



Міністерство освіти і науки України
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
Південноукраїнський центр професійного розвитку керівників та фахівців
соціономічної сфери

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ ЯК РЕСУРСУ ІННОВАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
04 квітня 2025 року**

ОДЕСА

УДК: 159.953:37.015.3:005.963

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Черненко Наталія Миколаївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри освітнього менеджменту та публічного управління.

Соловейчук Олена Максимівна – фахівець Південноукраїнського центру професійного розвитку керівників та фахівців соціономічної сфери.

*Рекомендова вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол №14 від 24 квітня 2025 р.)*

Рецензенти:

Ольга ЗБАРСЬКА (Olga Zbarskaya) - доктор наук, експерт у галузі креативного потенціалу людини, член академії ACSW, член The Textbook & Academic Authors Association, засновник та президент компанії «OZCREDO», автор книг та підручників.

Осіпова Тетяна Юріївна - доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки Університету Ушинського

Розвиток креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості: психолого-педагогічні аспекти: збірник матеріалів всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю. Одеса : Університет Ушинського, 2025. 511 с.

До збірника увійшли матеріали всеукраїнської науково-методичної конференції з міжнародною участю, присвяченої різним психолого-педагогічним аспектам інноваційного потенціалу особистості, сучасним методам та формам організації освітнього процесу у закладах освіти різного рівня, розвитку креативного мислення під час підготовки здобувачів у закладах освіти.

Науковці висвітлюють питання щодо сучасних форм і методів розвитку креативності як ресурсу інноваційного потенціалу особистості.

Відповідальність за зміст матеріалів несуть їх автори.

© Університет Ушинського

закладів освіти. *Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасного ВНЗ*. 2016. № 3. С. 159-163.

3. Маркова О.В. Креативність у вирішенні проблемних ситуацій в умовах глобального крос-культурного середовища. Стратегії міжкультурної комунікації в мовній освіті сучасного ВНЗ: зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ (15 берез. 2016 р.). Київ: КНЕУ, 2016. С. 98–101.

4. Мілашовська О. І. Розвиток творчих здібностей студентів у навчальному процесі. *Ефективна економіка*. 2013. № 11. <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=2512>

5. Саврасов М. В. Психологія креативності особистості студента: психологічна структура та зміст. *Науковий вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського*. 2015. № 2. С. 116-120.

6. Чужикова В. Креативність викладача / креативність студента: нові моделі. *Педагогічні науки*. 2022. Вип. 98. С. 54-59.

7. Шпак М. Креативність як складова особистісного розвитку та професійного становлення студентів. *Наукові праці Міжрегіональної академії управління персоналом. Психологія*. Випуск 2 (58), 2023

8. Робінсон К., Ароніка Л. Школа майбутнього. Львів : Літопис, 2018. 256 с.

9. Флорида Р. Homo creativus. Як новий клас завойовує світ. Київ : Наш формат, 2018. 441 с. https://dk-books.com/book/140400/?srsltid=AfmBOoo-tZW-rb6YjWeX_vvgGtZNtH60V9mpznqe5qXBGpzcNuhnI-W

10. Torrancia E. P. Creativity: Just wanting to know. Pretoria. RSA. 1994. https://www.researchgate.net/publication/233971371_An_Interview_with_EPaul_Torrancia_About_Creativity

ОЛЛО Василь Петрович

ПОТЕНЦІАЛ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНО-КРЕАТИВНОЇ МОДЕЛІ ВИКЛАДАЧ-СЛУХАЧ ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ ОСВІТИ

Актуальність теми. Система корекції у форматі застосування потенціалу компетентності та розвитку соціально-креативної моделі викладач-слухач пенітенціарної освіти у вигляді модернізації професійного навчання із залученням та впровадженням інноваційних технологій у освітній процес, тобто генерація номінального та професійного інтересу у контексті синхронізації технології набуття рівня робітничої професії під час формування інформаційних середовищ та інтерактивних елементів навчально-методичного комплексу у вигляді аудиторного, факультативного та позакласного формату засобів під час

освітнього процесу протягом отримання вмінь, знань та навичок слухачів із складу засуджених щодо позбавлення волі.

Відповідно професор Ольга Сорока запропонувала під тренінгом розуміння нетрадиційної форми організації навчання, спосіб організації активності його учасників з метою здобуття спеціальних знань, вироблення на цій основі умінь і навичок, необхідних для професійної діяльності» [3, с. 110].

Кон'юнктура та каденція у форматі каналу корекції протягом зосередження зусиль у співвідношеннях викладач-слухач із складу засуджених щодо позбавлення волі у вигляді методичних розробок та впровадження інноваційних технологій у контексті контролю та поліпшення професійної підготовки під час освітнього процесу, тобто застосовуючи інформаційні технології у напрямку обов'язкового використання персонального комп'ютеру.

Професор Світлана Калаур визначає погляд соціального напрямку відповідно освітнього середовища - можна з упевненістю констатувати, що навчальний заклад має виступати тим освітнім середовищем, у якому його студенти, готуючись до професійної діяльності, мають змогу активно соціалізуватися на основі максимального розвитку особистісного творчого потенціалу [2].

Генерація, оптимізація та інтерпретація протягом визначення рівня соціально-креативного удосконалення, зміцнення та поліпшення освітніх методичних пропозицій викладача, засобом оптимізації щодо прагнення, соціальності відношення та обов'язкового виконання програми навчальних дисциплін, робочої програми навчальних дисциплін, тобто вимог освітнього процесу та ініціативність із залученням факультативних та соціальних систем корекції фахових понять.

Освітня траєкторія та прагматична позиція потенціалу компетентності та розвитку соціально-креативної моделі викладач-слухач пенітенціарної освіти під час освітнього процесу та набуття професійного рівня навчання, тобто існування індивідуальної й номінальної форми співпраці із застосуванням технології контекстного професійного навчання.

