової. Слов'янськ ; Дніпро, 2026. 160 с.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

- | | |
|----------------------------|---|
| Катерина
ЮР'ЄВА | – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди |
| Владислав
ДИЧКО | – доктор біологічних наук, професор, Заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри фізичної терапії, фізичного виховання, спорту та біології, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» |

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

- | | |
|------------------------------|--|
| Тетяна
ЄВТУХОВА | – завідувачка кафедри природничих та мистецьких дисциплін, кандидатка педагогічних наук, доцентка, ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» |
| Галина
ПШЕНІЧКІНА | – докторка гуманітарних наук (етнологія), старша наукова співробітниця Відділу фольклорного архіву Інституту литовської літератури і фольклору, доцентка Дніпровської академії музики |
| Вікторія
ГРИНЬКО | – докторка педагогічних наук, професорка кафедри природничих та мистецьких дисциплін ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет» |
| Ольга
РАССКАЗОВА | – керівниця Лабораторії соціально-емоційного навчання ГО «ЕдКемп Україна», докторка педагогічних наук, професорка кафедри соціальної роботи Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради |
| Маргарита
ВОРОВКА | – докторка педагогічних наук, професорка кафедри освітології та педагогіки мистецтва Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького |

Подані у збірнику матеріали виступів учасників і учасниць Міжнародної науково-практичної конференції «Соціально-емоційна культура учасників і учасниць освітнього процесу», яка відбулася 4 червня 2026 року в онлайн-форматі, висвітлюють концептуальні засади розробки програм та інструментів соціально-емоційного навчання і його інтеграцію в освітні програми закладів освіти України; розкривають мистецтво як ресурс психосоціального благополуччя дітей і педагогів.

Призначено для науковців/-иць, науково-педагогічних, педагогічних працівників/-иць, здобувачів/-ок вищої освіти, працівників/-иць соціальної та мистецької галузей.

За достовірність інформації, цитат, посилань на літературні джерела та вживання власних імен відповідальні автори публікацій.

Рекомендовано Вченою радою Державного вищого навчального закладу
«Донбаський державний педагогічний університет»
Протокол № 12 від «29» червня 2026 р.

© Кафедра природничих та мистецьких дисциплін, 2026
©ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», 2026

ЗМІСТ

Напрямок 1. Концептуальні засади розробки програм та інструментів соціально-емоційного навчання

Адаменко Олексій Психологічні засади розвитку соціально-емоційної культури студентів у межах екзистенційно-аналітичної парадигми.....	7
Асланян Тетяна «Піскова реконструкція світу» як артпрактика розвитку соціально-емоційної культури дітей в умовах війни	9
Воровка Маргарита Соціально-емоційна культура як базис стійкості суб'єктів освітнього процесу в умовах кризи.....	12
Головко Ілля, Печериця Наталія Концептуальні засади розвитку ментального здоров'я підлітків засобами соціально-емоційного навчання в умовах війни.....	13
Dutkevicienė Eleonora Educational support as a community foundation: innovation, inclusion, and social resilience in Visaginas.....	16
Заладовська Софія, Корнач Надія Соціальна активність студентів як чинник становлення соціально зрілої особистості.....	17
Керницький Олександр, Оніпченко Оксана, Зозуляк-Случик Роксоляна Робота з сім'ями військовослужбовців Національної гвардії України як важливий фактор успішної психосоціальної реабілітації комбатантів.....	19
Осипова Наталія, Євтухова Тетяна Неформальна медіаосвіта як чинник інформаційної стійкості українських дітей у Литві.....	22
Пахомов Ілля Розвиток соціальної відповідальності педагогічних працівників закладів професійної освіти шляхом розвитку їхньої соціально-емоційної культури	24
Пухальська Галин, Керницька Лада, Оніпченко Оксана Соціальні травми дітей та підлітків в умовах війни: наслідки і шляхи їхнього подолання.....	27
Твердохлебова Наталя, Рибалко Олена, Скориніна-Погребна Ольга Соціально-емоційне навчання як інструмент формування психологічної безпеки здобувачів освіти.....	29
Харламов Михайло Вплив соціально-емоційного навчання на формування психологічного клімату колективів здобувачів вищої освіти в університетах.....	32
Чемодурова Юлія Роль соціально-емоційного навчання в створенні безпечного освітнього середовища.....	33
Чуберкіс Вікторія Психологічні чинники задоволеності стосунками у подружніх парах.....	35
Катерина Юр'єва Дослідження проблем соціально-емоційного навчання в європейській вищій музичній освіті (за результатами EPARM-2026).....	37

