

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**



**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

06–07 грудня 2024 року

**МАТЕРІАЛИ
ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**



Одеса – 2024

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**

**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

06–07 грудня 2024 року

**МАТЕРІАЛИ
ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

Одеса – 2024

УДК 801.8 + 811
ББК 81.2(4Укр)я5
Є27

Друк за ухвалою вченої ради ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол № 7 від 26.12.2024 року)

Редакційна колегія:

Євтушина Т. О. – к.філол.н., доц., доцент кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін – технічний секретар;

Прокопенко Л. І. – к.пед.н., доц., завідувач кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін – відповідальний редактор;

Босак Н. Ф. – к.пед.н., доц., доцент кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін;

Горіна Ж. Д. – к.пед.н., доц., доцент кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Марчук Л. М. – д.філол.н., проф., завідувач кафедри журналістики Кам'янець-
Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Нагорна Н. В. – к.пед.н., доцент кафедри педагогічної освіти та соціальної
реабілітації Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Є27 Лінгвістика й лінгводидактика: здобутки і перспективи розвитку: матеріали
Ювілейної Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (м. Одеса,
06-07 грудня 2024 р.) [Електронне видання]: зб. тез доп. / редкол. Т. О. Євтушина,
Л.І.Прокопенко, Ж.Д.Горіна, Н.Ф.Босак. Одеса: ДЗ «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2024. 187 с.

У збірнику вміщено доповіді учасників Ювілейної Всеукраїнської науково-
практичної конференції молодих науковців «Лінгвістика й лінгводидактика: здобутки і
перспективи розвитку» (м. Одеса, 06-07 грудня 2024 р.). Матеріали збірника можуть бути
корисними для широкої філологічної аудиторії.

*За зміст тез, достовірність цитувань та оригінальність викладення матеріалу
відповідальність несуть автори*

© ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», 2024
© Автори статей, 2024

<i>Кириленко Анна</i> Інклюзивна освіта у ЗВО: сучасний стан і перспективи	51
<i>Климова Катерина</i> Прикладні аспекти вивчення стилістики на заняттях з ділової української мови (для нефілологічних спеціальностей ЗВО)	56
<i>Когуч Діана</i> Особливості функціонування метафори в медичній термінології	59
<i>Колотіліна Світлана</i> Творчі методи навчання фразеології на уроках української мови в ЗЗСО	64
<i>Крупеньова Тетяна</i> Онімний простір роману Дари Корній «Зворотний бік світів»: функційний аспект	68
<i>Крупеньова Тетяна, Поповкіна Катерина</i> Особливості формування культурної компетентності учнів на уроках української мови	74
<i>Крупеньова Тетяна, Якущенко Анна</i> Формування критичного мислення за допомогою інтерактивних методів навчання при вивченні дієслова	78
<i>Кучерява Оксана</i> Розвиток емоційного інтелекту під час викладання дисциплін мовно-літературної освітньої галузі	86
<i>Лифар Катерина, Попова Олена</i> Вправи та завдання для розвитку аудіювання на матеріалі шкільного підручника	89
<i>Любінець Анастасія</i> Росіянізми в медичній термінології: шляхи вирішення проблем	95
<i>Маценко Олеся</i> Роль розмовно-просторічної лексики в медичній мові: професійний підхід чи порушення мовних норм	99

Висновки і перспективи подальших досліджень. Емоційний інтелект входить до складу гнучких навичок і є важливою складовою сучасної освіти. Його розглядають як серйозний чинник активізації розумової і пізнавальної діяльності здобувача освіти. EQ-вправи й завдання допомагають створити належний психологічний та емоційний комфорт на уроці або занятті в ЗО. Тому ми й надалі плануємо готувати методичні матеріали щодо розвитку емоційного інтелекту на заняттях з дисциплін мовно-літературної освітньої галузі.

