



Наукові перспективи
Видавнича група



Наукові інновації та передові технології

Державне управління

Економіка

Право

Педагогіка

Психологія



4(56) 2026

Всеукраїнська Асамблея докторів наук із державного управління

у рамках роботи Видавничої групи «Наукові перспективи»

***«Наукові інновації та
передові технології»***

*Державне управління, економіка,
право, педагогіка, психологія*

№ 4(56) 2026

Київ – 2026

Ukrainian Assembly of Doctors of Sciences in Public Administration



within the work of the Publishing Group «Scientific Perspectives»

«Scientific innovations and advanced technologies»

*Public administration, economics,
law, pedagogy, psychology*

№ 4(56) 2026

Kyiv – 2026

ISSN 2786-5274 Print
УДК 001.32:1 /3](477)(02)
R30-04851

DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-4\(56\)](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-4(56))

«Наукові інновації та передові технології»

Державне управління, економіка, право, педагогіка, психологія: журнал. 2026. № 3(55) 2026. С. 3909.

Журнал започаткований у 2021 році з метою розвитку вітчизняного наукового людського капіталу, соціальних наук та журналістики

*Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації:
серія KB № 24962-14902P від 13.09.2021 р.*

*Рекомендовано до друку Президією Всеукраїнської Асамблеї докторів наук з державного управління
(Рішення від 06.04.2026, № 3/4-26)*

Журнал видається за наукової підтримки: Інституту філософії та соціології Національної Академії Наук Азербайджану (Баку, Азербайджан), громадської організації «Асоціація науковців України», громадської організації «Християнська академія педагогічних наук України» та громадської організації «Всеукраїнська асоціація педагогів і психологів з духовно-морального виховання»



Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 30.11.2021 № 1290 журналу присвоєно категорію "Б" із права

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 01.02.2022 № 89 журналу присвоєно категорію "Б" із педагогіки

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07.04.2022 № 320 журналу присвоєно категорію "Б" із економіки та державного управління

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 20.06.2023 № 768 журналу присвоєно категорію "Б" зі спеціальностей 073 - менеджмент, 076 - підприємництво та торгівля, 015 - професійна освіта

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 23.08.2023 № 1035 журналу присвоєно категорію "Б" зі спеціальності 053 - психологія

INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL



Наукове видання включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus, міжнародної пошукової системи Google Scholar та до міжнародної наукометричної бази даних Research Bible.

Журнал заснований з метою розвитку вітчизняного наукового потенціалу у галузях державного управління, права, економіки, психології, педагогіки та його інтеграції у світовий науковий простір, шляхом оприлюднення результатів наукових досліджень.

Головний редактор:



Дибкова Людмила Миколаївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інформатики та системології Київського національного економічного університету ім. Вадима гетьмана (Україна)

Редакційна колегія:

- **Бабчук Олена Григоріївна** кандидат психологічних наук, доцент, завідувач кафедри психології та педагогіки Одеського державного університету внутрішніх справ, (Україна)
- **Беньковська Наталя Борисівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мовної підготовки Інституту Військово-Морських Сил Національного університету "Одеська морська академія" (Україна)

- **Біляковська Ольга Орестівна** доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна)
- **Волошин Олена Романівна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри фізичної терапії, ерготерапії та здоров'я Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (Україна)
- **Гончарук Валентина Анатоліївна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (Україна)
- **Гумеїр Гусейн Ахмедов** доктор педагогічних наук, професор, Завідувач відділу Інституту освіти Азербайджанської Республіки (Азербайджан)
- **Доктор Мутмайна** викладач Університету Аль Асярія Мандар Сулавесі Барат, Індонезія, ад'юнкт-професор Департаменту освіти, Університет Manipal GlobalNxt Малайзії (Малазія)
- **Жуков Валері**, Університет Миколи Коперника в Торуні (Польща)
- **Журавльова Лариса Петрівна** доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології Поліського національного університету (Україна)
- **Кернас Андрій В'ячеславович** доктор філософії в галузі психології, кандидат психологічних наук, дійсний член Української психологічної асоціації, магістр права, магістр педагогіки, доцент кафедри Практичної психології Одеського національного морського університету, старший викладач кафедри мовної та психолого-педагогічної підготовки Одеського національного економічного університету (Україна)
- **Коренева Інна Миколаївна** доктор педагогічних наук, професор, декан факультету природничої і фізико-математичної освіти Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка; професор кафедри теорії і методики викладання природничих дисциплін Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (Україна)
- **Лаппо Віолетта Валеріївна** - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту Карпатського національного університету імені Василя Стефаника, (Україна)
- **Марчук Оксана Олександрівна** - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» (Україна)
- **Мірошніченко Валентина Іванівна** - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Національного університету біоресурсів і природокористування України (Україна)
- **Ненько Юлія Петрівна** доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мовної підготовки Національного університету цивільного захисту України, (Україна)
- **Ордановська Олександра Ігорівна** доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інноваційних технологій та методики навчання природничих наук Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (Україна)
- **Островська Маріанна Ярославівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти Закарпатського угорського університету імені Ференца Ракоці II (Україна)
- **Пасько Ольга Миколаївна** - доктор юридичних наук, професор, професор кафедри психології та педагогіки, Одеський державний університет внутрішніх справ.(Україна)
- **Помиткіна Любов Віталіївна** доктор психологічних наук, професор, завідувач кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Україна)
- **Р. Ахмад Закі Ель Ісламі**, доцент, професор, доктор філософії, Департамент наукової освіти, Факультет підготовки вчителів та освіти, Університет Султана Агенга Тіртаєса (Індонезія)
- **Сайд М. Ісмаїл** доктор наук, професор, професор кафедри англійської мови, Коледж природничих наук і гуманітарних наук, Університет принца Саттама бін Абдулазіза, Аль-Хардж (Саудівська Аравія)
- **Самусь Тетяна Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри професійної освіти та технології сільськогосподарського виробництва Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (Україна)
- **Снігур Олена Миколаївна** кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерної та програмної інженерії Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Україна)
- **Степанова Наталія Михайлівна** кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри початкової та спеціальної освіти Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (Україна)
- **Толочко Світлана Вікторівна** доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу позашкільної освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (Україна)
- **Хохліна Олена Петрівна** доктор психологічних наук, професор, професор кафедри авіаційної психології Національного авіаційного університету (Україна)
- **Шулігіна Раїса Андріївна** кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри дошкільної освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Україна)

Статті розміщені в авторській редакції. Відповідальність за зміст та орфографію поданих матеріалів несуть автори.



ЗМІСТ

СЕРІЯ «Управління та адміністрування»

- Антонова Л.В., Драган І.О., Шульга А.А.** **42**
ВПЛИВ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ НА СИСТЕМУ БАНКІВСЬКОГО РЕГУЛЮВАННЯ В УКРАЇНІ У КОНТЕКСТІ ПОСИЛЕННЯ КІБЕРСТІЙКОСТІ ФІНАНСОВИХ УСТАНОВ
- Бельська Т. В., Коляда Т. А., Калашнікова Х. І.** **58**
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ ДО МІЖНАРОДНИХ БЕЗПЕКОВИХ ОБ'ЄДНАНЬ: СУЧАСНИЙ СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ
- Бульба В.Г., Покотило Т.В.** **71**
ПУБЛІЧНА МОЛОДІЖНА ПОЛІТИКА В УМОВАХ КРИЗОВИХ ТА ВОЄННИХ ВИКЛИКІВ
- Вакун О. В., Бугера О. Ю.** **83**
СОЦІАЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО В УКРАЇНІ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
- Гайдар І. В.** **92**
ЕФЕКТИВНА ВЗАЄМОДІЯ ГРОМАДСЬКОСТІ ТА ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ ЯК ЗАПОРУКА СТАЛОГО РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ
- Гайдученко С. О., Кондратенко Н. О., Коляда Т. А.** **106**
СТРАТЕГІЇ ЕФЕКТИВНОЇ МІЖВІДОМЧОЇ ВЗАЄМОДІЇ У ПРОЦЕСАХ БЕЗПЕКОВОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ
- Горбата Л. П., Ляшенко А. Г.** **119**
ЕЛЕКТРОННЕ ВРЯДУВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВІДКРИТОСТІ ТА ПРОЗОРОСТІ ЕКОНОМІЧНОГО УПРАВЛІННЯ НА МІСЦЕВОМУ РІВНІ
- Добрянська О. М.** **133**
АДАПТИВНІ МОДЕЛІ ПРИЙНЯТТЯ УПРАВЛІНСЬКИХ РІШЕНЬ В УМОВАХ ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ТА ВОЄННОЇ НЕСТАБІЛЬНОСТІ: СТРАТЕГІЇ ГНУЧКОГО МЕНЕДЖМЕНТУ





- Зеркаль А. В., Щербаха Є. С.** 146
УПРАВЛІННЯ ЛЮДСЬКИМИ РЕСУРСАМИ В СИСТЕМІ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ: ТЕНДЕНЦІЇ, РЕФОРМИ, ОПЛАТА ПРАЦІ
- Іваницька О. М., Потапов О. Є.** 164
ВДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ ПРОФЕСІОНАЛІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ В УКРАЇНІ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ТЕХНОЛОГІЙ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ
- Коваль Г.В.** 177
СУТНІСТЬ І РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ У СИСТЕМІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ОРГАНІВ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ
- Ліснєвська Ю.О.** 187
ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ ДЕРЖАВНОЇ СЛУЖБИ: HR-АНАЛІТИКА ТА ІНСТИТУЦІЙНІ МЕХАНІЗМИ
- Медвідь В.Ю., Лубенець В.Ю.** 196
ЦИФРОВІЗАЦІЯ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ЗЕМЕЛЬНИМИ РЕСУРСАМИ
- Миргородський С.С.** 209
РОЗРОБКА КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МОДЕЛІ ВЗАЄМОДІЇ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ ТА САМООРГАНІЗОВАНИХ СПІЛЬНОТ ЯК МЕХАНІЗМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТІЙКОСТІ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ В УМОВАХ КРИЗ
- Надточій А.О., Гришина Н.М.** 223
ПУБЛІЧНА МОЛОДІЖНА ПОЛІТИКА ЯК ФАКТОР СОЦІАЛЬНОЇ СТІЙКОСТІ ТА ЗГУРТОВАНOSTІ
- Олійник О.О., Бандола О.О.** 235
РОЛЬ МІЖНАРОДНИХ ПАРТНЕРІВ У ПРОЦЕСІ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ: ДЕРЖАВНО-УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ
- Оробей В.В.** 245
ПОДОЛАННЯ ІНСТИТУЦІЙНИХ ПРОГАЛИН У РЕГУЛЮВАННІ ВІДБУДОВИ ПРИФРОНТОВИХ ТЕРИТОРІЙ ШЛЯХОМ ЗАПРОВАДЖЕННЯ МОДЕЛІ СПРОЩЕНОГО РЕЖИМУ СТАБІЛІЗАЦІЇ



- Осипов Д.М.** 256
ІНСТИТУЦІЙНА АРХІТЕКТУРА ВІЙСЬКОВОЇ СЛУЖБИ: СТРУКТУРНІ ОСНОВИ СТАБІЛЬНОСТІ СИСТЕМИ
- Пархоменко-Куцевіл О.І.** 268
ІНТЕГРОВАНІ МОДЕЛІ УПРАВЛІННЯ ОРГАНІЧНИМИ ВІДХОДАМИ У ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАДАХ: ДЕРЖАВНО-УПРАВЛІНСЬКИЙ АСПЕКТ
- Русинюк М.М.** 281
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ РОЗБУДОВИ НАЦІОНАЛЬНОЇ СТІЙКОСТІ
- Статівка Н.В., Косенко А.В.** 296
МОНІТОРИНГ ТА ОЦІНЮВАННЯ ПУБЛІЧНОЇ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ У СИСТЕМІ ДОКАЗОВОГО ВРЯДУВАННЯ
- Ткаченко І.В.** 307
ПРИНЦИПИ, ФУНКЦІЇ ТА ЗАВДАННЯ СИСТЕМИ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДІЇ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ
- Khazheeva M.V.** 322
EVALUATION OF THE EFFECTIVENESS OF USING AI SEMANTIC MODELS IN PERFORMANCE MARKETING OF CAPITAL-INTENSIVE ENTERPRISES
- Shlenova M.H., Borysov V.A., Grechanyk O.Ye.** 333
STRATEGIC MANAGEMENT OF EDUCATIONAL CRISES: THE ROLE OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN ENSURING THE CONTINUITY OF EDUCATION
- Sukhorukova A.L., Honcharuk V.S., Kovalenko Yu.O., Yankovska Yu.V., Oreshko K.F.** 349
INTEGRATION OF INNOVATIVE PERSONNEL MOTIVATION MECHANISMS INTO THE SYSTEM OF MANAGEMENT OF PLANT PRODUCTION EFFICIENCY
- Боняр С.М., Скок П.О., Сотник Ю.П.** 361
КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ ПІДПРИЄМСТВА ЯК РЕЗУЛЬТАТ РОЗВИТКУ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ В УМОВАХ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ЗМІН





- Германюк Н.В., Мазуренко С.В.** 371
УПРАВЛІННЯ ІМІДЖЕМ ПІДПРИЄМСТВА В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ
- Германюк Н.В.** 387
МЕТОДИЧНИЙ ПІДХІД ДО АДАПТАЦІЇ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ ДО РЕГУЛЯТОРНИХ ЗМІН СПІЛЬНОГО РИНКУ ЄС НА ОСНОВІ ІНСТРУМЕНТІВ АДАПТИВНОГО МАРКЕТИНГУ
- Гришко В.В., Гришко В.В.** 401
МЕНЕДЖМЕНТ В УМОВАХ ІНСТИТУЦІЙНОЇ НЕСТАБІЛЬНОСТІ
- Грінченко Р.В., Андрейченко А.В.** 410
САМОМЕНЕДЖМЕНТ І ЛІДЕРСТВО В СИСТЕМІ ОСОБИСТОГО РОЗВИТКУ ПРАЦІВНИКА
- Джерелюк Ю.О., Новіцький М.В.** 422
МАРКЕТИНГОВЕ ОБҐРУНТУВАННЯ ТОВАРНОЇ ПОЛІТИКИ В СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ЕКОНОМІЧНОЮ СТІЙКІСТЮ ПІДПРИЄМСТВА
- Зелінська Г.О.** 433
СТАЛИЙ РОЗВИТОК УКРАЇНИ: ПІДВИЩЕННЯ ЕНЕРГЕТИЧНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ПЕРЕХОДУ ДО ВУГЛЕЦЕВО-НЕЙТРАЛЬНОЇ МОДЕЛІ УПРАВЛІННЯ ЕКОНОМІКОЮ
- Калінін А.М., Гора А.В., Поярков М.В.** 446
СТРАТЕГІЧНА КОНВЕРГЕНЦІЯ МЕНЕДЖМЕНТУ, ФІНАНСІВ ТА СТРАХУВАННЯ В АРХІТЕКТУРІ ПОДАТКОВОГО ПЛАНУВАННЯ: МЕТОДОЛОГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ АНАЛІТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ СУБ'ЄКТІВ ГОСПОДАРЮВАННЯ В УМОВАХ ЕКОНОМІКО-ПРАВОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ
- Колотвін Р.Ю.** 456
МЕХАНІЗМИ АДАПТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ЛОГІСТИЧНИМИ СИСТЕМАМИ ПІДПРИЄМСТВА
- Кривенцов В.Е.** 466
КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО ОЦІНЮВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ПЕРСОНАЛУ КОМУНІКАЦІЙНИХ СИСТЕМ ПІДПРИЄМСТВ