Напрямок 2. Досвід інтеграції соціально-емоційного навчання в освітні програми закладів освіти України

Афанасьєва Тетяна Соціально-емоційне навчання як чинник психосоціального благополуччя учасників освітнього процесу.....	42
Беззуб Андрій Формування м'яких навичок у майбутніх фахівців фізичної культури і спорту як умова розвитку їхньої емоційно-етичної компетентності.....	44
Бондаренко Артем Упровадження соціально-емоційного навчання у процесі формування медіаінформаційної грамотності здобувачів освіти.....	46
Бондаренко Тетяна Готовність учителів до соціально-емоційного навчання у процесі формування медіаграмотності учнів НУШ.....	49
Волкова Катерина, Леценко Євгенія Травмочутливий підхід у системі соціально-педагогічної підтримки учнівства в умовах воєнного стану.....	52

Капінус Наталія, Коваленко Олександр Інтеграція СЕН у траєкторію неперервного професійного розвитку педагогів.....	56
Левіт Дмитро Соціально-емоційна підтримка студентів мистецьких спеціальностей у період воєнного стану.....	59
Листопад Олексій, Листопад Наталя Використання STEAM-технологій у формуванні соціально-емоційних компетентностей майбутніх вихователів.....	61
Лобачова Ірина Потенціал каліграфічного письма в розвитку емоційного інтелекту здобувачів освіти.....	64
Мантула Світлана Застосування технологій дистанційного навчання в освітньому процесі ЗП(ПТ)О в умовах воєнного стану.....	66
Мардарова Ірина, Гуданич Наталія Соціально-емоційне навчання як ресурс підготовки майбутніх педагогів до здоров'язбережувальної діяльності в дошкільній освіті.....	69
Перекомієнко Олена Декламування як засіб формування соціально-емоційної компетентності здобувачів початкової освіти на уроках літературного читання.....	72
Слищенко Ірина Мобільні технології як засіб формування соціально-емоційної компетентності здобувачів початкової освіти на уроках «Я досліджую світ».....	74
Tyshchenko Maryna Integrating social and emotional learning into esl lessons for teenagers in ukrainian schools.....	75
Федюніна Ольга Вплив соціально-емоційного навчання на психосоціальне благополуччя учнівства.....	77
Хващевська Ольга Соціально-емоційний потенціал педагогічного мовлення в сучасній освіті.....	79
Храбан Тетяна Цифрове освітнє середовище як ресурс розвитку соціально-емоційного навчання.....	83
Shevchenko Maryna From theory to empathy: transforming teacher preparation through self-centered training programs.....	86

Напрямок 3. Мистецтво як ресурс психосоціального благополуччя дітей і педагогів

Білецька Марина, Підварко Тетяна Музичне виконавство як засіб саморефлексії та відновлення внутрішнього ресурсу студента-музиканта.....	89
Дворна Софія, Єна Аліна Вплив творчої діяльності на емоційну стійкість педагогів.....	91
Дегтяр Альбіна, Єна Аліна Мистецтво як засіб психологічного відновлення дітей в умовах війни.....	94
Клименко Юлія, Нагорний Олександр Танцювально-рухова терапія як засіб психосоціального добробуту дітей з інвалідністю.....	96
Козир Аліна, Єна Аліна Творче самовираження як засіб подолання стресу та тривожності у дітей.....	99
Лабунська Світлана, Лупаренко Світлана Кольори замість слів: арт-терапія як міст до психологічного відновлення дітей ВПО.....	102
Переверзєва Олена Мистецтво як ресурс психосоціального благополуччя дітей і педагогів.....	106
Смирєнський Володимир, Бурик Раїса Основні тенденції та персоналії відродження духовної музики в Україні 1980–2000-х років.....	107
Тарасенко Неллі, Томорко Вероніка Відновлення ментального здоров'я постраждалих від кіберсталкінгу засобами мистецтва.....	110
Троян Інна, Роздимаха Анатолій Вокально-хорова діяльність здобувачів початкової освіти на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво».....	112
Чугай Сергій Стратегії соціально-емоційного навчання в роботі з вокальним ансамблем.....	114

