

РОЗДІЛ 3. ПОЛІТИЧНА КУЛЬТУРА ТА ІДЕОЛОГІЯ

Коноваленко Євгеній Леонідович

Український спорт у концептах зарубіжних медіа

УДК 327.57

DOI <https://doi.org/10.24195/2414-9616.2025-2.24>

Коноваленко Євгеній Леонідович
аспірант кафедри політичних наук
Українського державного університету
імені Михайла Драгоманова
вул. Пирогова, 9, Київ, Україна
ORCID: 0009-0002-0651-200X

Автор аналізує концепцію українського спорту, яка формується в зарубіжних засобах масової інформації. Актуальність дослідження зумовлена посиленням уваги до України на міжнародній арені в контексті повномасштабної війни. Досліджено роль спорту як елементу відображення національної ідентичності та інструменту м'якої сили. Мета передбачає виявити основні теми, наративи, тональності висвітлення, ключові фігури та контексти згадування українського спорту в засобах масової інформації на міжнародній публіцистичній арені. Методологія передбачала якісний контент-аналіз шести статей, які представлені на різних типах закордонних медіа-платформ. Потреба розглядати український спорт у концепціях публікацій зарубіжних медіа виникає тільки в тому разі, коли науковці мають свідоме розуміння, що спорт – це невід'ємний елемент ідентичності нації і він відіграє чи не найбільшу роль при формуванні популяризації образу держави для міжнародної спільноти, а також для її громадян. Спорт давно отримав ідентифікатор м'якої сили, яка здатна підвищити престиж держави на міжнародному рівні. Глобальна увага до України після повномасштабного вторгнення росії у 2022 році посилює інтерес до різних аспектів української державності, у тому числі до спорту. У результаті аналізу висунуто тезу, що висвітлення українського спорту безумовно пов'язане з політичним контекстом російсько-української війни. Основними темами аналізу були виступи на міжнародних змаганнях, вплив війни на розвиток спортивного життя професійних спортсменів, а також політичні аспекти конфлікту. Тональність статей переважно позитивна; у них підкреслено патріотизм, стійкість та непереможність українських атлетів. Ключовими фігурами цих статей виступили олімпійські медалісти та спортсмени, чії історії життя пов'язані з війною. Відзначено, що політичний контекст – це чи не єдиний контекст, у якому український спорт розглянуто в зарубіжних медіа. Отримані результати мають справедливий науковий актуальності та формують розуміння міжнародного іміджу України через спортивну сферу.
Ключові слова: український спорт, зарубіжні медіа, контент-аналіз, війна в Україні, національний імідж, політизація спорту.

Вступ. Україна спортивна характеризується синтезом акценту радянської епохи та поєднанням європейських впливів. На цьому тлі вирішальним для контекстуалізації поточних наративів і виявлення потенційних розривів чи безперервностей у її репрезентації є дуже важливим іноземне висвітлення в засобах масової інформації, що може відображати або ж ігнорувати історичні нюанси розвитку українського спорту. Повномасштабне вторгнення 24 лютого 2022 року стало центральною наративною рамкою або ж центральним наративним фреймом, щоб висвітлювати український спорт.

Міжнародні медіа відіграють значну роль, коли йдеться про формування громадської думки та іміджу нашої держави на світовій арені, оскільки саме вони визначають пріоритет висвітлення подій та створюють відповідне уявлення про країну. Спорт використовується державою-нападником у вигляді інструменту пропаганди, який іменують спортсвошингом, що підкреслює наукову важливість аналізувати представлення українського спорту у зарубіжних медіа тоді, коли досі триває повномасштабний конфлікт.

Своє відображення в численних публікаціях та дискусіях міжнародного варіанту український спорт отримав саме через повномасштабний кон-

флікт. Разом із тим, український спорт стає одним з важливих каналів, через який відбувається формування образу України у світі та підвищується рівень міжнародної уваги. Конфлікт, що триває, відбивається на цьому міжнародному образі і робить аналіз зарубіжних медіаконцепцій особливо актуальним тепер. Нинішні наукові дослідження, насправді, порушують широкий спектр питань, що пов'язані зі спортивним образом України у зарубіжних медіа загалом і зокрема дозволяють проаналізувати відображення спорту у медіа, у тому числі на гендерному рівні.

Отже, ми проаналізуємо динаміку цього образу в умовах повномасштабного вторгнення та окреслимо міжнародну політичну напруженість довкола образу спорту із метою розуміння, як саме зарубіжні медіа формують уявлення про Україну спортивну та її роль у суспільстві.

Критична географія спорту підкреслює складний зв'язок між спортом і політикою, ставлячи під сумнів уявлення про те, що спорт є аполітичною діяльністю. Спорт активно сприяє формуванню політичного опрацювання простору [6, с. 11] та часто використовується в політичних цілях, що, зокрема, стосується російсько-українського конфлікту та накладання санкційних застережень на росію та білорусь.