- Кривова С.Г., Трубачев С.І.** 480
ОРГАНІЗАЦІЙНА МОДЕЛЬ ІНТЕГРАЦІЇ УПРАВЛІННЯ ПРОЄКТАМИ І СИСТЕМНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ У ЖИТТЄВОМУ ЦИКЛІ НАУКОЄМНОЇ ПРОДУКЦІЇ
- Ладонько Л.С., Цілина Д.О.** 490
МАРКЕТИНГОВІ ІННОВАЦІЇ У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ МЕНЕДЖМЕНТІ ЯК ВІДПОВІДЬ НА ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА
- Михайлов М.С., Тур О.В.** 501
ПЕДАГОГІЧНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ
- Міщенко В.А.** 514
УПРАВЛІННЯ ОМНІКАНАЛЬНИМ ПІДХОДОМ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЦІЛІСНОГО МАРКЕТИНГОВОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ СУЧАСНОГО ПІДПРИЄМСТВА
- Моргунова Т.І.** 524
ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СИСТЕМІ ПРОГНОЗУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВА
- Новохатько Л.М., Кононенко Л.М., Кузнєцова І.В., Ужанська Т.І., Томас Є.В.** 538
УПРАВЛІННЯ ФОРМУВАННЯМ ТА ПРОМОЦІЄЮ УКРАЇНСЬКОГО ГУМАНІТАРНОГО БРЕНДУ (на прикладі Інстаграм-проєкту «Солов'їну треба знати»)
- Постова В.В., Рябенка М.О., Мазуркевич І.О.** 551
УПРАВЛІННЯ СЕРВІСНИМ ПОТЕНЦІАЛОМ БАРУ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ СТІЙКОСТІ НА ЗАСАДАХ МАРКЕТИНГУ ВЗАЄМОВІДНОСИН
- Присяжнюк Ю.В.** 565
ВЕРТИКАЛЬНА КООРДИНАЦІЯ АГРОПРОМИСЛОВИХ ЛАНЦЮГІВ: ЗМІСТ ТА ІНСТРУМЕНТИ
- Синоруб Г.П., Вільчинський А.О.** 575
ЦИФРОВІЗАЦІЯ ТУРИСТИЧНИХ МЕДІА ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ПРИВАБЛИВОСТІ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ





- Скоробогатов О.В.** 589
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ БЕЗПЕКООРІЄНТОВАНОГО РОЗВИТКУ ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ГРОМАД, В УМОВАХ ПІСЛЯ-ВОЄННОГО ВІДНОВЛЕННЯ
- Соколюк С.Ю., Прокопчук О.Т., Коротєєв М.А., Жарун О.В., Бленда Н.О.** 601
ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ СУБ'ЄКТІВ МАЛОГО БІЗНЕСУ В СФЕРІ ТОРГІВЛІ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ РИНКОВОГО СЕРЕДОВИЩА
- Станіславик О.В., Коваленко О.М.** 612
РОЛЬ РЕПУТАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМСТВ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ
- Сторож В.В.** 625
СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ЕФЕКТИВНОСТІ СУЧАСНИХ УПРАВЛІНСЬКИХ ПІДХОДІВ
- Сторожук О.В., В'юник О.В., Немченко Т.А., Заярнюк О.В.** 635
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДОСЛІДНИКА В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЇ ПРИНЦИПІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ
- Чернобай Л.І., Ярошевич Н.Б., Дубравський А.В.** 647
ДИНАМІКА ІННОВАЦІЙНОЇ СПРОМОЖНОСТІ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ В СИСТЕМІ МІЖНАРОДНИХ ПОКАЗНИКІВ
- Шерстюк Р.П., Радинський С.В.** 662
СПЕЦИФІКА ТА ОСОБЛИВОСТІ УПРАВЛІННЯ КОНКУРЕНТНИМ ПОТЕНЦІАЛОМ ПРОМИСЛОВОГО ПІДПРИЄМСТВА В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ
- Кліщ М.Ю.** 684
ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ УПРАВЛІННЯ БІЗНЕС-ПРОЦЕСАМИ ПІДПРИЄМСТВ-РИТЕЙЛЕРІВ В УМОВАХ СИСТЕМНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ
- Кошельок Г.В., Орленко О.М., Мельник Є.Б.** 698
СУЧАСНІ АСПЕКТИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-ЕКОНОМІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ПІДПРИЄМСТВ ІНТЕРНЕТ-ТОРГІВЛІ



СЕРІЯ «Педагогіка»

- Danilina S.** 710
ENHANCING GRAMMAR THROUGH PHILOSOPHICAL QUESTIONING
- Hnatyk K., Fodor K., Siladi V.** 719
INTEGRATING ORAL AND WRITTEN COMMUNICATION IN PRACTICAL ENGLISH TEACHING
- Honcharuk V.V., Krasnoshtan V.I., Liulchenko L.O.** 728
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF ORGANIZING ECOLOGICAL AND CHEMICAL RESEARCH IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF UKRAINE
- Kashchuk M.H.** 740
APPLICATION OF ChatGPT AND OTHER AI TOOLS IN STUDYING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES
- Kytaieva S., Fedoriv Ya., Fedoriv M., Pirozhenko I.** 749
FROM WRITING TO SPEAKING: A SEQUENTIAL APPROACH TO DEVELOPING ACADEMIC PRESENTATIONS
- Zablotska L.M., Olendr T.M., Tsar I.O., Turchyn A.I.** 765
DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCE OF INTERNATIONAL TOURISM STUDENTS THROUGH AUGMENTED REALITY
- Андрєєва Т.Т., Рудківська Н.Л.** 776
ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ПІД ЧАС ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ФОЛЬКЛОРОМ, ЗВИЧАЯМИ І ТРАДИЦІЯМИ НАЦІОНАЛЬНИХ МЕНШИН УКРАЇНИ
- Антонєцька Н.Б., Кравчук М.В.** 786
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ І ПРАКТИЧНІ ВПРОВАДЖЕННЯ СИМУЛЯЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ДЛЯ ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ В АКУШЕРСТВІ, ГІНЕКОЛОГІЇ ТА ПЕДІАТРІЇ»
- Антонєцька Н.Б., Кравчук М.В.** 795
НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «ФІЗИЧНА ТЕРАПІЯ В АКУШЕРСТВІ, ГІНЕКОЛОГІЇ ТА ПЕДІАТРІЇ»: ДОСВІД І ПІДХОДИ



- Артемьєва І.С., Постоян Т.Г., Галіцян О.А.** 802
ГЕНЕЗИС ПОНЯТТЯ «ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ» ЯК ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОЇ ЯКОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ
- Базилевська О.О., Родименко І.М.** 819
ВАЛЕОЛОГІЧНА ХВИЛИНКА У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ: ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИЙ ПІДХІД ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ, ЗОКРЕМА ДІТЕЙ З ООП
- Балановська Т., Гречаник Н., Кубіцький С.** 831
ІННОВАЦІЙНІ ФОРМАТИ ВЗАЄМОДІЇ БІЗНЕСУ ТА ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
- Бербець А.М., Семеняк А.В., Приймак С.Г.** 853
СПОСОБИ НАВЧАННЯ ПРАКТИЧНИХ НАВИЧОК У СТУДЕНТІВ, ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ЗАСВОЄННЯ
- Біда О.А., Хімчук Л.І., Височан Л.М.** 861
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД СТУДЕНТІВ ЯК ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО НАВЧАННЯ
- Богданов А.В.** 870
ПЕДАГОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ ЯК СКЛАДОВА ЇХНЬОЇ ГОТОВНОСТІ ДО МОБІЛІЗАЦІЙНОЇ РОБОТИ З МОЛОДДЮ
- Бондар Т.І., Тополянський С.І.** 883
ЗАМІСЬКІ ДИТЯЧІ ТАБОРИ США ЯК ЗАСІБ СОЦІАЛЬНОЇ ІНКЛЮЗІЇ НЕПОВНОЛІТНІХ З ВІДХИЛЕННЯМИ У ПОВЕДІНЦІ
- Бордюгова Л.Л.** 895
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ПРАВА В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА
- Бухнієва О.А.** 905
ІНТЕГРАТИВНО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА



- Вавринів О.С.** 918
ТРЕНІНГОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ РИЗИКОНЕБЕЗПЕЧНИХ ПРОФЕСІЙ
- Васильєв С.С.** 933
ВТІЛЕННЯ ЦІЛЕЙ І ЗАВДАНЬ ЗА ПРІОРИТЕТОМ 4 «ЯКІСНА ВИЩА ОСВІТА ТА РОЗВИТОК ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ» СТРАТЕГІЧНОГО ПЛАНУ ДІЯЛЬНОСТІ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДО 2024 РОКУ ЩОДО ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ У 2020 РОЦІ
- Власенко Р.П.** 949
СТАТИСТИЧНИЙ МОНІТОРИНГ ТА ГЕОПРОСТОРОВА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ГЕОГРАФІЇ В УКРАЇНІ НА ПЕРШОМУ (БАКАЛАВРСЬКОМУ) РІВНІ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Гомля Л.М.** 964
ДИДАКТИЧНІ УМОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНІХ ПРОЄКТІВ ЯК ІННОВАЦІЙНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ЕКООРІЄНТОВАНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ
- Гончарук В.В., Парахненко В.Г., Брикін Є.В.** 976
ОСОБЛИВОСТІ ПРИРОДНОГО ЗАЛІСЕННЯ ПРИЛЕГЛОГО ДО РІЧКИ УМАНКА НА ЗАХІДНІЙ ОКОЛИЦІ МІСТА УМАНІ
- Григоренко Т.В., Демченко І.І., Тверезовська Н.Т., Осадченко І.І.** 987
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ У ПОЛІТЕХНІЧНИХ КОЛЕДЖАХ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ
- Гузик Н.М., Ліщинська Х.І., Сокульська Н.Б., Нагорний М.С.** 1002
ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ АНАЛІЗУ ІЄРАРХІЙ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ
- Гулько Н.О.** 1014
ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНО-МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ



- Денисюк Ю.І., Сергієнко Т.М.** **1028**
SRS-СИСТЕМИ ІНТЕРВАЛЬНОГО ПОВТОРЕННЯ У РОЗВИТКУ ІНШОМОВНОЇ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ: ДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТА ОСВІТНІ ПРАКТИКИ ВИКОРИСТАННЯ QUIZLET
- Діконська К.Л.** **1040**
ОСОБЛИВОСТІ УСВІДОМЛЕННЯ СУТНОСТІ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ТЕКСТОТВІРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФІЛОЛОГІВ-ГЕРМАНІСТІВ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Дмитрецький Д.А.** **1053**
ОСНОВНІ РЕФОРМИ УКРАЇНИ В ОБЛАСТІ ІДЕОЛОГІЇ ТА ПОЛІТИКИ ЕКОНОМІЧНОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ КІНЦЯ ХХ СТОЛІТТЯ
- Долинський Є.В., Скиба К.М.** **1064**
ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПЕРЕКЛАДІ ТА ЛОКАЛІЗАЦІЇ СТАНДАРТИЗОВАНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
- Жаркова І.І., Лещук Г.В., Сорока О.В.** **1074**
МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ РЕФЛЕКСИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ
- Жирова Т.О.** **1089**
AGILE-ОРІЄНТОВАНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ: ПЕРЕДУМОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
- Журенко М.А., Гричаник Н.І.** **1102**
ПОЛІТИКИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ ТА ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ: МІЖНАРОДНІ МЕХАНІЗМИ ВПРОВАДЖЕННЯ
- Забора А.В., Шутяк І.А., Ладияк А.Б.** **1117**
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ СИЛОВИХ І ШВИДКІСНО-СИЛОВИХ ЯКОСТЕЙ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ СПЕЦІАЛЬНОЇ ФІЗИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ З УРАХУВАННЯМ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ БЕЗПЕЦІ



- Завроцький О.І., Дарманська І.М., Очеретний В.О.** 1126
*ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДО ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНИХ ПРОФЕСІЙ
(за результатами анкетування студентів педагогічних і медичних закладів освіти)*
- Загородня А.А.** 1139
ІСТОРИЧНА ПАМ'ЯТЬ ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ КОНСТРУКТ У СИСТЕМІ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДИ УКРАЇНИ: ІНТЕГРАЦІЯ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС І ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД (2005–2021 РР.)
- Згурська Н.М.** 1149
МЕТОДИЧНА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАТИВНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
- Зінченко Н.О., Каюн В.О., Пілат І.О., Драбовська І.А., Кудря І.П.** 1159
ПРОБЛЕМА ДОКАЗОВОСТІ ТА ІНТЕРПРИТАЦІЯ ДАНИХ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІ ЛІКАРІВ
- Іщенко Л.В., Рябошапка О.В., Журавко Т.В.** 1171
СИНЕРГІЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА РОДИНИ У МАТЕМАТИЧНОМУ РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
- Каменчук Т.О.** 1182
ІНТЕГРАЦІЯ ПИТАНЬ БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ У ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ТА ГУМАНІТАРНОГО ПРОФІЛЮ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ
- Карпенко О.Є.** 1191
ПЕДАГОГІЧНИЙ ВИМІР ФОРМУВАННЯ АНАЛІТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОТИСТОЯННЯ
- Клепацький С.В.** 1202
ОСОБЛИВОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ У СИЛАХ ОБОРОНИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ



- Ковиліна В.Г., Чебан В.М.** 1212
УПРАВЛІННЯ ІНКЛЮЗИВНИМ ОСВІТНІМ СЕРЕДОВИЩЕМ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: СУЧАСНІ ПІДХОДИ ТА УПРАВЛІНСЬКІ УМОВИ
- Коврей Д.Й.** 1225
ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: СУЧАСНІ АКЦЕНТИ
- Коковська О.В., Весніна Л.Е., Шарлай Н.М., Сухомлин Т.А., Соколенко В.М., Міщенко С.В., Ткаченко О.В.** 1234
ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ВИКЛАДАННІ ФІЗІОЛОГІЇ У ВИЩИХ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ
- Колмикова О.О.** 1246
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ АНГЛОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНИХ ОФІЦЕРІВ ЯК СКЛАДОВА БЕЗПЕЧНОЇ ЕКСПЛУАТАЦІЇ СУДНОВИХ СИСТЕМ
- Кондрашова А.В.** 1254
ТРАНСФОРМАЦІЯ ПІДХОДІВ ДО НАВЧАННЯ ВИМОВИ: ІНТЕГРАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА ТРАДИЦІЙНИХ DRILLING-ТЕХНІК У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ
- Коробейник В.А., Короп М.Ю.** 1264
ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ТРЕНЕРІВ З ВИДУ СПОРТУ З ОГЛЯДУ НА ПРОФЕСІЙНИЙ СТАНДАРТ ТА СТАНДАРТИ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Крамар Д.С.** 1275
ІДЕЇ ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ВІТЧИЗНЯНІЙ СУЧАСНІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ДУМЦІ
- Кудря О.В.** 1288
ДІАГНОСТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ОЦІНЮВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ЗАСТОСУВАННЯ МОДЕЛЕЙ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
- Кузюра Г.М.** 1298
МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ



- Кулешова В.В., Трубіна П.В., Петрова Н.В., Гороховський Б.О.** 1308
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПІДХОДИ ДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ВВНЗ
- Кулешова О.В.** 1318
ПРОБЛЕМНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПОДРУЖЖЯМ СІМЕЙНИХ ФУНКЦІЙ
- Куліненко Л.Б.** 1331
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ СУПРОВІД ЗДОБУВАЧІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ КРИЗОВИХ ВИКЛИКІВ
- Кучай Т.П., Кучай О.В., Чичук А.П., Маршалек Л.** 1343
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ДО СТВОРЕННЯ СІМ'Ї У СКАНДИНАВСЬКИХ КРАЇНАХ
- Кучерак І.В., Заверико Н.В.** 1350
МІЖДИСЦИПЛІНАРНА СПІВПРАЦЯ ФАХІВЦІВ У СФЕРІ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ОНЛАЙН- ТА ОФЛАЙН-ВЗАЄМОДІЇ
- Кучерак І.В., Кучерак М.П., Соловійова Т.Г.** 1360
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ЛОГОПЕДИЧНОЇ ДОПОМОГИ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА
- Кучеренко І.А., Мамчур Л.** 1377
КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ІНТЕГРАЦІЇ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
- Лалак Н.В., Керечанин Н.І., Чорей А.В.** 1387
ТАЙМ – МЕНЕДЖМЕНТ У ПРОФЕСІОГРАМІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
- Лаппо В.В.** 1396
ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
- Лелека В.М., Мельничук І.О.** 1404
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ПІДТРИМКИ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ШКОЛЯРІВ У СУЧАСНИХ УМОВАХ