Література

1. Гоулман Д. Емоційний інтелект / пер. з англ. С.-Л. Гумецької. Харків : Віва, 2020. 512 с. 2. Хессон Джил. Кишенькова книжка емоційного інтелекту: невеличкі вправи для інтуїтивного життя / пер. з англ. Є. Бондаренко. Харків : Вид-во «Ранок» : Фабула, 2023. 176 с.

Катерина Лифар,

*Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
4 року навчання філологічного факультету освітніх технологій
Київського національного лінгвістичного університету*

Олена Попова,

*кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри української філології
Київського національного лінгвістичного університету*

ВПРАВИ ТА ЗАВДАННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ АУДІЮВАННЯ НА МАТЕРІАЛІ ШКІЛЬНОГО ПІДРУЧНИКА

Анотація: У статті розглянуто поняття аудіювання з психологічного та методичного погляду. Визначено, що робота над вдумливим слуханням має бути складовою кожного уроку української мови. Запропоновані типи та види навчальних завдань для розвитку аудіювання шестикласників на основі текстів шкільного підручника.

Ключові слова: аудіювання, вдумливе слухання, дотекстові завдання, післятекстові завдання, уроки української мови, шкільний підручник.

Abstract: The article examines the concept of listening comprehension from psychological and methodological perspectives. It is determined that the development of attentive listening should be an integral part of every Ukrainian language lesson. At the practical level, we propose a number of exercises for different levels and complexity to develop listening comprehension skills.

Key words: listening comprehension skill, thorough listening, methodology, pre-text tasks, post-text tasks, Ukrainian language lessons, school textbook.

Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями. Сучасна українська освіта впроваджує компетентнісно орієнтоване навчання. Предмети мовно-літературної освітньої галузі покликані забезпечити розвиток компетентного мовця і читача. Сприймати усну інформацію є одним з обов'язкових результатів навчання учнів, визначених Державним стандартом, що передбачає спеціальну організацію роботи на уроках, вибір доцільних форм та видів робіт учнів на уроках української мови. Вважають, що

розвиток умінь аудіювання (сприймання мовлення на слух) є складовою кожного уроку, адже учні постійно слухають учителя та однокласників, проте самі навички аудіювання, з огляду на їхню спеціалізованість, потребують відповідної організації навчання та добору відповідних засобів навчання.

Мета публікації: узагальнити теоретичні та практичні розвідки з проблеми розвитку умінь учнів сприймати усне мовлення і на матеріалі підручника з української мови за редакцією Н. Голуб та О. Горошкіної продемонструвати типи вправ та можливі завдання, які сприяють розвитку аудіативних умінь і навичок шестикласників.

Викладення основного матеріалу. Важливість розвитку вдумливого слухання для подальшої роботи над матеріалом є одним із положень методики навчання української мови. Поняттям «аудіювання» традиційно позначають як один із видів мовленнєвої діяльності поряд із читанням, говорінням та письмом: «вид рецептивної мовленнєвої діяльності, що передбачає одночасне розуміння й осмислене сприйняття змісту усної інформації» [5, 14].

У науковій літературі виокремлено низку факторів, які впливають на формування навички аудіювання, зокрема: перцептивні та мовленнєві передумови; загальні інтелектуальні передумови; фактичні знання; мовні та мовленнєві знання та вміння; мотивація. Важливим механізмом аудіювання є оперативна пам'ять, яка утримує у свідомості слухача сприйняті слова і словосполучення протягом деякого проміжку часу. Сприймання усного мовлення забезпечує також механізм антиципації – ймовірного прогнозування, який дає можливість за початком слова, словосполучення, речення, цілого висловлювання передбачити та зрозуміти його закінчення. Процес ідентифікації й антиципації може бути здійснений лише на основі механізму довготривалої пам'яті. Завдяки цій функції мозку відбувається зіставлення нових мовленнєвих сигналів із тими стереотипами, які зберігаються у нашій свідомості [4, 131].

