

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ДИТИНСТВА
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ II Всеукраїнської
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ДЛЯ НАУКОВЦІВ,
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ,
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ,
АСПІРАНТІВ,
МОЛОДИХ УЧЕНИХ**

**24 ЖОВТНЯ 2025 Р,
М. ОДЕСА**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ДИТИНСТВА
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції
для науковців, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти,
аспірантів, молодих учених

(24 жовтня 2025 р, м. Одеса)

Рекомендовано до друку вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 5 від 30 жовтня 2025 року)

Рецензенти:

Ковтун О. В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземних мов і перекладу, ДНП «Державний університет «Київський авіаційний інститут» (м. Київ, Україна)

Княжева І. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна)

Організаційний комітет:

Богущ Алла Михайлівна, дійсний член НАПН України, академік, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Березовська Людмила Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Найда Руслана Григорівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної освіти;

Діхтяренко Станіслава Вадимівна, викладач-асистент кафедри теорії та методики дошкільної освіти.

Сучасні освітні технології у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти: зб. наукових праць за матеріалами II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Одеса, 24 жовтня 2025 р. / за ред. Л. Березовської. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 260 с. ISBN 978-617-8768-09-6

До збірника увійшли тези доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні освітні технології у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти». У представлених роботах висвітлено актуальні питання впровадження освітніх технологій у процес підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти в умовах сучасного інформаційного простору; розглянуто інноваційні підходи до професійного становлення фахівців; проаналізовано зарубіжний досвід розроблення та реалізації освітніх інновацій у системі дошкільної освіти.

Збірник призначено для науково-педагогічних, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих учених, а також усіх, хто цікавиться проблемами розвитку сучасної дошкільної освіти.

Матеріали розміщено в авторській редакції. Відповідальність за зміст матеріалів, їхню відповідність вимогам чинного правопису і достовірність фактів та статистичних даних несуть автори

3. Хлус Н. О. *Використання степ-аеробіки під час занять з фізичного виховання з дітьми старшого дошкільного віку*. Збірник наукових праць НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2017. (7К(86)). С. 149–152.

4. Шинкар І.С. *Сходинки до здоров'я, або Степ-аеробіка у дитячому садку*. Вихователь методист дошкільного закладу. 2020. №7. URL: <https://emetodyst.expertus.com.ua>. Дата звернення: 28.09.2025.

Вікторія ІВАНОВА,
здобувачка першого (бакалаврського) рівня освіти,
спеціальності 012 Дошкільна освіта,
Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії,
м. Хмельницький

СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Актуальність проблеми. Сучасна система дошкільної освіти орієнтована на забезпечення гармонійного розвитку дитини, формування її особистісної, соціальної та мовленнєвої компетентності. В умовах реалізації Державного стандарту дошкільної освіти особливе значення набуває мовленнєвий розвиток дитини, який не повинен обмежуватися конкретними заняттями. Важливо, щоб все життя дитини було насичене спілкуванням, висловленням думок під час ігор, прогулянок, інших видів діяльності. Провідним видом дітей дошкільного віку є сюжетно-рольова гра, яка поєднує елементи навчання, соціального моделювання та комунікативної взаємодії, комплексно впливає на всі сфери формування особистості.

Мовлення є провідним засобом спілкування, засобом відображення думки та пізнання світу. У період старшого дошкільного віку спостерігається інтенсивний розвиток зв'язного мовлення, збагачення словника, удосконалення граматичної структури мовлення, що потребує цілеспрямованої педагогічної підтримки. Сюжетно-рольова гра, як форма вільної творчої діяльності, створює сприятливі умови для формування

мовленнєвої активності, удосконалення мовленнєвої взаємодії, розвитку діалогічного і монологічного мовлення.

