

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ДИТИНСТВА
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ II Всеукраїнської
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
ДЛЯ НАУКОВЦІВ,
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ,
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ,
АСПІРАНТІВ,
МОЛОДИХ УЧЕНИХ**

**24 ЖОВТНЯ 2025 Р,
М. ОДЕСА**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ДИТИНСТВА
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПВНЗ «МІЖНАРОДНИЙ ЕКОНОМІКО-ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ АКАДЕМІКА СТЕПАНА ДЕМ'ЯНЧУКА»
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції
для науковців, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти,
аспірантів, молодих учених

(24 жовтня 2025 р, м. Одеса)

Рекомендовано до друку вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 5 від 30 жовтня 2025 року)

Рецензенти:

Ковтун О. В. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземних мов і перекладу, ДНП «Державний університет «Київський авіаційний інститут» (м. Київ, Україна)

Княжева І. А. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна)

Організаційний комітет:

Богущ Алла Михайлівна, дійсний член НАПН України, академік, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Березовська Людмила Іванівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;

Найда Руслана Григорівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики дошкільної освіти;

Діхтяренко Станіслава Вадимівна, викладач-асистент кафедри теорії та методики дошкільної освіти.

Сучасні освітні технології у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти: зб. наукових праць за матеріалами ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Одеса, 24 жовтня 2025 р. / за ред. Л. Березовської. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 260 с. ISBN 978-617-8768-09-6

До збірника увійшли тези доповідей учасників ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні освітні технології у підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти». У представлених роботах висвітлено актуальні питання впровадження освітніх технологій у процес підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти в умовах сучасного інформаційного простору; розглянуто інноваційні підходи до професійного становлення фахівців; проаналізовано зарубіжний досвід розроблення та реалізації освітніх інновацій у системі дошкільної освіти.

Збірник призначено для науково-педагогічних, педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, аспірантів, молодих учених, а також усіх, хто цікавиться проблемами розвитку сучасної дошкільної освіти.

Матеріали розміщено в авторській редакції. Відповідальність за зміст матеріалів, їхню відповідність вимогам чинного правопису і достовірність фактів та статистичних даних несуть автори

[objects/mon/sites/1/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf](https://objects.mon/sites/1/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf)

2. Богуш А. М., Гавриш Н. В. Дошкільна лінгводидактика: теорія і методика навчання дітей рідної мови в дошкільних навчальних закладах: підручник. Вид. 2-ге, доповнене. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2015. 704 с

3. Богуш А., Маліновська Н. Методика розвитку мовлення та навчання рідної мови дітей раннього та дошкільного віку: підручник. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2021. 336 с.

4. Рібцун Ю. В. Сходінками правильного мовлення : навч -метод. посіб.. Тернопіль : Мандрівець, 2017. 240 с.

Крістіна ЗАЙКОВСЬКА,
здобувачка першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта
Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії,
м. Хмельницький (Україна)

ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТЕП-АЕРОБІКИ У СИСТЕМІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Актуальність проблеми. У контексті сучасної дошкільної освіти все більшої ваги набуває питання оздоровлення та фізичного розвитку дітей. Діти старшого дошкільного віку перебувають у періоді інтенсивного росту, формування рухових навичок, координації, рівноваги та інших фізичних якостей. Проте традиційні форми фізичного виховання далеко не завжди відповідають потребам сучасних дітей: часто вони недостатньо залучають увагу, не мотивують, не забезпечують комплексного розвитку.

Степ-аеробіка як вид рухової діяльності є перспективним засобом інноваційної зміни підходів до фізичного виховання. Вона поєднує елементи ритміки, музики, координації, силової роботи та кардіонавантаження через піднімання/опускання на степ-платформі. Це дає змогу не лише підвищити

фізичну форму, але і покращити поставу, моторні навички, виховати емоційно позитивне ставлення до руху, сприяти здоров'язбереженню.

