

**ОСОБИСТІСТЬ ТА ОСВІТА
В УМОВАХ СУЧАСНИХ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ВИКЛИКІВ:
ЦІНІСНО-СВІТОГЛЯДНІ
ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ**

**THE INDIVIDUAL AND EDUCATION IN
THE CONTEXT OF CONTEMPORARY
SOCIO-CULTURAL CHALLENGES:
VALUE-WORLDVIEW DIMENSIONS AND
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL ASPECTS**

МАТЕРІАЛИ

II всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю

PROCEEDINGS

**of the 2nd All-Ukrainian Scientific and Practical Conference with International
Participation**

28 лютого 2025 р.

28 February 2025

Дніпро

2025

Dnipro

2025

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ ДНІПРОВСЬКА
АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ
ІНСТИТУТ АРХЕОЛОГІЇ ТА АНТРОПОЛОГІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНУ
УНІВЕРСИТЕТ БІЛЕДЖИКА ШЕЙХА ЕДЕБАЛІ (ТУРЕЧЧИНА)
КАЗАХСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КАЗАХСТАН)**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
K. D. Ushynsky South Ukrainian National Pedagogical University
Yaroslav Mudryi National Law University
H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University
Dnipro Academy of Continuing Education
Institute of Archaeology and Anthropology, National Academy of Sciences of Azerbaijan
Sheikh Edebalı University of Bilecik (Turkey)
Kazakh National Pedagogical University (Kazakhstan)**

**ОСОБИСТІСТЬ ТА ОСВІТА
В УМОВАХ СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ВИКЛИКІВ:
ЦІННІСНО-СВІТОГЛЯДНІ ТА НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ**

**THE INDIVIDUAL AND EDUCATION IN
THE CONTEXT OF CONTEMPORARY SOCIO-CULTURAL CHALLENGES:
VALUE-WORLDVIEW DIMENSIONS AND SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL
ASPECTS**

**МАТЕРІАЛИ
II всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю
PROCEEDINGS
of the 2nd All-Ukrainian Scientific and Practical Conference with International
Participation**

**28 лютого 2025 р.
28 February 2025**

**Дніпро
2025
Dnipro
2025**

УДК 303
ББК 63.3
О 53

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР» (протокол № 7 від 13.03.2025 р.)

Рецензенти:

Борисова Наталія Юріївна, к. філос. н., доц., доцент кафедри філософії та педагогіки НТУ «Дніпровська політехніка»;

Вознюк Лідія Володимирівна, к. пед. н., доц., доцент кафедри освітнього менеджменту, державної політики та економіки КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР;

Кривошеїн Віталій Володимирович, д. політ. н., проф., декан факультету суспільних наук та міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара;

За редакцією:

ВИСОЦЬКА Ольга Євгенівна, д. філос. н., проф., завідувач кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

ДЕВ'ЯТКО Наталія Володимирівна, к. філос. н., доц., доцент кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

О 53 Особистість та освіта в умовах сучасних соціокультурних викликів: ціннісно-світоглядні та науково-методичні аспекти: збірник матеріалів II всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, 28 лютого 2025 р., м. Дніпро, КЗВО «ДАНО» ДОР» / Наук. ред. О. Є. Висоцька. Техн. ред. Н. В. Дев'ятко. Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2025. 408 с.

Збірник матеріалів конференції присвячений висвітленню актуальних питань філософського та гуманітарного знання в контексті визначення соціокультурних викликів сучасності та шляхів їх подолання засобами освіти; філософсько-методологічних та культурологічних підвалин формування науково-методичного потенціалу сучасної освіти; ціннісно-світоглядних аспектів розвитку особистості в контексті впровадження освітніх технологій; розкриття ролі соціально-гуманітарних дисциплін у системі вищої освіти; формування духовно-ціннісної сфери особистості, духовної безпеки та ментального здоров'я українського суспільства в умовах російсько-української війни; науково-методичного супроводу впровадження сучасних освітніх технологій; методологічної культури та професійних компетентностей вчителя Нової української школи.