У деяких роботах науковців, зокрема, проводять теоретичний та практичний аналіз розмежування двох важливих понять «дезінформація» та «неправдива інформація» в контексті сучасних інформаційних потоків. Саме тому критичне мислення та перевірка фактів є важливими інструментами боротьби з фейковими новинами та пропагандою, особливо під час інформаційної війни [9, с. 104–106; 4, с. 25–28].

Постійна еволюція сфери покращення спортивної результативності вимагає всебічного вивчення того, як відбуваються адаптації до конкретних контекстів, визнаючи, що застосовність глобальних тенденцій може відрізнятися в різних спортивних системах та інфраструктурах [1, с. 55–59].

Формування іміджу українських спортсменів залежить від того, як будуть сприйматися всі представники спортивної галузі в країні або як буде оцінюватися соціокультурний потенціал усієї країни за кордоном. Формування іміджу українських спортсменів охоплює кілька ключових аспектів, які дозволяють їм не лише досягати високих результатів у спорті, а й бути успішними в медіа та соціальному просторі, серед них високі результати змагань, велика кількість медалей та перемог підвищують рівень довіри та визнання серед уболівальників, ЗМІ та спонсорів; конкуренція із сильними суперниками, перемоги на престижних змаганнях; тренування та перемоги у складних умовах, їхня участь у міжнародних змаганнях в умовах політичних та соціальних змін; здатність втілювати найкращі людські якості своїм професіоналізмом, поведінкою, манерами та зовнішнім виглядом; засоби масової інформації та соціальні мережі; подолання труднощів, пов'язаних з травмами, невдачами чи особистими проблемами [3, с. 366–367], [5, с. 1].

Мовне питання [12, с. 131] є чи не найважливішим фактором аналітики спорту на міжнародній арені, оскільки значна кількість спортсменів свідома обрали українську мову для представлення себе на міжнародній арені. У латвійськомовному і російськомовному варіанті новинного порталу «Дельфі» [11, с. 35–39] аналізуються значні відмінності того, як обидві мовні версії платформи згадують війну у новинах і пов'язують її зі спортом. Значні відмінності фреймування та використання мови латвійської та російської версії одного новинного порталу підкреслюють потужний вплив суспільства та історичного контексту на медійні наративи навіть у межах однієї держави. Різне контрастування репрезентації в латвійських засобах масової інформації демонструє, що висвітлення українського спорту іноземними медійниками не є монолітним і одноструктурним: історичні зв'язки, цільова аудиторія, місцеві політичні партії призводять до різноманітних і навіть суперечливих перекладів, що підкреслює нюансований аналіз,

який свідчить про те, що сприйняття українського спорту в іноземних медіа значно варіює від конкретного медійного засобу та географічного розташування, які формуються під впливом геополітичної орієнтації та історичних відносин.

Треба розуміти, що спортивні журналісти є агентами змін для політичних орієнтирів у скандинавських країнах [8, с. 662]. Хоча напруженість між професійною автономією та комерційним впливом у спортивній журналістиці зберігається, зміни в суспільних очікуваннях та підвищений інтерес до розслідувальної журналістики надають спортивним журналістам нові можливості для переосмислення цієї сфери [7, с. 1].

Необхідно аналізувати особливості підготовки, організації та проведення Європейських спортивних олімпіад Спілки української молоді як феномену єдності українців усього світу у боротьбі за свободу поневоленої України [2, с. 89].

Практично відсутні міжкультурні дослідження у сфері фізичного виховання та спорту, об'єктом яких було би українське суспільство. Однак існує особливий та очевидний інтерес до дослідження не лише молоді як основного стратегічного ресурсу для будь-якої держави, а й дорослих [10, с. 59].

Попри значну кількість прямих або опосередкованих праць, що стосуються теми, досі недостатня кількість наукових досліджень, що фокусуються саме на аналітиці міжнародної концепції українського спорту в зарубіжних медіа з урахуванням геополітичних реалій, а саме російсько-української війни.

