

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**



**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

06–07 грудня 2024 року

**МАТЕРІАЛИ
ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**



Одеса – 2024

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
ІСТОРИКО-ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ І
МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН**

**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

06–07 грудня 2024 року

**МАТЕРІАЛИ
ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

Одеса – 2024

УДК 801.8 + 811
ББК 81.2(4Укр)я5
Є27

Друк за ухвалою вченої ради ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»
(протокол № 7 від 26.12.2024 року)

Редакційна колегія:

Євтушина Т. О. – к.філол.н., доц., доцент кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін – технічний секретар;

Прокопенко Л. І. – к.пед.н., доц., завідувач кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін – відповідальний редактор;

Босак Н. Ф. – к.пед.н., доц., доцент кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін;

Горіна Ж. Д. – к.пед.н., доц., доцент кафедри української філології і методики
навчання фахових дисциплін.

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Марчук Л. М. – д.філол.н., проф., завідувач кафедри журналістики Кам'янець-
Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Нагорна Н. В. – к.пед.н., доцент кафедри педагогічної освіти та соціальної
реабілітації Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Є27 Лінгвістика й лінгводидактика: здобутки і перспективи розвитку: матеріали
Ювілейної Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих науковців (м. Одеса,
06-07 грудня 2024 р.) [Електронне видання]: зб. тез доп. / редкол. Т. О. Євтушина,
Л.І.Прокопенко, Ж.Д.Горіна, Н.Ф.Босак. Одеса: ДЗ «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», 2024. 187 с.

У збірнику вміщено доповіді учасників Ювілейної Всеукраїнської науково-
практичної конференції молодих науковців «Лінгвістика й лінгводидактика: здобутки і
перспективи розвитку» (м. Одеса, 06-07 грудня 2024 р.). Матеріали збірника можуть бути
корисними для широкої філологічної аудиторії.

*За зміст тез, достовірність цитувань та оригінальність викладення матеріалу
відповідальність несуть автори*

© ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського», 2024
© Автори статей, 2024

ЗМІСТ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Горіна Жанна

Комікси як жанр візуального наративу

6

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Александрова Орина

Можливості інтерактивної платформи Lerningapps для підтримки освітнього процесу на уроках української мови в основній школі

14

Басараба Ангеліна

Розвиток читацького інтересу в учнів закладів загальної середньої освіти за допомогою інтерактивних методів

18

Безверхна Олена

Активне словотворення в медіадискурсі періоду повномасштабного вторгнення: за матеріалами ГРАКу

21

Бойко Варвара

Використання інтерактивної платформи Wordwall як допоміжного інструменту під час підготовки уроків української мови в початковій школі

26

Бойко Маргарита

Синтаксис авторського монологічного мовлення кульмінації повісті «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини у світі» Олександра Гавроша

30

Дідур Людмила

Генезис української мови

33

Довга Єлизавета

Формування граматичної компетентності в учнів 6 класу під час вивчення дієслова (на матеріалі програмових творів про козаків)

42

Євтушина Тетяна

Фразеологізми як структурний компонент складених присудків прози Г. Вдовиченко

47

С. 3–13. 19. Царук О. В. Українська мова серед інших слов'янських. Етнологічні та граматичні параметри: монографія. Дніпропетровськ : Наука і освіта. 1998. 323 с. 20. Фаріон І. Д. Про мову, культуру та інше. Не кажіть, що мова не має значення та не на часі. 15 червня 2022 р. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qKw1IB3zRwo> (дата звернення 07.12.2024). 21. Шевельов Ю. В. Історична фонологія української мови : пер. з англ. / Ю. Шевельов; пер. : С. Вакуленко, А. Даниленко; Канад. ін-т укр. студій, Схід. ін-т українознав. ім. Ковальських, Харків. іст.-філол. т-во. Харків : Акта, 2002-ХІІ, 1054 с. 22. Мрія, мистецтво і переможець: список українських слів, які насправді є авторськими. РБК-Україна: вебсайт. 08 грудня 2024 р. <https://www.rbc.ua/rus/styler/mriya-mistetstvo-i-peremozhets-spisok-ukrayinskih-1715246353.html> (дата звернення 07.12.2024). 23. Як українці українською заговорили? 08 вересня 2024 р. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2TqtNB5XSUM> (дата звернення 07.12.2024). 24. Ютуб-канал «Реальна історія» Акіма Галімова. URL: www.youtube.com/@realnaistoriia (дата звернення 07.12.2024). 25. Ютуб-канал «Локальна історія» URL: www.youtube.com/@localhistoryUA (дата звернення 07.12.2024).