Рекомендовано для науково-педагогічних та педагогічних працівників вищої і післядипломної освіти, керівників закладів середньої та дошкільної освіти, працівників методичних служб, вихователів, вчителів, докторантів, аспірантів, студентів.

© Колектив авторів, 2025

© ДАНО, 2025

серед учнів і вчителів, а також у забезпеченні технічними засобами (ноутбуками, планшетами, доступом до інтернету).

Війна суттєво вплинула на психологічний стан учнів, студентів та вчителів. У відповідь на це в освітніх закладах запроваджуються програми психологічної підтримки, організовуються тренінги для педагогів щодо роботи з дітьми, які пережили травматичний досвід. Важливу роль відіграють міжнародні організації, які надають фінансування та експертну допомогу для створення безпечного освітнього середовища [3].

У часи війни питання національної ідентичності стало особливо актуальним. Освіта відіграє ключову роль у формуванні патріотизму, національної свідомості та поваги до культурної спадщини. У шкільних програмах більше уваги приділяється історії України, літературі та національній культурі.

Подолання соціокультурних викликів через освіту потребує комплексного підходу, який поєднує світовий досвід із врахуванням національних особливостей. Україна демонструє стійкість і адаптивність у відповідь на освітні виклики, спричинені війною. Освіта відіграє ключову роль у подоланні соціокультурних викликів, створюючи платформу для гармонійного розвитку суспільства. Поєднання світового досвіду з українськими реаліями сприяє ефективному розв'язанню проблем сучасності, зокрема через інтеграцію інноваційних підходів у навчальний процес.

Список використаних джерел

1. Проєкт «На урок» – ресурси для вчителів та учнів. URL : <https://naurok.com.ua/> (дата звернення : 10.01.2025).
2. Всеукраїнська школа онлайн – платформа для дистанційного навчання. URL : <https://lms.e-school.net.ua/> (дата звернення : 10.01.2025).
3. Гусейнов С., Гарань Н., Колесник К. «Виклики та перспективи освіти України в умовах війни та у післявоєнний період». *Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ»* May 26, 2023; Boston, USA (2023) : 265-267.

ПЕТИНОВА Оксана Борисівна

*доктор філософських наук, професор кафедри філософії,
соціології та менеджменту соціокультурної діяльності,
Університет Ушинського*

САМОЙЛОВА Полина Едуардівна

*здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності»,
Університет Ушинського*

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У ПРОЄКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Сучасний світ швидко змінюється під впливом глобалізаційних процесів, технологічного прогресу та цифровізації. Соціокультурне середовище стає все більш динамічним, що вимагає від фахівців нових підходів до управління проєктами та впровадження. Використання цифрових інструментів (штучний інтелект, великі дані, блокчейн, VR/AR) змінює традиційні методи проєктної

діяльності. Інноваційні підходи допомагають оптимізувати управління ресурсами та підвищити ефективність проєктів. Проєкти все частіше реалізуються в міжнародному контексті, що потребує інноваційних стратегій управління міжкультурною взаємодією та адаптації проєктів до різних соціокультурних умов. Сучасне суспільство очікує екологічної стійкості, інклюзії, соціальної відповідальності та креативності в проєктній діяльності, а інноваційні підходи дають змогу відповідати цим викликам. Традиційні моделі управління поступаються місцем agile-підходам, дизайн-мисленню та lean-методології, що забезпечують швидку адаптацію до змін та ефективне використання ресурсів. У сфері освіти та культури теж зростає потреба в нових моделях навчання та розвитку компетентностей, що враховують інноваційні підходи у проєктній діяльності.

