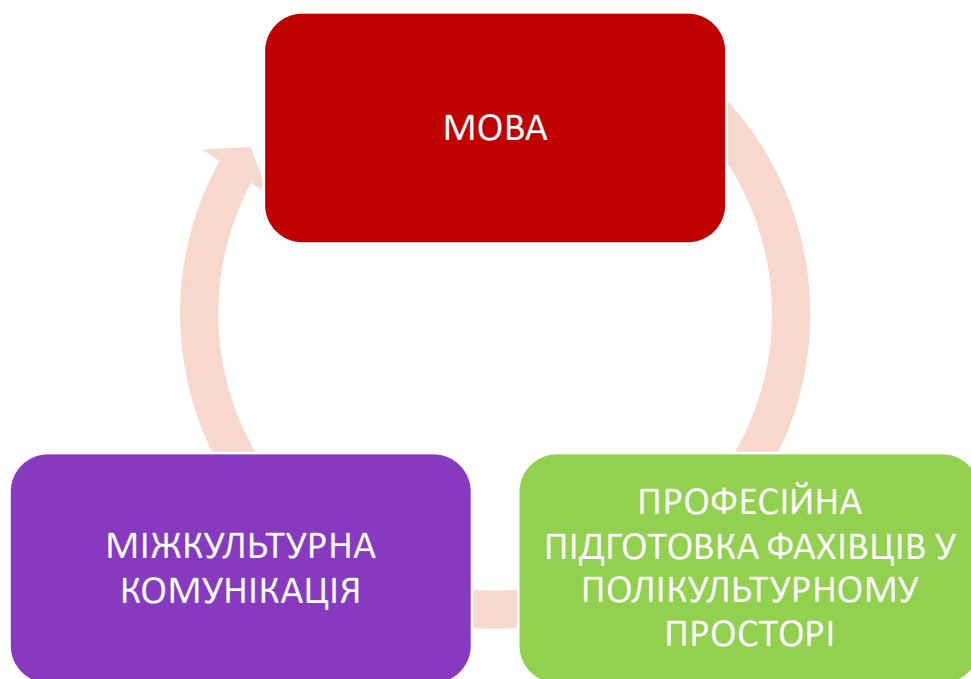


АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ І



ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ



ХАРБІН – 2025

ОДЕСА – 2025

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад

«Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського» (Україна)

Кафедра перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики

Освітньо-культурний центр «Інститут Конфуція»

Інститут педагогічної освіти і

освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (Україна)

Харбінський інженерний університет (КНР)

Намсеульський Університет (Республіка Корея)

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ
І ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ
У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ**

Харбін – 2025

Одеса – 2025

УДК: 378:81'25-027.512(062.552)

Авторський знак: А43

*Рекомендовано до друку рішенням вченої ради
Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол № 16 від 29 травня 2025 року)*

Актуальні проблеми філології і професійної підготовки фахівців у полікультурному просторі: Міжнародний журнал. – Випуск 8. – Харбін : Харбінський інженерний університет, 2025 – 136 с.

© Харбінський інженерний університет (м. Харбін, КНР), 2025

© Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна), 2025

Листопад Наталя. Можливості використання імерсивних технологій в закладі фахової передвищої освіти.....	83
Листопад Олексій. Креативний потенціал як важлива складова креативної компетентності здобувачів освіти.....	87
Лю Юйцзе, Малакі Кароліна. Мультимодальний підхід до викладання східних мов: дослідження ефективності в контексті розвитку міжкультурної компетенції у майбутніх вчителів.....	91
Мардарова Ірина. Впровадження технологій гейміфікації в цифрове освітнє середовище закладу вищої освіти.....	93
Muzychenko Ganna. Political Science Education in Modern Ukraine: Navigating Eurasian Directions Of Scientific Research.....	97
Постригач Надія. Теоретичні аспекти розробки курикулуму у міжнародному науково-освітньому дискурсі.....	102
薛贺予. 脑文本重构——《美国式婚姻》中瑟莱丝蒂尔的成长.....	106
Zhang Yi. Research on the Cultivation Mode of Civic Education in College English Teaching.....	108
黄纯懿, 吕佳颖. 中国高校国际组织人才培养创新研究.....	110
Ivanenko Alexander V. To the Origin of the Oikonym <i>FUN(N)A</i>	110
Цун Ченцзюй, Гаврилюк Ксенія. Роль цифрових технологій у мультимодальному навчанні східних мов у педагогічному університеті.....	115
Шетеля Ярослав М. Історичні передумови запозичення німецької (австрійської) лексики в діалектний вокабулярій українців закарпаття.....	117
王晨曦. 利用中国民间音乐艺术进行青少年教育.....	121
王盈, 王慧. 《蔚蓝色的岛》中的空间意象与北方书写.....	124
吴越. 推进区域国别研究高质量内涵式发展的路径探索.....	124
Zhang Junnan. Quantifying Power Distance in U.S. Presidential Inaugural Speeches: an Nlp Approach.....	125
Zhang Xinyue. Application of Culture-Loaded Words in Subtitle Translation from the Perspective of Skopos Theory: a Case Study of “Lighting Up the Stars”	127
ІНФОРМАЦІЯ ПРО УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ.....	128