- Ленська С.В.** 1413
РОБОТА З РІЗНИМИ ВИДАМИ НАУКОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ У ПРОЦЕСІ СТВОРЕННЯ АКАДЕМІЧНИХ ТЕКСТІВ ТА В ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ
- Лещук Н.Р.** 1422
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЗВУКОРЕЖИСЕРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
- Литвин А.Ф., Левченко І.М., Лаун С.Ю.** 1444
ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНИХ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ БЕЗПЕКИ ПРАЦІ ЗДОБУВАЧІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
- Литовченко І.М., Зеліковська О.О., Ісаєва С.Д., Мелешко І.В., Яхно Т.В.** 1458
АНДРАГОГІКА ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ОРГАНІЗАЦІЇ, ЩО НАВЧАЄТЬСЯ
- Лобацький А.О., Кабак В.В.** 1472
ІНТЕГРАЦІЯ ХМАРНИХ СЕРЕДОВИЩ ПРОТОТИПУВАННЯ ТА AI-АСИСТЕНТІВ У ЛАБОРАТОРНИЙ ПРАКТИКУМ З КОДУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ ТА АРХІТЕКТУРИ КОМП'ЮТЕРА: МОДЕЛЬ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
- Лопутько О.А., Романов І.І.** 1483
ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ БІНАРНИХ ЗАНЯТЬ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ З СПЕЦИФІЧНИМИ УМОВАМИ НАВЧАННЯ
- Марченко О.Г.** 1494
ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ У СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ
- Марчук Н.А., Мушеник І.М.** 1507
МАТЕМАТИЧНА ГРАМОТНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК РЕЗУЛЬТАТ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МАТЕМАТИКИ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
- Мехеда В.Д.** 1517
НАПРЯМИ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ



- Мирковіч І.Л., Глушко Т.В.** 1529
ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ НА ОСНОВІ МУЛЬТИМОДАЛЬНОГО ПІДХОДУ
- Міхєєв А.О.** 1539
АНАЛІЗ СХИЛЬНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ 2-ГО КУРСУ НА ВІДПОВІДНІСТЬ ДО МАЙБУТНЬОЇ ОБРАНОЇ ПРОФЕСІЇ
- Москалюк Н.В.** 1551
ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СУЧАСНІЙ БІОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ: ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ТА МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
- Ничипоренко О.П.** 1561
РОЗВИТОК КОГНІТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ У ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ СЛУХУ ЧЕРЕЗ БІЛІНГВАЛЬНІ ОСВІТНІ ПРОГРАМИ
- Нос Л., Деркач Ю.** 1572
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДО ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКРАЇНОЗНАВЧОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ
- Осецька Н.Ф., Мудрик Д.П.** 1581
ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ТУРИЗМ»: ЗАСТОСУВАННЯ ПЛАТФОРМИ MIRO У CLIL-НАВЧАННІ
- Остапенко О.П.** 1597
ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ У ГАЛУЗІ ТЕПЛОЕНЕРГЕТИКИ: МОЖЛИВОСТІ, ВИКЛИКИ ТА ЕТИЧНІ АСПЕКТИ
- Островська М.Я.** 1609
СИНТАКСИЧНІ ВПРАВИ В СИСТЕМІ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ
- Охріменко З.В.** 1617
ПРОЄКТУВАННЯ ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ КРИЗОВИХ СИТУАЦІЙ



- Пак А.** 1628
МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ КОРЕЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ: ВІД ЛІТЕРАТУРНИХ ТРАДИЦІЙ ДО ЦИФРОВОЇ СУЧАСНОСТІ
- Паламарчук І.В.** 1637
ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНОГО КОЛЕДЖУ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
- Панасенко Ю.А.** 1643
АРТ-ПЕДАГОГІЧНІ МЕТОДИКИ В КОНТЕКСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПОЛОЖЕНЬ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
- Паска Т.В., Салига Н.М., Єгорова І.В.** 1655
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ЯК ДИДАКТИЧНА ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ЦИФРОВОЇ ТА ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ
- Пей Юннан** 1673
ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ І МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ ХОРОВИХ ДИРИГЕНТІВ ЗДАТНОСТІ ДО ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ НА ЗАСАДАХ ІННОВАЦІЙНОГО ПІДХОДУ
- Поліщук Н.М., Король Т.А., Березюк Д.І.** 1685
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ РУХЛИВИХ ІГОР У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ НУШ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО ТА ЗМІЩАНОГО НАВЧАННЯ
- Попадич О.О., Розлуцька Г.М.** 1699
ПЕРЕВАГИ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ОСВІТИ ДЛЯ НЕПОВНОЛІТНІХ ГРУПИ РИЗИКУ В США
- Постова С.А., Мисюк О.Ю.** 1712
ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ (AI) ДЛЯ ПЕРСОНАЛІЗАЦІЇ КОНТЕНТУ В STEAM НАВЧАННІ
- Постоленко І.С.** 1725
ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ



- Потапчук Т.В., Пукас І.Л.** 1737
*ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЄДИНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО
ПРОСТОРУ НА ЗАСАДАХ БІЗНЕС-ПАРТНЕРСТВА*
- Пригодій О.С.** 1749
*ВІДТВОРЕННЯ ПОРІВНЯНЬ ІЗ ВОГНЯНОЮ СТИХІЄЮ В
ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ*
- Пугач В.М., Пайкуш М.А., Федчишина Т.Л.** 1756
*ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ЦІННІСНОЇ МОТИВАЦІЇ СТУ-
ДЕНТІВ-ПРАВНИКІВ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ОСВІТНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ*
- Ревть А.Б., Федорович А.В.** 1765
*ОСНОВНІ НАПРЯМИ МОДЕРНІЗАЦІЇ ВИЩОЇ ТЕХНІЧНОЇ
ОСВІТИ НІМЕЧЧИНИ та УКРАЇНИ*
- Ремзі І.В.** 1775
*ВПЛИВ АКВАФІТНЕСУ НА РОЗВИТОК ФІЗИЧНИХ ЯКОСТЕЙ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ*
- Рогальська-Яблонська І.П., Рогальська Н.В.** 1787
*ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ТА ЙОГО РОЛЬ У СОЦІАЛІЗАЦІЇ
ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ*
- Руднєва І.С., Григор'єв М.В., Щишов В.Ю.** 1799
*МЕТОДОЛОГІЧНИЙ КОЛАПС ФІНСЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ МОДЕЛІ:
ВІД ІНЕРЦІЙНОГО УСПІХУ ДО СИСТЕМНОЇ ДЕГРАДАЦІЇ Аналіз
причин краху «педагогічного раю» та шлях до виправлення помилок*
- Савченко Л.О., Саф'ян К.Ю.** 1809
*МОДЕРНІЗАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ: ВІД СТАНДАРТІВ ДО
РИНКОВОЇ АДАПТИВНОСТІ*
- Самілик В.І.** 1822
*ПРОПЕДЕВТИЧНИЙ ПІДХІД ДО ФОРМУВАННЯ ЕВОЛЮЦІЙНИХ
ПОНЯТЬ В ІНТЕГРОВАНОМУ КУРСІ «ПІЗНАЄМО ПРИРОДУ»*
- Сапогов М.В.** 1832
*ЦИФРОВІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДІВ
ВИЩОЇ ОСВІТИ США ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ*



- Семенішена Р.В.** 1844
*ДОСЛІДЖЕННЯ ВПЛИВУ СТАНДАРТИЗАЦІЇ НА ПЕВНУ ГАЛУЗЬ
(РОЗВИТОК АВТОМОБІЛЬНОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ)*
- Семеніхіна О.В., Юрченко А.О., Скоропад Г.Ю.** 1854
ШІ ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У ГРАНТРАЙТИНГУ
- Сергійчук О.М.** 1867
*ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ
ПЕДАГОГА ДО УПРАВЛІННЯ МІЖСОБИСТІСНИМИ КОНФ-
ЛІКТАМИ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ
ШКОЛИ*
- Сидоренко Т.Д.** 1876
*ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ*
- Сікора Я.Б.** 1889
*ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ІНФОРМАТИКИ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ
ОСВІТИ В УМОВАХ ЦИФРОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА*
- Скасків Л.В., Лаговський В.В.** 1901
*ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ДЛЯ
ВІЗУАЛІЗАЦІЇ СКЛАДНИХ АБСТРАКТНИХ ОБ'ЄКТІВ У КУРСІ
ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ*
- Слюсаренко А.В., Канова Л.П., Дупелич С.О.** 1914
*МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
У ВИЩИХ ВІЙСЬКОВИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ
(НА ОСНОВІ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ З ВИВЧЕННЯ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ІНТЕНСИВНИМ МЕТОДОМ)*
- Сотніченко М.М.** 1928
*ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО ФОРМУВАННЯ ГРО-
МАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ*
- Стежко С.О., Зозуля Н.Ю., Кондратенко Н.Ю.** 1941
*ПЕРЕКОНУВАЛЬНЕ МОВЛЕННЯ ЯК РЕЗУЛЬТАТ ВЗАЄМОДІЇ
РИТОРИКИ ТА ПСИХОЛІНГВІСТИКИ*
- Стеценко Н.М.** 1954
ВИКЛИКИ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ



- Сторонська О.С., Палиця Г.С.** 1967
ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ НІМЕЦЬКОЮ МОВОЮ: ЛЕКСИЧНИЙ АСПЕКТ
- Тадеуш О.М.** 1976
ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТНОГО НАВЧАННЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНСТРУМЕНТІВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СУЧАСНОМУ ТЕХНІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ
- Трускавецька І.Я.** 1991
ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ ЯК РЕСУРС ПРОФЕСІЙНОЇ СТІЙКОСТІ
- Хлус Н.О.** 2000
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПРОФІЛАКТИКИ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ ПЕДАГОГІВ У СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ
- Хроленко О.А., Русавська О.О., Мілошунас В.В., Єфанова І.А.** 2010
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІЇВ ЗАСОБОМ АНГЛОМОВНИХ ПРЕЗЕНТАЦІЙ
- Цідило І.М., Ангелюк І.О.** 2021
ГЕНЕРАТИВНИЙ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТВОРЕННЯ МУЗИЧНОГО СУПРОВОДУ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИХ ЗАНЯТЬ
- Чайковський М.Є., Кравчук Л.С.** 2038
СТРАТЕГІЇ ФІЗИЧНОЇ ТА РЕАБІЛІТАЦІЙНОЇ МЕДИЦИНИ В МЕНЕДЖМЕНТІ БОЙОВОЇ ТРАВМИ: НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ПІДХІД
- Чепелюк Б.М.** 2045
РЕЗУЛЬТАТИ ПЕДАГОГІЧНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ З ВПРОВАДЖЕННЯ СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ МОДЕЛІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СФЕРИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
- Шкурат Р.С.** 2058
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ: ІНСТИТУЦІЙНА ПРАКТИКА УНІВЕРСИТЕТІВ США



- Шпілевська М.М., Матвійчук В.М., Кравчук М.В.** **2073**
ТЕРАПЕВТИЧНІ АЛГОРИТМИ ПРЕВЕНТИВНОЇ МЕДИЦИНИ В СИСТЕМІ ПОПЕРЕДЖЕННЯ УСКЛАДНЕНЬ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ ДЕФІЦИТНОСТІ: КЛІНІЧНІ АСПЕКТИ РЕВМАТИЧНОЇ ХВОРОБИ, АСОЦІЙОВАНОЇ З ХРОНІЧНОЮ ТОНЗИЛЯРНОЮ ПАТОЛОГІЄЮ У СУЧАСНОМУ ВИМІРІ
- Шпілевська М.М., Матвійчук В.М., Кравчук М.В., Дуб І.М.** **2084**
ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ МЕДИЦИНИ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ТА ВЕРИФІКАЦІЯ КЛІНІЧНИХ СТРАТЕГІЙ
- Шуляк А.С.** **2094**
ВИКОРИСТАННЯ ГЕНЕРАТИВНОГО ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ SOFT SKILLS УЧНІВ У ОСВІТЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ
- Ярмолевич О.І.** **2103**
ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЗА ДОПОМОГОЮ АКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ
- Ящик О.Б., Білоус П.В.** **2116**
ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДЛЯ АВТОМАТИЗОВАНОГО ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ В ОСВІТЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ

СЕРІЯ «ПСИХОЛОГІЯ»

- Kalenychenko R.A., Moroz I.M., Krasylnyk Yu.S.** **2128**
FEATURES OF PEDAGOGICAL COMMUNICATION AS THE BASIS OF MOTIVATION FOR DEVELOPMENT AND PROFESSIONAL MATURITY OF EDUCATIONAL INSTITUTION
- Krynuchko V.V.** **2138**
FEATURES OF THE BODILY LOCUS OF CONTROL IN INDIVIDUALS WITH DIFFERENT LEVELS OF SENSE OF COHERENCE
- Абасалієва О.М.** **2154**
ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ ГРУП ПІДТРИМКИ ЗА ПРИНЦИПОМ «РІВНИЙ РІВНОМУ» У РОБОТІ З ВЕТЕРАНАМИ ВІЙНИ



- Аркатова А.В.** 2163
ІНТЕГРАЦІЯ КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВОЇ ТЕРАПІЇ В ТРЕНІНГИ ДІЛОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ, ВПЛИВ НА ЗМЕНШЕННЯ КОГНІТИВНИХ ВИКРИВЛЕНЬ У КОМАНДНІЙ ВЗАЄМОДІЇ
- Басенко С.В.** 2171
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО РОЗВИТКУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ВИТРИВАЛОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ
- Белікова О.А., Григор'єва Л.В., Щур В.А., Поліщук С.П.** 2186
ІНКЛЮЗИВНІ МЕТОДИКИ РОБОТИ З ДІТЬМИ З РОЗЛАДАМИ АУТИСТИЧНОГО СПЕКТРА
- Білозерська С.І., Пляцко О.Ю.** 2200
АКСІОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПСИХОЛОГІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ СТУДЕНТІВ ЗРІЛОЇ ЮНОСТІ: ДУХОВНО-МОРАЛЬНИЙ ВИМІР
- Бондаревич С.М., Пирогова В.В., Сівченко К.Р., Холонецька Д.О.** 2213
АНАЛІЗ ПСИХОЛОГІЧНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ РІВНЯ ЕМПАТІЇ У СТУДЕНТІВ ПСИХОЛОГІВ
- Бочелюк В.Й., Панов М.С.** 2230
ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ СУЧАСНОГО КЕРІВНИКА: ОСОБИСТІСНІ РЕСУРСИ ТА ВИКЛИКИ УПРАВЛІНСЬКОГО ПРОСТОРУ
- Варнавська І.В., Московченко В.В.** 2241
ТРАНСФОРМАЦІЯ ЖИТТЄВОЇ ПЕРСПЕКТИВИ І МЕХАНІЗМИ АДАПТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ «СИНДРОМУ ВТРАЧЕНОГО ЖИТТЯ» (ХЕРСОНСЬКИЙ КЕЙС)
- Вацлавів В.О.** 2254
КОНФЛІКТНА СУТНІСТЬ ДІЯЛЬНОСТІ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ
- Галян А.І.** 2267
АНАТОМІЯ ТА ФІЗІОЛОГІЯ ЦЕНТРАЛЬНОЇ НЕРВОВОЇ СИСТЕМИ У СТРУКТУРІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ: ЗМІСТОВІ АСПЕКТИ