Аналіз останніх досліджень. Серед сучасних дослідників, які розробляють питання мовленнєвого розвитку у грі, варто виокремити Л. Артемову, яка підкреслює, що гра створює найбільш природні умови для формування мовленнєвої діяльності, адже дитина мотивована до спілкування не зовнішніми факторами, а внутрішньою потребою в реалізації ігрового задуму [1]. Н. Гавриш звертає увагу на те, що гра сприяє не лише засвоєнню мовних структур, а й розвитку мовленнєвого мислення, інтонаційної виразності, емоційного забарвлення мовлення [3]. О. Кононко наголошує на тому, що саме в ігровій діяльності розгортається соціалізація дитини, відбувається становлення її комунікативної компетентності, формуються навички мовленнєвої взаємодії в різних соціальних ролях [4].

Метою даної статті є теоретичне обґрунтування та практичне висвітлення потенціалу сюжетно-рольової гри як ефективного засобу мовленнєвого розвитку дітей старшого дошкільного віку, а також визначення методичних умов її успішного впровадження у практику дошкільної освіти.

Виклад основного матеріалу. Значення гри у розвитку мовлення дитини дошкільного віку традиційно підкреслюється як у вітчизняній, так і в зарубіжній педагогіці. К. Ушинський розглядав гру як «дзеркало життя» дитини, в якому відображаються її перші уявлення про навколишній світ і суспільні взаємини [9]. С. Русова наголошувала, що гра сприяє гармонійному розвитку особистості та є невід'ємною умовою формування мовленнєвої, інтелектуальної і моральної сфер [7]. В. Сухомлинський визначав гру як «величезне світле вікно, через яке в духовний світ дитини вливається життєдайний потік уявлень, понять, знань про навколишній світ», акцентуючи увагу на важливості мовлення як засобу вираження внутрішнього світу дитини у грі [8].

Сюжетно-рольова гра, як особливий вид ігрової діяльності, ґрунтується на відтворенні соціально значущих ситуацій, у яких дитина бере на себе роль

певного персонажа (мами, лікаря, продавця, пожежника тощо), діє відповідно до заданого сценарію, дотримується логіки подій і правил комунікації, пов'язаних з обраною роллю. Така діяльність є не лише способом моделювання дитиною соціального досвіду, але й потужним стимулом до мовленнєвого самовираження. У процесі рольової гри активізується потреба в усному спілкуванні, розширюється словниковий запас, засвоюються нові мовленнєві конструкції, удосконалюється граматична правильність мовлення, формується логічна послідовність висловлювань, збагачується емоційна палітра мовлення.

У сюжетно-рольовій грі діти виступають не лише споживачами мовних одиниць, а й активними творцями мовлення, яке реалізується у контексті особистісно значущої ситуації. Вони не лише повторюють готові фрази, а й конструюють нові, пристосовані до конкретного ігрового контексту, що, своєю чергою, сприяє розвитку мовленнєвої креативності. Як зазначає І. Негрій, саме у процесі сюжетно-рольової гри діти вчаться висловлювати свої думки, домовлятися, узгоджувати дії, вирішувати конфліктні ситуації мирним шляхом – а це є важливими навичками не лише мовленнєвого, а й соціального розвитку [6, с. 256–263]. Сюжетно-рольова гра виступає не лише засобом розвитку мовлення, а й комплексною педагогічною технологією, що забезпечує інтеграцію когнітивних, емоційних, соціальних і комунікативних процесів, які є ключовими у формуванні готовності дитини до подальшої навчальної діяльності та взаємодії з соціумом.

Сучасні дослідження підтверджують високу ефективність сюжетно-рольової гри у формуванні зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку. Відомо, що саме в процесі гри створюються найбільш сприятливі умови для розвитку мовленнєвої активності, адже діти залучені до комунікації не за вимогою дорослого, а з власної ініціативи, вмотивовані ігровим сюжетом. Така діяльність має природний характер і дозволяє формувати мовлення як засіб взаємодії та самовираження [6, с. 256–263].