Дослідження і впровадження степ-аеробіки у системі фізичного виховання дошкільників є важливим, оскільки може стати інноваційною технологією, яка забезпечує більш ефективний, сучасний, комплексний розвиток дитини.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Проблема оптимізації фізичного розвитку дітей старшого дошкільного віку привертає увагу багатьох дослідників і практиків, оскільки саме у цьому віковому періоді відбувається інтенсивне формування рухових умінь і навичок, зміцнення основ здоров'я, становлення мотивації до активного способу життя. Водночас існує потреба у пошуку інноваційних підходів до організації фізичного виховання, які б відповідали віковим особливостям дітей і були привабливими для них. Одним із таких засобів є степ-аеробіка, яка у контексті дошкільної педагогіки розглядається як ефективний засіб формування фізичних якостей і підтримання інтересу до рухової активності.

У дослідженні Н. О. Хлус було доведено, що систематичне використання вправ зі степ-аеробіки позитивно впливає на загальний рівень фізичної підготовленості дошкільників. Зокрема, за результатами формувального експерименту спостерігалось статистично значуще покращення координаційних здібностей, гнучкості, м'язової сили та витривалості. Крім того, у дітей покращилась постава, рухова розкута поведінка, знизився рівень тривожності, що свідчить про позитивний вплив степ-аеробіки не лише на соматичну, а й на емоційно-психічну сферу розвитку дошкільника [3].

Практичні методичні розробки, оприлюднені у професійній освітній періодиці, також підтверджують ефективність степ-аеробіки у роботі з дошкільниками. Зокрема, І.С. Шинкар у публікації «Сходінки до здоров'я, або Степ-аеробіка у дитячому садку» зазначає, що заняття з використанням степ-платформи сприяють розвитку точності рухів, просторового орієнтування,

витривалості, координації та ритмічності. Автор акцентує увагу на високому рівні зацікавленості дітей у таких формах фізичної активності, що, у свою чергу, позитивно впливає на загальну рухову активність і дисципліну вихованців [4].

Варто зазначити, що низка публікацій педагогічного та медико-біологічного спрямування засвідчують універсальну користь аеробного навантаження для дітей дошкільного віку. Так, у методичних матеріалах із нетрадиційної гімнастики, поданих у фахових ресурсах стверджується, що аеробіка, у тому числі степ-аеробіка, позитивно впливає на серцево-судинну і дихальну системи, стимулює розвиток моторики, підвищує рівень загальної витривалості, покращує емоційний стан і психоемоційне благополуччя дітей

Однак, попри окремі спроби запровадження степ-аеробіки у практику закладів дошкільної освіти, слід констатувати, що теоретичне обґрунтування, методичне забезпечення та системний аналіз ефективності даної технології з урахуванням вікових, статевих та індивідуальних особливостей дошкільників поки що залишаються недостатньо розробленими. Зазначене свідчить про актуальність подальших досліджень у цьому напрямі.

Мета статті. Дослідити інноваційний потенціал степ-аеробіки як засобу фізичного виховання дітей старшого дошкільного віку, зосередившись на її впливі на фізичні якості, координацію, поставу, емоційний стан та мотивацію до рухової активності; визначити методичні підходи до ефективного впровадження степ-аеробіки в закладах дошкільної освіти.

Виклад основного матеріалу. Степ-аеробіка – це форма аеробних вправ, яка передбачає виконання ритмічних рухів із використанням спеціальної підвищеної платформи (степ-платформи, «step platform»), під музичний супровід, із поєднанням підйомів і спусків з платформи, кроків, підскоків, рухів руками і корпусом. Така активність має на меті підвищення кардіореспіраторної витривалості, сили, гнучкості, координації рухів. Джерела свідчать, що степ-аеробіка успішно використовується як оздоровча технологія у фізичному вихованні дошкільників [3].

Складові степ-аеробіки утворюють цілісну систему, яка забезпечує ефективність, безпечність та привабливість цього виду фізичної активності для дітей старшого дошкільного віку. Кожен компонент відіграє важливу роль у формуванні рухового досвіду дитини, розвитку фізичних якостей та мотивації до рухової діяльності.