Янгаєва Ганна, Шевченко Злата Ресурсний потенціал творчості й арт-терапії для дітей і педагогів в умовах війни.....	119
Яроцька Наталія Кулінарне мистецтво як ресурс соціально-емоційної згуртованості студентів.....	122

Напрямок 4. Стратегії та програми для навчання майбутнього вчительства методикам соціально-емоційного навчання

Бунчук Тетяна, Завгородній Микола Виховання патріотизму у здобувачів вищої освіти як основи громадянської відповідальності.....	125
Головатенко Тетяна Досвід оцінювання соціально-емоційних компетентностей майбутніх педагогів: SECQ і когнітивне картування.....	127
Дерев'янко Олена Соціально-емоційна культура педагога: практичні поради щодо збереження психологічного ресурсу та професійної мотивації.....	131
Желтонуп Яна, Єрьоменко Ольга Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до профілактики булінгу в освітньому середовищі.....	134
Кожевникова Алла Елементи соціально емоційного навчання в освітньому компоненті «Педагогіка з навчальною практикою» для майбутніх учителів.....	136
Корягіна Наталія Діяльнісні методи вивчення природи як інструмент підтримки психологічного благополуччя суб'єктів освітнього процесу.....	138
Мирошніченко Микола Формування соціально-емоційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі підготовки до керівництва учнівським оркестром народних інструментів.....	141
Nykyropets Svitana The use of language learning platforms as a tool for socialisation and emotional support of students.....	144
Непша Олександр Формування «soft skills» у майбутніх учителів географії під час вивчення дисциплін фізико-географічного циклу.....	148
Пристинський Володимир, Пристинська Тетяна Розвиток соціально-емоційних компетентностей майбутнього педагога у процесі фізичного виховання засобами гейміфікації.....	150
Таран Катерина Актуалізація застосування технологій соціально-емоційного навчання для вирішення педагогічних конфліктів.....	153
Шип Надія, Віхляєва Дарина Підготовка майбутніх спеціалістів із фізичного виховання до впровадження соціально-емоційного навчання.....	156

**ВИКОРИСТАННЯ STEAM-ТЕХНОЛОГІЙ У ФОРМУВАННІ
СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ**

*Олексій ЛИСТОПАД, завідувач
кафедри дошкільної педагогіки
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», Україна*

*Наталя ЛИСТОПАД, викладачка
КЗ «Одеський педагогічний фаховий коледж», Україна*

Сучасний етап розвитку освіти в Україні характеризується посиленням уваги до формування особистості майбутнього педагога як суб'єкта професійної діяльності, здатного ефективно діяти в умовах динамічних соціальних змін, цифровізації та кризових викликів. Особливого значення в сучасних умовах набуває розвиток соціально-емоційних компетентностей, які забезпечують успішну професійну взаємодію, емоційну саморегуляцію, емпатію, здатність до співпраці та прийняття відповідальних рішень. Для майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти означені компетентності є базовими, оскільки їхня професійна діяльність безпосередньо пов'язана з емоційною підтримкою дітей, створенням безпечного освітнього середовища та розвитком соціальних навичок дошкільників.

Одним із перспективних напрямів модернізації професійної підготовки майбутніх педагогів є впровадження STEAM-технологій, які інтегрують знання з науки, технологій, інженерії, мистецтва та математики. STEAM-підхід сприяє розвитку креативності, критичного мислення, комунікативних навичок і, що особливо важливо, соціально-емоційної сфери особистості. У наукових дослідженнях підкреслюється, що інтеграція STEAM-освіти в систему підготовки фахівців забезпечує формування комплексних компетентностей, необхідних для успішної професійної діяльності [1, с. 3–5].