В умовах, коли технології розвиваються «зі швидкістю світла», традиційні методи управління проєктами виявляються вже недостатніми. У минулому, управлінці могли бути впевненими в тому, що за допомогою звичних методів планування та контролю вони забезпечать успіх проєкту. Однак сьогодні такі підходи часто стають обмеженими. Час, коли успіх проєкту визначався кількістю витрачених ресурсів і строгою послідовністю етапів, минає. Сучасний проєктний менеджмент передбачає не тільки точне дотримання плану, а й здатність швидко реагувати на зміни, адаптувати стратегію і навіть повністю змінювати підходи залежно від нових викликів. Існує безліч підходів, які дозволяють вирішити ці завдання, зокрема методи управління проєктами, або інноваційні підходи, засновані на гнучких методологіях [2]. Інноваційні підходи у проєктній діяльності включають не лише нові технології, але й нові методи роботи, спілкування, адаптації до вимог ринку. Іноді саме ці нововведення стають визначальними у забезпеченні успіху проєкту. Приміром, впровадження гнучких методів управління проєктами, таких як Agile або Scrum, дозволяє командам швидше реагувати на зміну умов і потреб замовника [3].

Приділимо увагу гнучким підходам в управлінні проєктами: Agile та Scrum. Agile (agile software development, від англ. *agile* – гнучкий, моторний) – це група підходів, що спрямовані на гнучку розробку програмного забезпечення. Часто їх називають agile-методологіями або фреймворками. Основна ідея Agile полягає у відмові від суворого дотримання попередньо складених детальних планів. Натомість важливим є постійний аналіз змін у зовнішньому та внутрішньому середовищі, а також врахування зворотного зв'язку від користувачів і замовників. Такий підхід сприяє пошуку нових рішень, гнучкому налаштуванню робочого процесу та стимулює розробників до експериментів, без жорстких обмежень традиційних методологій [1]. Scrum є однією з популярних гнучких методологій, що базується на структурованому підході до управління проєктами. У його рамках створюється універсальна команда фахівців, до якої також входять дві ключові фігури: власник продукту та scrum-майстер. Робочий процес розбивається на короткі цикли, які називаються спринтами (зазвичай від одного тижня до місяця). На початку кожного спринту визначаються цілі та завдання, а після завершення аналізуються результати. Такий підхід дозволяє ефективно

відстежувати продуктивність і вносити корективи для покращення роботи команди [1]. Застосування Agile-методів забезпечує швидку адаптацію до змін, мінімізує ризики та дозволяє оперативно коригувати робочий процес завдяки регулярному зворотному зв'язку. Це не лише підтримує стабільний рівень продуктивності, а й підвищує рівень задоволеності замовника, який отримує більше уваги до своїх потреб. Особливо важливим це стає у складних або інноваційних проєктах, де кожен новий етап може приносити непередбачені виклики або відкриття, що потребують швидкої реакції [3].

Принципи гнучкого управління сприяють автономії проєктних команд, дозволяючи їм зосереджуватися на кінцевому результаті, а не на суворому дотриманні планів. Це скорочує час ухвалення рішень і сприяє підвищенню загальної ефективності. Крім того, Agile підходи часто поєднуються з принципами постійного вдосконалення (Kaizen), що забезпечує гнучкість, адаптивність і безперервний розвиток проєкту відповідно до змін у середовищі [1].

Сучасні технологічні рішення у соціокультурному середовищі є драйвером інновацій, адже сучасне управління проєктами неможливо уявити без використання технологічних інструментів, які стали його невід'ємною частиною. Від простих програм для побудови графіків до комплексних рішень на основі штучного інтелекту – технології кардинально змінюють підходи до проєктної діяльності. Зокрема, застосування спеціалізованих програмних платформ, таких як Jira чи Asana, дозволяє командам не лише ефективно планувати завдання та контролювати їх виконання, а й автоматизувати рутинні процеси. Це значно скорочує витрати часу та підвищує продуктивність. Окрім того, подібні інструменти забезпечують можливість моніторингу проєктів у реальному часі, що є критично важливим для великих та комплексних ініціатив [3].

Технології штучного інтелекту (ШІ) відкривають нові горизонти для прогнозування ризиків та аналізу даних. Сучасні алгоритми здатні обробляти великі масиви інформації, виявляючи ключові тенденції та можливі загрози, які можуть вплинути на успіх проєкту. Завдяки використанню великих даних та ШІ, керівники проєктів можуть заздалегідь ідентифікувати потенційні проблеми, пов'язані з ресурсами чи можливими затримками, та вживати превентивних заходів. Це дозволяє мінімізувати ризики та забезпечити більш точне планування й управління проєктами, в тому числі у соціокультурній сфері [5].