*кандидат педагогічних наук, викладач дошкільних дисциплін,
Комунальний заклад «Одеський педагогічний фаховий коледж»
Одеса, Україна*

МОЖЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІМЕРСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДІ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Ключові слова: *імерсивні технології, доповнена реальність, віртуальна реальність, візуалізація.*

Технології віртуальної та доповненої реальності активно застосовуються в сучасних освітніх практиках, кардинально змінюючи особливості організації освітнього процесу, для пояснення впливу означених технологій найкраще підходить термін «імерсивність» – це поглинання, занурення в інше середовище [1]. У педагогіці під імерсивними технологіями розуміють сукупність цифрових технологій, які створюють ефект занурення користувача у віртуальну або доповнену реальність, змінюючи його сприйняття навколишнього світу, вони розширюють межі взаємодії людини з цифровим контентом за допомогою спеціальних пристроїв і програмного забезпечення.

Головна відмінність імерсивних технологій полягає в тому, що вони не просто передають інформацію, а створюють ефект повного занурення в освітній процес. Завдяки використанню віртуальної реальності, доповненої реальності або змішаної реальності, здобувач освіти відчуває себе частиною середовища, що дозволяє не лише сприймати знання, а й переживати їх на емоційно-чуттєвому рівні. [7]. Завдяки віртуальній реальності студенти можуть повністю занурюватися в освітнє середовище, взаємодіяти з тривимірними об'єктами та моделювати складні процеси. Доповнена реальність, у свою чергу, доповнює реальний світ цифровими елементами, що дозволяє, наприклад, переглядати 3D-моделі анатомічних структур у реальному просторі або оживляти історичні події [8]. Відчуття себе частиною середовища досягається за рахунок ефекту присутності (відчуття, що ти знаходишся всередині події або середовища), інтерактивності (можливості взаємодіяти з об'єктами та процесами), емоційного впливу (сильнішого засвоєння матеріалу через переживання та співпереживання).

Імерсивні технології не просто інформують, а трансформують освітній процес в досвід, що робить його більш ефективним і незабутнім.

В імерсивному навчанні використовується одна або кілька з таких технологій: віртуальна реальність, доповнена реальність, змішана реальність, розширена реальність та 3D-імерсивне навчання. Віртуальна реальність – це штучне середовище, яке зазвичай створюється програмним забезпеченням або додатком, у якому учень за допомогою гарнітури повністю занурюється в досвід, що відрізняється від реального світу. Віртуальна реальність створює повністю цифрове середовище, в якому користувач може взаємодіяти з об'єктами за допомогою VR-шоломів (наприклад, Oculus Quest, HTC Vive). Доповнена реальність – згенероване комп'ютером зображення, яке накладає віртуальні об'єкти (доповнені компоненти) на об'єкти реального оточення. Доповнена реальність накладає цифровий контент на реальний світ. Приклади: фільтри Instagram, окуляри Microsoft HoloLens. Змішана реальність – цифрові та фізичні об'єкти співіснують і взаємодіють у режимі реального часу з використанням комбінації віртуальної та доповненої реальності. Змішана реальність поєднує елементи віртуальної та доповненої реальності, дозволяючи цифровим об'єктам взаємодіяти з реальним світом у режимі реального часу. Розширена реальність – загальний термін, що охоплює всі технології занурення, включаючи віртуальну реальність, доповнену реальність та змішану реальність. Розширена реальність охоплює весь спектр від повного занурення у віртуальний світ до додавання віртуальних елементів до реального світу та їхнього взаємодії, що дозволяє користувачам переходити між різними рівнями інтеграції реального та віртуального середовищ. 3D-імерсивне навчання – 360-градусне, імерсивне або сферичне відео, яке поміщає глядача в центр кінематографічного середовища, створеного за допомогою камер, що записують реальне оточення з усіх боків, на відміну від віртуальної реальності, яка відтворює оточення в цифровому вигляді.

В імерсивних технологіях використовується змодельоване або штучне середовище для перенесення здобувачів освіти у певний сценарій, що дає їм можливість практикувати навички та взаємодіяти з контекстом. Здобувачі освіти,

не просто пасивні спостерігачі, вони стають активними учасниками, які безпосередньо впливають на результати. Імерсивні технології пропонують безризиковий і безпечний цифровий простір.