Необхідність розвитку навички вдумливого слухання закріплена в Державному стандарті базової середньої освіти (2020). Так, компетентність спілкування рідною мовою передбачає «здобувати і опрацьовувати інформацію з різних (друкованих та цифрових, зокрема аудіовізуальних) джерел, критично осмислювати її, використовувати в усній та письмовій комунікації ..» [3, с. 27]. Сприйняття усної інформації входить до обов'язкових загальних результатів навчання учнів у мовно-літературній освітній галузі, де визначено як конкретні результати, так і орієнтири для оцінювання учнів 5-6 і 7-9 класах. Аналіз вимог Державного стандарту показав, що у роботі з учнями шостого класу важливо використовувати навчальні ситуації та відповідні завдання й вправи, які сприяли б розвитку в учнів розуміння:

- розмови між іншими особами,
- інформації, висловленої особою для аудиторії,
- змісту оголошення та інструкції;
- змісту в аудіозаписах.

Варто зауважити, що для формування цих умінь відбираються тексти або створюються ситуації, де мовлення, яке сприймають шестикласники, чітко та повільне, а в певних ситуаціях ще й з тривалими паузами час від часу.

У контролі за результатами розвитку аудіювання враховуються як учень:

- визначає мовленнєву ситуацію та зміст короткої простої розмови,
- співвідносить інформацію, сприйняту на слух, яка надана з використанням засобів наочності,
- визначає просту інформацію, яка пояснюється в передбачуваній ситуації,
- виокремлює основний зміст коротких простих повідомлень, оголошень та інструкцій,
- розпізнає елементарні інструкції щодо часу, дат тощо, виконання повсякденних завдань,
- розпізнає важливі моменти розповіді,
- слідує за сюжетом повідомлення,
- виокремлює основну інформацію з коротких аудіозаписів щодо повсякденних передбачуваних питань,
- виокремлює важливу інформацію з телевізійних програм,
- визначає теми у переглянутих відеозаписах, складає враження про їхній основний зміст.

Цілеспрямована робота над розвитком сприйняття усного мовлення має бути включена до змісту кожного уроку української мови. Робота над вдумливим слуханням відбувається під час виконання спеціальних вправ у три етапи:

1. Підготовка учнів до сприйняття (мотивація діяльності, спрямування уваги, прогнозування змісту, за необхідності). Обов'язковим компонентом цього етапу є націлювання на слухання - конкретне завдання, що містить одне запитання чи завдання.

2. Власне слухання (читання або розказування тексту учителем, або трансляція аудіо чи відеотексту). На цьому етапі учень самостійно сприймає та обробляє інформацію.

3. Післятекстова робота та контроль з метою виявлення розуміння почутого.

У навчанні іноземних мови зарекомендував себе підхід до виокремлення двох типів вправ та завдань першого (підготовчого етапу): 1) вправи для формування мовленнєвих навичок аудіювання (вправи для формування фонетичних, лексичних та граматичних навичок аудіювання та 2) вправи для розвитку вмінь аудіювання (такі, що готують до аудіювання текстів, вправи в аудіюванні текстів) [6]. Завдання першого типу можуть бути доцільними і в роботі із шестикласниками на уроках української мови, зокрема, для роботи з текстами, що містять нову, маловідому лексику, науково-термінологічні поняття. Такі підготовчі вправи дозволяють тренувати увагу учнів у процесі слухання, наприклад: завдання на диференціацію звукової форми слова та його розуміння (наприклад, прослухайте речення і піднесіть руку, почувши слово ...; прослухайте речення і скажіть, які нові або

маловідомі, не часто вживані у вашому мовленні ви почули); на розуміння фраз з незнайомими лексичними одиницями (наприклад, прослухайте речення і визначте значення нового слова за контекстом; прослухайте і визначте синоніми в реченнях і розкрийте їхнє значення; з групи речень виділіть те, що не відповідає темі; на розуміння фраз з багатофункціональними граматичними структурами (наприклад, прослухайте речення і скажіть, у якому з них дія відбувається (відбулася, відбудеться); прослухайте і запишіть речення з однаковою граматичною структурою; прослухайте і запишіть речення з різною граматичною структурою).