У дослідженні, представленому на платформі HNPU, зазначено, що за умови активної участі педагога в організації сюжетно-рольової гри, постановки мовленнєвих завдань, розвитку ігрового сюжету, а також стимулювання діалогу між дітьми формується не лише змістовне, а й граматично правильне мовлення [2, с. 254–257]. Педагогічна підтримка у формі підказок, запитань, зразків мовленнєвих конструкцій, а також моделювання діалогів між персонажами дозволяє дітям засвоювати нові мовні одиниці у функціональному контексті. У таких умовах діти не лише використовують засвоєну лексику, але й творчо її переосмислюють, удосконалюють синтаксичну будову мовлення, вчаться добирати мовні засоби відповідно до ролі, ситуації та інтенції висловлювання.

Результати експериментальних спостережень, проведених З. Муктаровою та А. Джураєвою, свідчать про істотні зрушення у мовленнєвому розвитку дітей, які систематично залучалися до сюжетно-рольових ігор. Зокрема, діти, які протягом двох місяців щонайменше тричі на тиждень брали участь у таких іграх, продемонстрували значно вищі показники за критеріями мовленнєвої продуктивності: уміння логічно будувати розповідь, використовувати складні граматичні конструкції, формулювати причинно-наслідкові зв'язки, дотримуватися послідовності висловлювання. У порівнянні з контрольною групою, у цих дітей спостерігалось зростання як мовленнєвої ініціативи, так і якості комунікативної взаємодії з однолітками [5].

Окрему роль у підвищенні мовленнєвої активності дітей відіграють матеріально-ігрові засоби, які забезпечують предметну насиченість ігрового простору. Використання атрибутів (одяг, значки, предмети-замінники), масок, костюмів, тематичних ігрових зон («лікарня», «магазин», «перукарня», «пошта», «ресторація») стимулює мовленнєву уяву дитини, сприяє конкретизації ігрових дій та створює умови для використання лексики у природному функціональному контексті. Під час гри з атрибутами дитина оперує мовними одиницями відповідно до соціальної ролі, збагачує словник

фаховими термінами, активізує пасивну лексику. Крім того, ігрові ситуації дозволяють моделювати різноманітні сценарії взаємодії: обслуговування клієнта, ведення діалогу, пояснення, переконування, звернення з проханням тощо.

Дослідження проведені З. Муктаровою та А. Джураєвою свідчать про те, що сюжетно-рольова гра є не лише формою розваги чи імітації дорослого життя, а потужною інноваційною технологією мовленнєвого розвитку, яка базується на принципах активного навчання, дитиноцентризму, творчої взаємодії та педагогічного супроводу. Регулярне використання таких ігор у закладах дошкільної освіти сприяє формуванню стійкої мотивації до мовленнєвої діяльності, забезпечує її змістовне і структурне вдосконалення, а також формує важливі передумови для успішного навчання у школі [5].

Ефективність використання сюжетно-рольової гри у мовленнєвому розвитку значною мірою залежить від дотримання ряду методичних умов, які забезпечують цілеспрямований характер ігрової діяльності, її відповідність віковим особливостям дітей, а також інтеграцію гри в освітній процес закладу дошкільної освіти. До таких умов належать:

1. Систематичність і цілеспрямованість ігрової діяльності. Сюжетно-рольова гра повинна бути органічною складовою освітнього процесу та входити до розкладу занять на постійній основі. Регулярність її проведення сприяє послідовному розвитку мовленнєвих навичок, а також забезпечує поступове ускладнення мовленнєвих завдань. У ранньому віці переважають ігри з простими мовленнєвими ситуаціями (наприклад, «у магазині», «на прогулянці»), тоді як у старшому дошкільному віці доречно впроваджувати багатосюжетні, комплексні ігри, що передбачають логічну побудову діалогу, вміння аргументувати, коментувати, узагальнювати тощо.

2. Педагогічна підтримка та роль вихователя як фасилітатора. Роль педагога у сюжетно-рольовій грі не обмежується лише організацією середовища чи наданням ігрових матеріалів. Вихователь має активно включатися в ігрову ситуацію, виступаючи фасилітатором, який задає напрям

розвитку подій, ставить перед дітьми мовленнєві завдання, пропонує розв'язання проблемних ситуацій, моделює зразки мовленнєвої поведінки відповідно до ігрового контексту. Важливо, щоб педагог залишав дітям простір для ініціативи, спрямовував гру, не порушуючи її природної спонтанності.