- Герасимова І.В., Герасімова Н.Є.** **2280**
КОМПЛЕКСНА СТРАТЕГІЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ: ІНТЕГРАЦІЯ ДИТЯЧОЇ ТА ВІКОВОЇ ПСИХОЛОГІЇ, НЕЙРОПСИХОЛОГІЇ, ЛОГОПЕДІЇ ТА КОНФЛІКТОЛОГІЇ У СУПРОВОДІ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ
- Гладкий Ю.Д.** **2295**
ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ В МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЯХ
- Гузій Н.В., Грицук О.В.** **2303**
ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ЯК СКЛАДОВА БЕЗПЕРЕРВНОГО ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ПСИХОЛОГА
- Демянюк О.Б.** **2316**
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДІВ ПСИХОКОРЕКЦІЇ У РОБОТІ З НАСЛІДКАМИ ВІЙНИ
- Дзюба Т.М.** **2329**
СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ОСОБИСТІСНОЇ РЕСУРСНОСТІ ЯК ВНУТРІШНІЙ ЧИННИК ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕГУЛЯЦІЇ ПСИХОЛОГА
- Дмитрук З.А., Малахова К.О.** **2344**
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФЕНОМЕНУ АВТЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ
- Дучимінська Т.І., Коць М.О.** **2357**
ПСИХОДИЗАЙН ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ТА НАВЧАЛЬНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ: МУЛЬТИПАРАДИГМАЛЬНА МОДЕЛЬ ДІАГНОСТИКИ ТА ТРЕНІНГОВИХ ІНТЕРВЕНЦІЙ
- Єріна В.В.** **2370**
ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ ЗАСОБАМИ РОЗВИВАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ В УМОВАХ ВІЙНИ ТА НЕВИЗНАЧЕНОСТІ
- Єсмаханова А.У.** **2382**
РОЛЬ ТРИВОГИ У ФОРМУВАННІ ДЕПРЕСИВНИХ ТА АУТОАГРЕСИВНИХ ПРОЯВІВ ОСОБИСТОСТІ



- Заушнікова М.Ю., Нежинська О.О., Шевченко В.А.** 2392
ПРОФІЛАКТИКА АГРЕСИВНОЇ ПОВЕДІНКИ ТА ПІДТРИМКА ПСИХОЛОГІЧНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ
- Іваненко Б.Б., Демчук Г.М.** 2405
КОГНІТИВНІ ЧИННИКИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ СОЦІАЛЬНОЇ КРИЗИ
- Калайтан Н.Л., Бідюк І.А.** 2413
ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ РЕЗИЛЬЄНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ВІЙНИ В УКРАЇНІ
- Калініна Т.С., Яцинік А.В.** 2423
ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ, ЯКІ ВИХОВУЮТЬСЯ В РОДИНАХ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ
- Клименко Р.В.** 2435
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПОЛІГРАФОЛОГІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ В ПЕРІОД ВОЄННОГО СТАНУ
- Кондратюк С.Л., Сабліна Н., Кадацька О.М.** 2448
ПСИХОЛОГІЧНА ДЕКОМПРЕСІЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ РЕІНТЕГРАЦІЇ ВЕТЕРАНІВ: КОГНІТИВНІ МОДЕЛІ ПОДОЛАННЯ ПОСТТРАВМАТИЧНОЇ ДЕСТРУКЦІЇ
- Корнієнко О.О.** 2458
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІМПЛІЦИТНИХ ТЕОРІЙ КОРУПЦІЇ В ЕМПІРИЧНІЙ ПЛОЩИНІ
- Коробка І.М.** 2472
ПРАВОСВІДОМІСТЬ УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ: ТЕОРЕТИКО-ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ
- Костюніна О.В., Рожнов В.Г.** 2484
ТРАНСФОРМАЦІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ КОМБАНТІВ У ЗОНІ БОЙОВИХ ДІЙ (УКРАЇНА)
- Кравченко Т.Ю., Старікова К.К.** 2496
ПСИХОСОМАТИКА ОЖИРІННЯ ТА РОЛЬ СІМЕЙНОГО КОНСУЛЬТУВАННЯ У ПСИХОЛОГІЧНІЙ ДОПОМОЗІ



- Крижанівська Ю.О.** 2510
*ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ МІЖСОБИСТІСНИХ КОНФ-
ЛІКТІВ У ВІЙСЬКОВОМУ КОЛЕКТИВІ*
- Кудерміна О.І., Дульський О.Л.** 2519
*ПСИХОЛОГІЧНЕ БЛАГОПОЛУЧЧЯ АДВОКАТІВ ЯК ДЕТЕР-
МІНАНТА УСПІШНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ*
- Кулакова Л., Джеджера О.** 2532
*ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА В СИСТЕМІ ОСВІТИ УКРАЇНИ:
ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ ТА ПЕРСПЕКТИВИ*
- Мазоха І.С.** 2547
*ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ВІКТИМНОСТІ ТА КОНФЛІКТНОСТІ ОСО-
БИСТОСТІ: ФУНКЦІОНАЛЬНА РОЛЬ ВІКТИМНОЇ ПОВЕДІНКИ*
- Медвідь І.В.** 2561
*ТИПОЛОГІЯ ПРОФІЛІВ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ
МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ ДО ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У
СТРЕСОВИХ УМОВАХ: РЕЗУЛЬТАТИ КЛАСТЕРНОГО АНАЛІЗУ*
- Мельник О.А.** 2573
*СПЕЦИФІКА ПРОВІДНИХ МАРКЕРІВ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ
ОСОБИСТОСТІ У ПРОФЕСІЙНОМУ СТАНОВЛЕННІ*
- Надвинична Т.Л., Воробець П.П.** 2589
*ЗАДАЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ ПСИХОЛОГА-КОНСУЛЬ-
ТАНТА З КЛІЄНТАМИ: СУТНІСНИЙ ЗМІСТ*
- Петяк О.В., Моравецький Ю.І.** 2606
*ГЕНДЕРНО ОРІЄНТОВАНЕ ПСИХОЛОГІЧНЕ КОНСУЛЬ-
ТУВАННЯ ЯК ЧИННИК СТАБІЛІЗАЦІЇ СІМЕЙНИХ ВІДНОСИН У
СКЛАДНИХ ЖИТТЄВИХ ОБСТАВИНАХ*
- Розіна І.В.** 2617
*ПСИХОЕМОЦІЙНІ ПОРУШЕННЯ У ПАЦІЄНТІВ З ЛОКАЛЬ-
НИМИ УРАЖЕННЯМИ МОЗКУ: НЕЙРОПСИХОЛОГІЧНА ДІАГ-
НОСТИКА ТА ПІДХОДИ ДО РЕАБІЛІТАЦІЇ*
- Розова Т.М., Ханецька Т.І., Федоренко А.Ф.** 2632
*СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ЗБЕРЕЖЕННЯ
ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ПСИХОЛОГА*



- Ронжес О.Є.** 2643
КРЕАТИВНІСТЬ, СМИСЛОТВОРЕННЯ ТА СУБ'ЄКТНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ ТА КРИЗИ: ТЕОРЕТИЧНА МОДЕЛЬ
- Рудий Р.А., Майданюк І.З., Третьякова Т.М.** 2657
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО УПРАВЛІННЯ КРЕАТИВНІСТЮ В СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ІНСТИТУЦІЯХ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ
- Рудницька С.Ю., Зернова Н.В.** 2671
САМОКОГЕРЕНТНІСТЬ ЯК МЕНТАЛЬНИЙ РЕСУРС ОСОБИСТОСТІ: НАРАТИВНИЙ ПІДХІД
- Сабліна Н.В., Невоснна О.А., Афанасенко Л.А.** 2684
РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ КОГНІТИВНО ОРІЄНТОВАНИХ ПСИХОЛОГІЧНИХ ІНТЕРВЕНЦІЙ
- Саламон О.Л.** 2698
МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ПОРУШЕНЬ У ДОРОСЛИХ: ПСИХОЛОГІЧНІ, ПЕДАГОГІЧНІ ТА МЕДИКО-СОЦІАЛЬНІ АСПЕКТИ
- Самойленко О.А., Жванія Т.В., Даниленко Н.В.** 2710
ЕМОЦІЙНЕ ВИГОРАННЯ У МОЛОДІ ЯК ПСИХОСОЦІАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН: МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ І СТРАТЕГІЇ ПРОФІЛАКТИКИ
- Сахарова К.О., Сергеев А.Ю.** 2722
ПСИХОЛОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ПЕДАГОГІЧНОГО ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ДИВЕРГЕНТНОГО МИСЛЕННЯ
- Ситнік С.В., Машарова Я.В.** 2736
ЯКІСТЬ МІЖОСОБИСТІСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЯК ПСИХОЛОГІЧНИЙ РЕСУРС ПОДОЛАННЯ НАСЛІДКІВ КРИЗИ
- Сушко О.В., Гулак Є.А.** 2749
ФЕНОМЕН ГОМО, ЯК ЧИННИК ВИНИКНЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ВИГОРАННЯ У МОЛОДІ
- Третяк Т.М.** 2762
ПСИХОЛОГІЧНА ГОТОВНІСТЬ ПІДЛІТКІВ ДО РОЗВ'ЯЗУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗАДАЧ



- Фазан В.В., Лавріненко В.А.** 2777
ДУХОВНО-ЦІННІСНІ ТА СМИСЛОЖИТТЄВІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ МОРАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
- Фесенко О.М., Свір В.В., Литвинова І.Л.** 2789
ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД І ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
- Хараджи М.В., Лелека В.П.** 2801
ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЗАДОВОЛЕНОСТІ ШЛЮБОМ У ЖІНОК В УМОВАХ ВІЙНИ
- Чернова В.К., Тігова Т.Є.** 2814
ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МЕТАФОРИЧНИХ АСОЦІАТИВНИХ КАРТ У МЕЖАХ ПОЗИТИВНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ ПРИ РОБОТІ З ДЕВІАНТНОЮ ПОВЕДІНКОЮ
- Шевчук В.В.** 2827
ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ, ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ НЕЙРОРУХОВОГО ПІДХОДУ В ОСВІТІ ДІТЕЙ З КОМПЛЕКСНИМИ ПОРУШЕННЯМИ РОЗВИТКУ
- Шиліна А.А.** 2840
СПЕЦИФІКА ПРОФЕСІЙНОЇ МОТИВАЦІЇ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ З РІЗНИМ БОЙОВИМ ДОСВІДОМ
- Шило І.О., Лисенко Д.П.** 2853
ПРОГРАМА ПОСТВЕНЦІЇ СУЇЦИДУ ДЛЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ: КОМПОНЕНТИ ТА СТАДІЇ РЕАЛІЗАЦІЇ
- Яковенко О.К.** 2869
ПРОГРАМА ПСИХОЛОГІЧНОЇ КОРЕКЦІЇ ПОРУШЕНИХ ТИПІВ ГЕНДЕРНИХ НАСТАНОВ ДЛЯ ДІВЧАТ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ
- Яковенко О.К.** 2880
ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОСЕКСУАЛЬНОЇ СФЕРИ ЖІНОК
- Яковенко О.К.** 2892
ОСОБИСТІСНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІВЧАТ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ З РІЗНИМИ РІВНЯМИ СЕКСУАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧЧЯ



СЕРІЯ «Право»

- Антощук А.О., Степанова Г.М., Замула Б.А.** **2905**
ТАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ СЛІДЧИХ (РОЗШУКОВИХ) ДІЙ ПРИ РОЗСЛІДУВАННІ НЕЗАКОННОГО ВТРУЧАННЯ В РОБОТУ АВТОМАТИЗОВАНИХ СИСТЕМ В ОРГАНАХ ТА УСТАНОВАХ СИСТЕМИ ПРАВОСУДДЯ
- Бабецька І.Я.** **2917**
ІНТЕРЕСИ СУБ'ЄКТІВ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ: СИСТЕМА ТА ЗМІСТ
- Банашко Т.А., Ступак Д.Б.** **2926**
АКТУАЛЬНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ РЕЖИМУ ВОЄННОЇ ОКУПАЦІЇ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ БЕЗПЕКОВОГО СЕРЕДОВИЩА
- Бистрицький Б.** **2936**
ОСОБЛИВОСТІ ПОЧАТКОВОГО ЕТАПУ РОЗСЛІДУВАННЯ ШАХРАЙСТВА, ЩО МАЄ ОЗНАКИ КРИМІНАЛЬНОГО ПРОСТУПКУ
- Богініч О.Л.** **2950**
ОБМЕЖЕННЯ, БАЛАНС, ГАРАНТІЇ ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Буранов І.Ю.** **2961**
УДОСКОНАЛЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ЗАСАД ПРОТИДІЇ БУЛІНГУ ДІТЕЙ-ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ
- Василюк І.М.** **2974**
РОЛЬ І МІСЦЕ НОРМ КРИМІНАЛЬНОГО ПРАВА У МЕХАНІЗМІ ЗАХИСТУ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ
- Верба О.Б.** **2984**
ВИКОНАВЧЕ ПРОВАДЖЕННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ ЗАХИСТУ ПРАВ ОСОБИ
- Волкова Ю.А.** **2996**
СУДОВИЙ ПРЕЦЕДЕНТ: ПОНЯТТЯ ТА МІСЦЕ У ПРАВОВІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНИ



- Габлей Н.Г., Гаргат-Українчук О.М.** **3008**
ДІЯЛЬНІСТЬ НАЦІОНАЛЬНОГО ЦЕТРАЛЬНОГО БЮРО ІНТЕР-ПОЛУ У ЗАПОБІГАННІ ТРАНСНАЦІОНАЛЬНІЙ ЗЛОЧИННОСТІ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ
- Габлей Н.Г., Гондурак В.Ф.** **3018**
ОКРЕМІ АСПЕКТИ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО СТАТУСУ ЦЕНТРУ НАДАННЯ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПОСЛУГ
- Ганус Людмила Михайлівна** **3028**
КОНСТИТУЦІЙНО-ПРАВОВИЙ МЕХАНІЗМ ПРОТИДІЇ ГЕНДЕРНО ЗУМОВЛЕНОМУ НАСИЛЬСТВУ В УКРАЇНІ
- Геник Д.В.** **3039**
РОЛЬ МАГАТЕ В ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ЯДЕРНОЇ БЕЗПЕКИ В УМОВАХ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ РФ ПРОТИ УКРАЇНИ
- Гончаренко Г.А., Лук'яненко М.О.** **3051**
ЄВРОПЕЙСЬКА МОДЕЛЬ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОТИДІЇ ДЕЗІНФОРМАЦІЇ У МЕДІЙНОМУ ПРОСТОРІ: ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ УКРАЇНИ
- Данченко Т.В., Ткаченко О.В.** **3068**
СПІВВІДНОШЕННЯ ПРЕЦЕДЕНТНОЇ СИЛИ СУДОВИХ АКТІВ ТА ПРИНЦИПУ ПРАВОВОЇ ВИЗНАЧЕНОСТІ
- Добош З.А.** **3081**
ТАЄМНИЦЯ УСИНОВЛЕННЯ ТА ПРАВО ДИТИНИ ЗНАТИ СВОЄ ПОХОДЖЕННЯ
- Добровольська В.В.** **3091**
СПОСОБИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВИКОНАННЯ ЗОВНІШНЬО-ЕКОНОМІЧНИХ КОНТРАКТІВ: ГОСПОДАРСЬКО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ
- Дубовик О.В.** **3099**
ФУНКЦІЇ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУДІВ ЗАГАЛЬНОЇ ЮРИСДИКЦІЇ
- Замрига А.В., Омельченко А.В., Шевченко Л.В.** **3112**
КАТЕГОРІАЛЬНО-ПОНЯТІЙНИЙ АПАРАТ ПУБЛІЧНОГО АДМІНІСТРУВАННЯ У СФЕРІ АРХІТЕКТУРИ ТА ІНЖИНІРИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ



- Зарубей В.В., Сухомлин Ю.В.** 3125
ЕФЕКТИВНІСТЬ ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ТА СТАНДАРТИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СУДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ
- Зубарева А.Є.** 3136
ТИМЧАСОВЕ ЗАСТОСУВАННЯ МІЖНАРОДНИХ ДОГОВОРІВ: ПРАВОВА ПРИРОДА ТА МЕЖІ
- Ільницький М.М.** 3147
ДОТРИМАННЯ РОЗУМНИХ СТРОКІВ ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ: НАЦІОНАЛЬНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА СТАНДАРТИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СУДУ З ПРАВ ЛЮДИНИ
- Канцір В.С.** 3157
НЕЗАКОННІ ПОШУКОВІ РОБОТИ НА ОБ'ЄКТАХ АРХЕОЛОГІЧНОЇ СПАДЩИНИ: КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВА ХАРАКТЕРИСТИКА
- Кирдан Б.В., Мироненко В.П.** 3167
ВИКОРИСТАННЯ МОРСЬКИХ ПОРТІВ НА УМОВАХ КОНЦЕСІЇ В УКРАЇНІ ТА В ЗАРУБІЖНИХ КРАЇНАХ
- Коваленко С.С.** 3179
ОГЛЯД ПІД ЧАС РОЗСЛІДУВАННЯ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ ПРОТИ ВИБОРЧИХ ПРАВ І СВОБОД ЛЮДИНИ І ГРОМАДЯНИНА В УКРАЇНІ
- Кондратенко В.М., Манжула А.А., Максименко Н.В.** 3191
ПРАВОВИЙ МЕХАНІЗМ ЗАСТОСУВАННЯ АДМІНІСТРАТИВНО-ДЕЛІКТНИХ НОРМ ЩОДО ОХОРОНИ ПУБЛІЧНОЇ БЕЗПЕКИ ТА ПОРЯДКУ НАЦІОНАЛЬНОЮ ПОЛІЦІЄЮ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ І НАПРЯМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ ТА РЕФОРМУВАННЯ ПРАВООХОРОННОЇ СИСТЕМИ
- Копач Р.В.** 3204
ПРАВОВА КВАЛІФІКАЦІЯ ВОЄННИХ ЗЛОЧИНІВ, ВЧИНЕНИХ РОСІЙСЬКОЮ ФЕДЕРАЦІЄЮ ПІД ЧАС ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ



- Копач Р.В.** 3213
МЕХАНІЗМИ ПРИТЯГНЕННЯ ДО МІЖНАРОДНО-ПРАВОВОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА ВОЄННІ ЗЛОЧИНИ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ
- Корецька В.В.** 3221
ПРАВОВА ПРИРОДА ТА ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ ОКРЕМОЇ СУДДІВСЬКОЇ ДУМКИ: МІЖНАРОДНА ПРАКТИКА ТА ПІДХІД СУДУ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ
- Костюкевич О.К.** 3236
ПРАВОВА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МІЖ ТЕКСТОМ І ЦІННІСТЮ: ГЕРМЕНЕВТИКО-АКСІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД
- Кривіцька К.В.** 3249
КЛАСИФІКАЦІЯ НОРМАТИВНО-ПРАВОВИХ АКТІВ ПРИМУСОВОГО ВІДЧУЖЕННЯ АБО ВИЛУЧЕННЯ МАЙНА В УМОВАХ ПРАВОВОГО РЕЖИМУ ВОЄННОГО СТАНУ
- Лимар О.Л.** 3272
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВІ ФОРМИ РЕГУЛЮВАННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЗМІ В ІНТЕРЕСАХ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ УКРАЇНИ
- Лук'янчук Ю.Л.** 3283
ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВИЙ МЕХАНІЗМ ВЗАЄМОДІЇ НАЦІОНАЛЬНОГО КОНТАКТНОГО ПУНКТУ ЄВРОПОЛУ З КОМПЕТЕНТНИМИ ОРГАНАМИ УКРАЇНИ ПРИ РОЗСЛІДУВАННІ ТРАНСКОРДОННОЇ ЛЕГАЛІЗАЦІЇ МАЙНА
- Лучка А.Ю.** 3298
СТАНДАРТИ РАДИ ЄВРОПИ У СФЕРІ ПРАВОСУДДЯ ЯК ОРІЄНТИР РЕФОРМУВАННЯ ВЕРХОВНОГО СУДУ УКРАЇНИ
- Магдаліна І.В.** 3308
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗАХИСТУ ІНФРАСТРУКТУРИ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Миронюк Р.В., Пісоцька К.О.** 3319
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВІ ГАРАНТІЇ ПРАВ ТА ЗАКОННИХ ІНТЕРЕСІВ ФІЗИЧНИХ ОСІБ В УМОВАХ ДІЇ НАДЗВИЧАЙНОГО СТАНУ



- Моїсєєв М.Г.** 3331
ОБШУК ПІД ЧАС РОЗСЛІДУВАННЯ НЕЗАКОННОГО ВТРУЧАННЯ В РОБОТУ АВТОМАТИЗОВАНИХ СИСТЕМ В ОРГАНАХ ТА УСТАНОВАХ СИСТЕМИ ПРАВОСУДДЯ
- Налуцишин В.В., Налуцишин В.В., Налуцишин Р.В.** 3344
ПРИМУСОВІ ЗАХОДИ ВИХОВНОГО ХАРАКТЕРУ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ
- Осаволюк Р.В.** 3354
ПОНЯТТЯ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ПОДАТКОВИХ ПРАВОВІДНОСИН З УРАХУВАННЯМ СПЕЦИФІКИ ДІЯЛЬНОСТІ КОНТРОЛЬОВАНИХ ІНОЗЕМНИХ КОМПАНІЙ
- Островський С.О., Ємельянов В.Р.** 3365
ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ ОБ'ЄКТІВ НЕРУХОМОСТІ В УМОВАХ ЗБРОЙНОЇ АГРЕСІЇ
- Панченко О.С.** 3378
ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕЖ ВТРУЧАННЯ МИТНИХ ОРГАНІВ У ПРАВО НА МИРНЕ ВОЛОДІННЯ МАЙНОМ КРІЗЬ ПРИЗМУ МІЖНАРОДНИХ СТАНДАРТІВ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ
- Патик Л.Л., Патик А.А., Нечваль А.О.** 3398
ВИКОРИСТАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗНАНЬ У РОЗСЛІДУВАННІ КРИМІНАЛЬНИХ ПРАВОПОРУШЕНЬ, ПОВ'ЯЗАНИХ ІЗ ДОМАШНІМ НАСИЛЬСТВОМ
- Піцик Х.З.** 3411
ПОЄДНАННЯ ПОЛІГРАФНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА OSINT ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБИ ПІД ЧАС РОЗСЛІДУВАННЯ ЗЛОЧИНІВ
- Почтовий М.М.** 3419
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ВІДНОСИН ЩОДО НАБУТТЯ ПРАВА НА ЗЕМЛЮ ДЕРЖАВНОЇ АБО КОМУНАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ
- Прищєпа О.С.** 3427
ПРАВОВИЙ СТАТУС РІШЕНЬ, ПРИЙНЯТИХ ЗА ДОПОМОГОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В ПОДАТКОВОМУ КОНТРОЛІ: АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ





- Пунда О.О.** 3437
ПРАВОСУДДЯ ДРУЖНЕ ДО ДИТИНИ ТА АЛЬТЕРНАТИВНІ ВИДИ ПРИМУСОВИХ ЗАХОДІВ ВИХОВНОГО ХАРАКТЕРУ
- Резнікова В., Проскурня Т.** 3448
ВПЛИВ ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ ПРИНЦИПІВ ПРАВА НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЄДНОСТІ СУДОВОЇ ПРАКТИКИ У ГОСПОДАРСЬКОМУ ПРОЦЕСІ
- Сахно А.П., Корольов А.В., Чернолуцький Д.В., Ковбасюк А.В., Молошенко Ж.А.** 3468
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ТАКТИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСОБИСТОЇ БЕЗПЕКИ ПОЛІЦЕЙСЬКОГО ПІД ЧАС АДМІНІСТРАТИВНОГО ЗАТРИМАННЯ ОСОБИ
- Свобода Є.Ю., Михальчук Т.В., Поліщук В.В.** 3480
ВИКОРИСТАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЗНАНЬ ПІД ЧАС РОЗСЛІДУВАННЯ ПОРУШЕННЯ ЗАКОНІВ ТА ЗВИЧАЇВ ВІЙНИ
- Сивицький В.С.** 3494
ПРАВОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АДМІНІСТРУВАННЯ У СФЕРІ ЕКОЛОГІЧНОЇ БЕЗПЕКИ: РЕАЛІЇ І ПОВОЄННІ ПЕРСПЕКТИВИ
- Смушак О.М., Тепак С.Я.** 3505
ЗЛОЧИННІСТЬ НЕПОВНОЛІТНІХ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ
- Смушак О.М., Тепак С.Я.** 3514
ПРОПАГАНДА ВІЙНИ — ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ
- Суббот А.І., Ігонін Р.В., Чвалюк А.М.** 3525
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРОЦЕСУАЛЬНІ ГАРАНТІЇ ЗАХИСТУ ПРАВА ВЛАСНОСТІ У ВІДНОСИНАХ З ОРГАНАМИ ПУБЛІЧНОЇ ВЛАДИ
- Теслюк І.О.** 3540
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ДО ЮРИДИЧНИХ ОСІБ ЗАХОДІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ КОНФІСКАЦІЇ ЗА КОРУПЦІЙНІ ПРАВОПОРУШЕННЯ



- Федоренко Т.В., Кармаза О.О., Карашук К.Л.** 3549
ВИРІШЕННЯ СПАДКОВИХ СПОРІВ В УКРАЇНІ: ПЕРЕГОВОРИ, МЕДІАЦІЯ, ВРЕГУЛЮВАННЯ СПОРУ ЗА УЧАСТЮ СУДДІ, МИРОВА УГОДА, ПОЗОВНЕ ПРОВАДЖЕННЯ В ЦИВІЛЬНОМУ СУДОЧИНСТВІ
- Фещенко Ю.В.** 3563
РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПЦІЇ ПАТРОНАТНОЇ СЛУЖБИ В СФЕРІ НАУКОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРАВОСУДДЯ В УКРАЇНІ
- Чорна В.Г., Кузьменко О.В., Островський С.О.** 3577
СТРУКТУРА ОБ'ЄДНАННЯ СПІВВЛАСНИКІВ БАГАТОКВАРТИРНОГО БУДИНКУ (ОСББ): ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ ОРГАНІВ УПРАВЛІННЯ
- Шевченко М.О.** 3591
ОРГАНІЗАЦІЯ ВЗАЄМОДІЇ СЛІДЧОГО З ПІДРОЗДІЛАМИ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПОЛІЦІЇ УКРАЇНИ ТА ІНШИМИ ОРГАНАМИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ ПРИ РОЗСЛІДУВАННІ НЕЗАКОННОГО ЗАВОЛОДІННЯ ВОГНЕПАЛЬНОЮ ЗБРОЄЮ, БОЙОВИМИ ПРИПАСАМИ, ВИБУХОВИМИ РЕЧОВИНАМИ
- Шевчук О.** 3603
ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ НОТАРІАТУ З ІНОЗЕМНИМ ЕЛЕМЕНТОМ: ГАРМОНІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО ЗАКОНОДАВСТВА ІЗ ПРАВОМ ЄС ТА МІЖНАРОДНИМИ КОНВЕНЦІЯМИ

СЕРІЯ «Економіка»

- Аведян Л.Й., Соболев В.Г.** 3615
МОДЕЛІ ВЗАЄМОДІЇ БІЗНЕСУ, ДЕРЖАВИ ТА ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА
- Байдала В.В., Кірічек А.Р.** 3627
ВПЛИВ ВІЙНИ В УКРАЇНІ НА РИНОК ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ РОСЛИН
- Береза В.В.** 3639
АНАЛІЗ РІВНЯ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВОЇ БЕЗПЕКИ СУБ'ЄКТІВ АГРАРНОГО БІЗНЕСУ





- Білецький І.В., Угоднікова О.І.** **3651**
СУЧАСНА ПАРАДИГМА РЕГІОНАЛЬНОГО МАРКЕТИНГУ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ СИСТЕМ
- Бурак В.Г.** **3663**
ЦИФРОВА ЕКОНОМІКА В ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ СФЕРИ ОБСЛУГОВУВАННЯ: УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД
- Ємельянов О.Ю., Корж Г.І.** **3674**
ОЦІНЮВАННЯ АДАПТОВАНOSTІ ПІДПРИЄМСТВ ДО ПОГІРШЕННЯ КОН'ЮНКТУРИ НА РИНКАХ ЕНЕРГЕТИЧНИХ РЕСУРСІВ
- Запорожець О.Ф., Мірошніченко М.І.** **3687**
ФІСКАЛЬНА РОЛЬ МИТНИХ ПЛАТЕЖІВ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ ТА ІНСТИТУЦІЙНОЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ МИТНИЦІ (2021 – ПОЧАТОК 2026 РОКУ)
- Кузьменко О.Ю.** **3700**
СМАРТ-ПОРТИ: КОНЦЕПЦІЯ, ЕКОНОМІЧНА ЕФЕКТИВНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ
- Милашко О.Г.** **3713**
ІНВЕСТИЦІЇ У НЕФІНАНСОВІ АКТИВИ ЯК ФАКТОР ВІДНОВЛЕННЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ: СТРУКТУРНО-ДИНАМІЧНИЙ АНАЛІЗ
- Миськів Г.В., Коц І.В.** **3726**
ДОСЛІДЖЕННЯ СУТНОСТІ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ОСНОВ ІНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ
- Міненко С.І.** **3736**
МОНІТОРИНГ ТА КОНТРОЛІНГ У СИСТЕМІ УПРАВЛІННЯ ЛЮДСЬКИМ КАПІТАЛОМ ТА БЕЗПЕКОЮ: СТВОРЕННЯ СИСТЕМИ ПОСТІЙНОГО ВІДСТЕЖЕННЯ ВІДХИЛЕНЬ ТА ОПЕРАТИВНОГО РЕАГУВАННЯ
- Мірошніченко Т.В.** **3749**
ЦИФРОВА МОДЕРНІЗАЦІЯ РИНКУ ПРАЦІ УКРАЇНИ: РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ



- Петрушов В.В.** 3764
ЦІНОВА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНІСТЬ В СИСТЕМІ ЕКОНОМІЧНИХ ВІДНОСИН АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ
- Пилипченко О.О.** 3775
ДЕМОГРАФІЧНІ НАСЛІДКИ МІГРАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА СТРАТЕГІЧНІ ОРІЄНТИРИ ДЛЯ УКРАЇНИ
- Подольчук О.В.** 3789
ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СТРАХУВАННІ НА ДИНАМІКУ ЗРОСТАННЯ СТРАХОВИХ ПРЕМІЙ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ
- Поліщук Д.С., Панченко В.А.** 3796
ІНТЕГРАЦІЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В СУЧАСНІ УПРАВЛІНСЬКІ МОДЕЛІ ПІДПРИЄМСТВА: МОЖЛИВОСТІ, ВИКЛИКИ ТА ЗАПОБІЖНІ МЕХАНІЗМИ
- Полякова Е.С.** 3806
ТИПОЛОГІЯ СИСТЕМ СТРАТЕГІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ПРОДУКЦІЇ В МЕНЕДЖМЕНТІ АГРОПРОМИСЛОВИХ ПІДПРИЄМСТВ
- Сабадаш І.О.** 3817
РОЗВИТОК СИСТЕМ МЕНЕДЖМЕНТУ СУБ'ЄКТІВ АГРАРНОГО БІЗНЕСУ В КОНТУРАХ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВОЇ БЕЗПЕКИ
- Скриль В.В., Глушко А.Д.** 3830
ІНСТИТУЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РОЗВИТКУ ЕНЕРГЕТИЧНИХ ЕКОСИСТЕМ У КОНТЕКСТІ ЗМІЦНЕННЯ ЕНЕРГЕТИЧНОЇ БЕЗПЕКИ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ТА ІМПЛЕМЕНТАЦІЯ В УКРАЇНІ
- Ступницький О.І., Вергун В.А., Приятельчук О.А., Борисов С.В.** 3851
КОРПОРАТИВНА РОЗВІДКА ПРОТИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ АСИМЕТРІЇ: РИЗИКИ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ
- Тирінов С.В., Дейнега Н.Р.** 3874
СТВОРЕННЯ ІНВЕСТИЦІЙНИХ МЕХАНІЗМІВ ДЛЯ ПІДТРИМКИ ЦИРКУЛЯРНОЇ ЕКОНОМІКИ В АГРОПРОМИСЛОВОМУ КОМПЛЕКСІ ЧЕРЕЗ ТРАНСФОРМАЦІЮ ФОНДОВОГО РИНКУ



УДК 378.011.3-051:159.923.2:[37.013:159.954]:373(477)(045)

[https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-4\(56\)-802-818](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2026-4(56)-802-818)

Артемьєва Інна Сергіївна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, <https://orcid.org/0000-0003-3628-4802>

Постоян Тетяна Григорівна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дошкільної педагогіки, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, <https://orcid.org/0000-0002-5549-8243>

Галіцян Ольга Анатоліївна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, <https://orcid.org/0000-0003-2542-649X>

ГЕНЕЗИС ПОНЯТТЯ «ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ» ЯК ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНОЇ ЯКОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

Анотація. У статті простежено діахронну динаміку змісту поняття «педагогічна творчість» та обґрунтовано його трансформацію у фундаментальну професійно-особистісну якість майбутнього вчителя. Актуальність дослідження зумовлена реформуванням вітчизняної освіти та впровадженням концепції НУШ, що потребує переосмислення ролі педагога як автономного архітектора освітнього середовища. Розкрито історико-педагогічні аспекти становлення дефініції «педагогічна творчість» в українській педагогічній думці, як-от: від ідеї «сродної праці» Г. Сковороди та антропологізму К. Ушинського до гуманістичних орієнтирів С. Русової, В. Сухомлинського, О. Захаренка та багатьох інших педагогів-гуманістів. Простежено еволюцію національної освітньої парадигми, яка зміщувала акценти з функціональної підготовки вчителя на розвиток його внутрішнього творчого потенціалу. Результати категорійного аналізу та систематизації термінологічного поля дозволили обґрунтувати авторський концепт педагогічної творчості як цілісного екзистенційного стану особистості вчителя, що ґрунтується на внутрішній волі до творення нових освітніх смислів. На цій теоретичній базі, через синтез сучасних наукових підходів, уточнено внутрішню архітектоніку цієї особистісної якості вчителя як динамічну цілісність аксіологічного, інтелектуально-креативного, технологічно-імпровізаційного та рефлексивно-проектувального блоків.



Крізь призму стратегічних орієнтирів НУШ доведено, що педагогічна творчість виступає стрижневою основою професійного буття вчителя, визначаючи його здатність до продуктивної професійної діяльності в умовах динамічної невизначеності сучасного світу. Прогностичні висновки дослідження підкреслюють необхідність переорієнтації професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів у закладах вищої освіти від репродуктивного засвоєння технологій до стимулювання глибокої внутрішньої трансформації особистості студента. Концептуально обґрунтовано, що гармонійний розвиток усіх складників архітекτονіки забезпечить принциповий перехід від студента-виконавця до вчителя нової генерації, здатного до безперервного професійного самопроєктування та інноваційного оновлення української школи.

Ключові слова: педагогічна творчість учителя, екзистенційний стан особистості педагога, професійна суб'єктність педагога, здобувачі вищої педагогічної освіти, професійна підготовка майбутніх учителів, професійне становлення педагога, самопроєктування вчителя, професійно-педагогічна діяльність учителя, професійна активність педагога як фахівця, реформування системи освіти, Концепція «Нова українська школа», гуманізація освіти, внутрішня архітектоніка цілісної системи, дефініційний аналіз.

Artemieva Inna PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Pedagogy, The state institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, <https://orcid.org/0000-0003-3628-4802>

Tetiana Postoyan PhD (Candidate of Pedagogical Sciences), Associate Professor of the Department of Preschool Education, State institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, <https://orcid.org/0000-0002-5549-8243>

Halitsan Olha PhD (Candidate of Pedagogical Sciences), Associate Professor of the Department of Pedagogy, State institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, <https://orcid.org/0000-0003-2542-649X>

THE ORIGINS OF THE CONCEPT OF "PEDAGOGICAL CREATIVITY" AS A PROFESSIONAL AND PERSONAL QUALITY OF THE FUTURE TEACHER

Abstract. This article traces the diachronic evolution of the concept of "pedagogical creativity" and substantiates its transformation into a fundamental professional and personal quality of the future teacher. The relevance of the study stems from the reform of the national education system and the implementation of the New



Ukrainian School (NUS) concept, which requires a rethinking of the teacher's role as an autonomous architect of the educational environment. The historical and pedagogical aspects of the formation of the definition of "pedagogical creativity" in Ukrainian pedagogical thought are explored, ranging from H. Skovoroda's idea of "work in harmony with one's nature" and K. Ushynsky's anthropologism to the humanistic orientations of S. Rusova, V. Sukhomlynsky, O. Zakharenko, and many other humanist educators. The evolution of the national educational paradigm is traced, which shifted the emphasis from the functional training of teachers to the development of their inner creative potential. The results of the categorical analysis and systematization of the terminological field allowed for the substantiation of the author's concept of pedagogical creativity as a holistic existential state of the teacher's personality, grounded in an inner will to create new educational meanings. On this theoretical basis, through the synthesis of contemporary scientific approaches, the internal architecture of this personal quality of the teacher has been refined as a dynamic unity of axiological, intellectual-creative, technological-improvisational, and reflective-projective blocks.

Through the lens of the strategic guidelines of the New Ukrainian School (NUS), it has been demonstrated that pedagogical creativity serves as the cornerstone of a teacher's professional life, determining their capacity for productive professional activity amid the dynamic uncertainty of the modern world. The study's predictive conclusions emphasize the need to reorient the professional and pedagogical training of future teachers in higher education institutions from the rote acquisition of technologies to the stimulation of a profound internal transformation of the student's personality.

It is conceptually substantiated that the harmonious development of all components of the architectonics will ensure a fundamental transition from a student-performer to a teacher of the new generation, capable of continuous professional self-development and innovative renewal of the Ukrainian school.

Keywords: teacher's pedagogical creativity, the existential state of the teacher's personality, the teacher's professional subjectivity, students of higher pedagogical education, professional training of future teachers, the teacher's professional development, the teacher's self-projection, the teacher's professional and pedagogical activity, the teacher's professional activity as a specialist, reform of the education system, the New Ukrainian School Concept, humanization of education, internal architecture of a holistic system, definitional analysis.

Постановка проблеми. Сучасний етап розбудови української держави та докорінне реформування національної освітньої галузі висувають принципово нові вимоги до особистості вчителя. Зазначені стратегічні орієнтири зумовлюють докорінний перегляд самої природи педагогічної діяльності, центром якої стає суб'єкт-суб'єктна взаємодія педагога та учня. Саме в умовах реалізації концепції «Нова українська школа» педагог перестає бути просто транслятором



готових знань, перетворюючись на фасилітатора, проєктувальника освітнього середовища та агента інноваційних змін.

Така зміна рольової позиції педагога актуалізує пошук внутрішніх ресурсів професіоналізму, засадничим серед яких є педагогічна творчість. Адже саме вона забезпечує здатність учителя до нелінійного мислення, гнучкого реагування на освітні виклики та авторського проєктування живого, нестандартного освітнього середовища. Педагогічна творчість є не просто доповненням до дидактичного інструментарію, а фундаментальною умовою та стратегічним ресурсом, який дозволяє вчителю не механічно відтворювати готові сценарії освітньої взаємодії з учнями чи копіювати чужий досвід цієї взаємодії, а створювати власні інноваційні траєкторії навчання, гнучко адаптуючи їх до потреб кожного учня. Проте тривалий час у системі вищої освіти вона розглядалася переважно як епізодичний дидактичний інструмент, що не відповідає актуальним запитам на професійно-педагогічну підготовку сучасного вчителя.

Сьогодні виникає гостра суперечність між потребою суспільства у вчителі-новаторі, здатному діяти в умовах невизначеності, та традиційною системою професійної підготовки в закладі вищої педагогічної освіти, орієнтованою на нормативно-виконавське засвоєння майбутніми вчителями методичних алгоритмів організації освітнього процесу. Це зумовлює необхідність переосмислення сутності педагогічної творчості не як зовнішньої характеристики діяльності, а як фундаментальної якості особистості педагога. Саме такий підхід дозволить змістити акценти у фаховому становленні здобувачів вищої педагогічної освіти від накопичення знань до цілеспрямованого формування їхнього творчого потенціалу, професійної суб'єктності та рефлексивної культури.

Аналіз останніх статей та публікацій. Феномен педагогічної творчості тривалий час перебуває в епіцентрі наукового пошуку, що зумовлено його визначальною роллю у професійному становленні вчителя. Фундаментальні засади розуміння творчої природи педагогічної праці та філософське обґрунтування ідеї покликання крізь призму концепції «сродної праці» закладені ще у спадщині Г. Сковороди [14]. Антропологічний вимір творчості як «вищого з мистецтв» та національно-центричні вектори її становлення ґрунтовно представлені у працях К. Ушинського [16], С. Русової [12], В. Науменка [5], Г. Ващенко [1]. Особливої ваги у розробці гуманістичних аспектів професійного новаторства набув досвід В. Сухомлинського [15] та О. Захаренка [3], які трактували творчість як невід'ємну внутрішню потребу та спосіб професійного буття педагога.

Теоретико-методологічні основи педагогічної майстерності, артистизму та імпровізації як виявів творчої індивідуальності фахівця ґрунтовно розроблені в межах наукової школи І. Зязюна [8]. Питання цілеспрямованого формування педагогічної творчості майбутнього вчителя як цілісного об'єкта та обґрунтування її концептуальних засад представлені у фундаторських дослідженнях С. Сисоєвої [13]. Вагомий внесок у вивчення психолого-педагогічних умов



творчої готовності майбутнього вчителя та подолання інерції його професійних стереотипів розроблено Н. Кічук [4]. Проблематика становлення індивідуального авторського стилю професійно-педагогічної діяльності та впровадження інноваційних технологій у процес саморозвитку здобувачів вищої педагогічної освіти висвітлена у працях О. Дубасенюк [2], Н. Ничкало [6], О. Пехоти [9; 10], С. Резніка [11] та ін.

Незважаючи на значну кількість розвідок, питання трансформації педагогічної творчості з технологічного інструментарію організації освітнього процесу в інтегральну якість особистості майбутнього вчителя в контексті вимог Нової української школи потребує додаткового теоретичного переосмислення. Більшість дослідників акцентують увагу на операційному складнику педагогічної творчості, тоді як її онтологічний статус як базової характеристики професійної суб'єктності та ключової професійної якості майбутнього вчителя залишається недостатньо висвітленим у єдності ретроспективного, структурного та прагматичного вимірів.

Мета статті полягає у розкритті генезису та історико-педагогічних аспектів становлення дефініції «педагогічна творчість», а також у виокремленні структурних блоків архітектури цієї якості як чинника професійно-суб'єктного становлення сучасного здобувача педагогічного закладу вищої освіти.

Виклад основного матеріалу дослідження. Реалізація окресленої мети вимагає послідовного розгляду генезису та сутності категорії «педагогічна творчість» крізь призму її історичного становлення та структурного наповнення. Для глибокого розуміння природи цього феномену як цілісного новоутворення особистості необхідно проаналізувати шлях його концептуалізації в українському науковому просторі, оскільки саме вітчизняна педагогічна думка накопичила унікальний досвід поєднання гуманістичних традицій із сучасними вимогами до професійної суб'єктності вчителя. Це дозволить виявити фундаментальні закономірності трансформації зазначеної категорії та сформулювати авторське бачення її змісту, що відповідає викликам сучасного професійно-педагогічного виміру.

Ретроспективний огляд еволюції поняття «педагогічна творчість» дозволяє простежити складну динаміку поглядів вітчизняної наукової спільноти, а саме: від її сприйняття як інтуїтивного «мистецтва виховання» до обґрунтування як цілісного феномену.

У межах нашого дослідження це дає змогу контекстуалізувати витoki педагогічної творчості як професійно-особистісної якості та розглядати її як визначальний чинник професійно-особистісного становлення майбутнього вчителя.

Саме глибоке розуміння цієї категорії послугує концептуальним підґрунтям для формування педагогічної творчості як фундаментальної професійно-особистісної якості майбутнього вчителя, що визначає його потенційну готовність до інноваційної діяльності в умовах сучасної школи.



Витоки досліджуваної дефініції в інтелектуальному просторі України сягають філософської спадщини Г. Сковороди [14], чия ідея «сродної праці» виступає концептуальним фундаментом вітчизняної теорії педагогічної самореалізації. На наше переконання, у контексті підготовки майбутнього вчителя це означає, що педагогічна творчість як професійно-особистісна якість може бути сформована лише за умови відповідності обраного фаху внутрішньому покликанню та природним задаткам студента. Така відповідність виступає онтологічною основою, на якій вибудовується здатність майбутнього вчителя до створення нових освітніх смислів.

Ці ідеї знайшли своє подальше антропологічне обґрунтування у працях К. Ушинського [16], який розглядав педагогіку не лише як науку, а як «вище з мистецтв». У межах нашого дослідження ми вважаємо, що такий підхід слугує теоретичним підґрунтям для розуміння педагогічної творчості як фундаментальної професійно-особистісної якості майбутнього вчителя, що ґрунтується на його здатності до глибокої психологічної діагностики та професійної імпровізації. Це принципово виводить процес професійного становлення майбутнього вчителя за межі нормативно-виконавського засвоєння алгоритмів професійно-педагогічної діяльності, орієнтуючи на творчу адаптацію загальних законів розвитку людини до унікальних особливостей кожного вихованця. Спираючись на цей класичний базис, на початку ХХ століття ідея професійної свободи педагога набула нового імпульсу в наукових пошуках В. Науменка [5]. Відстоюючи право вчителя на автономію та творчий пошук у межах освітнього процесу, він розглядав творчість як засіб спротиву шаблонізації та уніфікації навчання. На наш погляд, концептуальні положення В. Науменка дозволяють розглядати педагогічну творчість не просто як навичку, а як онтологічну умову збереження професійної гідності та вибудовування авторського стилю майбутнього вчителя.

Вагомий внесок у розвиток ідеї творчої самореалізації вчителя зробила С. Русова [12], яка обґрунтувала концепцію національної школи та вільної праці педагога. На основі аналізу її праць ми стверджуємо, що педагогічна творчість розглядалася нею крізь призму «активності духу» та національної ідентичності, що дозволяє трактувати її не як зовнішній інструментарій, а як глибинний внутрішній стан особистості вчителя. У нашому розумінні, у межах поглядів С. Русової творчий учитель постає як вільний проектувальник освітнього середовища, що базується на гуманізмі та народних традиціях. Це дає підстави розглядати творчість як стрижневу якість, що визначає професійну суб'єктність майбутнього вчителя.

