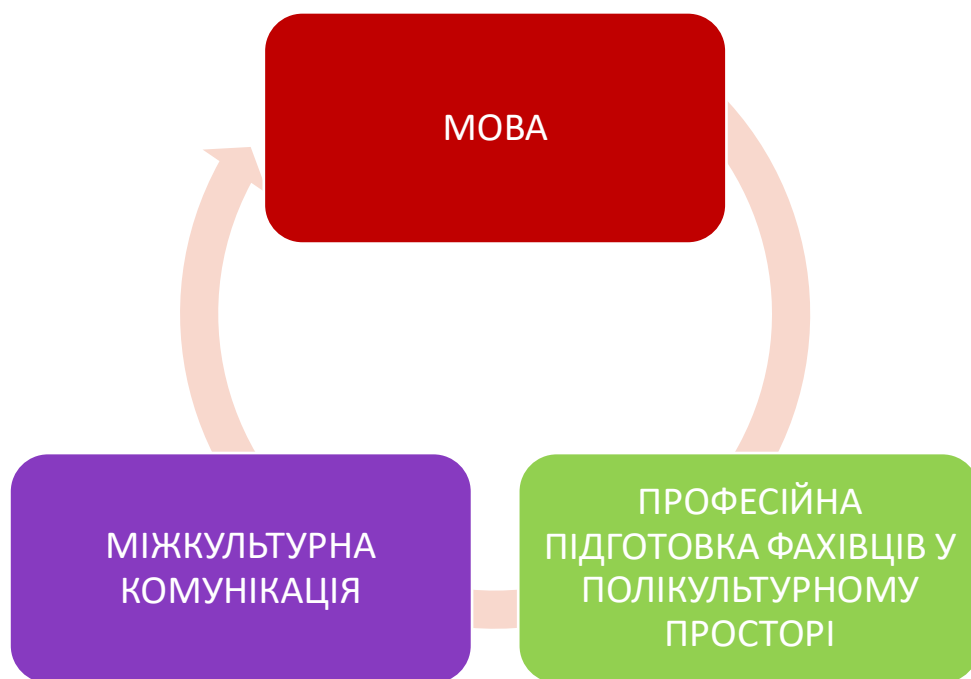


АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ І



ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ



ХАРБІН – 2025

ОДЕСА – 2025

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад

«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського» (Україна)

Кафедра перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики

Освітньо-культурний центр «Інститут Конфуція»

Інститут педагогічної освіти і

освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (Україна)

Харбінський інженерний університет (КНР)

Намсеульський Університет (Республіка Корея)

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
І ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ
У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ**

Харбін – 2025

Одеса – 2025

УДК: 378:81'25-027.512(062.552)

Авторський знак: А43

*Рекомендовано до друку рішенням вченої ради
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол № 16 від 29 травня 2025 року)*

Актуальні проблеми філології і професійної підготовки фахівців у полікультурному просторі: Міжнародний журнал. – Випуск 8. – Харбін : Харбінський інженерний університет, 2025 – 136 с.

© Харбінський інженерний університет (м. Харбін, КНР), 2025

© Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна), 2025

Листопад Наталя. Можливості використання імерсивних технологій в закладі фахової передвищої освіти.....	83
Листопад Олексій. Креативний потенціал як важлива складова креативної компетентності здобувачів освіти.....	87
Лю Юйцзе, Малакі Кароліна. Мультимодальний підхід до викладання східних мов: дослідження ефективності в контексті розвитку міжкультурної компетенції у майбутніх вчителів.....	91
Мардарова Ірина. Впровадження технологій гейміфікації в цифрове освітнє середовище закладу вищої освіти.....	93
Muzychenko Ganna. Political Science Education in Modern Ukraine: Navigating Eurasian Directions Of Scientific Research.....	97
Постригач Надія. Теоретичні аспекти розробки курикулуму у міжнародному науково-освітньому дискурсі.....	102
薛贺予. 脑文本重构——《美国式婚姻》中瑟莱丝蒂尔的成长.....	106
Zhang Yi. Research on the Cultivation Mode of Civic Education in College English Teaching.....	108
黄纯懿, 吕佳颖. 中国高校国际组织人才培养创新研究.....	110
Ivanenko Alexander V. To the Origin of the Oikonym <i>FUN(N)A</i>	110
Цун Ченцзюй, Гаврилюк Ксенія. Роль цифрових технологій у мультимодальному навчанні східних мов у педагогічному університеті.....	115
Шетеля Ярослав М. Історичні передумови запозичення німецької (австрійської) лексики в діалектний вокабулярій українців закарпаття.....	117
王晨曦. 利用中国民间音乐艺术进行青少年教育.....	121
王盈, 王慧. 《蔚蓝色的岛》中的空间意象与北方书写.....	124
吴越. 推进区域国别研究高质量内涵式发展的路径探索.....	124
Zhang Junnan. Quantifying Power Distance in U.S. Presidential Inaugural Speeches: an Nlp Approach.....	125
Zhang Xinyue. Application of Culture-Loaded Words in Subtitle Translation from the Perspective of Skopos Theory: a Case Study of “Lighting Up the Stars”	127
ІНФОРМАЦІЯ ПРО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ.....	128

Листопад Олексій
*доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дошкільної педагогіки,
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»
Одеса, Україна*

КРЕАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА КРЕАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Ключові слова: креативність, креативний потенціал, креативна компетентність здобувачів вищої освіти.