Центральним елементом є степ-платформа – спеціальна підставка, виготовлена з безпечних, неслизьких матеріалів, що забезпечує стійкість під час виконання вправ. Вона має бути адаптована до вікових та антропометричних особливостей дітей: невеликої висоти, помірної ширини та довжини. Методичні рекомендації для дошкільників вказують на оптимальні параметри платформи, які не перевищують 8-10 см у висоту, що дає змогу уникнути перевантаження опорно-рухового апарату та зменшити ризик падінь [4].

Не менш важливим компонентом є музика і ритм, які задають темп заняття, структурують рухову активність та сприяють емоційному залученню дітей. Музичний супровід виконує не лише фонову, а й дидактичну функцію: допомагає утримувати увагу, ритмізувати рухи, стимулює витривалість і координацію. Як засвідчено у дослідженнях, ритмічна музика значно підвищує мотивацію до виконання вправ та створює позитивний емоційний фон занять [1].

Наступною важливою складовою є кроки і підскоки, які становлять основу рухової частини степ-аеробіки. До базових належать підйоми і спуски з платформи, кроки вбік, вперед, назад, підскоки з чергуванням ніг. Ці рухи можуть комбінуватися у нескладні зв'язки, що забезпечують не лише загальний руховий розвиток, а й активізацію серцево-судинної та дихальної систем. Їх виконання сприяє покращенню координаційних здібностей, розвитку рівноваги, а також формуванню м'язового тону [1].

Окреме місце займають рухи руками та корпусом, які інтегруються у загальні вправи з метою забезпечення м'язового балансу та урізноманітнення навантаження. Рухи верхніх кінцівок сприяють розвитку плечового поясу,

м'язів спини, грудної клітки, а також удосконалюють координацію між верхньою і нижньою частинами тіла. Такий підхід забезпечує гармонійний розвиток усіх м'язових груп, підтримує поставу та сприяє формуванню правильної рухової культури [1].

Ефективність степ-аеробіки як інноваційного засобу фізичного виховання дошкільників зумовлюється взаємодією всіх її складових: раціонально підбраної платформи, музичного супроводу, чіткої структури рухів і повноцінного залучення усіх частин тіла до вправ. Кожен компонент не лише забезпечує фізичний розвиток дитини, а й формує позитивне ставлення до рухової активності як джерела задоволення, енергії та здоров'я.

Особливості психофізіологічного розвитку дітей старшого дошкільного віку визначають специфіку підходів до їх фізичного виховання, зокрема до застосування степ-аеробіки. У цей період спостерігається активне удосконалення координації рухів, тобто здатності узгоджувати роботу різних частин тіла, контролювати просторово-часові та силові параметри руху. Дослідження О.В. Горбенко і О.С. Шкуропацької показують, що спеціально підібрані рухові вправи сприяють підвищенню рівня керованості рухів, розвитку точності та ритмічності дій у дітей старшого дошкільного віку [1].

Не менш важливим є розвиток моторики та дрібної моторики, що забезпечує готовність до навчальної діяльності, у тому числі до письма та роботи з дрібними предметами [3]. У поєднанні з великими рухами, ці навички формують гармонійний руховий досвід дитини та підвищують ефективність виконання комплексів степ-аеробіки.

Важливим компонентом є рівновага та вестибулярна стійкість, що забезпечує здатність утримувати баланс у статичних і динамічних умовах. Дослідження М.Ю. Дурманенка демонструє тісний зв'язок між рівнем вестибулярної стійкості та координаційними здібностями дітей старшого дошкільного віку. Регулярне виконання рухів на платформі сприяє формуванню стабільності та безпечного пересування у просторі [2].

Фізичні якості, такі як гнучкість, сила та витривалість, формуються під впливом систематичних рухових навантажень. Методи аеробної активності, зокрема степ-аеробіка, дозволяють ефективно розвивати ці якості, що підтверджується мета-аналізом досліджень фізичної активності у дошкільників [2].