*Єлизавета Довга,
здобувач другого (магістерського) рівня
вищої освіти 2 року навчання
історико-філологічного факультету
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
Науковий керівник: к.філол.н., доц. Т. О. Євтушина*

ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ 6 КЛАСУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ДІЄСЛОВА (НА МАТЕРІАЛІ ПРОГРАМОВИХ ТВОРІВ ПРО КОЗАКІВ)

Анотація: У статті започатковано аналіз формування граматичної компетентності учнів 6 класу під час вивчення дієслова на матеріалі програмових творів про козаків. Розпочато створення комунікативних вправ із використанням повісті Марії Морозенко «Іван Сірко – великий характерник». Доведено, що в обраній повісті дієслова – ключова мовна одиниця, за допомогою якої письменниця описує дії та події, що відбуваються з головним персонажем. Зазначено, що використання цього художнього тексту сприятиме кращому розумінню вживання дієслів у контексті, розвиватиме навички аналізу тексту.

Ключові слова: дієслово, граматична компетентність, вправи, повість Марії Морозенко «Іван Сірко – великий характерник».

Abstract: The article begins the analysis of the formation of grammatical competence of 6th grade students during the study of verbs based on the material of curriculum works about the Cossacks. The creation of communicative exercises using Maria Morozenko's story "Ivan Sirko - a great character" has been started. It is proved that in the selected novel, verbs are the key language unit with which the writer describes the actions and events that occur with the main character. It is noted that the use of this artistic text will contribute to a better understanding of the use of verbs in context, and will develop the skills of text analysis.

Key words: verb, grammatical competence, exercises, Maria Morozenko's story "Ivan Sirko - a great character".

Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями. Не викликає сумнівів, що успішна особистість – насамперед мовна особистість, здатна репрезентувати себе засобами мови в професійно важливих і життєво-побутових ситуаціях. У цьому контексті доречною є думка українських дослідників про створення цілісної особистісно орієнтованої системи шкільної українськомовної освіти [4, 10]. На часі не енциклопедична грамотність, а здатність застосовувати узагальнені знання і вміння для розуміння та розв'язання ситуацій і проблем повсякденної діяльності, готовність особи до продуктивної адаптації у стрімко змінюваному світі [1].

Новим концептуальним напрямом нової української школи, сучасної освіти є компетентнісний підхід до формування її змісту й визначення технологій.

Аналіз наукових досліджень, у яких розглянуто порушену проблему. У сучасних наукових працях надано різні підходи до вивчення компетентнісного навчання:

- обґрунтування загальнопедагогічних основ компетентнісного підходу (Н. Бібік, С. Бондар, І. Єрмаков, В. Зінченко, О. Пометун, О. Савченко та ін);
- визначення сутності та структури компетентності (С. Бондар, І. Єрмаков, В. Зінченко, О. Пометун, О. Савченко та ін);
- вивчення окремих груп предметних і ключових компетентностей (С. Бондар, В. Вашуленко, Н. Дика, І. Єрмаков, В. Зінченко, С. Караман, О. Пометун, О. Савченко та ін);
- вивчення тенденцій розвитку компетентнісного підходу в освітніх системах Західної Європи (О. Овчарук, Дж. Равен та ін.);
- застосування компетентнісного підходу в лінгводидактиці (Н. Бондаренко, М. Вашуленко, Н. Голуб, Ж. Горіна, О. Горошкіна, Т. Груба, Н. Дика, С. Караман, К. Климова, О. Кучерук, Л. Мамчур, Л. Мацько, М. Пентиліук, О. Семенов, Л. Попова, Г. Шелехова, В. Шляхова та ін.).

Завдяки компетентнісному навчанню української мови учні не лише оволодівають мовою, а й стають більш упевненими в собі та успішними. Проте питання застосування компетентнісного підходу під час вивчення морфології в основній школі потребують уточнення, урізноманітнення та впровадження.

Мета статті – дослідити процес формування граматичної компетентності в учнів 6 класу під час вивчення дієслова з використанням програмових творів про козаків (проект «Інтелект України»).