Сучасний світ характеризується динамічними змінами в економіці, технологіях, соціальній сфері, що вимагає від людей гнучкості, здатності адаптуватися та знаходити нестандартні рішення [1; 4]. Креативність стає ключовим фактором у створенні інновацій, які є основою прогресу в будь-якій сфері життя. Сучасна освіта орієнтується не лише на передачу знань, але й на формування компетентностей, які дозволяють здобувачам освіти ефективно діяти у реальному житті, отже креативна компетентність стає однією з ключових. На думку вчених (Н. О. Арістова, Н. М. Бібік, М. І. Бурда, М. В. Головка, Н. П. Дічек, Ю. О. Жук, Т. М. Засєкіна, О. І. Ляшенко, О. В. Малихін, Ю. І. Мальований, О. В. Онопрієнко, О. І. Пометун, В. Г. Редько, П. Ю. Саух, С. О. Сисоєва, О. М. Топузов, Т. О. Яценко та ін.) освіта має сприяти розкриттю індивідуальних здібностей здобувачів освіти, їх творчого потенціалу, що є важливим для самореалізації та успіху в майбутньому.

Доведено, що креативний потенціал і креативна компетентність здобувачів вищої освіти тісно взаємопов'язані, оскільки перший є основою для формування другого, а друга – практичним проявленням і результатом розвитку першого. Креативний потенціал – це внутрішній ресурс особистості, що включає інтелектуальні здібності, уяву, дивергентне мислення, здатність до генерування нових ідей, природна або розвинена схильність людини до творчості. Креативний потенціал включає: здатність до нестандартного мислення, уяву, фантазію, оригінальність ідей, гнучкість мислення та здатність бачити проблеми з різних ракурсів, мотивацію до творчості та дослідження нового.

Очевидно, що креативний потенціал здобувачів вищої освіти є природною основою, яка може бути розвинена через освіту, тренінги та практику. У контексті вищої освіти креативний потенціал студентів розвивається через: вивчення інноваційних підходів, виконання творчих завдань, участь у проєктах, які вимагають нестандартних рішень. Креативна компетентність – це здатність ефективно використовувати креативний потенціал у конкретній діяльності, вона включає не лише творчі здібності, а й навички, знання, уміння та мотивацію до нестандартного вирішення завдань. Креативна компетентність здобувачів вищої освіти це інтегрована здатність особистості застосовувати креативний потенціал у практичній діяльності, що включає: навички вирішення складних, неоднозначних проблем, здатність до генерації нових ідей та їх реалізації, уміння працювати в умовах невизначеності та адаптуватися до змін, комунікативні навички для презентації та впровадження ідей. Креативна компетентність розвивається на основі креативного потенціалу, але також вимагає: систематичної практики, знання методів і технологій творчості, досвіду роботи в команді та розвитку соціальних навичок.

Встановлено, що креативний потенціал є внутрішньою здатністю людини, яка може бути розкрита та розвинена, без нього формування креативної компетентності неможливе. Креативна компетентність виникає, коли креативний потенціал активується через навчання, практику та досвід. Вона є практичним проявом цього потенціалу. Креативний потенціал забезпечує «сировину» для творчості – ідеї, оригінальність, гнучкість. Креативна компетентність дозволяє ефективно використовувати означену «сировину» для досягнення конкретних результатів. Зазначимо, що заклад вищої освіти грає ключову роль у перетворенні креативного потенціалу на креативну компетентність здобувачів вищої освіти, що відбувається завдяки використанню активних методів навчання (проєкти, кейси, мозкові штурми), створенню умов для експериментування та реалізації ідей, розвитку критичного мислення та навичок самоорганізації.

