

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ДИТИНСТВА
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ II Всеукраїнської
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ДЛЯ НАУКОВЦІВ,
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ,
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ,
АСПІРАНТІВ,
МОЛОДИХ УЧЕНИХ**

**24 ЖОВТНЯ 2025 Р,
М. ОДЕСА**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ДИТИНСТВА
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції
для науковців, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти,
аспірантів, молодих учених

(24 жовтня 2025 р, м. Одеса)

Рекомендовано до друку вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 5 від 30 жовтня 2025 року)

Рецензенти:

Ковтун О. В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземних мов і перекладу, ДНП «Державний університет «Київський авіаційний інститут» (м. Київ, Україна)

Княжева І. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна)

Організаційний комітет:

Богущ Алла Михайлівна, дійсний член НАПН України, академік, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Березовська Людмила Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Найда Руслана Григорівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної освіти;

Діхтяренко Станіслава Вадимівна, викладач-асистент кафедри теорії та методики дошкільної освіти.

Сучасні освітні технології у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти: зб. наукових праць за матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Одеса, 24 жовтня 2025 р. / за ред. Л. Березовської. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 260 с. ISBN 978-617-8768-09-6

До збірника увійшли тези доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні освітні технології у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти». У представлених роботах висвітлено актуальні питання впровадження освітніх технологій у процес підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти в умовах сучасного інформаційного простору; розглянуто інноваційні підходи до професійного становлення фахівців; проаналізовано зарубіжний досвід розроблення та реалізації освітніх інновацій у системі дошкільної освіти.

Збірник призначено для науково-педагогічних, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих учених, а також усіх, хто цікавиться проблемами розвитку сучасної дошкільної освіти.

Матеріали розміщено в авторській редакції. Відповідальність за зміст матеріалів, їхню відповідність вимогам чинного правопису і достовірність фактів та статистичних даних несуть автори

5. Муктарова З. С., Джураєва А. В. The Role of Games in the Development of Speech in Preschool Children. *Uzbek Scholar Journal*. 2024. № 27. С. 44–48.
6. Негрій І. Сюжетно-рольова гра як засіб розвитку соціального інтелекту дітей дошкільного віку. *Науковий вісник МДПУ імені Богдана Хмельницького. Серія : Педагогіка*. 2024. № 32. С. 256–263.
7. Русова С. Ф. Вибрані педагогічні твори. Київ : Либідь, 1997. Т. 1. 271 с.
8. Сухомлинський В. О. Любов до рідного слова / вступ. ст. та упоряд. Г. М. Федорченко. Переяслав-Хмельницький : СКД, 2008. 195 с.
9. Ушинський К. Д. Рідне слово : для учнів початкових шкіл. Київ : Либідь, 2000. 304 с.

Veronika KOVYLINA

PHD, Associate Professor, associate professor of the family and special department pedagogy and psychology, State institution «South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky» Odesa, Ukraine;
Kovylyna.VG@pdpu.edu.ua

INTEGRATING DIGITAL STORYTELLING AS AN INNOVATIVE TOOL IN PRESCHOOL EDUCATION

Relevance of the Problem. In the context of rapid digitalization of society, preschool education faces the challenge of adapting traditional teaching methods to the needs of a new generation of children who are growing up in a multimedia environment. Digital storytelling, as an innovative pedagogical tool, offers opportunities not only for enhancing children's imagination and creativity but also for developing communication, emotional intelligence, and critical thinking skills from an early age. Preschoolers learn best through play and storytelling, which makes the integration of digital technologies into narrative activities a natural and effective way of engaging them in the educational process. By combining visual, auditory, and interactive elements, digital storytelling helps children better

understand abstract concepts, fosters language development, and encourages active participation.

Furthermore, the relevance of this issue is reinforced by the growing demand for educational approaches that prepare children for life in a knowledge-based society, where digital literacy and creativity are essential competencies. Thus, the integration of digital storytelling into preschool education not only meets the developmental needs of children but also reflects broader educational trends towards innovation and modernization.