Викладення основного матеріалу. Компетентнісний підхід у навчанні – гармонійний розвиток особистості школяра, якому потрібно навчитися адаптуватися в соціальному середовищі та підготувати себе до подальшого самостійного життя. Така освітня концепція репрезентує не лише забезпечити учнів ціннісними орієнтирами, а й виховати з них цілісних особистостей, які спроможні критично мислити, аналізувати, вирішувати різні питання. За компетентнісного підходу навчальна діяльність набуває дослідницького та практично-орієнтувального характеру, стає предметом засвоєння.

Шкільний курс української мови в ЗЗСО комунікативно спрямований, зорієнтований на формування в учнів граматичної компетентності, умінь і навичок вільно, комунікативно виправдано користуватися засобами мови в усіх видах мовленнєвої діяльності. Граматична компетентність стає потужним фактором у підготовці учнів, які мають стати носіями взірцевої мови в обох формах її функціонування.

Граматичну компетентність учнів можна визначати як важливий структурний компонент комунікативної компетентності учнів основної школи; комплекс знань про граматичні одиниці, засоби відтворення граматичних категорій і граматичних значень; умінь і навичок будувати ефективну мовленнєву поведіку з урахуванням особливостей функціонування граматичних одиниць у різних жанрово-стильових текстах, комунікативного досвіду використання в усному й писемному мовленні; утворених цінностей, які відтворюються в усвідомленні учнями значення мови для розвитку особистості [2, 5-6]. Слушно дотримуватися погляду, що граматична компетентність – «важливий чинник, що репрезентує стійкі знання граматичних одиниць, граматичних категорій, граматичних значень, цілісної системи відношень мовних одиниць, їх стилістичних функцій; належний рівень сформованості граматичних умінь і навичок; мовленнєвого досвіду використання граматичних одиниць у різних комунікативних ситуаціях, формування культури учнів; сформованих цінностей» [4, 14].

Значущим складником формування і розвитку граматичної компетентності учнів основної школи є методи навчання. Вони акумулюють та репрезентують усі функції навчання: освітню, виховну, розвивальну, спонукальну, контрольно-оцінну та інші. На нашу думку, доречним у формуванні граматичної компетентності учнів основної школи вважаємо метод вправ. Зокрема, система комунікативних вправ різної складності. Оскільки комунікативні вправи, за твердженням О. Горошкіної, А. Нікітіної, М. Пентилюк, «передбачають залучення учнів до активної комунікативної діяльності, спрямовані на формування інтелектуально-креативних здібностей учнів: мовного чуття, дару слова, мислення, мовлення, уваги, спостережливості тощо» [3, 72].

Розробляти комунікативні вправи доцільно на матеріалі актуальних і цікавих для певного шкільного віку художніх текстів, що мають виховний і соціокультурний потенціал. Тому ми обрали програмові твори про козаків. Ці літературні твори надають приклади української морфології в контексті, допомагають оживити історію та культуру в класі. Адже сьогодні козацтво є важливою частиною української ідентичності й нагадуванням про славне минуле нашого народу.

Програмова повість сучасної письменниці Марії Морозенко «Іван Сірко – великий характерник» цікава, пізнавальна, з виховним потенціалом, містить багато дієслів, які будуть доречним доповненням у процесі формування граматичних компетентностей під час вивчення дієслова за друкованими зошитами проєкту «Інтелект України». В обраній повісті дієслова – ключова мовна одиниця, за

допомогою якої письменниця описує дії та події, що відбуваються з головним персонажем. Використання цього художнього тексту сприятиме кращому розумінню вживання дієслів у контексті, розвиватиме навички аналізу тексту.

Розроблюване комунікативне вивчення дієслова на уроках української мови за проєктом «Інтелект України» з використанням програмових сучасних творів про козаків – важливий аспект вивчення мови. Цей підхід спрямовуємо на те, щоб діти розуміли, як використовувати дієслова в повсякденному спілкуванні. Шестикласники вивчають різні форми дієслова: особові, безособові, неозначену форму, дієпркметник, дієприслівник; формують і вдосконалюють свою граматичну компетентність в утворенні простих речень із використанням цих форм. Уважаємо, що обговорення вживання різних форм дієслів у конкретних ситуаціях допомагає учням краще зрозуміти мовні структури і покращує їхні граматичні та комунікативні навички.

Наприклад, комунікативна вправа-розповідь за розділом «Хортиця». Цю вправу доречно використати на уроці 10 узагальнення з теми «Дієслова як частина мови. Вид дієслова. Форми дієслова» [6]. На початку вправи з'ясуємо, що знаємо про Хортицю, укладаючи асоціативний куш.