Концептуальні ідеї С. Русової про «активність духу» та вільну працю педагога знаходять своє логічне продовження у поглядах Г. Ващенка [1], який наголошував на пріоритетності формування «творчої ініціативності» вчителя. На наш погляд, аналіз його праць дозволяє трактувати цю рису як інтегральну якість особистості педагога, що виникає на перетині духовної свободи та моральної



відповідальності. У межах нашого дослідження ми вважаємо, що спадщина Г. Ващенко акцентує на необхідності володіння вчителем-творцем гнучкістю мислення та здатністю до постійного моделювання шляхів виховання вільної особистості. Така теоретична генеза зумовлює наше бачення творчості як ключової професійно-особистісної якості, що визначає суб'єктність майбутнього вчителя у процесах розбудови сучасної національної школи.

Ключове значення для сучасного розуміння досліджуваного феномену має спадщина В. Сухомлинського [15], який одним із перших артикулював, що творчість є внутрішньою потребою особистості вчителя. Крізь призму фахового становлення майбутнього вчителя надзвичайно актуальною є його теза про вчительську професію як людинознавство, що передбачає безперервне пізнання духовного світу дитини. Системне вивчення науково-педагогічного доробку вченого дозволяє стверджувати, що педагогічна творчість як інтегральна професійно-особистісна якість має закладатися вже на етапі навчання у закладі вищої педагогічної освіти через формування дослідницького ставлення до праці, спостережливості та здатності до глибокої професійної рефлексії.

Чільне місце в ретроспективі розвитку української педагогічної думки другої половини ХХ століття посідає постать О. Захаренка [3]. Його концепція «авторської школи» виступає практичним втіленням ідеї безперервного професійно-особистісного саморозвитку педагога. Аналіз науково-педагогічного доробку вченого дає підстави стверджувати, що він розглядав педагогічну творчість як інтегральну якість особистості вчителя, яка виявляється у здатності до соціально-педагогічного проектування освітнього середовища. У річищі нашого бачення, ідеї О. Захаренка щодо «довготривалого творчого горіння» та професійної автономії слугують орієнтиром у площині підготовки майбутнього вчителя як суб'єкта проектування сучасної школи.

Важливим етапом у розумінні механізмів творчого саморозвитку педагога стали праці С. Резніка [11], який досліджував процеси трансформації педагогічного досвіду. Аналіз наукового доробку С. Резніка дозволив зробити висновок, що у вимірі підготовки майбутнього вчителя вчений розглядав творчість як здатність до критичного перетворення зовнішнього досвіду у власну цілісну систему, наголошуючи на важливості формування індивідуального творчого стилю професійно-педагогічної діяльності. У цей же період у наукових пошуках М. Ярмаченка [7] педагогічна творчість як інтегральна професійно-особистісна якість вчителя почала розглядатися крізь призму гуманізації освіти. Вчений акцентував на тому, що творча особистість вчителя виступає не самоціллю, а визначальним чинником розвитку творчого потенціалу самого учня. У межах нашого бачення, у проєкції на фахове становлення майбутнього вчителя ці тези виступають засадничим орієнтиром, що акцентує увагу на гуманістичній природі педагогічної творчості та спрямовує процес формування його професійно-особистісної якості на творчу взаємодію з вихованцями задля створення умов для їхньої самореалізації.



Концептуальним завершенням у формуванні цілісної теорії педагогічної творчості в Україні стала наукова школа І. Зязюна [8]. У його засадничих працях творчість визначається як домінанта педагогічної майстерності. Аналіз наукових розвідок академіка І. Зязюна дозволяє констатувати, що педагогічна творчість тлумачиться автором як інтелектуально-емоційна свобода вчителя, яка ґрунтується на його естетичному ставленні до професії, здатності до педагогічного артистизму та імпровізації. На наше переконання, саме в межах цього підходу означений концепт остаточно трансформувався з прикладної категорії «методу» у фундаментальну інтегральну якість особистості педагога. У процесі професійно-педагогічної підготовки майбутнього вчителя це слугує основою для формування його професійно-особистісної якості, що відповідає вимогам сучасної гуманістичної парадигми освіти.

Окреслена лінія наукового пошуку отримала своє концептуальне завершення на межі ХХ–ХХІ століть, насамперед у розвідках С. Сисоевої [13]. Дослідниця не лише обґрунтувала теоретичну модель творчої особистості вчителя, а й представила педагогічну творчість як складну багаторівневу систему, що піддається цілеспрямованому формуванню у майбутніх педагогів у процесі навчання у закладі вищої освіти. Аналіз наукових праць авторки довів, що в її трактуванні педагогічна творчість інтерпретується не як спонтанний вияв таланту, а як стійка інтегральна професійно-особистісна якість вчителя, що базується на інтелектуальній активності та глибокій мотивації до самовдосконалення.

Паралельно з цим, у наукових працях Н. Кічук [4] здійснено ґрунтовний аналіз процесу формування творчої готовності майбутнього вчителя як цілісного новоутворення його особистості. Зокрема, внутрішня структура такої готовності розкривається авторкою через синтез особистісних якостей та професійних умінь майбутнього педагога, де його прагнення до педагогічного новаторства визначається як домінантна професійна позиція [4, с. 72–80].

Вагомий внесок у розуміння індивідуалізації процесу професійного становлення майбутнього вчителя зробила О. Пехота [10], яка переконливо пов'язала педагогічну творчість із визріванням авторського стилю професійно-педагогічної діяльності. Узагальнюючи результати вивчення наукових розвідок ученої, можна констатувати, що в її трактуванні педагогічна творчість постає як здатність майбутнього вчителя до самопроєктування та творчої саморегуляції, що дозволить йому виходити за межі шаблонного виконання стандартних інструкцій у процесі реалізації професійно-педагогічної діяльності [10, с. 165–172].

Отже, проведений ретроспективний аналіз генезису досліджуваного поняття свідчить, що спираючись на філософську ідею «сродної праці» Г. Сковороди та антропологічні засади К. Ушинського, де педагогічна творчість визначається як мистецтво виховання, що ґрунтується на знаннях про людину, змістовне наповнення досліджуваної категорії в українській науковій думці



упродовж ХХ століття пройшло шлях суттєвої еволюції – від методичного інструментарію до цілісного способу самореалізації особистості педагога. Відстоювання професійної автономії В. Науменком та «активності духу» С. Русовою послуговували міцними підвалинами для розуміння творчості як засадничого засобу збереження професійної та особистісної індивідуальності вчителя.

Згодом, завдяки дослідженню механізмів трансформації досвіду С. Резніком та обґрунтуванню гуманістичної спрямованості М. Ярмаченком, акцент змістився з опису зовнішніх характеристик діяльності педагога до визнання досліджуваного поняття глибинною внутрішньою якістю вчителя, що визначає його професійну суб'єктність.

Вивчення класичної психолого-педагогічної літератури дозволяє констатувати, що тривалий час у вітчизняній науці домінував функціональний підхід до розуміння сутності педагогічної творчості, який обмежував її площиною дидактичного інструментарію. Зміна наукових поглядів на природу цього феномену супроводжувалася докорінною трансформацією статусу творчості в загальній системі підготовки педагога. Зокрема, на початкових етапах становлення вітчизняної педагогічної думки творчість розглядалася здебільшого як функціональний елемент викладання. Основна увага представників тогочасної педагогічної думки приділялася здатності вчителя знайти нестандартне пояснення чи розробити оригінальне завдання для активізації уваги учнів. У такому професійно-педагогічному вимірі педагогічна творчість визначалася категорією зовнішньою щодо особистості педагога – набором прийомів, які він використовував епізодично, залежно від конкретних дидактичних цілей. Панівна на той час наукова парадигма стверджувала, що для успішної професійної діяльності майбутньому педагогу достатньо опанувати певну кількість готових «творчих алгоритмів» та методичних шаблонів для їх механічного застосування в освітньому процесі. Проте поступово фокус вітчизняної психолого-педагогічної думки змістився від такого інструментального підходу до визнання окресленої наукової одиниці глибинною внутрішньою потребою вчителя.

Із подальшим розвитком вітчизняного наукового знання статус педагогічної творчості піднявся до рівня процесуальної характеристики діяльності. Зокрема, у фундаментальних працях І. Зязюна та представників його наукової школи її розпочали осмислювати як безперервний процес розв'язання вчителем складних, багаторівневих педагогічних задач. Акцент наукового пошуку змістився на процесуальний аспект, а саме: учитель творить тоді, коли аналізує проблемну ситуацію, висуває гіпотези та експериментує з методами виховання. Проте навіть на цьому етапі аналізований феномен сприймався радше як специфічний «режим роботи» або вищий ступінь майстерності, аніж невід'ємна іманентна якість особистості вчителя. Зазначені трансформації підготували концептуальне підґрунтя для сучасного етапу розвитку вітчизняного



педагогічного дискурсу, де зазначена дефініція остаточно утверджується як інтегральна професійно-особистісна якість вчителя.

Сучасна національна науково-педагогічна думка, репрезентована розвідками Н. Кічук, О. Пехоти, С. Сисоєвої та ін., обґрунтовує остаточно утвердження педагогічної творчості як сутнісної характеристики особистості вчителя. У такому баченні творчість перестає бути лише динамічним способом виконання професійних обов'язків і трансформується у внутрішнє ядро особистості педагога. Ця якість інтегрує творчу спрямованість особистості вчителя як домінуючу потребу в самовдосконаленні, його креативність як стабільну рису характеру та готовність до повної професійної самореалізації. Ключовим тут постає усвідомлення педагогом власного «Я» як активного суб'єкта творення нових освітніх смислів, що дозволяє йому не просто адаптуватися до змін, а самостійно проєктувати інноваційне освітнє середовище.

Така докорінна зміна наукового статусу аналізованої категорії має принципове значення для сучасної вищої педагогічної освіти. Визнання педагогічної творчості інтегральною професійно-особистісною якістю вчителя диктує необхідність стратегічної переорієнтації всього процесу підготовки майбутніх учителів, а саме: від трансляційно-інформаційного засвоєння ними технологій до стимулювання в них глибинних змін у професійному світогляді, що забезпечують готовність до неперервного самовдосконалення. У практичній площині це передбачає пріоритетний розвиток рефлексивної культури студента, формування його індивідуального авторського стилю професійно-педагогічної діяльності та виховання сталої потреби в інноваційному пошуку оптимальних способів професійної самореалізації. Саме такий підхід дозволяє розглядати педагогічну творчість не як епізодичний прояв майстерності, а як фундаментальну характеристику професійного буття вчителя, що забезпечує його суб'єктність та адаптивність у динамічному освітньому просторі.

Систематизація результатів аналізу еволюції змісту поняття «педагогічна творчість» дозволила довести його утвердження як фундаментальної професійно-особистісної якості вчителя. Таке бачення визначає нові орієнтири у підготовці майбутнього вчителя як активного суб'єкта проєктування освітнього середовища, що виступає базовою умовою професійно-суб'єктного становлення сучасного здобувача закладу вищої педагогічної освіти.

Узагальнення результатів еволюції змісту об'єкта наукового пошуку дозволяє вийти на рівень цілісного розуміння аналізованого феномену та представити його авторське трактування.

Синтезуючи гуманістичні ідеї класичної педагогіки та результати сучасних системних досліджень, ми розглядаємо *педагогічну творчість* як цілісну, інтегральну професійно-особистісну якість вчителя, що визначається її екзистенційним станом і виявляється у внутрішній волі до творення нових освітніх смислів. Це не просто сукупність професійних навичок, а світоглядна позиція педагога, що ґрунтується на нерозривній єдності його мотиваційно-ціннісних



орієнтирів, креативного мислення та готовності до суб'єктного перетворення освітньої дійсності.

Усвідомлення того, що педагогічна творчість є не просто зовнішньою дією, а інтегральною професійно-особистісною якістю вчителя, логічно актуалізує питання її внутрішньої архітекtonіки. Ми виходимо з переконання, що як фундаментальна характеристика педагога вона має закладатися та цілеспрямовано формуватися вже на етапі фахової підготовки, оскільки саме в закладі вищої педагогічної освіти розпочинається активне професійне становлення студента. Для того щоб цей процес «внутрішньої трансформації» майбутнього вчителя був керованим, необхідно визначити ті психолого-педагогічні компоненти, які у своїй сукупності утворюють феномен творчої особистості педагога. У сучасному вітчизняному науково-педагогічному просторі, зокрема у працях О. Дубасенюк [2], Н. Кічук [4], О. Пехоти [9], С. Сисоєвої [13] та ін., утвердилася думка, що ця якість має складну ієрархічну будову, де кожен елемент виконує специфічну роль у забезпеченні професійної суб'єктності здобувача закладу педагогічної вищої освіти.

Засадниче значення для розуміння внутрішньої архітекtonіки цієї якості мають розвідки С. Сисоєвої [13], яка трактує педагогічну творчість як складне системне утворення в структурі особистості вчителя. Дослідниця обґрунтовано виокремлює чотири взаємозалежні компоненти, що у своїй єдності визначають творчий потенціал педагога: мотиваційний, інтелектуально-логічний, інтелектуально-евристичний та світоглядно-фізіологічний.

Пріоритетне місце у цій структурі посідає мотиваційний компонент, який, за твердженням С. Сисоєвої, постає ядром особистості та визначає спрямованість вчителя на інноваційний пошук. З позиції авторки, він базується на внутрішній потребі вчителя в самоактуалізації та глибинному педагогічному покликанні, без яких будь-які технологічні знання залишаються лише «мертвим капіталом», не здатним трансформуватися у справжню авторську дію.

Логічним продовженням мотиваційної сфери у концепції С. Сисоєвої виступає інтелектуально-логічний компонент, який охоплює не лише глибокі фахові знання вчителя, а й розуміння ним закономірностей самого творчого процесу. Це інтелектуальна база, що ґрунтується на креативних якостях мислення педагога: гнучкості, критичності та здатності до асоціацій. Водночас інструментальне втілення ідей забезпечує інтелектуально-евристичний компонент, який трансформує теоретичні знання в реальну педагогічну техніку, артистизм та здатність учителя до продуктивної імпровізації. Особливе місце в архітекtonіці особистості вчителя, за переконанням дослідниці, посідає світоглядно-фізіологічний компонент, що гарантує емоційну стійкість педагога, його емпатійність та наполегливість у досягненні творчої мети, попри професійні ризики чи стереотипи професійно-педагогічного середовища [13].

Доповнюючи цей підхід, Н. Кічук [4] акцентує увагу на нерозривній цілісності мотиваційно-вольової та когнітивної сфер творчої особистості



педагога. У структурі творчої особистості вчителя, обґрунтованій дослідницею, особливе місце посідає креативність як стабільна риса характеру вчителя, що виявляється у гнучкості мислення, здатності до обґрунтованого ризику та вмінні долати професійні стереотипи [4]. У нашому розумінні, для майбутнього вчителя така якість постає фундаментом його готовності до суб'єктного прийняття рішень у складних педагогічних ситуаціях, які не мають готових алгоритмів чи методичних шаблонів.

У науковому доробку О. Дубасенюк [2], Н. Ничкало [6], О. Пехоти [9], присвяченому проблемам професійного становлення педагога та технологізації освіти, структура педагогічної творчості не мислиться без рефлексивно-діяльнісного компонента.

Сучасні дослідники суттєво розширюють уявлення про структуру творчої особистості вчителя, інтегруючи до неї здатність до безперервної професійної саморефлексії, а саме до глибокого усвідомленого аналізу власних дій, їхньої корекції та проектування інноваційних моделей професійно-педагогічної діяльності. Аналіз наукового доробку зазначених авторів надає підстави стверджувати, що саме рефлексія перетворює творчість педагога зі стихійного пориву на свідомий професійний акт. Це дозволяє вчителю виходити за межі професійного «автопілота» та самостійно керувати процесом власного вдосконалення.