Analysis of Recent Studies and Publications. Recent scholarship positions digital storytelling (DS) as a powerful, developmentally appropriate bridge between play, narrative, and multimodal literacy in early childhood. A widely cited review argues that moving “from oral to digital” storytelling enhances engagement and language outcomes, but its impact depends on teacher readiness, access to devices, and curricular alignment [1].

Empirical studies show consistent gains in early language and narrative competencies when DS is integrated into preschool routines. Meta-analyses focused on young children’s language and literacy report improvements in vocabulary, comprehension, and narrative structure when visual, auditory, and interactive elements are combined—core features of DS [2].

Augmented storytelling formats appear especially promising. Experimental work with augmented-reality (AR) storybooks finds superior story retelling and comprehension compared to traditional read-alouds; cross-context studies also note strong child engagement when AR is embedded within play-based pedagogy [3].

Broader syntheses on “digital play” in the early years underline that productive learning emerges when technology supports interactive, meaningful, and enjoyable activity—conditions that DS naturally offers through child-authored narratives and collaborative creation [5].

At the policy level, global discussions emphasize digital literacy and mindful technology use, reinforcing the need for DS approaches that are equitable, safe, and

developmentally sound. This aligns with calls to strengthen educators' digital competencies and infrastructure in early childhood settings [4].

Identified gaps. Despite promising results, reviews still note: (a) small samples and short intervention windows; (b) limited longitudinal evidence on transfer to conventional literacy; and (c) underrepresentation of inclusive contexts (e.g., dual-language learners, children with special educational needs). Future studies should also examine teacher professional development models that sustain high-quality DS integration at scale [1; 2; 5].

Aim of the Article. The aim of this article is to explore the potential of digital storytelling as an innovative tool in preschool education, highlighting its role in fostering language development, creativity, and social-emotional growth in young children. Specifically, the paper seeks to:

- analyze recent research on the effectiveness of digital storytelling in early childhood learning;
- identify the advantages and challenges of integrating digital storytelling into preschool curricula;
- outline practical implications for educators in applying digital storytelling as part of play-based and child-centered pedagogy;
- emphasize the importance of developing teachers' digital competence to ensure effective and meaningful use of storytelling technologies.

By achieving these objectives, the article aims to demonstrate how digital storytelling can contribute to the modernization of preschool education and support the holistic development of children in a rapidly evolving digital society.

Main Body.

1. The Concept of Digital Storytelling in Preschool Education

Digital storytelling (DS) combines traditional narrative practices with modern multimedia tools, allowing children and educators to create and share stories using images, sounds, animations, and interactive features. Unlike conventional storytelling, DS integrates visual and auditory modalities that enhance children's comprehension and engagement. In the preschool context, storytelling remains one

of the most effective pedagogical methods, as young learners develop language, imagination, and communication skills through narrative activities. The integration of digital technologies extends this tradition by making the learning process more interactive, dynamic, and relevant to the realities of contemporary childhood [1; 2].

2. Pedagogical Potential of Digital Storytelling

Digital storytelling provides preschool children with opportunities to:

- **Develop language and literacy skills.** By listening to and creating digital stories, children acquire new vocabulary, improve narrative coherence, and enhance comprehension. Studies confirm that multimedia storybooks significantly support early literacy [2].
- **Stimulate creativity and imagination.** DS enables children to invent characters, settings, and plots, encouraging divergent thinking and problem-solving.
- **Support social-emotional learning.** Collaborative story creation promotes empathy, cooperation, and communication, helping children understand emotions and relationships [5].
- **Increase motivation and engagement.** The use of digital media, sounds, and animations naturally attracts children's attention and sustains interest in learning activities [3].