Інновації у проєктній діяльності неможливі без створення сприятливого середовища для їх розвитку. Організації, які прагнуть впроваджувати нові ідеї, мають не лише заохочувати співробітників до генерування рішень, а й надавати їм ресурси та можливості для їх реалізації. Це вимагає від керівництва відкритості до змін, інвестування у навчання персоналу, а також стимулювання творчості та ініціативи. Такий підхід сприяє постійному вдосконаленню бізнес-процесів і створенню нових продуктів та послуг, які відповідають актуальним потребам клієнтів [2]. Впровадження інновацій у проєктну діяльність неминуче пов'язане з ризиками. Однак саме готовність до експериментів, здатність навчатися на помилках та адаптуватися до змін є основою інноваційної культури. В

довгостроковій перспективі це дозволяє організаціям залишатися конкурентоспроможними, ефективно реагувати на виклики ринку та досягати значних успіхів [4].

Отже, інноваційні підходи у проєктній діяльності стали не просто тенденцією, а необхідною умовою для досягнення успіху в умовах швидко змінюваного світу. Технології, гнучкість методів управління та культура інновацій допомагають командам не лише ефективно реалізовувати проєкти, але й створювати нові можливості для розвитку. Важливо пам'ятати, що інновації – це не лише про нові технології, а й про новий підхід до роботи, який передбачає адаптацію до змін. Таким чином, інноваційні підходи у проєктній діяльності є важливими для ефективного розвитку соціокультурного середовища, підвищення конкурентоспроможності організацій та адаптації до сучасних викликів. У сучасному світі, де швидкість змін є головним двигуном розвитку, питання інновацій у різних сферах діяльності набуває особливої актуальності. Проєктна діяльність, як одна з основних складових бізнесу та управління, не залишилась осторонь цих змін. Інновації у проєктному менеджменті стають важливими не лише для підвищення ефективності реалізації проєктів, а й для того, щоб організації могли не тільки адаптуватися до нових умов, але й бути лідерами у своїй сфері. Тому інноваційні підходи у проєктній діяльності стають своєрідним мостом між теорією управління та реальним світом високих технологій, цифровізації, змінних ринкових умов та людських ресурсів.

Список використаних джерел

1. Agile, scrum, kanban: у чому різниця і навіщо використовувати? 2022. URL : <https://it-skills.in.ua/agile-scrum-kanban-u-chomu-riznytsia-i-navishcho-vykorystovuvaty/>.
2. Блага Н. В. Управління проєктами : навч. посібник. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2021. 152 с.
3. Іщенко І., Большая О. Інноваційний розвиток проєктного менеджменту в Україні. 2023. URL : https://www.researchgate.net/publication/377092682_INNOVACIJNIJ_ROZVITOK_PROEKTNOGO_MENEDZMENTU_V_UKRAINI.
3. Микитюк П. П., Брич В. Я., Микитюк Ю. І., Труш І. М. Управління проєктами : підручник. Тернопіль : ТНТУ, 2021. 416 с.
4. Штучний інтелект в управлінні проєктами. 2024. URL : <https://bannerboo.com/ua/blog/shtuchnyy-intelekt-v-upravlinni-proyektamy/>.