Мета та завдання. У нашій розвідці ми окреслимо потребу в аналізі концепцій українського спорту, які формуються у засобах масової інформації **за кордоном**. Для досягнення цієї мети ми ставимо перед собою такі завдання:

1) визначення основних тем та наративів, які використовують зарубіжні медіа, щоб висвітлити український спорт. Це завдання розроблено з метою показати, що основними наративами є виступи спортсменів на Олімпійських іграх; дослідження впливу війни на підготовку до ігор та спортивну інфраструктуру; дескрипція політичного контексту, який пов'язаний з участю українських атлетів на міжнародній арені та міжнародних змаганнях тоді, коли відбувається російська агресія;

2) аналіз тональності висвітлення у зарубіжних засобах масової інформації українського спорту. Окреслимо, що тональність є переважно позитивною; підкреслена стійкість, рішучість, патріотизм та сміливість спортсменів України, які, попри складні обставини, демонструють надзвичайно високі результати під час представлення України на міжнародній арені;

3) визначення ключових фігур та подій в українському спорті, які викликають значний резонанс у зарубіжних ЗМІ;

4) опрацювання контексту, у якому представлено український спорт у зарубіжних медіа. Ця репрезентація практично завжди відбувається у політичному забарвленні, у тому числі щодо участі російських та білоруських спортсменів у міжнародних змаганнях, а також бойкоти українських атлетів та політичні заяви.

Методологія. Для реалізації мети дослідження пропонуємо базовою методологію якісного контент-аналізу зарубіжних висвітлень українського спорту. Інтерпретування контексту та представлення українського спорту в іноземних джерелах відбувалося через процес контент-аналізу на таких етапах:

1) **вибірка матеріалів.** Для аналізу ми обрали шість статей, що представляють різні типи закордонних медіаплатформ та публікації на рівні комс, серед них стаття з наукового журналу *«Through the athletes' lens: perspectives on competing at the 2024 Olympics and Paralympics amidst the Ukraine–Russia conflict»* [14], публікації на аналітичних міжнародних платформах [15], [15], [16], а також новинні інтернет-видання [17], [18];

2) **визначення категорії аналізу** для якісного опрацювання кожної публікації. На цьому етапі було визначено чотири базових критерії: *тональність висвітлення* (розглядаємо загальну емоційну оцінку українського спорту у статті, яку аналізуємо, пропонуємо до шаблону позитивну, негативну, нейтральну та змішану оцінки); *основний наратив* (розглядаємо ключові сюжетні лінії і тематику, яка використовується, щоб представити український спорт); *ключові фігури* (особистості, які найбільш часто згадуються в контексті висвітлення); *контекст згадування* (окреслюємо економічний, соціальний, культурний або політичний контекст, у якому засоби масової інформації закордон розглядають український спорт);

3) **процедура кодування та аналізу даних.** Текст кожної статті, яка висвітлена у переліку, було піддано детальному аналізу, щоб виявити окреслені одиниці перераховані вище. Відбувалося декількаразове читання тексту та виділення фрагментів, які відображали тональність, основні наративи, згадки про ключові фігури і контекст;

4) **потреба інтерпретувати отримані дані.** Після кодування відбувся порівняльний аналіз виявлених тем, тональностей, наративів у різних статтях. Це дозволило нам виокремити певні закономірності і тенденції, якими описано український спорт у засобах масової інформації закордон, а також розглянути особливості висвітлення тематики українського спорту. Залежно від типу видання та редакційної політики, якісний контент-аналіз був обумовлений метою дослідження, за якою ми не лише фіксували факти, але й склали розуміння конструювання образу українського спорту в закордонних ЗМІ та інтерпретації, використані при цьому.

Результати. Серед ключових тез, із якими ми зіткнулися під час аналізу статей були такі: домінування наративів про війну, спортсмен як національний символ, спорт і політика, українська стійкість, мовні питання. Перша тема окреслює контекст російсько-українського конфлікту та затьмарює інші аспекти і досягнення; спортсмен як національний символ зображений опором стійкістю і надією; політизований спорт окреслює допуск російських і білоруських спортсменів до участі у змаганнях та стає предметом політичних рішень та дискусій; українська стійкість попри війну продовжує досягати значних результатів на міжнародній арені в образі спортсмена як національного символу; мовні питання в контексті зміни мови спілкування серед спортсменів розглянуто як відображення зміцнення ідентичності держави в умовах конфлікту.

Аналіз статті *«Through the athletes' lens: perspectives on competing at the 2024 Olympics and Paralympics amidst the Ukraine–Russia conflict»* [14].

Перша стаття відображає геополітичний контекст участі українських спортсменів та їхнє ставлення до імовірних змагань з російськими та білоруськими представниками. Основні наративи: питання нейтральності, можливі бойкоти змагань, політизованість спорту на тлі повномасштабного вторгнення. Ключові фігури – це спортсмени, які висловили свої думки у напівструктурованих інтерв'ю. Контекст українського спорту носить політичний характер, відображений у сфері міжнародних відносин та впливу геополітики на спортивні події. Результати аналізу тексту підкреслюють, що спорт не перебуває поза політикою особливо, коли він розвивається в умовах міжнародного конфлікту. Також за допомогою спорту розкрито складні моральні дилеми, із якими можуть зіткнутися спортсмени, які змагаються з представниками країни-агресора.