Особлива увага приділяється поставі та руховій культурі. У дошкільному віці формуються стійкі звички правильно сидіти, стояти та ходити; рухова культура проявляється у чітких, граційних, координованих рухах. Дослідження Н.О. Хлус показує, що заняття степ-аеробікою позитивно впливають на поставу дітей, підвищують контроль за рухами та зменшують ризик розвитку сколіозу або інших порушень опорно-рухового апарату [3].

Не менш значущим є психоемоційний аспект та мотивація. Дошкільники високо чутливі до емоційного тону занять, музики, похвали та атмосфери в групі. Використання ритмічної музики, ігрових сюжетів і позитивного підкріплення стимулює активність, підвищує інтерес до фізичної активності та формує стійку мотивацію до руху. Так, за результатами 8-тижневої програми аеробіки для дошкільників було зафіксовано значне підвищення емоційного тону, активності та загальної зацікавленості до занять [1].

Психофізіологічні особливості дітей старшого дошкільного віку визначають необхідність адаптованих рухових програм, у яких координація, моторика, рівновага, фізичні якості, постава та емоційна мотивація взаємопов'язані і взаємодоповнюють одна одну, створюючи основу для ефективного використання степ-аеробіки як інноваційного засобу фізичного виховання.

Висновки. Інноваційний потенціал степ-аеробіки у системі фізичного виховання дітей старшого дошкільного віку проявляється в її комплексному впливі на розвиток фізичних, психоемоційних та соціальних якостей дитини. Вона забезпечує одночасний розвиток координації, сили, гнучкості та витривалості, формує правильну поставу та рухову культуру, сприяє зниженню тривожності, підвищенню настрою і мотивації до активної

діяльності, а також розвитку навичок групової взаємодії та дотримання правил колективної поведінки. Ефективність цього виду фізичної активності підтверджується результатами практичних досліджень, в яких зазначено, що регулярні заняття на степ-платформі призводять до статистично вірогідного покращення фізичних показників, таких як сила, гнучкість і витривалість.

Впровадження степ-аеробіки в заклади дошкільної освіти має відбуватися системно і методично обґрунтовано, з урахуванням вікових можливостей дітей, поступового нарощування складності вправ, безпечного середовища та індивідуальних фізичних особливостей кожної дитини. Для максимального реалізування потенціалу цього методу необхідно підготувати педагогів і вихователів відповідно до методики, забезпечити належні ресурси (степ-платформи, музичний супровід, достатній простір), інтегрувати заняття в програми фізкультурно-оздоровчої роботи та враховувати індивідуальні потреби дітей.

Подальші наукові дослідження мають бути спрямовані на проведення довготривалих експериментів в закладах дошкільної освіти, порівняння ефективності степ-аеробіки з іншими інноваційними або нетрадиційними методами фізичного виховання, вивчення психоемоційних ефектів та мотиваційних аспектів, а також на розробку вікових стандартів і рекомендацій щодо використання степ-аеробіки у дошкільному віці. Такий системний підхід дозволить не лише підвищити ефективність фізичного виховання, а й сприятиме всебічному гармонійному розвитку дітей старшого дошкільного віку, формуванню позитивного ставлення до рухової активності та здорового способу життя.

Література

1. *Аеробіка покращує серцево-судинну витривалість у дітей дошкільного віку:* мета-аналіз. URL: <https://bmcpublichealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12889-018-5612-0>.
2. Дурманенко М. Ю. *Рівновага та вестибулярна стійкість у дітей старшого дошкільного віку*. 2008. URL: repository.ldufk.edu.ua.

3. Хлус Н. О. *Використання степ-аеробіки під час занять з фізичного виховання з дітьми старшого дошкільного віку*. Збірник наукових праць НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 15: Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). 2017. (7К(86)). С. 149–152.