На уроках української мови важливе місце посідають вправи та завданням третього (післятекстового) етапу роботи над прослуханим текстом. Ці вправи поєднують роботу над сприйняттям усного тексту та умінням будувати висловлювання, сюди входять умовно-комунікативні та комунікативні рецептивні вправи. Виконуючи такі вправи, учні оволодівають уміннями передбачати зміст, виділяти головне, знаходити другорядні деталі, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, зосереджувати увагу на діях і характеристиках персонажів, простежувати логічну послідовність подій і дотримуватись її при передачі змісту [6].

Вивчення методичних праць та спостереження та аналіз уроків учителів-практиків дозволяє виділити типові інформаційно-змістові та мовно-мовленнєві вправи для роботи над розвитком умінь сприймати та опрацьовувати зміст почутого [1; 5; 6; 7]. Інформаційно-змістові вправи можуть містити завдання до прослуханого тексту:

- з'ясуйте, про що йдеться в усному повідомленні,
- сформулюйте тему усного повідомлення,
- придумайте заголовок,
- складіть план,
- доведіть правильність або хибність висновку, що міститься у тексті чи запропонований учителем.

Наведемо приклади завдань до текстів, що містяться у підручнику української мови та літератури для 6-го класу авторів Н. Голуб та О. Горошкіної. Авторами підручника усі тексти подані для читання. На нашу думку, подані авторами підручника тексти для читання можуть слугувати доцільним матеріалом для роботи над аудіюванням текстів. За таких умов текст озвучується вчителем у класі, або учням пропонується заздалегідь підготовлений вчителем аудіозапис тексту з дотриманням вимог щодо чіткості та повільності, а в певних ситуаціях ще й з тривалими паузами час від часу.

Приклад інформаційно-змістової роботи із текстом вправи 461.

Дотекстове завдання: прослухайте усне повідомлення та з'ясуйте, про що йдеться в усному повідомленні.

Вихід із зони комфорту — це завжди певний ризик. Може статися щось просто фантастичне, а може все полетіти шкереберть. Деякі люди вважають це захопливим і, не вагаючись, виходять із зони комфорту, а дехто всіяко уникає нового через страх невдачі.

Замість хвилюватися через якусь невдачу, намагайтеся дивитися на неї як на можливість, шанс. Скажіть собі, що ви можете подолати будь-що, а тоді шукайте для цього способи (Д. Браун, Н. Кей) [2, 182].

Післятекстове завдання: сформулюйте тему висловлення.

Завдання вправи, що містяться у підручнику, для виконання яких учні працюють з друкованим текстом, перечитують його мовчки або вголос: перекажіть стисло. Випишіть ключові слова. Дайте відповіді на запитання і виконайте завдання.

Приклад роботи із текстом вправи 170.

Дотекстове завдання: уважно послухайте текст, щоб зрозуміти позицію автора.

Проблеми також дають нам хороші шанси розширити нашу зону комфорту. Проблема є проблемою саме тому, що перебуває в межах нашого персонального всесвіту, але водночас поза межами нашої зони комфорту.

Отже, кожна проблема приховує можливість зростання. Коли ми лише ставимо собі запитання: «Як я розв'язую проблему?» — це мало що змінює. Та ми можемо запитати себе: «Як змінити ситуацію так, щоб ця проблема більше не виникала?» (Б. Шефер) [2, 70].

Післятекстове завдання: придумайте заголовок, що відображає позицію автора висловлення.

Завдання вправи, що містяться у підручнику, для виконання яких учні працюють з друкованим текстом, перечитують його мовчки або вголос: Чи згодні ви з автором? Випишіть 5 ключових слів. Висловіть припущення, що починається так: «Якщо намагатися обійти проблему, то...». Зробіть висновки.