Аналіз наукових джерел свідчить, що проблема поєднання STEAM-підходу та соціально-емоційного навчання є відносно новою, але надзвичайно актуальною. У працях дослідників наголошується на необхідності переходу від знаннєвої парадигми до компетентнісної, у якій важливе місце посідають емоційний інтелект, комунікативна культура та здатність до рефлексії. Зокрема, праксіологічний підхід до розвитку професійної компетентності педагогів передбачає орієнтацію на ефективну діяльність, що включає не лише когнітивні, а й соціально-емоційні складові [2, с. 158–160].

Соціально-емоційні компетентності майбутніх вихователів охоплюють здатність усвідомлювати власні емоції, керувати ними, розуміти емоційний стан інших, будувати позитивні міжособистісні взаємини та відповідально приймати рішення. Їхнє формування потребує створення відповідного освітнього середовища, у якому поєднуються інтерактивні методи навчання, практична діяльність і рефлексія. Саме STEAM-технології відкривають широкі можливості для такої інтеграції, оскільки базуються на діяльнісному, проектному та міждисциплінарному підходах.

Використання STEAM-технологій у підготовці майбутніх вихователів передбачає впровадження різноманітних форм і методів навчання: проектної діяльності, дослідницьких завдань, кейс-методів, рольових ігор, інтерактивних вправ. У процесі виконання STEAM-проектів студенти залучаються до спільної діяльності,

що сприяє розвитку комунікації, навичок співпраці, уміння вирішувати конфлікти та досягати спільної мети. Так, під час реалізації міждисциплінарних проєктів студенти вчаться розподіляти ролі, висловлювати власну думку, аргументувати позицію та враховувати думки інших учасників освітнього процесу.

Особливе значення має інтеграція мистецького компонента у STEAM-освіті, який сприяє розвитку емоційної сфери особистості. Використання художньо-творчих завдань, візуалізації, музики, драматизації дозволяє майбутнім педагогам глибше усвідомлювати емоційні стани, розвивати емпатію та креативність. Як зазначається в методичних рекомендаціях, STEAM-освіта передбачає гармонійне поєднання раціонального та емоційного компонентів навчання, що забезпечує цілісний розвиток особистості [5, с. 45–47].

Ефективним засобом формування соціально-емоційних компетентностей є STEAM-проєктування. У процесі проєктної діяльності студенти не лише здобувають нові знання, а й набувають досвіду взаємодії, саморегуляції та відповідальності за результати спільної роботи. Дослідження показують, що STEAM-проєктування сприяє розвитку дослідницької компетентності та активізує пізнавальну діяльність студентів [4, с. 454]. Водночас воно створює умови для формування навичок командної роботи, лідерства та емоційної стійкості.

Важливим аспектом є інтеграція STEAM-технологій у зміст фахових дисциплін підготовки майбутніх вихователів, що може здійснюватися через розроблення навчальних модулів, що поєднують теоретичні знання з практичними завданнями, спрямованими на розвиток соціально-емоційних навичок. Наприклад, у курсах із методики дошкільної освіти можуть використовуватися STEAM-проєкти, пов'язані зі створенням освітнього середовища, організацією ігрової діяльності дітей, розробленням інтегрованих занять.

Окремої уваги заслуговує використання STEAM-підходів у реалізації здоров'язбережувальної освіти, яка тісно пов'язана із соціально-емоційним благополуччям особистості. Інтеграція STEAM-технологій у реалізацію здоров'язбереження сприяє формуванню відповідального ставлення до власного здоров'я, розвитку навичок саморегуляції та стресостійкості [3, с. 237–238]. Для майбутніх вихователів використання STEAM-підходів у реалізації здоров'язбережувальної освіти є важливим, оскільки вони повинні не лише піклуватися про власний емоційний стан, а й створювати умови для гармонійного розвитку дітей.

Реалізація STEAM-технологій у підготовці майбутніх педагогів передбачає також використання цифрових інструментів, які розширюють можливості освітнього процесу. Віртуальні лабораторії, онлайн-платформи, інтерактивні середовища сприяють активізації навчальної діяльності, розвитку цифрової грамотності та комунікативних навичок. Водночас важливо забезпечити баланс між технологічним і гуманістичним компонентами освіти, щоб цифрові засоби не замінювали живе спілкування, а доповнювали його.