3. Особистісно орієнтований підхід до добору сюжетів. Сюжетно-рольові ігри мають бути змістовно наповнені відповідно до інтересів і життєвого досвіду конкретної групи дітей. Урахування вікових, індивідуальних і мовленнєвих особливостей кожної дитини є важливою умовою досягнення мовленнєвої результативності. Педагог повинен виявляти гнучкість у виборі ігрових тем, враховувати емоційний стан дітей, їхню мотивацію, рівень мовленнєвої підготовки, а також надавати можливість кожному обрати бажану роль, запропонувати варіанти розвитку сюжету, висловити власну думку.

4. Матеріально-дидактичне забезпечення ігрової діяльності. Якісна організація сюжетно-рольової гри потребує створення предметно-ігрового середовища, яке сприятиме активізації мовленнєвої взаємодії. До такого середовища належать тематичні куточки (міні-локації: «аптека», «перукарня», «пошта», «автостанція»), набір атрибутів до гри (іграшки, костюми, маски, предмети-замінники), картки з мовленнєвими зразками, сюжетні ілюстрації, символічні позначки ролей тощо. Матеріальне наповнення має бути достатньо варіативним, щоб забезпечити широкий спектр мовленнєвих дій, а також стимулювати уяву й творче самовираження дитини.

5. Інтеграція сюжетно-рольової гри з іншими видами дитячої діяльності. Для досягнення максимального ефекту мовленнєвого розвитку сюжетно-рольова гра має бути інтегрована з іншими видами освітньої діяльності. Зокрема, доцільно поєднувати гру з читанням художньої літератури, прослуховуванням казок, переглядом театралізованих постанов, образотворчою діяльністю (малювання, ліплення, аплікація), музично-ритмічними вправами. Така інтеграція дозволяє урізноманітнити лексичний та

граматичний матеріал, сприяє кращому закріпленню мовленнєвих моделей, забезпечує перенесення мовленнєвих умінь у нові контексти, збагачує емоційно-чуттєвий досвід дитини.

Успішне впровадження сюжетно-рольової гри у мовленнєву практику закладу дошкільної освіти потребує цілісного підходу, що поєднує педагогічну майстерність, дидактичну доцільність, психологічну чутливість до потреб дитини та гнучкість освітньої моделі. За таких умов сюжетно-рольова гра постає як ефективна форма реалізації інноваційних підходів до мовленнєвого розвитку дошкільників, яка сприяє формуванню особистості, здатної до самовираження, діалогу та взаємодії в соціумі.

Висновки. Сюжетно-рольова гра є ефективним інструментом мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку, оскільки створює умови для природного формування комунікативної компетентності, активізації мовлення у значущих для дитини ситуаціях. Її інноваційність полягає у можливості інтеграції різних освітніх компонентів у процесі гри, у забезпеченні емоційного комфорту та самовираження дитини. За умови методично грамотної організації та педагогічної підтримки сюжетно-рольова гра сприяє формуванню мовленнєво активної, соціально компетентної особистості, готової до взаємодії з іншими людьми.

Література

1. Артемова Л. В. Дитина в дошкільні роки: навчально-методичний посібник. К. : Видавничий дім «Слово», 2017. 248 с.
2. Батраченко Д. В. Особливості розвитку сюжетно-рольової гри у дітей дошкільного віку. *Педагогіка здоров'я* : матеріали ІХ Всеукр. наук.-практ. конф., м. Чернігів, 27–28 вересня 2019 р. Чернігів : ЧНПУ, 2019. С. 254–257.
3. Гавриш Н. В. Ігрова діяльність як основа становлення мовлення дитини. *Рідна школа*. 2020. № 4. С. 38–41.
4. Кононко О. Л. Теоретико-методичні основи розвитку дошкільників у грі. *Дошкільне виховання*. 2018. № 3. С. 3–7.

