

II ВСЕУКРАЇНЬСЬКА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ

«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»

Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»

**ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**

24-25 КВІТНЯ 2025 Р.
м. Одеса, Україна



Міністерство освіти і науки України

**Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
художньо-графічний факультет
кафедра професійної освіти та дизайну**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**II ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«ІННОВАТИКА В ОСВІТІ, ДИЗАЙНІ
ТА МИСТЕЦТВІ»**

24-25 квітня 2025 р.

Одеса, 2025

УДК: 378:[37+7]:001.895
Ш87

Рекомендовано до друку Вченою радою Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» (протокол № 16 від 29.05.2025 р.)

Рецензенти:

Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, професор кафедри
нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії
будівництва та архітектури;

Бартєнєва Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Інноватика в освіті, дизайні та мистецтві : матеріали II Всеукраїнської
науково-практичної конференції з міжнародною участю, м. Одеса, 24-25 квітня
2025 року. Одеса: Університет Ушинського, 2025. 194 с.

До збірника увійшли матеріали II Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Інноватика і освіті, дизайні та мистецтві», яка відбувалася у
Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського» 24-25 квітня 2025 року.

Матеріали конференції відображають науково-дослідницькі та
методико-орієнтовані підходи та сучасні тенденції, щодо використання
різноманітних інновацій, актуальних проблем в освіті, дизайні та мистецтві в
контексті сьогодення.

Збірник призначений для науковців (докторанти, аспіранти,
магістранти), здобувачів вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти,
педагогічних працівників різних типів закладів освіти, художників,
дизайнерів, представників творчих спілок, арт-ринку.

Відповідальність за дотримання вимог академічної доброчесності в
текстах доповідей несуть їх автори.

© Державний заклад «Південноукраїнський
національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського», 2025
© Колектив авторів, 2025

Калініченко І. І. РОЗВИТОК ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ ШКОЛЯРІВ ЧЕРЕЗ УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ ТА ОЛІМПІАДАХ З «ТЕХНОЛОГІЙ»	43
Klevets V., Shtainer T. THE ESSENCE OF GAMIFICATION AND ITS ROLE IN VOCATIONAL TRAINING	47
Коновалова Д. С., Усов В. В. ВАЖЛИВІСТЬ УЧНІВСЬКОГО ПРОЄКТУ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ЗСО	51
Краснобаєва А. Ф., Савчук О. П. ВАЖЛИВІСТЬ МОТИВАЦІЇ УЧНІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ В ЗАКЛАДАХ ЗСО	55
Лисеменкова С. С. ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ: ЕФЕКТИВНІСТЬ ПРОЄКТНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ	59
Лісовська О. М. ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД У РОБОТІ З УЧНЯМИ ПРОФЕСІЙНО- ТЕХНІЧНОГО ЗАКЛАДУ	63
Манзюк М. О., Колесова О. А. ВПРОВАДЖЕННЯ МЕЙКЕРСЬКОЇ ОСВІТИ НА УРОКАХ «ТЕХНОЛОГІЙ»	67
Ноздрова К. В., Ноздрова О. П., ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ: ІННОВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ	71
Підлубна І. Л. ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПІДХІД У РОБОТІ З УЧНЯМИ ЗАКЛАДІВ ПТО	76
Попелишкіна А. В., Цина В. І. ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ БАКАЛАВРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ДИЗАЙН)	79
Romanchuk O., Lisohor A. THE ROLE OF THE PROJECT METHOD IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS IN CLOTHING DESIGN	85
Rubakha V., Shtainer T. INTERACTIVE AND PROJECT METHODS AS A MEANS OF FORMING ENTREPRENEURIAL SKILLS OF STUDENTS OF VOCATIONAL (VET) EDUCATION	88
Рудой В. В. ПІДВИЩЕННЯ СТУПЕНЯ ЗАЦІКАВЛЕНОСТІ СТУДЕНТІВ ДО ОСВОЄННЯ ПРЕДМЕТА НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З КЕРАМІКИ	91

ВАЖЛИВІСТЬ УЧНІВСЬКОГО ПРОЄКТУ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ЗАКЛАДАХ ЗСО

Коновалова Діана Сергіївна

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
художньо-графічного факультету*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Усов Валентин Валентинович

*науковий керівник: доктор фізико-математичних наук,
професор кафедри професійної освіти та дизайну*

*Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, Україна*

Ключові слова: проєктне навчання, трудове навчання та технології, заклад загальної середньої освіти, технологічна освіта.

Модернізація трудової підготовки учнів у загальноосвітній школі пов'язана з обґрунтуванням нового проєктно-технологічного підходу до трудової підготовки учнів і визначенням сутності проєктно-технологічної системи трудового навчання.

Державним стандартом передбачено, що учні мають опанувати базові знання технологічної освітньої галузі за такими напрямками: проєктування, основи графічної грамотності, технології виготовлення виробу, оцінювання і презентація результатів, декоративно-ужиткове мистецтво, сучасна техніка і технології, самозарадність у побуті [1].

Відповідно до мети технологічної освітньої галузі, метою навчального предмету технології, є розкриття та розвиток творчого потенціалу особистості учня, здатності застосовувати знання на практиці, розв'язувати практичні завдання в побуті через практичне засвоєння основ дизайну, технологій та декоративно-ужиткового мистецтва.

Формування ключових компетентностей здійснюється через компетентнісний потенціал освітньої галузі засобом проєктної технології, яка дозволяє вчителю моделювати різноманітні навчальні ситуації, створювати навчальне середовище для учнів, у якому розвивати всі наскрізні уміння, притаманні ключовим компетентностям.

Вимоги до чотирьох обов'язкових результатів навчання в межах технологічної освітньої галузі визначені в загальних, конкретних результатах навчання та орієнтирах для їх оцінювання з Державного стандарту. Перший обов'язковий результат навчання технологічної базової освіти передбачає виконання проєктів за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності. Для ефективного виконання проєктів учням необхідно опанувати базові знання другого, третього і четвертого обов'язкових результатів навчання, набуті відповідного освітнього досвіду. Компетентності формуються лише в діяльності.

Проєктно-технологічна система характеризується творчою діяльністю, кінцевим результатом якої є розроблення і виготовлення творчого проєкту. Творчий проєкт, як зазначають учені в галузі методики трудового навчання, – це навчально-трудове завдання, що активізує діяльність учнів, у результаті якої ними створюється продукт, що характеризується суб'єктивною, а інколи й об'єктивною новизною.

Проєктна діяльність є важливим елементом технологічної освіти, що активно використовується на уроках трудового навчання та технологій в ЗЗСО. Метод проєктів належить до активних методів навчання, який орієнтується на самостійне здобуття знань, їх творче застосування та розвиток особистісних компетентностей учнів [2, с. 370]. Важливим є те, що учнівська проєктна діяльність є не лише методом навчання, а й засобом особистісного розвитку учнів, що поєднує теоретичні знання з практичними навичками.

У процесі трудового навчання значна роль відводиться організації проєктної діяльності учнів та вивченню графічних зображень, адже проектування виробів як і будь-яка технологічна діяльність неможливі без застосування «мови техніки» – креслення [3, с. 21]. Цей підхід полягає в тому, що учні працюють над конкретними проєктами, що відображають реальні ситуації, а результат цієї діяльності може бути застосований в реальному житті. Завдяки цьому підходу школярі отримують можливість самостійно формулювати проблеми, планувати їхнє вирішення, здійснювати дослідження, експериментувати та презентувати результати своєї роботи, що є важливим для розвитку навичок учнів в області трудового навчання та технологій.

Розробка та впровадження учнівських проєктів у рамках уроків трудового навчання або технологій у середній школі сприяє

розвитку творчого потенціалу учнів, технічного та критичного мислення, комунікативних здібностей, формує відповідальність та самостійність учнів, підвищує рівень практичних навичок та формуванню необхідних компетентностей. Ефективність учнівських проєктів із розробки технологічних об'єктів є важливим аспектом освітнього процесу, що сприяє підвищенню мотивації учнів, формуванню ключових компетентностей і готує їх до активної участі в сучасному технологічному середовищі.

В оцінюванні ефективності таких проєктів застосовуються різноманітні методи та підходи, які дозволяють комплексно аналізувати результати роботи учнів, їхні компетентності та рівень засвоєння матеріалу. Оцінювання сприяє вдосконаленню проєктної діяльності, підвищенню мотивації учнів та коригуванню навчального процесу відповідно до їхніх потреб.

Значення учнівських проєктів у технологічній освіті велике. Завдяки різним видам проєктів, учні можуть обирати ті, що відповідають їхнім інтересам та здібностям. Реалізація проєкту передбачає проходження певних етапів, кожен з яких сприяє формуванню самостійності, відповідальності та командної роботи. Використання цього методу дозволяє інтегрувати знання з різних дисциплін, забезпечуючи міждисциплінарний підхід до навчання. Водночас, проєктна діяльність сприяє активному навчанню через практичне застосування знань.

Проєктно-технологічна діяльність дозволяє вчителю змодельовати різноманітні навчальні ситуації, інтегруватися в освітнє середовище НУШ закладу загальної середньої освіти, у якому відбувається розвиток наскрізних умінь, що притаманні ключовим компетентностям під час виконання проєктів: не лише індивідуальних, а й спільних (колективних); соціальних, інтерактивних, таких, що виходять за межі майстерні, стосуються батьків і мешканців місцевої громади.

Розглянемо види учнівських проєктів, які застосовують вчителі трудового навчання та технологій під час практичної діяльності учні.

✓ *Дослідницькі проєкти* – спрямовані на пошук нових знань або перевірку наукових гіпотез шляхом аналізу, експериментів та узагальнення отриманих результатів.

✓ *Інженерно-конструкторські проєкти* – орієнтовані на створення технічних пристроїв, механізмів або програмних продуктів.

✓ *Соціальні проекти* – мають на меті вирішення соціальних проблем громади або навчального закладу.

✓ *Інформаційні проекти* – передбачають створення інформаційних ресурсів (веб-сайтів, буклетів, презентацій) для розповсюдження знань.

✓ *Творчі проекти* – охоплюють створення мистецьких або дизайнерських виробів.

Отже, проектна діяльність є важливим елементом технологічної освіти, що дозволяє учням розвивати практичні навички, критичне мислення та креативність. Завдяки різним видам проектів, учні можуть обирати ті, що відповідають їхнім інтересам та здібностям. Реалізація проекту передбачає проходження певних етапів, кожен з яких сприяє формуванню самостійності, відповідальності та командної роботи. Застосування проектної методики сприяє покращенню якості освіти та підготовці молоді до сучасних викликів професійної діяльності.

Таким чином, впровадження методу проектів у середній школі є важливим напрямком модернізації освіти, що дозволяє готувати учнів до реальних викликів сучасного світу та професійної діяльності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти. URL: <http://zakon.rada.gov.ua>

2. Blumenfeld P.C., Soloway E., Marx R.W. et al. Motivating Project-Based Learning: Sustaining the Doing, Supporting the Learning. *Educational Psychologist*, 1991, Vol. 26(3), pp. 369-398.

3. Туташинський В. І. Технології сучасного виробництва: навчальна програма. Київ: Педагогічна думка, 2020. 28 с.