Педагогічними умовами ефективного формування соціально-емоційних компетентностей майбутніх вихователів засобами STEAM-технологій є: створення емоційно безпечного освітнього середовища; використання інтерактивних і діяльнісних методів навчання; організація рефлексивної діяльності студентів; забезпечення міждисциплінарної інтеграції змісту освіти; підготовка викладачів до використання STEAM-підходів. Важливою є також підтримка мотивації студентів до саморозвитку та професійного зростання.

Значну роль у формуванні соціально-емоційних компетентностей відіграє рефлексія, яка дозволяє студентам усвідомлювати власний досвід, аналізувати емоційні стани та вдосконалювати поведінкові стратегії. У процесі реалізації STEAM-проектів доцільно використовувати різні форми рефлексії: індивідуальні щоденники, групові обговорення, самооцінювання та взаємооцінювання, що сприяє розвитку самосвідомості, відповідальності та здатності до саморегуляції.

Відтак можна впевнено стверджувати, що використання STEAM-технологій у підготовці майбутніх вихователів є ефективним засобом формування їхніх соціально-емоційних компетентностей. Інтеграція STEAM-підходу в освітній процес закладів вищої освіти забезпечує поєднання когнітивного, діяльнісного та емоційного компонентів навчання, сприяє розвитку креативності, комунікативності, емпатії та здатності до співпраці. Перспективи подальших досліджень пов'язані з розробленням методик оцінювання рівня сформованості соціально-емоційних компетентностей та впровадженням інноваційних освітніх практик у підготовку педагогічних кадрів.

Література

1. Деренюк М. П. Теоретико-практичні аспекти інтеграції STEAM-освіти в систему підготовки майбутніх фахівців професійної (професійно-технічної) освіти. *Академічні візії*. 2025. Вип. 47. С. 1–13. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17431327>.
2. Листопад О., Мардарова І. Праксіологічний підхід у розвитку професійної компетентності педагогів: теоретичні засади та освітні практики. *Вісник Дніпровської академії неперервної освіти. Серія: Філософія. Педагогіка*, 2025. № 2 (9), С. 157–163. DOI: <https://doi.org/10.54891/2786-7013/2025-2-18>.
3. Листопад О. Інтеграція STEAM-підходів у реалізацію здоров'язбережувальної освіти дітей дошкільного віку. *Фізична культура і спорт. Виклики сучасності* : збірник тез доповідей V Всеукраїнської науково-практичної конференції, 21 листопада 2025 року, Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2025, С. 236–239.
4. Листопад О., Листопад Н. STEAM-проектування у закладах вищої і фахової передвищої освіти: шлях до формування дослідницької компетентності. *Актуальні аспекти розвитку STEAM-освіти в умовах євроінтеграції* : збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (м. Кропивницький, 24 квітня 2025 року). Кропивницький : ДонДУВС, 2025. С. 453–455.
5. STEM/STEAM-освіта: від теорії до практики: методичний посібник / Н. І. Поліхун, К. Г. Постова, Г. В. Онопченко, О. В. Онопченко, І. М. Шевченко. Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023. 121 с.
6. Semeniko Y., Mardarova I., Lystopad O., Rybak O., Samoilenko V. & Hrechanovska O. Strengthening students' proficiency in digital technologies and the SMART society. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 2024. 16 (1), 608–622. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/16.1/840>.

ПОТЕНЦІАЛ КАЛІГРАФІЧНОГО ПИСЬМА В РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

*Ірина ЛОБАЧОВА, доцентка
кафедри теорії і практики початкової освіти
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Україна*

Наукове видання

ЗБІРНИК ТЕЗ
Міжнародної науково-практичної конференції
«Соціально-емоційна культура учасників і учасниць
освітнього процесу»

4 червня 2026 року

Відповідальна за випуск:

Тетяна ЄВТУХОВА

Макет і верстка:

Ігор ПУЧКОВ

Дизайн:

Олександр ПЛАХОТСЬКИЙ