ПОЛІЩУК Ігор Олексійович

*доктор політичних наук, професор,
професор кафедри міжнародного права,
Національний юридичний університет імені Я. Мудрого*

ПОЛІТИЧНА ПАСИВНІСТЬ ЯК ПОЛІТОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА ТА СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИКЛИК

Політична пасивність (імобільність) вже тривалий час знаходиться у фокусі уваги провідних політологів, філософів, соціологів та культурологів. Насамперед ця політологічна проблема становить інтерес та життєву важливість для демократичних та напівдемократичних режимів, які функціонують завдяки

ЗМІСТ

Розділ 1. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ ЗАСОБАМИ ОСВІТИ.....	4
<i>Азарченков О. В.</i> Соціальне явище самогубства: соціокультурний вимір.....	4
<i>Aliyeva A. V.</i> National Character as a Distinctive Feature of.....	6
<i>Ахматова Н. О.</i> Освіта як засіб формування екологічної свідомості в умовах сучасних соціокультурних загроз.....	8
<i>Базаєв О.</i> Криза правосвідомості в сучасному суспільстві: причини та шляхи подолання засобами освіти.....	10
<i>Володіна Л. В.</i> Освітні технології як засіб подолання соціокультурних викликів у сучасному суспільстві на уроках німецької мови.....	12
<i>Врайт Г. Я., Даниленко А. В.</i> Роль освіти в подоланні соціокультурних стереотипів та дискримінації.....	14
<i>Гонтар Д. А.</i> Соціокультурні виклики у викладанні історії.....	16
<i>Гончарова О. Є.</i> Нова інституціоналізація метафізичної праці – необхідний соціокультурний крок адаптації людства до надлюдських можливостей від застосування <i>smart</i> -знарядь праці в умовах цифровізації.....	19
<i>Guliyev P. N., Skerova R. M.</i> Teaching Physical Education and Possibilities for Integration With Other Subjects.....	22
<i>Добролюбська Ю. А.</i> Трансформації книжкової культури у сучасному освітньому просторі.....	24
<i>Данильян О. Г., Калиновський Ю. Ю.</i> Трансформація української національної ідентичності в умовах російсько-української війни.....	27
<i>Дзьобань О. П., Буліч А. І.</i> Система освіти в сучасному суспільстві: до питання про сутність та трансформації.....	30
<i>Зубріліна К. Ю.</i> Інклюзія як соціокультурний виклик сучасності в мистецькій освіті.....	32
<i>Isgandarova V. Z.</i> Big Data and Journalism: The Role of Data Infrastructure in the Production and Dissemination of Information.....	36
<i>Карасьова Л. М.</i> Сучасні виклики в українській освіті та способи їх подолання.....	38
<i>Коляда І. Г.</i> Як цифрове середовище впливає на самоідентифікацію особистості?.....	40
<i>Косих А. П.</i> Соціокультурні виклики сучасності та шляхи їх подолання засобами освіти.....	42
<i>Мілютін О. О.</i> Інноваційні освітні технології як інструмент адаптації в посткризових умовах.....	44
<i>Овчаренко О. А.</i> Гендерна освіта як інструмент подолання соціокультурних викликів сучасності.....	46
<i>Нехай В. А.</i> Соціокультурні виклики сучасності та шляхи їх подолання засобами освіти: світовий та український досвід.....	48
<i>Петінова О. Б., Самойлова П. Е.</i> Інноваційні підходи у проєктній діяльності в сучасному соціокультурному середовищі.....	50
<i>Поліщук І. О.</i> Політична пасивність як політологічна проблема та соціокультурний виклик.....	53
<i>Пронь І. С.</i> Особливості соціальної роботи з учасниками бойових дій та	

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К.Д. УШИНСЬКОГО**

Кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

**НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО**

Кафедра філософії

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г. С. СКОВОРОДИ**

Факультет історії і права

ДНІПРОВСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ

Кафедра філософії

**Інститут археології та антропології Національної академії наук
Азербайджану**

Університет Біледжика Шейха Едебалі (Туреччина)

Казахський національний педагогічний університет (Казахстан)

ПРОГРАМА

**II всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю**

**«ОСОБИСТІСТЬ ТА ОСВІТА
В УМОВАХ СУЧАСНИХ
СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ВИКЛИКІВ:
ЦІННІСНО-СВІТОГЛЯДНІ ТА НАУКОВО-
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ»**

28 лютого 2025 р.