5. Муктарова З. С., Джураєва А. В. The Role of Games in the Development of Speech in Preschool Children. *Uzbek Scholar Journal*. 2024. № 27. С. 44–48.
6. Негрій І. Сюжетно-рольова гра як засіб розвитку соціального інтелекту дітей дошкільного віку. *Науковий вісник МДПУ імені Богдана Хмельницького. Серія : Педагогіка*. 2024. № 32. С. 256–263.
7. Русова С. Ф. Вибрані педагогічні твори. Київ : Либідь, 1997. Т. 1. 271 с.
8. Сухомлинський В. О. Любов до рідного слова / вступ. ст. та упоряд. Г. М. Федорченко. Переяслав-Хмельницький : СКД, 2008. 195 с.
9. Ушинський К. Д. Рідне слово : для учнів початкових шкіл. Київ : Либідь, 2000. 304 с.

Veronika KOVYLINA

PHD, Associate Professor, associate professor of the family and special department pedagogy and psychology, State institution «South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky» Odesa, Ukraine;
Kovylyna.VG@pdpu.edu.ua

INTEGRATING DIGITAL STORYTELLING AS AN INNOVATIVE TOOL IN PRESCHOOL EDUCATION

Relevance of the Problem. In the context of rapid digitalization of society, preschool education faces the challenge of adapting traditional teaching methods to the needs of a new generation of children who are growing up in a multimedia environment. Digital storytelling, as an innovative pedagogical tool, offers opportunities not only for enhancing children's imagination and creativity but also for developing communication, emotional intelligence, and critical thinking skills from an early age. Preschoolers learn best through play and storytelling, which makes the integration of digital technologies into narrative activities a natural and effective way of engaging them in the educational process. By combining visual, auditory, and interactive elements, digital storytelling helps children better

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ (ВИХОВАННЯ ТА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ)

Барчук Н., О. Ференчук.

Нові формати співпраці: дистанційна взаємодія з батьками вихованців закладу дошкільної освіти 69

Величко Т.

Особливості організації дозвілля дітей з особливими потребами в закладах освіти 74

Гуменюк О.

Фактори, що визначають ментальне здоров'я дітей у закладах дошкільної освіти 81

Давидова А.

Використання сенсорних ігор у процесі розвитку лексико-граматичної сторони мовлення у дітей молодшого дошкільного віку..... 85

Зайковська К.

Інноваційний потенціал степ-аеробіки у системі фізичного виховання дітей старшого дошкільного віку 90

Іванова В.

Сюжетно-рольова гра як засіб мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку 97

Kovylyna V.

Integrating digital storytelling as an innovative tool in preschool education 104

Красовська К.

Ігрові методи і прийоми стимулювання мовленнєвої активності дітей п'ятого року життя..... 110

Krymova N.

Innovative technologies in preschool pedagogy as a means of supporting the emotional development of a child 113

Леонова В.

Теоретичні засади методики ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти 118

Леонова В., В. Гончарова, К. Гуревська.

Теоретичні основи музичного виховання..... 122

Литвин І., Л. Онофрійчук.

Особливості LEGO-конструювання як педагогічна технологія..... 127

Літвінова Т.

Художні твори як засіб розвитку мовлення та формування умінь переказу 132

Миськова Н., В. Півторацька.

Особливості використання педагогічної технології «Логічні блоки Дьенеша» у взаємодії з дітьми раннього та дошкільного віку 139

Оразбаєва Л.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**«СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

**Збірник наукових праць
II Всеукраїнської науково-практичної конференції
для науковців, педагогічних працівників, здобувачів вищої
освіти,
аспірантів, молодих учених**

24 жовтня 2025 р.

За загальною редакцією Л. Березовської

ISBN 978-617-8768-09-6

Формат 60х84 1/16. Папір офсетний.
Друк цифровий.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. арк. 15,11
Наклад 50 прим.

**ВИДАВНИЦТВО
“НАІР”**

Івано-Франківськ, вул. Височана, 18,
Тел. (050) 433-67-93
email: fedorynrr@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
№4191 від 12.11.2011р.