Наступним етапом вправи буде віртуальна подорож островом Хортиця. Гідами-озвучниками будуть учні 6 класу. Вони з життєвого досвіду, інших навчальних предметів, повісті «Іван Сірко – великий характерник» зможуть таким чином розказати відому їм інформацію, висловити свої враження та уточнювати інформацію в однокласників. Цей фрагмент вправи допоможе учням не лише вдосконалювати мовленнєві навички, а й навчить їх виявляти свої думки та комунікувати з іншими людьми. Зокрема, гіди нагадають, що Хортиця – це острів-святилище української історії та культури. Як найбільший річковий острів у Європі, він протягом століть був осередком життя, місцем, де кувалася воля і слава українського народу. Найвідомішим періодом в історії Хортиці є час існування Запорозької Січі. З Хортиці козаки вирушали на свої славетні походи, захищаючи рідні українські землі від загарбників. Нині на острові збереглися пам'ятки козацької доби. Які, як думаєте? Так, це залишки фортечних споруд, курені, козацькі могили. Чи згодні, що це нагадує про незламний дух козаків та їхні звичаї? Про що розповідає музейний комплекс? У відповіді використовуйте дієслова *побачити, жили, використовували, розвивали*. Віртуальну екскурсію продовжуємо контекстами повісті, де Іван Половець, незважаючи на свій вік, сам разом із вовком Сірий дібрався до острова, щоб стати козаком. Зокрема: *«Укріплена міцним валом, зі встановленими на вежах гарматами. Хортиця не мала рівних у стійкості з-поміж інших січових фортифікацій. Звідси вирушали в морські походи бистрокрилі козацькі чайки, тут гуртувалися повстанці Тараса Трясила й Івана Сулими. Козацтво, яке вимуштровувалося на козацькому острові, сповідуючи єдину мету – захист рідних земель, – сповідувало прості умови життя: курені вони сплітали з лози, укривалися від дощу кінськими шкірами»* [5, 39].

Далі – завдання до вправи на розвиток граматичної компетентності: допишіть речення, заповніть пропуски вправі 1 уроку-узагальнення 10 [6, 50]. А саме:

- Дієслово – це....., що означає дію..... й відповідає на запитання.
- Скільки дієслів у розглянутому вище уривку?
- Дієслово має п'ять основних... Цеособові форми, дієприкметник.....
- Дієприслівник відповідає на запитання... Скільки їх в уривку? Упишемо їх у

таблицю: *сповідуючи*.

- Дієприкметник відповідає на запитання... Скільки їх в уривку? Упишемо їх у таблицю: *укріплена, встановленими*.

- До якої форми належать такі дієслова: *сповідувало, укривалися, не мала*. Доведіть свою думку.

- Яким чином речення за змістом пов'язані з попереднім уривком? «*Я не звик брехні розводити*» [5, 41]; «*Чом такого не взяти до коша?*» [5, 41]; «*Взяти – то не штука*» [5, 41]; «*Та я що малий, щоб плакати*» [5, 42].

- До яких форм належать дієслова цих речень? (неозначена форма). Якими членами реченнями вони є? («*Я не звик брехні розводити*» [5, 41]; «*Чом такого не взяти до коша?*» [5, 41]; «*Взяти – то не штука*» [5, 41]; «*Та я що малий, щоб плакати*» [5, 42]).

- З якою метою малий Іван Половець дібрався до козаків на Хортицю? У відповіді використовуйте дієслово неозначеної форми, яке виконує синтаксичну роль обставини мети (наприклад: *Хлопець прийшов козакувати*).

- Дієслова *вирушали, гуртувалися, укривалися* - виду. Чому ти так вважаєш?

- Дієслово *вимуштровувалося* – виду. Чому?

- Чи зміг би ти бути на місці малого Івана?

- Використовуючи різні форми дієслів (назви їх), вислови своє враження про розділ «Хортиця».

- Які риси вдачі Івана ти б хотів мати?

- Укладіть дієслівний портрет спілкування козаків, зокрема Івана Дуба з хлопчиком. Запропонована вправа допоможе вчителю сформувати міцне розуміння дієслова як частини мови, його види, форми дієслова.