3. Innovative Formats of Digital Storytelling

Recent research highlights several promising formats of DS:

- **Multimedia e-storybooks.** Interactive digital texts with audio and animation features improve comprehension when used purposefully, though excessive interactivity may distract learners [2].
- **Augmented Reality Storytelling (AR-DS).** AR enhances children's engagement by integrating 3D characters into real books, improving story retelling and comprehension [3].
- **Collaborative Storytelling Projects.** Small groups of children working together on digital narratives demonstrate improved communication skills, creativity, and peer interaction [5].

4. Challenges and Limitations

Despite its potential, the integration of DS into preschool education faces several challenges:

- **Teacher readiness and digital competence.** Many educators lack sufficient training in digital pedagogy and the use of multimedia tools [1].
- **Technical and infrastructural barriers.** Limited access to devices and internet connectivity may restrict implementation.
- **Risk of overexposure to screen time.** Researchers emphasize the need for balanced and mindful use of digital technologies to avoid negative effects on children's health and development [4].
- **Need for inclusive approaches.** Current studies often neglect children with special educational needs or multilingual backgrounds, leaving gaps in understanding the full scope of DS applications [1; 5].

5. Practical Implications

To successfully integrate DS into preschool curricula, educators should:

- combine traditional oral storytelling with digital tools to ensure balance;
- use DS as part of play-based pedagogy, rather than as isolated technology;
- encourage children's active participation in creating, not only consuming, digital stories;
- receive continuous professional development in digital literacy and pedagogy;
- adopt a mindful approach to screen time, ensuring quality rather than quantity of digital engagement.

Conclusions. The conducted analysis demonstrates that digital storytelling is a highly effective and innovative pedagogical tool in preschool education. It combines the strengths of traditional narrative methods with the opportunities offered by modern multimedia technologies, thereby enriching the educational process and making it more engaging, interactive, and developmentally appropriate.

The integration of digital storytelling supports children's language and literacy development, stimulates creativity and imagination, and fosters social-emotional competencies through collaborative learning. Empirical studies confirm its potential for enhancing comprehension, vocabulary, and motivation when applied purposefully and in balance with traditional forms of learning [1–5]. At the same time, several challenges remain, particularly the digital competence of teachers, the availability of technological infrastructure, and the need for inclusive approaches that address the needs of diverse groups of children. These aspects require continuous professional development of educators and thoughtful integration of digital tools into preschool curricula.

In conclusion, digital storytelling can serve as a bridge between play, creativity, and technology in early childhood education. Its mindful use not only meets the developmental needs of preschoolers but also prepares them for lifelong learning in a digital society. Future research should focus on longitudinal studies, inclusive practices, and teacher training models to ensure sustainable and equitable implementation of digital storytelling in preschool settings.

References

1. Alabbasi, D., Alshammari, R., & Alshammari, S. (2022). *From oral to digital storytelling: A review of literature in the past two decades*. *Frontiers in Psychology*, 13, 946103. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.946103>
2. Takacs, Z. K., Swart, E. K., & Bus, A. G. (2015). *Benefits and pitfalls of multimedia and interactive features in technology-enhanced storybooks: A meta-analysis*. *Review of Educational Research*, 85(4), 698–739. <https://doi.org/10.3102/0034654314566989>
3. Zhang, R., Zou, D., & Xie, H. (2023). *Augmented reality storybooks for young children's story retelling and comprehension*. *Computers & Education*, 198, 104727. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2023.104727>
4. Neumann, M. M. (2020). *Young children and screen time: Creating a mindful approach to digital technology*. *Australian Educational Researcher*, 47, 153–169. <https://doi.org/10.1007/s13384-019-00360-3>

5. Timpany, C., & Vandewater, E. (2021). *Digital play and preschool education: A systematic review*. Early Childhood Research Quarterly, 56, 217–229. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.04.001>

Катерина КРАСОВСЬКА,
Здобувачка другого (магістерського)
рівня вищої освіти, спеціальності 012 «Дошкільна освіта»
Університет Ушинського
e-mail: katekrasovska01@gmail.com