Професор Галина Єльнікова висловлює, що компетенції можна виділити за допомогою «функціонального аналізу». Компетенції можуть бути виведені як реальні вимоги до професійних і фахових здібностей і знань, способів діяльності, досвіду творчої діяльності, ставлень до життєвих цінностей, якостей особистості, яка діє в соціумі. Отже, компетентність - це поняття, що стосується людини, розкриває аспекти її поведінки й забезпечує професійно якісне виконання роботи [1].

Лінійка контенту у форматі контекстуального напрямку протягом організації професійно-технічного навчання відповідно здійснюється подолання розбіжностей під час професійної діяльності, тобто передбачається застосування формату креативної взаємодії та набуття рівня компетентності слухачів із складу засуджених із викладачем.

Висновки. Відповідно система кореляції пріоритетних чинників протягом впровадження організаційно-педагогічних умов під час застосування контекстного напрямку, тобто забезпечення номінального обґрунтування змісту професійної підготовки, оптимального співвідношення форм та методів теорії й практики із урахуванням індивідуальних потреб у контексті потенціалу компетентності та розвитку соціально-креативної моделі викладач-слухач пенітенціарної освіти

Список використаних джерел:

1. Єльнікова Г. (2010) Компетентнісний підхід до моделювання професійної діяльності керівника вищого навчального закладу / Галина Василівна Єльнікова - К. : - 2010 - № 4. Теорія та методика управління освітою.
2. Калаур С. (2014) Вдосконалення інтерактивного освітнього середовища засобами інформаційних технологій під час формування у майбутніх фахівців соціальної сфери готовності до розв'язання конфліктів у професійній діяльності / С. М. Калаур // Випуск 3, 2014. Збірник наукових праць РДГУ 21.
3. Сорока О. (2016) Соціально-психологічний тренінг у підготовці фахівців соціальної сфери. Соціальна робота і соціальна педагогіка: виклики сьогодення : Збірник наукових праць за матеріалами IV всеукраїнської науково-практичної конференції / за заг. ред. В. А. Поліщук, С. М. Калаур, Г. І. Слезанської. Тернопіль: Вектор, 2016. С. 110-114.

ОРИЩЕНКО Оксана Анатоліївна

ІННОВАЦІЙНІСТЬ ТА ЕМПАТІЯ: ІНДИВІДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ

Актуальність досліджуваної проблеми зумовлена низькою причин: по-перше, змінами, що відбуваються у всіх сферах життєдіяльності сучасної людини, та вимагають від неї орієнтації на формування навичок і компетенцій інноваційної діяльності; по-друге, запитом українського суспільства, яке переживає важкий період новітньої історії та під час війни особливо потребує підвищення емпатичного потенціалу особистості; по-третє, недостатньою теоретичною розробленістю та практичною затребуваністю дослідження співвідношення між показниками емпатії та інноваційності, що вказує на важливість даної проблеми та доцільність подальшого наукового пошуку.

Метою даного повідомлення є обговорення результатів емпіричного дослідження індивідуально-психологічних особливостей емпатії та емпатичної спрямованості осіб з різним рівнем інноваційності.

Український психолог О.В. Кузнецова розглядає інноваційність як психологічну властивість, що відіграє самостійну роль у системі взаємодії особистості із швидкоплинним світом (як зовнішнім так й внутрішнім), де

MUZYCHENKO Ganna Creativity as a key to successful scientific projects	316
НАЧИНОВА Олена Василівна Умови формування мовленнєвої особистості дитини дошкільного віку	318
НОЗДРОВА Оксана Павлівна Використання інтегрованого навчання для розвитку креативного мислення майбутніх вчителів	321
OKOROKOVA Vira Development of creativity as an important component of professional training of students in higher education institutions	325
ОЛЛО Василь Петрович Потенціал компетентності та розвитку соціально-креативної моделі викладач-слухач пенітенціарної освіти	329
ОРИЩЕНКО Оксана Анатоліївна Інноваційність та емпатія: індивідуально-психологічні особливості	331
ОРЛЕНКО Ірина Миколаївна Розвиток креативності у дітей з ООП в інклюзивному просторі з використанням інтерактивних ігор	334
ОСТАПЕНКО Марина Анатоліївна Креативність у політичній сфері	337
ОЧЕРЕТНИЙ Володимир Олександрович Розвиток креативності майбутнього педагога засобами інформаційно-комунікаційних технологій	341
ПАВЕЛКО Ірина Іванівна Роль випереджувальної педагогіки у розвитку креативного мислення у курсантів військових вишів	343
ПАЛЬГУЙ Інна Вікторівна Формування психологічної компетентності учителя в контексті сталого розвитку	348
ПИСКУН Оксана Миколаївна Застосування технік творчого і критичного мислення у професійній підготовці майбутніх педагогів	351
ПІВОВАР Сергій Петрович Емоційний інтелект як показник у формуванні стійкості до стресу в молодших школярів під час дистанційного навчання	354
PRONOZA Inna Formation Of Creative Thinking In Political Science Students: Innovative Educational Practices	359
РАЙТАРОВСЬКА Надія Геннадіївна Креативність як засіб подолання травматичних переживань у дітей-біженців, які повернулися з-за кордону під час війни	362
РЕДІНА Євгенія Валентинівна Креативний менеджмент в розвитку інноваційної культури організації	364
РУБАНСЬКА Ольга Яківна Креативність у викладанні інформатики в початковій школі	368
РУЧКІНА Маріанна Миколаївна Креативне мислення як складова підготовки фахівців нового покоління	373
Савченкова Марія Вікторівна Розвиток soft skills і критичного мислення у студентів: сучасні освітні імперативи	375