Дніпро

2025

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

СИЧЕНКО Віктор Володимирович, д. н. держ. упр., проф., ректор КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

ВАТКОВСЬКА Марина Григорівна, к. філос. н., доц., проректор з науково-педагогічної та методичної роботи КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

РОМАНЕНКО Катерина Михайлівна, д. н. держ. упр., проф., директор навчально-наукового інституту управління КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

RAHIMLI Ruslan, PhD, Assoc. prof. Institute of Archaeology and Anthropology of Azerbaijan National Academy of Sciences.

ZEYNEP Deniz Altınsoy, PhD, Bilecik Seyh Edebali University (Türkiye).

MOMBEK Aliya Anuarbekovna, PhD, assoc.prof. Abai Kazakh National Pedagogical University, Academy of the MAIN (Kazakhstan).

БОРІНШТЕЙН Євген Русланович, д. філос. н., проф., завідувач кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (м. Одеса).

ВИСОЦЬКА Ольга Євгенівна, д. філос. н., проф., завідувач кафедри філософії «КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР»

ГОНЧАРОВА Ольга Сергіївна, к. і. н., доцент, доцент кафедри історії України Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди.

ДАНИЛЬЯН Олег Геннадійович, д. філос. н., проф., завідувач кафедри філософії, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого (м. Харків).

ДЕВ'ЯТКО Наталія Олександрівна, к. філос. н., доц., доцент кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

КАЛИНОВСЬКИЙ Юрій Юрійович, д. філос. н., проф., професор кафедри філософії, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого (м. Харків).

РЄЗНІКОВ Сергій Іванович, к. філос. н., доц., доцент кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

РОГОВА Олена Георгіївна, к. філос. н., доц., професор кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

РОМАНЕНКО Михайло Ілліч, д. філос. н., проф., професор кафедри філософії КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

ШАБАНОВА Юлія Олександрівна, д. філос. н., проф., професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності, КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР».

ЯК ЦИФРОВЕ СЕРЕДОВИЩЕ ВПЛИВАЄ НА САМОІДЕНТИФІКАЦІЮ ОСОБИСТОСТІ?

Коляда Ірина Григорівна, к. філос. н., доц., доцент кафедри управління інформаційно-освітніми проектами КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР»

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ ЗАСОБАМИ ОСВІТИ

Косих Аліна Павлівна, викладач математики, Дмитрівський ліцей Миколаївської сільської ради Синельниківського району Дніпропетровської області

ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ АДАПТАЦІЇ В ПОСТКРИЗОВИХ УМОВАХ

Мілютін Олександр Олександрович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР»

СОЦІОКУЛЬТУРНІ ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ ЗАСОБАМИ ОСВІТИ: СВІТОВИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ ДОСВІД

Нехай Валентин Анатолійович, к. е. н., доц., доцент кафедри мистецьких дисциплін, Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ГЕНДЕРНА ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ ПОДОЛАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ВИКЛИКІВ СУЧАСНОСТІ

Овчаренко Оксана Анатоліївна, аспірантка кафедри педагогіки, Криворізький державний педагогічний університет

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У ПРОЄКТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Петінова Оксана Борисівна, д. філос. н., професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності, Університет Ушинського

Самойлова Полина Едуардівна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності», Університет Ушинського

ПОЛІТИЧНА ПАСИВНІСТЬ ЯК ПОЛІТОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА ТА СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ВИКЛИК

Поліщук Ігор Олексійович, д. політ. н., проф., професор кафедри міжнародного права, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого

ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З УЧАСНИКАМИ БОЙОВИХ ДІЙ ТА ВЕТЕРАНАМИ

Пронь Ірина Сергіївна, здобувачка за другим (магістерським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 231 Соціальна робота, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара (Науковий керівник: *Осетрова Оксана Олександрівна*, д. філос. н., проф., професор кафедри соціальної роботи та управління соціальними процесами, Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара)

ПРАВОРОЗУМІННЯ І ПРАВОЗАСТОСУВАННЯ: СКЛАДОВІ ОДНОГО ПРОЦЕСУ ЧИ НАВПАКИ?

Трофименко Володимир Анатолійович, к. ю. н., доц., доцент кафедри філософії, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого