

II ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»

**ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

24-25 КВІТНЯ 2025 Р.
м. Одеса, Україна



Міністерство освіти і науки України

**Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра професійної освіти та дизайну**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ
ТА МИСТЕЦТВІ»**

24-25 квітня 2025 р.

Одеса, 2025

УДК: 378:[37+7]:001.895
Ш87

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (протокол № 16 від 29.05.2025 р.)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартенєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали II Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 24-25 квітня
2025 року. Одеса: Університет Ушинського, 2025. 194 с.

До збірника увійшли матеріали II Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 24-25 квітня 2025 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2025
© Колектив авторів, 2025

Калініченко І. І. РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ШКОЛЯРІВ ЧЕРЕЗ УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ ТА ОЛІМПІАДАХ З «ТЕХНОЛОГІЙ»	43
Klevets V., Shtainer T. THE ESSENCE OF GAMIFICATION AND ITS ROLE IN VOCATIONAL TRAINING	47
Коновалова Д. С., Усов В. В. ВАЖЛИВІСТЬ УЧНІВСЬКОГО ПРОЄКТУ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ЗСО	51
Краснобаєва А. Ф., Савчук О. П. ВАЖЛИВІСТЬ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ В ЗАКЛАДАХ ЗСО	55
Лисеменкова С. С. ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ: ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ	59
Лісовська О. М. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД У РОБОТІ З УЧНЯМИ ПРОФЕСІЙНО- ТЕХНІЧНОГО ЗАКЛАДУ	63
Манзюк М. О., Колесова О. А. ВПРОВАДЖЕННЯ МЕЙКЕРСЬКОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГІЙ»	67
Ноздрова К. В., Ноздрова О. П., ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ: ІННОВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ	71
Підлубна І. Л. ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У РОБОТІ З УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ ПТО	76
Попелишкіна А. В., Цина В. І. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАКАЛАВРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ДИЗАЙН)	79
Romanchuk O., Lisohor A. THE ROLE OF THE PROJECT METHOD IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS IN CLOTHING DESIGN	85
Rubakha V., Shtainer T. INTERACTIVE AND PROJECT METHODS AS A MEANS OF FORMING ENTREPRENEURIAL SKILLS OF STUDENTS OF VOCATIONAL (VET) EDUCATION	88
Рудой В. В. ПІДВИЩЕННЯ СТУПЕНЯ ЗАЦІКАВЛЕНОСТІ СТУДЕНТІВ ДО ОСВОЄННЯ ПРЕДМЕТА НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З КЕРАМІКИ	91

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ: ІННОВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ

Ноздрова Катерина Віталіївна

*здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти
ЦЗДН факультету ЦГЮ Національного університету
«Одеська юридична академія», м. Одеса, Україна*

Ноздрова Оксана Павлівна

*науковий керівник: кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса,
Україна*

Ключові слова: професійна культура, майбутні юристи, інноваційні технології, заклад вищої освіти, інноваційна освітня діяльність.

Постановка проблеми. Демократизація та зміни в українському суспільстві, нові вимоги до освіти диктують необхідність оновлення всієї системи підготовки майбутніх юристів у закладах вищої освіти. Відповідно до вимог євроінтеграції юридична освіта має бути спрямована на підготовку активного, професійного фахівця, здатного творчо мислити, самостійно здобувати знання та використовувати їх у практичній діяльності.

Саме інноваційна освітня діяльність забезпечує розвиток у майбутніх юристів високої культури, моральних цінностей, гуманістичного світогляду, високу громадянську активність. Інноваційна освітня діяльність – це особливий вид творчої діяльності, спрямований на оновлення системи освіти з метою формування успішних, конкурентноздатних особистостей, спроможних ефективно працювати та навчатися протягом усього життя, здатних до самоактуалізації, творчого сприйняття світу та соціально значущої діяльності, спрямованої на розвиток суспільства.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Сучасний підхід до вивчення проблеми формування професійної культури закладено в працях таких дослідників, як І. Зязюн, В. Гальченко, Л. Семенча, О. Бандурка, О. Скаун, В. Рибалка, Г. Яворська тощо [2, с.509].

Як зазначають дослідники (І. Зязюн, В. Рибалка), у змісті культури головним є не речі, а людина, суспільство. Культура пронизує всі аспекти життєдіяльності людей і передбачає регулювання їхньої спільної діяльності за допомогою певних норм і правил, які закріплені в традиціях народу, знакових та символічних системах. Інноваціям в юридичній освіті були присвячені праці О. Данильян, Л. Герасінової, І. Коваленко, Н. Ткачової, І. Романової [3, с.320].

Мета нашого дослідження полягає у розкритті сутності поняття «професійна культура майбутніх юристів», визначенні її основних компонентів та засобів підвищення мотивації до занять з юридичних дисциплін для майбутніх правників за допомогою інноваційних технологій навчання.

Виклад основного матеріалу. На думку О. Скаун, «...професійна культура – спосіб творчої самореалізації особистості в різноманітних видах педагогічної діяльності та спілкування, яке спрямовано на освоєння, передачу та створення педагогічних цінностей і технологій». Структурними компонентами професійної культури викладача, за О. Скаун, є аксіологічний, технологічний і особистісно-творчий [1, с.326].

У свою чергу, до компонентів професійно-педагогічної культури О. Бандурка відносить професійну майстерність (володіння професійними знаннями, професійними вміннями; позиція педагога щодо праці, себе; щодо результатів праці, самооцінка, цілепокладання, такт); світоглядний компонент (професійно-педагогічні переконання, інтереси, ціннісні орієнтири у професійно-педагогічній сфері); моральний компонент (етичні норми ділових відносин, моральні почуття, теоретичні, етичні знання) [3, с.323].

Ми поділяємо думку В. Радула, В. Кравцова, М. Михайліченка, які розглядають професійну культуру як поняття, що найбільш повно відображає професійний розвиток

особистості педагога та його діяльність у професійній сфері. Вони вважають, що «професійна культура педагога є складовою його загальної культури, складним утворенням у цілісній структурі особистості, що характеризує всю сукупність відносин у сфері педагогічної діяльності та відповідний розвиток індивідуальних професійно значущих здібностей; розумових, психологічних та фізичних якостей; мотиваційної сфери; забезпечує високу якість і позитивне ставлення до професійної діяльності» [4, с.200].

І. Зязюн важливими показниками професійної культури педагога вважає системний світогляд, модельне мислення та рефлексивну інформаційну озброєність тощо. На думку В. Гальченко, «...педагогічна культура юриста є необхідним складовим елементом професійної культури в цілому. Це творче освоєння теорії і методики проведення правового виховання громадян та профілактичної роботи на засадах педагогічної теорії, сучасних та інноваційних технологій і професійного такту» [2, с.510].

Науковець Г. Сагач вважає, що до структури педагогічної культури майбутнього юриста відносяться такі компоненти: особистісний (педагогічна ерудиція, високі моральні якості) та діяльнісний (педагогічна майстерність, педагогічна творчість, самовдосконалення тощо) [5, с.315].

На основі аналізу психолого-педагогічної та юридичної літератури нами встановлено, що у зміст професійної культури юриста входять: моральна, педагогічна, психологічна, політична та інформаційна культура тощо.

Досліджуючи специфіку формування професійної культури у майбутніх юристів, нами було сформульоване наступне визначення: професійна культура майбутнього юриста – це наявність духовного багатства (високоморальних цінностей), яскраво вираженої творчої індивідуальності, готової та здатної до нововведень і перетворень; особливих особистісних якостей (гуманізму, оптимізму, толерантності, тактовності, доброзичливості тощо); професійних знань, умінь та навичок в галузі юридичної освіти.

Хочемо зазначити у дослідженні, що готовність до інноваційної юридичної діяльності зумовлена необхідними

чинниками, а саме: організацією оптимального інноваційного середовища, освоєння технологій самоорганізації юридичної діяльності. Інноваційне середовище – результат змін освітньої культури в освітньому закладі. У процесі упровадження інноваційних технологій в освітній процес важливими є виявлення запитів із упровадження інновацій.

Готовність до інноваційної юридичної діяльності є внутрішньою силою, що формує інноваційну позицію педагога. Джерела готовності до інноваційної діяльності сягають проблематики особистісного розвитку, професійного спрямування, професійної освіти, саморозвитку і самовизначення педагога.

Формування професійної культури майбутнього юриста відбувається, на нашу думку, під час вивчення дисциплін юридична психологія, етика юриста, юридична деонтологія. Основними завданнями цих дисциплін є формування позитивного юридичного іміджу, правової свідомості фахівця-юриста, морально-етичних якостей особистості юриста.

Використання освітніх інноваційних технологій при викладанні цих дисциплін сприяло формуванню у майбутніх юристів міцних теоретичних знань, практичних умінь і навичок, посилило позитивну мотивацію до навчання, вплинуло на розвиток інтелекту, засвоєння основних принципів і норм моралі, правил службового етикету. Розв'язання ситуацій морального вибору в процесі семінарських і практичних занять забезпечило усвідомлення етичної суті професії юриста. Позитивно зарекомендували себе інноваційні технології: дебати, дискусії, колективні творчі справи морального спрямування, ділові та ситуаційні ігри, «круглі столи», «судові засідання». Відповідно, виконання різних типів інноваційних завдань сформувало професійну культуру майбутніх юристів. Здобувачі вищої освіти практикували себе у майбутній професійній діяльності, виступали як у ролі прокурора, судді, адвоката, юрисконсультанта, слідчого, так і у ролі викладача та науковця.

Висновки. Беручи до уваги все вищезазначене, ми прийшли до висновку, що професійна культура майбутніх юристів – це багаторівневе та інтегроване утворення. Професійна культура майбутнього юриста є основою його позитивного іміджу.

Інноваційний підхід під час вивчення юридичних дисциплін сприяє формуванню в майбутніх юристів таких якостей як професійна чесність, схильність до справедливого способу розв'язання конфліктів на основі моральних критеріїв, толерантне ставлення до колеги тощо. Потребують подальшого дослідження питання ролі викладача у формуванні професійної культури майбутніх юристів, визначення умов, які впливають на формування іміджу майбутніх юристів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бандурка О.М., Скакун О.Ф. Юридична деонтологія: підручник. Харків: Вид-во НУВС України, 2012. С.320-330.
2. Гальченко В.М., Семенча Л.Г. Професійна культура як системоутворювальний фактор успішності майбутніх педагогів у професійній діяльності. *The XXI century education: realities, challenges, development trends: collective monograph* / Ed.: prof. Hanna Tsvietkova. Hameln: InterGING, 2020. С.509-522.
3. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. Київ: АПН України, 1997. 302 с.
4. Радул В.В., Кравцов В.О., Михайліченко М.В. Основи професійного становлення особистості сучасного вчителя: навчальний посібник. Кіровоград: «Імекс-ЛТД», 2017. 252 с.
5. Сливка С.С. Юридична деонтологія: підручник. 2-ге вид, перероб. і доп. Київ: Атіка, 2013. С.300-305.