Аналіз статті *«Fighting for the country: Mediated Ukrainian athletes' success in Paris»* [18].

Друга стаття відображає центральну тему висвітлення успіхів українських спортсменів на Paris 2024, які представляють свою державу під час війни. Тональність статті відзначаємо як позитивну, що привертає увагу до складної ситуації в Україні шляхом наголошення на боротьбі українських представників за свою державу. Основні наративи: демонстрація стійкості та сили духу українських спортсменів, присвята українським спортсменам, які не змогли приїхати на ігри через повномасштабне вторгнення. Основна теза, яка є наративною і відображає розуміння, що спорт стає способом підвищення міжнародної обізнаності про війну. Ключові фігури – Єліна Світоліна, Ольга Харлан, Ярослава Магучих, Володимир Дзюбинський, Станіслав Горуна. Контекст згаду-

вання українського спорту є соціально-політичним, позаяк автори розглядають згубний вплив війни на суспільство та роль спорту у цьому контексті. Засоби масової інформації я акцентують увагу на незламності та патріотизмі українських представників, які використовують олімпіаду як безумовно важливу платформу щоби представити свою державу світові.

Аналіз статті *«The 2024 Olympics and the wars in Ukraine and Middle East – a critical examination for the IOC and sports journalism»* [19].

У третій статті стикаємося з аналізом впливу війни в Україні та на Близькому Сході, а також із загальною тенденцією розвитку спортивного світу, особливо в контексті участі спортсменів з тих держав, які перебувають у стані відкритого конфлікту. Тональність статті аналітична та критична. Автор фокусується на тих проблемах, які представлені Міжнародним олімпійським комітетом та різними міжнародними спортивними федераціями. Основні тезові наративи: фрагментація міжнародних спортивних федерацій, політизація спорту, певна критика рішень Міжнародного олімпійського комітету щодо допуску до змагань білоруських та російських спортсменів. порушено також питання занепаду критичної спортивної журналістики. Ключові фігури – українські та ізраїльські спортсмени, їхнє сприйняття атмосфери під час олімпіади. Контекст згадування українського спорту – економічний, соціальний та політичний, позаяк автори пропонують читачам розглянути фактори, які впливають на висвітлення конфліктів, саме через медіатизацію та комерціалізацію спорту. Український спорт у цій статті розглянутий у ширшому контексті міжнародних конфліктів та проблем, які можуть відбуватися у спортивній сфері. Автор підкреслює, що українські представники отримують значну підтримку у медіа, на відміну від ізраїльських, які могли відчувати себе на змаганнях менш інтегрованими у загальний процес.

Аналіз статті *«Ukraine at the Paris Olympics a Symbol of Hope and Determination»* [16].

Наступна стаття репрезентує участь України в Paris Olympics як важливий символ рішучості та надійності держави. Тональність статті: позитивна, надихаюча. Автори репрезентують неймовірні труднощі, які долає Україна, щоб підготуватися до ігор. Основні наративи: трагічна загибель значної кількості спортсменів, прагнення боротися за свою державу на міжнародній спортивній арені, руйнівні впливи війни на життя українських атлетів та спортивну інфраструктуру держави. Серед ключових фігур Ярослава Магучих, Максим Галіничев, Іван Бідняк. Український спорт згадується в контексті соціально-політичному, позаяк автори якісно підкреслюють вплив військового конфлікту на всі аспекти життя українського суспільства, у тому числі спортивні. стаття має фокус на трагічних

наслідках війни для українського спорту, але в той же час підкреслює незламне прагнення перемогти, описує велику силу духу і прагнення представляти свою державу на найвищому рівні поза всілякими спротивами.

Аналіз статті *«Ukraine's sports stars aim to provide nation with a wartime morale boost»* [17].

У передостанній статті автори основною темою вбачають описати прагнення українських спортсменів підтримати дух нації в умовах держави, яка воює. Тональність підбадьорлива та позитивна. Автори підкреслюють значний внесок наших спортсменів у загальну боротьбу за перемогу. Основні наративи: численні благодійні акції та ініціативи спортсменів, активна підтримка Збройних Сил України; спорт як важливе джерело надії і єдності. Окреслено також розповіді про скасування внутрішніх спортивних змагань через військовий стан та переживання спортсменів. Ключові фігури Олександр Петраков, Андрій Ярмоленко, Еліна Світоліна, Олександр Усик, а також загиблі спортсмени Віталій Сапило, Дмитро Мартиненко, Євген Малишев. Контекст згадування спорту – соціально-політичний, позаяк автори підкреслюють важливу роль спорту у підтримці стійкості нації під час війни. Стаття репрезентує ставлення до українських спортсменів як акт активного залучення громадян для підтримки своєї країни, що використовують свою популярність і мають ресурс збирати кошти, а також підвищувати обізнаність про війну та піднімати бойовий дух нації.

Аналіз статті *«Paris Olympics: Ukrainian dedicates medal to athletes killed by Russia»* [15].

В останній статті, яку ми аналізували, відображено діяльність Ольги Харлан та її виграшу бронзової медалі, яку вона присвятила своїм колегам-загиблим українським спортсменам. Тональність статті: трагічна, емоційна на рівні з підкресленою рішучістю українців, що готові продовжувати боротьбу. Основні наративи: питання політизації спорту, моральні дилеми, трагічні наслідки війни для спортивної спільноти України. Ключова фігура Ольга Харлан, другорядна ключова фігура – емоційна заява та вчинок-присвята. Контекст згадування спорту України: соціально-політичний, позаяк автори розглядають досягнення на міжнародній арені, які покликані привернути увагу до війни, яка триває, та вшанувати пам'ять загиблих колег, чим українці українські спортсмени послугуються достатньо часто.

Отже, проведене дослідження дозволило якісно проаналізувати концепції, що складаються довкола українського спорту у зарубіжних медіа. На основі шести статей, що є у вільному доступі на просторах інтернету за наданими покликаннями, висвітлення спорту в зарубіжних засобах масової інформації тісно пов'язане з контекстом повномасштабного вторгнення росії в Україну.

Виявлено сильну наскрізну рамку обраних статей, у яких переважають представлення українського спорту в іноземних засобах масової інформації за допомогою образів спортсменів, які є символами національної ідентичності та опору, спортивні події наскрізнополітизовані. Наратив про війну є насправді домінуючим у всіх статтях. Іноземні засоби масової інформації значною мірою концептуалізують український спорт. Саме через його призму спортивні досягнення широко визнаються, але вони часто отримують негативний фрейм в контексті війни. Домінуючий наратив підкреслює боротьбу України та рішучість. Імідж українського спорту на міжнародних медійних платформах стягується до того, що конфліктний наратив може затьмарити інші наскрізно важливі події українського спорту. Надмірний акцент на спорті держави, що воює, може фреймувати українську спортивну майстерність поза цим конкретним контекстом. Активно просувати свої спортивні досягнення поза контекстом війни після перемоги та пропагувати позитивні аспекти спорту можна починати вже зараз.

Висновки. Результати аналізу свідчать про те, що основні теми та наративи для українських спортсменів – це вплив на життя та спортивну діяльність політичних аспектів, що пов'язані з конфліктом. Тональність проаналізованих статей переважно позитивна, яка підкріплюється тезами про стійкість та патріотизм, а також високий моральний дух українських атлетів, які, попри надзвичайно складні обставини, не припиняють показувати значні спортивні досягнення та продовжують представляти свою державу на міжнародній арені. Ключові фігури українського спорту, безумовно, привертають найбільшу увагу журналістів зарубіжних медіапросторів, особливо тих, чиї історії тісно переплітаються з трагічними подіями повномасштабного вторгнення.

У контексті аналізу ми виявили, що український спорт у зарубіжних засобах масової інформації майже завжди розглядається в політичному контексті. Саме ці тези є найважливішими елементами висвітлення публікацій.

Спорт стає знаковою платформою, щоб виражати національну позицію і привертати увагу світової спільноти до повномасштабної війни та її наслідків.

У висновкових судженнях можемо говорити про наукову актуальність теми, яка полягає у виявленні чотирьох основних тенденцій концептуалізації українського спорту в зарубіжних медіа та особливостей його представлення. Це дослідження і аналітика буде сприяти глибокому розумінню формування міжнародного іміджу України, що безпосередньо відбувається через спортивну сферу, та значення і роль, що відіграють у цьому процесі зарубіжні засоби масової інформації. Перспекти-

