

## ЖИТТЯ ТА ТВОРЧІСТЬ ГАЛИНИ ЛИСОЇ

Шульга Н.

Галина Пантеліївна Лиса – автор семи збірок поезій: «Сільська мадонна», «Соломинка моя», «Ехо душі», «Дивоквіт любові», «Свіча», «Доля», «Слово - не птах». Вона є переможицею Татарбунарського районного конкурсу «Жінка десятиліття 2001 року» в номінації «Культура, мистецтво, засоби масової інформації», лауреат районного конкурсу «Жінка року» в 2002 р. в тій же номінації. Звання лауреата міжнародного літературного конкурсу поезії «Мир 2005» в Італії (м. Мілан, журнал «Articultura»). Багато віршів поетеси завдяки мелодійності мови покладені на музику.

Г. П. Лиса народилася і живе в с. Зарічне Татарбунарського району на Одещині. В родині було дев'ятеро дітей. У восьмому класі вже працювала на фермі. Саме у цьому класі надрукувала свій перший вірш у районній газеті. Він називався: «Поджигатели войны, остановитесь!». Коли подорослішала, стала писати на тему кохання. Її слово в цей час залишало в душі смуток, бо це нерозділене кохання. У зрілі роки багато пише про долю сільської жінки, її тяжку працю, про її любов, її дітей, вірність і самовідданість. Також поетеса пише про побутові проблеми, про те, що у неї на душі і саме цим здобула прихильність читачів.

У кожній збірці віршів вона висловлює подяку своїм читачам за те, що вона може віддати їм своє слово. Вважає головною своєю нагородою визнання людей – сотні листів написані їй читачами та слухачами. В житті вона дуже скромна і проста, до неї часто приїздили люди з різних куточків району і вона, щедро ділилася з ними своїм талантом. Зазвичай це були поздоровлення у віршованій формі. Також вона часто зустрічалася зі своїми читачами в школах, трудових колективах, будинках творчості.

У 2008 році Г. П. Лиса потрапила до київської лікарні, де її готували до складної операції. Друзі влаштували так, аби вона змогла начитувати свої вірші на диктофон для нової збірки «Слово - не птах».

Лікарі, медперсонал та пацієнти лікарні, слухаючи її, були вражені красою поезії і щиросердно зібрали гроші і на книгу, і на операцію. Поетеса вдячна цим людям, які їй досі передають через друзів-киян сувеніри, а вона їм дарує вірші.

Своїх гостей вона пригощає духмяним вином та наваристим борщем у вишневому садку біля хати, стіни якої розмальовані квітами сином поетеси, художником Сергієм Лисим. А літню кухню прикрашають його чудові картини та ікони.

Галина Лиса – глибоко віруюча людина, тому збірка «Доля» складається зі звертань до Бога, вірші просякнуті християнськими мотивами. Вона викладала у школі за власноруч розробленою програмою християнську етику, створила свій навчальний посібник з цього предмету.

Найбільш запам'ятовувочим є вірш «Боже, Україну вбережи!» Збірка видана в 2008 році.

---

Багато віршів поетеса присвячує своїм рідним. Наприклад, збірки віршів «Свіча» та «Доля» були присвячені її сину Сергію та онучці Юлії.

Не випадково одна зі збірок Г. Лисої має назву „Свіча” – тут зібрано духовну поезію. За переконанням авторки храм Божий всюди – в полі, в небі, там, де працюють люди.

Значну увагу у своїй творчості поетеса приділяє темі матері. У вірші „Молитва матері” стверджується, що молитви матерів мостять достойні життєві стежини їх дітям. В іншому творі ліричну героїню біля порогу хати зустрічає замість мами посаджена нею черешня – як частинка світлої пам’яті про найдорожчу людину.

Галина Лиса має багато шанувальників не лише на рідній Одещині, але й далеко за її межами. Як уже йшлося, її нагороджено медаллю конкурсу, який відбувся в Мілані за ініціативи журналу «Articultura». Вірш «Ой чия ж то стара мати?» був надрукований у цьому журналі італійською і став відомим багатьом читачам зарубіжжя.

Її вірші наповнені змістом і легко читаються, відчуються ті емоції і почуття, які відчувала сама поетеса, коли їх писала.

---

1. Лиса Г. Доля / Г. П. Лиса. – Одеса, 2008 – 156 с.

2. Лиса Г. Свіча / Г. П. Лиса. – Одеса, 2008 – 158 с.

3. Юшко І. Багата тим, що віддаю/ І. Юшко// Робітниче слово. – 2011. – 9 грудня