Мовно-мовленнєві вправи можуть містити завдання до прослуханого тексту:

- з'ясуйте загальний емоційний тон усного висловлювання, проаналізуйте його;*
- прослухайте текст, назвіть у ньому слова, вжиті в переносному значенні;*
- прослухайте речення, укажіть на таке, яке за змістом було б протилежне наведеному [1; 6].*

Приклад роботи із текстом вправи 14.

Дотекстове завдання: з'ясуйте загальний емоційний тон усного висловлювання

Післятекстове завдання: проаналізуйте, де й чому робляться паузи, змінюється тон, які слова і як виділяються під час читання. Виконання цього завдання передбачає друге прослуховування тексту.

Завдання вправи, що містяться у підручнику, для виконання яких учні працюють з друкованим текстом, перечитують його мовчки або вголос: Що вам було відомо про скрипку до прочитання тексту? Яка інформація здивувала вас? Чому автор поєднує скрипкові струни зі стихіями, порами року? Який буває настрій у скрипки? Чи любить сучасна молодь слухати гру скрипки? Чому?

Скрипка багата настроями. Настрій скрипки — це її струни, її стрій. Скрипка — струнний інструмент у найповнішому розумінні слова: звук тут народжується тоді, коли скрипаль торкається струни. Смичок — це теж струни, лиш особливо тонкі. Скрипкових струн — чотири. Як чотири основні елементи «стихії»: земля, вода, повітря, вогонь. Давши волю своїй

душі, скрипка осінньою павутиною може проснуватися при самій землі, може зажебоніти струмком, заплакати вітром, злетіти вогненним чардашем або арканом — навколо ватри. Тих струн — чотири, як чотири пори року. Для кожної пори в скрипки достатньо голосу й відповідного настрою. І все ж, як у людини, так само й у скрипки, є улюблена пора року. Для скрипки — це осінь (А. Содомора) [2, 10].

Приклад роботи із текстом вправи 324.

Дотекстове завдання: уважно послухайте текст, встановіть значення маловідомих чи невідомих слів з контексту.

Післятекстове завдання: доведіть правильність або хибність висновку, запропонованого вчителем.

Завдання вправи, що містяться у підручнику, для виконання яких учні працюють з друкованим текстом, перечитують його мовчки або вголос: випишіть прикметники, поясніть їхнє лексичне значення, розберіть слова за будовою. Назвіть слова, від яких ці прикметники утворено, та визначте спосіб творення їх. Поміркуйте, чи впливають значущі частини слова на його лексичне значення. Чому слово «хобі» пишемо з однією буквою «б»?

Різноманіття хобі вражає, однак серед них можна виділити основні групи захоплень. Одне з найпопулярніших — колекціонування. Уже в дитячому віці люди починають збирати фантики або іграшки із шоколадних яєць. Спорт — хобі для активних людей. Це захоплення корисне для здоров'я, воно дає змогу людині підтримувати фізичну форму й постійно бути в тонусі. Найбільш творчі та неординарні особистості обирають фотографування, малювання, написання музики, віршів або художніх творів. Таке хобі допомагає реалізувати творчий потенціал людини й дарує сильне почуття задоволення. Завдяки глибокому впровадженню в життя людей комп'ютерних технологій дехто захоплюється програмуванням або вебдизайном. А ось захоплення комп'ютерними іграми й соціальними мережами може спричинити психологічну залежність (з інтернету) [2, 135].

Висновок, запропонований учителем: *Хобі бувають корисні й некорисні.*

Впроваджуючи завдання на аудіювання текстів на уроках української мови, важливо пам'ятати про оцінно-контрольні механізми такої роботи. Вони можуть здійснюватися методом перевірки вміння правильно роботи висновки, аргументовано висловлювати власні думки та перевіряти правдивість власних припущень на початку щодо почутого, у такій роботі важливо забезпечити учням зворотний зв'язок учителя та використовувати різні види робіт на рефлексію процесу та ставлення учнів до такої роботи.