4. Шинкар І.С. *Сходинки до здоров'я, або Степ-аеробіка у дитячому садку*. Вихователь методист дошкільного закладу. 2020. №7. URL: <https://emetodyst.expertus.com.ua>. Дата звернення: 28.09.2025.

Вікторія ІВАНОВА,
здобувачка першого (бакалаврського) рівня освіти,
спеціальності 012 Дошкільна освіта,
Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії,
м. Хмельницький

СЮЖЕТНО-РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Актуальність проблеми. Сучасна система дошкільної освіти орієнтована на забезпечення гармонійного розвитку дитини, формування її особистісної, соціальної та мовленнєвої компетентності. В умовах реалізації Державного стандарту дошкільної освіти особливе значення набуває мовленнєвий розвиток дитини, який не повинен обмежуватися конкретними заняттями. Важливо, щоб все життя дитини було насичене спілкуванням, висловленням думок під час ігор, прогулянок, інших видів діяльності. Провідним видом дітей дошкільного віку є сюжетно-рольова гра, яка поєднує елементи навчання, соціального моделювання та комунікативної взаємодії, комплексно впливає на всі сфери формування особистості.

Мовлення є провідним засобом спілкування, засобом відображення думки та пізнання світу. У період старшого дошкільного віку спостерігається інтенсивний розвиток зв'язного мовлення, збагачення словника, удосконалення граматичної структури мовлення, що потребує цілеспрямованої педагогічної підтримки. Сюжетно-рольова гра, як форма вільної творчої діяльності, створює сприятливі умови для формування

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ПЕДАГОГІЦІ (ВИХОВАННЯ ТА НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ)

Барчук Н., О. Ференчук.

Нові формати співпраці: дистанційна взаємодія з батьками вихованців закладу дошкільної освіти 69

Величко Т.

Особливості організації дозвілля дітей з особливими потребами в закладах освіти 74

Гуменюк О.

Фактори, що визначають ментальне здоров'я дітей у закладах дошкільної освіти 81

Давидова А.

Використання сенсорних ігор у процесі розвитку лексико-граматичної сторони мовлення у дітей молодшого дошкільного віку..... 85

Зайковська К.

Інноваційний потенціал степ-аеробіки у системі фізичного виховання дітей старшого дошкільного віку 90

Іванова В.

Сюжетно-рольова гра як засіб мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку 97

Kovylyna V.

Integrating digital storytelling as an innovative tool in preschool education 104

Красовська К.

Ігрові методи і прийоми стимулювання мовленнєвої активності дітей п'ятого року життя..... 110

Krymova N.

Innovative technologies in preschool pedagogy as a means of supporting the emotional development of a child 113

Леонова В.

Теоретичні засади методики ознайомлення дітей із українським народознавством у закладі дошкільної освіти 118

Леонова В., В. Гончарова, К. Гуревська.

Теоретичні основи музичного виховання..... 122

Литвин І., Л. Онофрійчук.

Особливості LEGO-конструювання як педагогічна технологія..... 127

Літвінова Т.

Художні твори як засіб розвитку мовлення та формування умінь переказу 132

Миськова Н., В. Півторацька.

Особливості використання педагогічної технології «Логічні блоки Дьенеша» у взаємодії з дітьми раннього та дошкільного віку 139

Оразбаєва Л.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**«СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ
МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

**Збірник наукових праць
II Всеукраїнської науково-практичної конференції
для науковців, педагогічних працівників, здобувачів вищої
освіти,
аспірантів, молодих учених**

24 жовтня 2025 р.

За загальною редакцією Л. Березовської

ISBN 978-617-8768-09-6

Формат 60х84 1/16. Папір офсетний.
Друк цифровий.
Гарнітура Times New Roman.
Умовн. друк. арк. 15,11
Наклад 50 прим.

**ВИДАВНИЦТВО
“НАІР”**

Івано-Франківськ, вул. Височана, 18,
Тел. (050) 433-67-93
email: fedorynrr@ukr.net

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
№4191 від 12.11.2011р.