вами подальших досліджень вбачаємо розширення вибірки джерел та аналітичних платформ в контексті аналізу динаміки висвітлення українського спорту впродовж тривалішого періоду, а також корпоративне дослідження репрезентації спорту інших держав, що перебувають у стані конфлікту.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Гах Р.В., Чорненький А.І., & Циквас Р.С. (2024). Інтеграція інновацій у систему спортивної підготовки: аналіз українського досвіду та глобальні тенденції. *Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University Series 15 Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports)*, 8(181), 54–60. [https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2024.8\(181\).10](https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2024.8(181).10).
2. Лях-Породько О.О., Щербашин Ю.С., & Лях-Породько С.О. (2025). Особливості організації та проведення Європейських спортивних олімпіад Союзу української молоді. *Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University Series 15 Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports)*, (4)190, 87–90. [https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.04\(190\).17](https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.04(190).17).
3. Мартинова Н., Хотієнко С., & Агалаков В. (2025). Аспекти формування іміджу українських спортсменів (теоретичний аналіз). *Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University Series 15 Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports)*, 03k(188), 365–368. [https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.03k\(188\).88](https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.03k(188).88).
4. Сазонова Ю. (2021). Концептуалізація спорту як бізнесу в українській спортивній пресі XX–XXI століть. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (8)301, 24–29. [https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.8\(301\).24-29](https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.8(301).24-29).
5. Crossan, W., Šíma, J., Kaprálková, M., & Ruda, T. (2024). Understanding internationalization variance within a sport brand: case study of the Sparta Prague ice hockey and football clubs. *Frontiers in Sociology*, 9, 1459632. <https://doi.org/10.3389/fsoc.2024.1459632>.
6. Jurič, J., & Rogelj, B. (2025). Geopolitics, sports and russian-ukrainian war. *Geografski pregled*, 50, 9–28. <https://doi.org/10.35666/23038950.2024.50.09>.
7. Kassing, J.W., & Kominak, G.M. (2025). Politics and Sports Documentaries: A Case Study of Football Club Shakhtar Donetsk as Emblematic of Ukrainian Identity and Nationalism. *International Journal of Sport Communication*, 1–8. <https://doi.org/10.1123/ijsc.2025-0020>.
8. Knudsen, A.G., Hornmoen, H., & Hyde-Clarke, N. (2024). Sports Journalists as Agents of Change in Nordic Countries. *Media and Communication*, 12(Editorial), 8706. Retrieved from <https://www.cogitatiopress.com/mediaandcommunication/article/viewFile/8706/3850>.
9. Mickelsson, T. B. (2023). Ukrainian refugees and the Swedish sports movement – new opportunities and challenges. *European Sport Management Quarterly*, 24(3), 661–680. <https://doi.org/10.1080/16184742.2023.2183230>.