Висновки. Аудіативні вправ і завдання мають бути присутні на кожному уроці і в різних формах. Цілеспрямована і систематична робота над аудіюванням текстів на уроках української мови сприятиме розвитку уваги та процесів розуміння усних повідомлень інших типів усних повідомлень, таких як розмови між іншими особами, змісту в аудіозаписах тощо. Сучасні шкільні підручники містять достатню кількість текстів і відкривають потенційні можливості для пошуку різноманітних та ефективних вправ та завдань, що сприятимуть розвитку умінь шестикласників сприймати усне мовлення.

Література

1. Божко О. Формування в учнів аудіативних умінь як складової текстотвірної компетентності. Науковий вісник Донбасу. 2013. № 2. URL: <https://nvd.luguniv.edu.ua/archiv/NN22/13bopstk.pdf> 2. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М. Українська мова : підруч. для 6 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Видавничий дім «Освіта», 2023. 256 с. 3. Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 (Офіційний вісник України, 2020 р., № 81, ст. 2615) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#n16> 4. Методика навчання іноземних мов у загальноосвітніх навчальних закладах: підручник / Л. С. Панова, І. Ф. Андрійко, С. В. Тезікова та ін. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 328 с. URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/427509.pdf 5. Методика навчання української мови. Термінологічний словник / Кол. авторів за ред. Олени Горошкіної. Словник-довідник. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2024. 150 с. URL: https://drive.google.com/open?id=1OdD_KATqroJFNoqiispAu 6. Процик Г. Розвиток навичок аудіювання. система вправ. Збірник тез доповідей XIV наукової конференції Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя „Гуманітарні, соціальні та економічні науки“. Тернопіль : ТНТУ, 2010. 3. С. 55. URL: https://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/123456789/12025/2/Conf_2010v3_Protsik_H-Rozvytok_navychok_audiuvannia_55.pdf 7. Рубльова В. Розвиток навичок аудіювання в учнів на уроках української мови, URL: https://rublewskaya.at.ua/load/tvorchi_roboti/vlasni_roboti/rozvitok_navichok_audijuvannja_v_uchniv_na_urokakh_ukrajinskoji_movi/23-1-0-18

*Анастасія Любінець,
здобувач вищої освіти другого
(магістерського) рівня 1 року навчання
медичного факультету
Івано-Франківського національного медичного університету
Науковий керівник: к.філол.наук., доц. Г. М. Юрчак*

РОСІЯНІЗМИ В МЕДИЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ: ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ ПРОБЛЕМ

Анотація: Статтю присвячено дослідженню вживання росіянізмів в українській медичній термінології. У дослідженні проаналізовано причини й наслідки виникнення росіянізмів в українській лексиці, а також запропоновано шляхи виявлення та усунення росіянізмів з української медичної лексики.

Ключові слова: росіянізми, лексика, мовні норми, словники.

Abstract: The article is devoted to the study of the use of russianisms in Ukrainian medical terminology. The study analyzed the causes and consequences of the emergence of russianisms in the Ukrainian vocabulary, as well as suggested ways to identify and eliminate russianisms from the Ukrainian medical vocabulary.

Key words: russianisms, vocabulary, language norms, dictionaries.

Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями. Пріоритетним завданням нашого суспільства є утвердження української мови у галузі охорони здоров'я. Усунення росіянізмів є

Наукове видання

**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

06-07 грудня 2024 року

**МАТЕРІАЛИ ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

Збірник тез доповідей

Рецензенти:

Марчук Л. М. – д.філол.н., проф., завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Нагорна Н. В. – к.пед.н., доцент кафедри педагогічної освіти та соціальної реабілітації Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Технічний секретар – Тетяна Євтушина

Формат 60х90/16.

УМ.-ДРУК. АРК. 6