ІГРОВІ МЕТОДИ І ПРИЙОМИ СТИМУЛЮВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ П'ЯТОГО РОКУ ЖИТТЯ

Проблема розвитку мовлення дітей дошкільного віку посідає провідне місце у сучасній педагогіці та психології, адже саме мовлення є основою пізнавальної діяльності, соціальної взаємодії та формування особистості. На п'ятому році життя діти активно засвоюють граматичні форми, розширюють словниковий запас, вчаться будувати складніші висловлювання. Проте нерідко спостерігається недостатня мовленнєва активність, що може ускладнити процес подальшого навчання у школі.

Сучасні наукові дослідження та практичний досвід доводять, що саме гра виступає провідною діяльністю дошкільника, завдяки якій ефективно формуються мовні навички, розвивається комунікація, знижується емоційна напруга та підвищується інтерес до спілкування. Тому використання ігрових методів і прийомів стимулювання мовленнєвої активності дітей п'ятого року життя є надзвичайно важливим завданням для педагогів і логопедів, адже воно поєднує природні потреби дитини у грі та спілкуванні з цілеспрямованим навчально-виховним впливом.

Метою дослідження є теоретичне обґрунтування та практичне визначення ефективності ігрових методів і прийомів, спрямованих на стимулювання мовленнєвої активності дітей п'ятого року життя.

Розвиток мовлення дітей дошкільного віку є одним із пріоритетних напрямів сучасної дошкільної освіти. У Базовому компоненті дошкільної

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ (ВИХОВАННЯ ТА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ)

Барчук Н., О. Ференчук.

Нові формати співпраці: дистанційна взаємодія з батьками вихованців закладу дошкільної освіти 69

Величко Т.

Особливості організації дозвілля дітей з особливими потребами в закладах освіти 74

Гуменюк О.

Фактори, що визначають ментальне здоров'я дітей у закладах дошкільної освіти 81

Давидова А.

Використання сенсорних ігор у процесі розвитку лексико-граматичної сторони мовлення у дітей молодшого дошкільного віку..... 85

Зайковська К.

Інноваційний потенціал степ-аеробіки у системі фізичного виховання дітей старшого дошкільного віку 90

Іванова В.

Сюжетно-рольова гра як засіб мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку 97

Kovylyna V.

Integrating digital storytelling as an innovative tool in preschool education 104

Красовська К.

Ігрові методи і прийоми стимулювання мовленнєвої активності дітей п'ятого року життя..... 110

Krymova N.

Innovative technologies in preschool pedagogy as a means of supporting the emotional development of a child 113

Леонова В.

Теоретичні засади методики ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти 118

Леонова В., В. Гончарова, К. Гуревська.

Теоретичні основи музичного виховання..... 122

Литвин І., Л. Онофрійчук.

Особливості LEGO-конструювання як педагогічна технологія..... 127

Літвінова Т.

Художні твори як засіб розвитку мовлення та формування умінь переказу 132

Миськова Н., В. Півторацька.

Особливості використання педагогічної технології «Логічні блоки Дьенеша» у взаємодії з дітьми раннього та дошкільного віку 139

Оразбасва Л.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**«СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

**Збірник наукових праць
II Всеукраїнської науково-практичної конференції
для науковців, педагогічних працівників, здобувачів вищої
освіти,
аспірантів, молодих учених**

24 жовтня 2025 р.

За загальною редакцією Л. Березовської

ISBN 978-617-8768-09-6

Формат 60х84 1/16. Папір офсетний.
Друк цифровий.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. арк. 15,11
Наклад 50 прим.

**ВИДАВНИЦТВО
“НАІР”**

Івано-Франківськ, вул. Височана, 18,
Тел. (050) 433-67-93
email: fedorynrr@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
№4191 від 12.11.2011р.