Імерсивні технології (віртуальна реальність, доповнена реальність, змішана реальність, розширена реальність та 3D-імерсивне навчання) можуть значно покращити підготовку майбутніх педагогів у закладах фахової передвищої освіти [4]. Вони допомагають створювати реалістичні освітні ситуації, сприяють розвитку педагогічних навичок та роблять освітній процес більш інтерактивним. Віртуальна реальність дозволяє студентам моделювати уроки, заняття працювати з віртуальним класом, групою закладу дошкільної освіти взаємодіяти з дітьми різного віку та рівня знань. Наприклад, система може імітувати дітей з різними поведінковими проблемами, що допоможе майбутнім педагогам краще реагувати на реальні виклики професії. Доповнена реальність може допомагати студентам відпрацьовувати методи роботи з дітьми, батьками, колегами у змодельованих ситуаціях. Імерсивні технології допомагають майбутнім педагогам навчатися створювати інтерактивні навчальні матеріали, які вони зможуть використовувати у власній педагогічній практиці.

Віртуальна реальність, доповнена реальність, змішана реальність, розширена реальність та 3D-імерсивне навчання дозволяє студентам відчувати на собі, як навчаються діти з особливими освітніми потребами, що сприяє кращому розумінню принципів інклюзивної освіти та підготовці майбутніх педагогів до роботи в таких умовах. Віртуальні-симуляції дозволяють студентам пережити досвід дітей із порушеннями слуху, зору, аутизмом, дислексією тощо. Наприклад, вони можуть «побачити» текст так, як його бачить дитина з дислексією, або відчувати сенсорне перевантаження, характерне для дітей з аутизмом, що сприяє розвитку емпатії та кращому розумінню проблем, з якими стикаються такі діти.

Використання імерсивних технологій у підготовці педагогів робить освітній процес ефективнішим, наочнішим і практичнішим. Віртуальна реальність, доповнена реальність, змішана реальність, розширена реальність та 3D-імерсивне навчання допомагає не лише розвинути професійні навички, а й

сформувати емоційний інтелект та готовність до роботи у сучасному освітньому середовищі. Імерсивні технології допомагають зробити навчання в закладах фахової передвищої освіти більш ефективним, практичним і доступним, сприяючи підвищенню професійної підготовки студентів. Застосування віртуальної доповненої, змішаної реальності та 3D-імерсивного навчання стимулює інтерактивність, підвищує рівень засвоєння знань та наближає освітній процес до реальних умов майбутньої професійної діяльності, відкриваючи широкі можливості для покращення освітнього процесу у закладах фахової передвищої освіти.

Література:

1. Ботузова Ю. В. Можливості використання імерсивних технологій у навчанні математики. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. 2024. № 212, С. 14–19. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2024-1-212-14-19>
2. Листопад Н. Л. Засоби формування цифрової компетентності як складової цифрової культури студентів педагогічних коледжів. *KELM (Knowledge, Education, Law, Management)*. Instytut Spraw Administracji Publicznej. Lublin, 2023. № 5 (57). Р. 29–33. DOI <https://doi.org/10.51647/kelm.2023.5.5>
3. Листопад Н. Л. Освітній медіапростір як засіб формування цифрової культури студентів педагогічних коледжів. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Педагогічні науки*. Глухів: ГНПУ імені Олександра Довженка, 2022. № 48. С. 173–179. DOI: 10.31376/2410-0897-2022-1-48-173-179
4. Листопад Н. Л. Проектування цифрового освітнього середовища навчальної дисципліни. *Modern engineering and innovative technologies*, International periodic scientific journal. Germany, 2023. № 29. Part 3. Р. 40–45. DOI: <https://doi.org/10.30890/2567-5273.2023-29-03-018>
5. Листопад О., Мардарова І. Цифрова трансформація вищої освіти: теоретичний та практичний аспекти *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Педагогічні науки*. Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2024. Вип. 66. С. 143–152. DOI: 10.31909/26168812.2024-(66)-19
6. Теорія і практика підготовки майбутніх педагогів до інновацій в професійній діяльності: колективна монографія / О. А. Листопад, Т. Г. Постоян, О. А. Кудрявцева, І. К. Мардарова, Н. Л. Листопад, Н. М. Гуданич, М. В. Савченкова. Одеса: Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2023. 276 с.
7. Цимбалюк Т., Федасюк Д. Використання імерсивних технологій в освітньому процесі: переваги підходу, аналіз комерційних систем, класифікація навчальних середовищ *Вісник Національного університету «Львівська політехніка» «Інформаційні системи та мережі»*. 2024. Випуск 15. С. 219–237 DOI: <https://doi.org/10.23939/sisn2024.15.219>
8. Шкуренко О. В. Шпіца Р. І., Стечик С. П. Методичні особливості застосування імерсивних технологій під час підготовки вчителя початкової школи *Відкрите освітнє e-середовище сучасного університету*. 2023. Вип. 15. С. 139-150. DOI: 10.28925/2414-0325.2023.1511

Наукове видання

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФІЛОЛОГІЇ І ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ
ФАХІВЦІВ У ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ**

Підписано до друку з оригінал-макета 29.05.2025.

Формат 60×84 1

/16. Папір офсетний. Гарнітура Times.

Обл.-вид. арк. 6,04. Ум. друк. арк. 147.

Тираж 300 прим.

Різографія.

Видавництво «Харбінський інженерний університет»
м. Харбін, вул. Наньтон, 145-1, район Наньган, 150001, КНР