Інтегруючи теоретичні напрацювання зазначених дослідників, ми визначаємо внутрішню архітектуру педагогічної творчості як цілісну систему взаємозалежних блоків, що цілеспрямовано формуються в умовах закладу вищої освіти та забезпечують професійну суб'єктність майбутнього вчителя. У межах нашого дослідження виходимо з того, що поетапний розвиток цих складників дозволить трансформувати освітній процес закладу вищої освіти із трансляційно-прагматичного накопичення знань репродуктивного засвоєння знань студентом у простір глибокого професійного становлення його особистості. До зазначених складників ми відносимо:

- *аксиологічний (ціннісний) блок* виступає смисловим стрижнем якості, що охоплює внутрішню потребу особистості вчителя в творчості як власному екзистенційному стані та глибоке усвідомлення гуманістичної місії педагога в сучасному суспільстві;

- *інтелектуально-креативний блок* постає фундаментальною основою, де система фахових знань учителя органічно інтегрується з його дивергентним мисленням, інтелектуальною сміливістю та розвиненою професійною інтуїцією;

- *технологічно-імпровізаційний блок* відображає інструментальну готовність учителя трансформувати теоретичні знання в авторську дію та його здатність до адекватної творчої реакції в непередбачуваних ситуаціях освітнього процесу;

- *рефлексивно-проектувальний блок* забезпечує професійну суб'єктність учителя через уміння свідомо моделювати індивідуальну траєкторію розвитку,



критично переосмислювати інноваційний досвід та здійснювати безперервну професійну самокорекцію.

Представлені складники не існують ізольовано, а утворюють динамічну цілісність, де кожен блок взаємообумовлює та збагачує інші, розкриваючи внутрішній світ учителя як цілісного суб'єкта творчості. У межах нашого концепту взаємодія цих структурних одиниць має не лінійний, а циклічно-динамічний характер: аксіологічний (ціннісний) блок, як внутрішнє осердя особистості вчителя, живить інтелектуально-креативний та технологічно-імпровізаційний блоки, визначаючи вектор творчого пошуку педагога. Водночас рефлексивно-проектувальний блок замикає цей цикл, спонукаючи вчителя до постійного переосмислення ціннісно-сислового підґрунтя власної професійно-педагогічної діяльності та індивідуальної стратегії творчої самореалізації.

Таким чином, запропонована модель дозволяє стверджувати, що в межах нашого розуміння педагогічної творчості як екзистенційного стану вчителя, вона постає цілісним особистісним конструктом. Взаємодія визначених блоків забезпечує конституювання індивідуального ціннісно-сислового вектора педагога, що трансцендує суто нормативне виконання професійних функцій. Відтак, теоретичне обґрунтування цієї архітекtonіки набуває особливої ваги у світлі системного реформування вітчизняного освітнього простору, що потребує переходу від вчителя-виконавця до вчителя-стратега, здатного до автономного генерування нових освітніх смислів.

Об'єктивна необхідність такого теоретичного концепту внутрішньої архітекtonіки педагогічної творчості вчителя зумовлена сучасними трансформаційними процесами в національній системі освіти, декларованими в концепції «Нова українська школа». Адже вектор цих перетворень передбачає глибинну реконцептуалізацію освітніх стандартів докорінно змінює рольову позицію педагога: від ретранслятора знань до фасилітатора, тьютора та проектувальника освітнього середовища. У цьому ракурсі педагогічна творчість як інтегральна професійно-особистісна якість вчителя стає не просто бажаною характеристикою, а фундаментальною умовою професійної життєздатності фахівця. Розвиваючи аналізовані вище ідеї О. Захаренка [3], зазначимо, що саме його концепція «авторської школи» виступає історичним підтвердженням дієвості такої моделі та постає прообразом сучасної професійної автономії. Для вченого творчість учителя виходила далеко за межі методичного вдосконалення уроку, трансформуючись у здатність до проектування цілісного соціо-педагогічного простору. Обґрунтована ним ідея «довготривалого творчого горіння» є практичним втіленням визначеного нами екзистенційного стану педагога, що в умовах Нової української школи стає підґрунтям для реалізації його права на самостійний вибір індивідуальних освітніх траєкторій.

Сучасне розуміння феномену педагогічної творчості вчителя у вимірах НУШ передбачає, що вчитель-творець має володіти здатністю до автономного проектування освітнього процесу в умовах варіативності програм. Це означає,



що творчість як особистісна риса педагога виявляється в його вмінні конструювати авторські траєкторії навчання, інтегрувати різні галузі знань та створювати унікальний освітній контент. Відтак, творча особистість педагога сьогодні постає фундаментальним суб'єктом освітніх змін. Здатність критично переосмислювати застарілі підходи та впроваджувати стратегії взаємодії з цифровим поколінням, для якого репродуктивні методи є малоефективними, стає ключовим індикатором успішності вчителя.

Поряд із цим, не менш важливим аспектом вимог НУШ є зміщення акценту на емоційний інтелект та «гнучкі» навички (soft skills) вчителя. У цій площині творчість як інтегральна якість особистості стає нерозривно пов'язаною зі здатністю педагога до емпатії, фасилітації дискусій та створення атмосфери психологічної безпеки. Таким чином, відповідно до сучасних стандартів, педагогічна творчість остаточно закріплюється як визначальна професійна домінанта. Вона стає тим життєздатним інструментом, що дозволяє педагогу перетворювати виклики сучасності на реальні можливості для якісного оновлення вітчизняної школи.

Усвідомлення педагогічної творчості вчителя як визначальної домінанти професійно-педагогічної діяльності зумовлює необхідність перегляду стратегічних орієнтирів підготовки майбутнього вчителя у закладах вищої освіти.

Резюмуючи представлені вище теоретичні розвідки, зазначимо, що здійснений аналіз генезису поняття та сучасна інтерпретація дефініції «педагогічна творчість» надають підстави розглядати її не просто як категорію дидактики, а як фундаментальний спосіб професійного буття вчителя. У межах нашого концепту вона позиціонується цілісним екзистенційним станом особистості педагога, що ґрунтується на внутрішній волі до творення нових освітніх смислів.

Саме такий концептуальний підхід дозволив визначити ключові вектори професійно-суб'єктного становлення сучасного здобувача вищої педагогічної освіти, а саме: від сформованості ціннісно-сислової позиції творця освітньої реальності до розвитку дивергентного мислення та готовності до технологічної імпровізації в умовах НУШ. Виокремлені взаємозалежні блоки внутрішньої архітектоники – аксіологічний (ціннісний), інтелектуально-креативний, технологічно-імпровізаційний та рефлексивно-проектувальний – виступають не просто теоретичною декомпозицією, а необхідним інструментарієм і підґрунтям для модернізації професійно-педагогічної підготовки.

Ми припускаємо, що саме через гармонійну інтеграцію блоків запропонованого концепту в освітній процес університету уможлиблюється принциповий перехід від студента-виконавця до вчителя нової генерації безпосередньо під час професійно-педагогічної підготовки в закладі вищої освіти. Такий фахівець буде здатний до безперервного професійного самопроекткування та інноваційного розвитку вже на етапі навчання, що закладає фундамент його майбутньої майстерності. Відтак, формування творчої автономії



та здатності до суб'єктного перетворення освітньої дійсності визначається нами як стратегічний орієнтир становлення фахівця, що має забезпечити готовність до якісної реалізації стандартів Нової української школи.

Висновки. Концептуалізація результатів проведеного дослідження надає підстави констатувати, що аналіз генезису поняття «педагогічна творчість» відображає еволюцію від класичних ідей «сродної праці» Г. Сковороди до сучасного розуміння творчості як інтегральної професійно-особистісної якості вчителя. Ретроспективний аналіз ідей С. Русової, В. Сухомлинського, О. Захаренка та інших видатних педагогів засвідчив зміщення акцентів із функціональної підготовки на розвиток внутрішнього потенціалу вчителя. Це стало підґрунтям для нашого трактування педагогічної творчості як засадничого способу професійного буття вчителя, що визначається його екзистенційним станом і ґрунтується на внутрішній волі до творення нових освітніх смислів.

На основі синтезу сучасних системних розвідок теоретично обґрунтовано внутрішню архітектуру цієї якості, що охоплює взаємозалежні блоки, як-от: аксіологічний (ціннісне осердя особистості), інтелектуально-креативний (фундамент фахової інтуїції), технологічно-імпровізаційний (інструмент авторської дії) та рефлексивно-проектувальний (механізм професійної суб'єктності). Доведено, що гармонійна взаємодія цих складників покликана забезпечити формування індивідуальної стратегії професійно-педагогічної діяльності вчителя, дозволяючи йому бути автономним проектувальником освітнього середовища в умовах НУШ.

У межах нашого дослідження зазначена архітектура виступає стратегічним орієнтиром професійно-суб'єктного становлення сучасного здобувача вищої педагогічної освіти. Це актуалізує потребу в такій організації освітнього простору закладу вищої освіти, де кожен із виокремлених блоків стає об'єктом цілеспрямованого впливу, забезпечуючи перехід студента від репродуктивного навчання до свідомого самопроекування власної творчої особистості.

Перспективи подальших розвідок у цьому напрямі вбачаємо в обґрунтуванні та експериментальній перевірці педагогічних умов, що сприятимуть цілеспрямованому розвитку архітектури педагогічної творчості в майбутніх учителів. Це дозволить забезпечити їхнє професійно-суб'єктне становлення в освітньому просторі закладу вищої освіти, реалізуючи принциповий перехід від студента-виконавця до активного суб'єкта, здатного до свідомого самопроекування власної професійної діяльності та творчої самореалізації в умовах сучасної школи.

Література:

1. Ващенко Г. Вибрані педагогічні твори / упоряд. А. М. Бойко. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 495 с.

2. Дубасенюк О. А. Професійна підготовка вчителя до педагогічної творчості : монографія / О. А. Дубасенюк, Т. В. Семенюк, О. Є. Антонова. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. 336 с.



3. Захаренко О. А. Слово до нащадків. Київ : Генеза, 2006. 216 с.
4. Кічук Н. В. Від творчої особистості до творчої готовності майбутнього вчителя. Ізмаїл : Принт-майстер, 1996. 160 с.
5. Науменко В. П. Вибрані педагогічні твори / упоряд. та авт. вступ. ст. Н. М. Березівська. Київ : КММ, 2011. 304 с.
6. Ничкало Н. Г. Творча особистість у системі неперервної професійної освіти. *Професійна освіта : педагогіка і психологія*. 2000. Вип. 2. С. 13–24.
7. Педагогіка : підручник / за ред. М. Д. Ярмаченка. Київ : Вища шк., 1986. 543 с.
8. Педагогічна майстерність : підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос [та ін.] ; за ред. І. А. Зязюна. Київ : Вища шк., 1997. 349 с.
9. Пехота О. М. Індивідуалізація професійної підготовки майбутнього вчителя : монографія. Київ : Вища шк., 1997. 280 с.
10. Пехота О. М. Освітні технології : навч.-метод. посіб. / О. М. Пехота, А. З. КікTENKO, О. М. Любарська [та ін.] ; за заг. ред. О. М. Пехоти. Київ : А.С.К., 2001. 256 с.
11. Резнік С. М. Формування індивідуального творчого стилю діяльності майбутнього вчителя : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. Кривий Ріг, 1996. 182 с.
12. Русова С. Вибрані педагогічні твори : у 2 кн. Кн. 1 : Національна школа / за ред. Є. І. Коваленко. Київ : Либідь, 1997. 272 с.
13. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.
14. Сковорода Г. Повна академічна збірка творів / за ред. Л. Ушкалова. Харків : Майдан; Едмонтон; Торонто : Вид-во Канад. Ін-ту Укр. Студій, 2011. 1400 с.
15. Сухомлинський В. О. Вибрані твори : у 5 т. Т. 1 : Проблеми виховання; Сто порад учителю / редкол. : О. Г. Дзевєрін (голова) [та ін.]. Київ : Рад. шк., 1976. 654 с.
16. Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори : у 2 т. Т. 1 : Теоретичні проблеми педагогіки. Київ : Рад. шк., 1983. 488 с.

References:

1. Vashchenko, H. (2008). *Vybrani pedahohichni tvory [Selected pedagogical works]*. Kyiv: Publishing House "Kyiv-Mohyla Academy" [in Ukrainian].
2. Dubaseniuk, O. A., Semeniuk, T. V., & Antonova, O. Ye. (2010). *Profesiina pidhotovka vchytelia do pedahohichnoi tvorchosti [Professional teacher training for pedagogical creativity]*. Zhytomyr: Vyd-vo ZhDU im. I. Franka [in Ukrainian].
3. Zakharenko, O. A. (2006). *Slovo do nashchadkiv [A word to descendants]*. Kyiv: Heneza [in Ukrainian].
4. Kichuk, N. V. (1996). *Vid tvorchoi osobystosti do tvorchoi hotovnosti maibutnyoho vchytelia [From a creative personality to creative readiness of the future teacher]*. Izmail: Prynt-maister [in Ukrainian].
5. Naumenko, V. P. (2011). *Vybrani pedahohichni tvory [Selected pedagogical works]*. Kyiv: KMM [in Ukrainian].
6. Nychkalo, N. H. (2000). *Tvorcha osobystist u systemi neperervnoi profesiinoi osvity [Creative personality in the system of continuous professional education]*. *Profesiina osvita: pedahohika i psykholohiia – Professional Education: Pedagogy and Psychology*, 2, 13–24 [in Ukrainian].
7. Yarmachenko, M. D. (Ed.). (1986). *Pedahohika [Pedagogy]*. Kyiv: Vyshcha shkola [in Ukrainian].
8. Ziazium, I. A. (Ed.). (1997). *Pedahohichna maisternist [Pedagogical mastery]*. Kyiv: Vyshcha shkola [in Ukrainian].



9. Pekhota, O. M. (1997). *Indyvidualizatsiia profesiinoi pidhotovky maibutnyoho vchytelia [Individualization of professional training of the future teacher]* (Monograph). Kyiv: Vyshcha shkola [in Ukrainian].
10. Pekhota, O. M. (Ed.). (2001). *Osvitni tekhnolohii [Educational technologies]*. Kyiv: A.S.K. [in Ukrainian].
11. Reznik, S. M. (1996). Formuvannia indyvidualnoho tvorchoho stylu diialnosti maibutnyoho vchytelia [Formation of individual creative style of activity of the future teacher]. *PhD Thesis*. Kryvyi Rih [in Ukrainian].
12. Rusova, S. (1997). *Vybrani pedahohichni tvory [Selected pedagogical works]*: In 2 books. Bk. 1. *Natsionalna shkola [National school]*. Kyiv: Lybid [in Ukrainian].
13. Sysoieva, S. O. (2006). *Osnovy pedahohichnoi tvorchosti [Fundamentals of pedagogical creativity]*. Kyiv: Milenium [in Ukrainian].
14. Skovoroda, H. (2011). *Povna akademichna zbirka tvoriv [Complete academic collection of works]* (L. Ushkalov, Ed.). Kharkiv: Maidan; Edmonton; Toronto: CIUS [in Ukrainian].
15. Sukhomlynskyi, V. O. (1976). *Vybrani tvory: u 5 t. T. 1. Problemy vykhovannia; Sto porad uchytelievo [Selected works: in 5 vols. Vol. 1. Problems of upbringing; One hundred tips for a teacher]*. Kyiv: Rad. shkola [in Ukrainian].
16. Ushynskyi, K. D. (1983). *Vybrani pedahohichni tvory: u 2 t. T. 1. Teoretychni problemy pedahohiky [Selected pedagogical works: in 2 vols. Vol. 1. Theoretical problems of pedagogy]*. Kyiv: Rad. shkola [in Ukrainian].

Дата першого надходження статті до видання: 20.03.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 05.04.2026