Висновки, перспективи подальших досліджень. Отже, використання творів про козаків під час вивчення дієслова на уроках української мови в 6 класі сприяє формуванню граматичної компетентності, стимулює інтерес учнів до вивчення мови; допоможе учням краще розуміти їхнє значення та використання в реченнях. Крім того, це заохочує учнів до читання та аналізу літературних текстів про козаків, що сприятиме розвитку їхньої мовної та культурної компетентності. Звичайно, ця тема потребує подальшого вивчення.

Література

1. Компетентнісний підхід до навчання української мови в основній школі : (матеріали кругл. столу). *Укр. мова і літ. в шк.* 2012. № 4. С. 51 – 64. 2. Кушнір Т. І. Формування граматичної компетентності учнів 8 - 9 класів у процесі вивчення синтаксису : дис. ...канд.філол.наук.

13.00.02. Теорія і методика навчання (з галузей знань). Київ, 2016. 293 с. 3. *Пентиліук М.* Актуальні проблеми сучасної лінгводидактики : збірник статей. Київ : Ленвіт, 2012. 256 с. 4. *Полінок О. В.* Формування граматичної компетентності учнів 10 класу з використанням методу проєктів у процесі навчання української мови : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Київ, 2018. 241с. 5. *Українська література.* Хрестоматія. 6 клас : зошит з друкованою основою до зошита «Українська література» : Ч II. / уклад.: І. В. Гавриш, О. В. Гученко. Харків : Інтелект України, 2022. 56 с. 6. *Українська мова.* 6 клас : зошит з друкованою основою : у 9 ч. Ч 7 / І. В. Гавриш, Н. В. Семихат, С. М. Дроф'як, Н. В. Новожилова. Харків : Інтелект України, 2022. 64 с.

Тетяна Євтушина,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української філології і
методики навчання фахових дисциплін
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК СТРУКТУРНИЙ КОМПОНЕНТ СКЛАДЕНИХ ПРИСУДКІВ ПРОЗИ Г. ВДОВИЧЕНКО

Анотація: У статті досліджено синтаксично-функційні особливості фразеологічних одиниць як структурного компонента складених присудків романів Галини Вдовиченко «Пів'яблука» та «Інші пів'яблука». З'ясовано, що дієслівна фразеологічна одиниця в синтаксичному розмаїтті мовотворчості Галини Вдовиченко може заступати залежний інфінітив, бути в ролі допоміжного модального дієслова мати. Підкреслено, що фразеологічні одиниці як складені іменні присудки виражають пасивні ознаки, характерні для відповідних суб'єктів; поодинокими в художніх творах Галини Вдовиченко є фразеологічні одиниці як ускладнені форми складеного дієслівного присудка. Наголошено, що фразеологізми як складені присудки експресивно вербалізують запах Львівщини, душу Галичини, культуру й традиції львів'ян.

Ключові слова: фразеологічні і одиниці, синтаксично-функційні особливості, компонент складених присудків проза Галини Вдовиченко.

Abstract: The article examines the syntactic and functional features of phraseological units as a structural component of compound predicates in Galina Vdovichenko's novels "Half-apple" and "Other half-apples". It has been found that a verbal phraseological unit in the syntactic variety of Galina Vdovichenko's language creation can stand for a dependent infinitive, be in the role of an auxiliary modal verb mother. It is emphasized that phraseological units as compound nominal predicates express passive features characteristic of the corresponding subjects; isolated phraseological units in Galina Vdovichenko's works of art, which are complex forms of the compound verb predicate. It is emphasized that phraseological units as compound predicates expressively verbalize the smell of Lviv Region, the soul of Galicia, the culture and traditions of Lviv residents.

Keywords: phraseological units, syntactic and functional features. The component of compound predicates in the prose of Halyna Vdovichenko.

Постановка проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями. У мовній амплітуді виражальних засобів сучасної української прози чільне місце належить фразеологічним одиницям, оскільки саме

Наукове видання

**ЛІНГВІСТИКА Й ЛІНГВОДИДАКТИКА: ЗДОБУТКИ І
ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

06-07 грудня 2024 року

**МАТЕРІАЛИ ЮВІЛЕЙНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ**

Збірник тез доповідей

Рецензенти:

Марчук Л. М. – д.філол.н., проф., завідувач кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка;

Нагорна Н. В. – к.пед.н., доцент кафедри педагогічної освіти та соціальної реабілітації Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Технічний секретар – Тетяна Євтушина

Формат 60х90/16.

УМ.-ДРУК. АРК. 6