10. Ovsianko, O., Olena, P., & Antonina, Y. (2024). Disinformation vs. Misinformation: analysis of foreign media content. *Filologični traktati*, 16(2), 103–113. [https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.21272/Ftrk.2024.16\(2\)-10](https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.21272/Ftrk.2024.16(2)-10).
11. Turchyk I., Romanchuk O., Sorokolit H., Kemin B., & Lukjanenko M. (2021). How sport and its values are perceived by adults in the USA and Ukraine: a cross-cultural comparison. *Physical Culture and Sport. Studies and Research*, 90, 50–62. <https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.2478/pcssr-2021-0013>.
12. Ropa, A. (2023). A War of Words. The Representation of the War in Ukraine in the Sports Media of Latvia. *Eracle*, 6(2), 34–49. <https://doi.org/10.6093/2611-6693/10605>.
13. Horiguchi, D. (2024). Language Issues in Ukrainian Sports Media during the Wartime. *Półrocznik Językoznawczy Tertium*, 9(1), 130–155. <https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.7592/Tertium.2024.9.1.284>.
14. Taylor & Francis Online. (2025, May 2). Through the athletes' lens: perspectives on competing at the 2024 Olympics and Paralympics amidst the Ukraine–Russia conflict. Retrieved from <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19406940.2025.2459203?src=exp-la>.
15. Atlantic Council. (2025, May 2). Paris Olympics: Ukrainian dedicates medal to athletes killed by Russia. Retrieved from <https://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/paris-olympics-ukrainian-dedicates-medal-to-athletes-killed-by-russia/>.
16. Atlantic Council. (2025, May 2). Ukraine at the Paris Olympics a Symbol of Hope and Determination. Retrieved from <https://www.wilsoncenter.org/blog-post/ukraine-paris-olympics-symbol-hope-and-determination>.
17. Atlantic Council. (2025, May 2). Ukraine's sports stars aim to provide nation with a wartime morale boost. Retrieved from <https://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/ukraines-sports-stars-aim-to-provide-nation-with-a-wartime-morale-boost/>.
18. Olympicanalysis.org. (2025, May 2). Fighting for the country: Mediated Ukrainian athletes' success in Paris. Retrieved from <https://olympicanalysis.org/paris-2024/fighting-for-the-country-mediated-ukrainian-athletes-success-in-paris/>.
19. Olympicanalysis.org. (2025, May 2). The 2024 Olympics and the wars in Ukraine and Middle East – a critical examination for the IOC and sports journalism. Retrieved from <https://olympicanalysis.org/paris-2024/the-2024-olympics-and-the-wars-in-ukraine-and-middle-east-a-critical-examination-for-the-ioc-and-sports-journalism/>.
20. Ovsianko, O., Olena, P., & Antonina, Y. (2024). sports), 8(181), 54–60. [https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2024.8\(181\).10](https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2024.8(181).10).
21. Liakh-Porodko, O.O., Shcherbashyn, Yu.S., & Liakh-Porodko, S.O. (2025). Osoblyvosti orhanizatsii ta provedennia Yevropeiskyykh sportyvnykh olimpiad Soiuzu ukrainskoi molodi [Features of the organization and holding of the European Sports Olympiads of the Union of Ukrainian Youth]. *Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University Series 15 Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and sports)*, (4)190, 87–90. [https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.04\(190\).17](https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.04(190).17).
22. Martynova, N., Khotienko, S., & Agalakov, V. (2025). Aspekty formuvannia imidzhu ukrainskykh sportsmeniv (teoretychnyi analiz) [aspects of forming the image of ukrainian athleteS (theoretical analysis)]. *Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University Series 15 Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and 1 sports)*, 03k(188), 365–368. [https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.03k\(188\).88](https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series15.2025.03k(188).88).
23. Sazonova, Yu. (2021). Kontseptualizatsiia sportu yak biznesu v ukrainskii sportyvni presi XX–XXI stolit [Conceptualization of sport as a business in the Ukrainian sports press of the XX–XXI centuries]. *Visnyk Knyzhkovoi palaty*, (8)301, 24–29. [https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.8\(301\).24-29](https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.36273/2076-9555.2021.8(301).24-29).
24. Crossan, W., Šíma, J., Kaprálková, M., & Ruda, T. (2024). Rozuminnia variatynnosti internatsionalizatsii v ramakh sportyvnoho brendu: prykladne doslidzhennia kholkeinoho ta futbolnoho klubiv Sparta Praha [Understanding internationalization variance within a sport brand: case study of the Sparta Prague ice hockey and football clubs]. *Frontiers in Sociology*, 9, 1459632.
25. Jurič, J., & Rogelj, B. (2025). Heopolityka, sport ta rosiisko-ukrainska viina [geopolitics, sports and russian-ukrainian war]. *Geografski pregled*, 50, 9–28.
26. Kassing, J.W., & Kominak, G.M. (2025). Polityka ta sportyvni dokumentalni filmy: prykladne doslidzhennia futbolnoho klubu Shakhtar Donetsk yak symbolu ukrainskoi identychnosti ta natsionalizmu [Politics and Sports Documentaries: A Case Study of Football Club Shakhtar Donetsk as Emblematic of Ukrainian Identity and Nationalism]. *International Journal of Sport Communication*, 1–8.
27. Knudsen, A.G., Hornmoen, H., & Hyde-Clarke, N. (2024). Sportyvni zhurnalisty yak ahenty zmin u krainakh Pivnichnoi Yevropy [Sports Journalists as Agents of Change in Nordic Countries]. *Media and Communication*, 12(Editorial), 8706. Retrieved from Cogitati Press.
28. Mickelsson, T. B. (2023). Ukrainski bizhentsi ta shvedskyi sportyvnyi rukh – novi mozhlyvosti ta vyklyky [Ukrainian refugees and the Swedish sports movement – new opportunities and challenges]. *European Sport Management Quarterly*, 24(3), 661–680.
29. Ovsianko, O., Olena, P., & Antonina, Y. (2024). Dezinformatsiia proty mizinformatsii: analiz zmistu zarubizhnykh ZMI [disinformation vs. Misinformation: analysis of foreign media content]. *Filologični traktati*, 16(2), 103–113.

REFERENCES:

1. Hakh, R.V., Chornenkyi, A.I., & Tsykvas, R.S. (2024). Intehratsiia innovatsii u systemu sportyvnoi pidhotovky: analiz ukrainskoho dosvidu ta hlobalni tendentsii [Integration of innovations into the sports training system: analysis of Ukrainian experience and global trends]. *Scientific Journal of National Pedagogical Dragomanov University Series 15 Scientific and pedagogical problems of physical culture (physical culture and*

11. Turchyk, I., Romanchuk, O., Sorokolit, N., Kemin, V., & Lukjanchenko, M. (2021). Yak sport ta yogo tsinnosti spryimaiutsia doroslymy v SSHA ta Ukraini: kros-kulturne porivniannia [How sport and its values are perceived by adults in the USA and Ukraine: a cross-cultural comparison]. *Physical Culture and Sport. Studies and Research*, 90, 50–62.

12. Ropa, A. (2023). Viina sliv. Reprezentatsiia viiny v Ukraini u sportyvnykh ZMI Latvii [A War of Words. The Representation of the War in Ukraine in the Sports Media of Latvia]. *Eracle*, 6(2), 34–49. <https://doi.org/10.6093/2611-6693/10605>.

13. Horiguchi, D. (2024). Movni pytannia v ukrain-skykh sportyvnykh ZMI pid chas viiny [Language Issues in Ukrainian Sports Media during the Wartime]. *Półrocznik Językoznavczy Tertium*, 9(1), 130–155. <https://doi.org/10.7592/Tertium.2024.9.1.284>.