Виявлено, що цифрові технології відіграють ключову роль у розвитку креативного потенціалу здобувачів вищої освіти, що, своєю чергою, сприяє

формуванню їхньої креативної компетентності. Онлайн-курси (Coursera, edX, Prometheus) допомагають здобувати нові знання та ідеї, відкриті електронні бібліотеки та платформи для досліджень стимулюють критичне мислення, графічні редактори (Adobe Creative Cloud, Canva, Figma) розвивають візуальне мислення, програмне забезпечення для створення музики та аудіовізуального контенту (FL Studio, DaVinci Resolve) сприяє творчій самореалізації, хмарні сервіси (Google Drive, Miro, Notion) дозволяють працювати над креативними проєктами в команді, навчання кодуванню (Scratch, Python, AI-технології) розвиває нестандартне вирішення завдань, інструменти для створення чат-ботів та автоматизації процесів (ChatGPT, Zapier) стимулюють інноваційне мислення, освітні ігри, симулятори, віртуальна та доповнена реальність (Unity, Unreal Engine) створюють інтерактивне навчальне середовище, VR-екскурсії та моделювання складних процесів розвивають просторове мислення та експериментальну креативність. На підставі аналізу результатів дослідження, доведено, що в сучасному світі цифрова грамотність і вміння працювати з інноваційними технологіями є обов'язковими для успішного розвитку креативної компетентності здобувачів вищої освіти.

Розвинений креативний потенціал дозволяє студенту успішно розвивати креативну компетентність, що, своєю чергою, впливає на його конкурентоспроможність і професійну реалізацію. Розвинений креативний потенціал дає студенту можливість не лише генерувати нові ідеї, а й ефективно застосовувати їх в освітній та професійній діяльності. Розвиток креативного потенціалу – студент навчається мислити нестандартно, шукати нові підходи до вирішення проблем. Розвиток креативної компетентності – завдяки практичному досвіду, проєктній діяльності та інтеграції знань студент навчається ефективно використовувати свою креативність. Випускник закладу вищої освіти із високим рівнем креативної компетентності стає затребуваним на ринку праці, оскільки роботодавці цінують інноваційний підхід і здатність адаптуватися до змін. Отже, креативний потенціал – це ресурс, а креативна компетентність – це здатність його реалізувати. Вміння працювати з цим взаємозв'язком визначає успішність

майбутнього фахівця.

Література:

1. Донченко О. Розвиток професійної креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти засобами АРТ-терапії: [монографія] Одеса: Гельветика, 2021. 214 с.
2. Лаврінченко О. А. Розвиток педагогічної майстерності викладачів закладів вищої освіти в цифровому освітньому середовищі у повоєнний час / Київ: Вид-во ТОВ «Юрка Любченка», 2024. Електронне видання. 125 с.
3. Листопад О., Мардарова І. Цифрова трансформація вищої освіти: теоретичний та практичний аспекти *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Педагогічні науки*. Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2024. Вип. 66. С. 143–152. DOI: 10.31909/26168812.2024-(66)-19
4. Листопад О. Технологія розвитку креативності педагога *Актуальні питання розвитку особистості: сучасність, інновації, перспективи: Збірник наукових праць за матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції (м. Житомир, 4 квітня 2024 року)* / Ред. колегія: Л. Котлова, Л. Бутузова, С. Максимець / М-во освіти і науки України, Житомирський державний університет імені Івана Франка, соціально-психологічний факультет. Житомир, Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2024. С. 202–205.
5. Листопад О. А. *Теоретико-методичні засади формування професійно-творчого потенціалу майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів*: [монографія]. Одеса: ФОП Бондаренко М. О., 2015. 328 с.
6. Саврасов М. В. *Креативність суб'єкта навчально-професійної діяльності: метакогнітивний підхід*: [монографія]; Держ. вищ. навч. закл. «Донбас. держ. пед. ун-т». Слов'янськ; Тернопіль: ЗУНУ, 2021. 398 с.
7. *Теоретичні і методичні засади підготовки майбутнього викладача закладу вищої педагогічної освіти до професійної діяльності в умовах цифровізації суспільства*: монографія / Лариса Петренко, Олександр Кучерявий, Олександр Лаврінченко. Київ: Вид-во ТОВ «Юрка Любченка», 2024. 246 с.
8. Листопад О. А., Постоян Т. Г., Кудрявцева О. А., Мардарова І. К., Листопад Н. Л., Гуданич Н. М., Савченкова М. В. *Теорія і практика підготовки майбутніх педагогів до інновацій в професійній діяльності: колективна монографія*. Одеса: Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023. 276 с.
9. Шкабаріна М. А. *Розвиток педагогічної креативності майбутніх учителів початкової школи у процесі вивчення фахових дисциплін*: [монографія]. Рівне: Зень О. [вид.], 2019. 149 с.
10. Semeniko Y., Mardarova I., Lystopad O., Rybak O., Samoilenko V. & Hrechanovska O. Strengthening students' proficiency in digital technologies and the SMART society. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, 2024. 16 (1), 608-622. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/16.1/840>

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ФАХІВЦІВ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ**

Підписано до друку з оригінал-макета 29.05.2025.

Формат 60×84 1

/16. Папір офсетний. Гарнітура Times.

Обл.-вид. арк. 6,04. Ум. друк. арк. 147.

Тираж 300 прим.

Різографія.

Видавництво «Харбінський інженерний університет»
м. Харбін, вул. Наньтон, 145-1, район Наньган, 150001, КНР