14. Taylor & Francis Online. (2025, May 2). Cherez pryzmu sportsmeniv: pohliady na uchasť v Olimpiiskykh ta Paralimpiiskykh ihrakh 2024 roku v umovakh konfliktu mizh Ukrainoiu ta Rosiieiu [Through the athletes' lens: perspectives on competing at the 2024 Olympics and Paralympics amidst the Ukraine–Russia conflict]. Retrieved from <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19406940.2025.2459203?src=exp-la>.

15. Atlantic Council. (2025, May 2). Paris Olympics: Ukrainian dedicates medal to athletes killed by Russia [Paryz Olimpiiks: Ukrainets prysviachuie medal atletam, ubytym Rosiieiu]. Retrieved from [https://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/paris-](https://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/paris-olympics-ukrainian-dedicates-medal-to-athletes-killed-by-russia/)

[olympics-ukrainian-dedicates-medal-to-athletes-killed-by-russia/](https://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/paris-olympics-ukrainian-dedicates-medal-to-athletes-killed-by-russia/)

16. Atlantic Council. (2025, May 2). Ukraine at the Paris Olympics a Symbol of Hope and Determination [Ukraina na Paryz Olimpiiks – symbol nadiyi ta rishuchosti]. Retrieved from <https://www.wilsoncenter.org/blog-post/ukraine-paris-olympics-symbol-hope-and-determination>

17. Atlantic Council. (2025, May 2). Ukraine's sports stars aim to provide nation with a wartime morale boost [Ukrainskyi sportyvni zirky prahnut pidnity boiovyi dukh natsii pid chas viiny]. Retrieved from <https://www.atlanticcouncil.org/blogs/ukrainealert/ukraines-sports-stars-aim-to-provide-nation-with-a-war-time-morale-boost/>

18. *Olympicanalysis.org*. (2025, May 2). Borotba za krainu: mediovanyi uspih ukrainskykh sportsmeniv u Paryzhi [Fighting for the country: Mediated Ukrainian athletes' success in Paris]. Retrieved from *Olympicanalysis.org*. <https://olympicanalysis.org/paris-2024/fighting-for-the-country-mediated-ukrainian-athletes-success-in-paris/>.

19. *Olympicanalysis.org*. (2025, May 2). Olimpiiski ihry 2024 ta viiny v Ukraini ta na Blyzkomu Skhodi – krytychnyi analiz dlia MOK ta sportyvnoi zhurnalistyky [The 2024 Olympics and the wars in Ukraine and Middle East – a critical examination for the IOC and sports journalism]. Retrieved from <https://olympicanalysis.org/paris-2024/the-2024-olympics-and-the-wars-in-ukraine-and-middle-east-a-critical-examination-for-the-ioc-and-sports-journalism/>.

The portrayal of Ukrainian sport in foreign media

Konovalenko Yevgenii Leonidovych

Postgraduate Student at the Department
of Political Science
Ukrainian State University named after
Mykhailo Drahomanov
Pyrohova str., 9, Kyiv, Ukraine
ORCID: 0009-0002-0651-200X

The author analyzes the concept of Ukrainian sport as it is shaped in foreign mass media. The relevance of the study is determined by the increased attention to Ukraine on the international stage in the context of the full-scale war. The role of sport as an element reflecting national identity and a soft power tool is investigated. The purpose is to identify the main themes, narratives, tonalities of coverage, key figures, and contexts in which Ukrainian sport is mentioned in mass media within the international journalistic arena. The methodology involved a qualitative content analysis of six articles published on various types of foreign media platforms. The need to consider Ukrainian sport within the concepts of foreign media publications arises only when scholars have a conscious understanding that sport is an integral element of a nation's identity and plays perhaps the greatest role in popularizing the image of the state for the international community, as well as for its citizens. Sport has long been identified as a tool of soft power, capable of enhancing a state's prestige at the international level. Global attention to Ukraine after Russia's full-scale invasion in 2022 increased interest in various aspects of Ukrainian statehood, including sport. As a result of the analysis, the thesis is put forward that the coverage of Ukrainian sport is undoubtedly linked to the political context of the Russian-Ukrainian war. The main topics of analysis included performances at international competitions, the impact of the war on the sports life of professional athletes, and the political aspects of the conflict. The tonality of the articles is predominantly positive, emphasizing the patriotism, resilience, and invincibility of Ukrainian athletes. Key figures in these articles were Olympic medalists and athletes whose life stories are connected with the war. It is noted that the political context is almost the sole context in which Ukrainian sport is considered in foreign media. The obtained results have significant scientific relevance and contribute to understanding the international image of Ukraine through the sports sphere.

Key words: Ukrainian sport, foreign media, content analysis, war in Ukraine, national image, politicization of sport.