

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К. Д. УШИНСЬКОГО»**

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ

**Матеріали
міжнародної науково-практичної
конференції**

**«СВІТОГЛЯДНІ ГОРИЗОНТИ
МІСІЇ ВЧИТЕЛЯ
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»**

**Одеса
2019**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
STATE INSTITUTION «SOUTH-UKRAINIAN NATIONAL
PEDAGOGICAL UNIVERSITY
named after K. D. USHYNSKY»**

DEPARTMENT OF PEDAGOGY

**Abstracts of International
Scientific and Practical Conference**

**«THE OUTLOOK
OF NEW UKRAINIAN SCHOOL
TEACHER'S MISSION»**

Odesa

2019

УДК 373+378

С24

*Друкуються за рішенням Вченої ради Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К. Д. Ушинського»
Протокол №2 від 26 вересня 2019 року*

Упорядник – кандидат педагогічних наук, доцент Галіцян Ольга Анатоліївна.

За редакцією доктора педагогічних наук, професора Княжевої Ірини Анатоліївни.

Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Світоглядні горизонти місії вчителя Нової української школи»: збірник наукових праць // О. А. Галіцян, І. А. Княжева // Одеса : ФОП Бондаренко М.О., 2019. – 88 с.

ISBN 978-966-

У збірці матеріалів конференції представлено наукові розробки досвідчених учених, молодих науковців з проблеми підготовки сучасних фахівців у закладах вищої освіти. Автори у різних вимірах дослідили проблематику підготовки майбутніх учителів, фахівців мистецьких спеціальностей та презентували методичні рекомендації для Нової української школи.

УДК373+378

ISBN 978-966-

© ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2019

2. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861). — М.: Изд-во Академии наук РСФСР, 1945.
3. Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. — Т. 2. — М., 1988.

ВІДОБРАЖЕННЯ ПОГЛЯДІВ К. Д. УШИНСЬКОГО В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ОСВІТІ

Орду Катерина Сергіївна – аспірантка кафедри педагогіки, Державний заклад
«Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

Кардинальні зміни, що відбуваються в українському суспільстві загалом і в освітній галузі зокрема, зорієнтовані на формування та реалізацію гуманістичних концепцій навчання і виховання, у яких неповторність і самобутність кожної людини проголошуються найвищою цінністю держави й розглядаються в контексті її розвитку та зміцнення [4, с. 242]. Відродження національної культури й освіти вимагає повернення до педагогічних ідей українських просвітителів, зокрема до педагогічної спадщини К. Д. Ушинського.

Завдяки багатому педагогічному досвіду Вченого було сформовано систему поглядів, яка лягла в основу розроблення теорії і практики освіти. В основі педагогічних поглядів видатного педагога в контексті духовно-морального виховання є: ідея народності в суспільному вихованні; вивчення рідної мови; прищеплення любові до праці; виховання почуття патріотизму; моральні взаємини між людьми; особистий приклад учителя, переконання, уміле поводження з учнями; опора на релігію, християнські заповіді, які є загальнолюдськими цінностями [3, с. 211].

К. Д. Ушинський стверджував, що вчитель – найважливіший елемент у педагогічному процесі: «...вплив особистості вихователя на молоду душу становить ту виховну силу, яку не можна замінити ні підручниками, ні моральними сентенціями, ні системою покарань і заохочень». Учений наголошував, що вчитель повинен бути психологом, знати психологію дитини, вивчати й добре знати свого вихованця, щохвилини перебувати у сфері психологічних явищ. Необхідною умовою успіху педагога є його обізнаність із науковими основами педагогіки й побудова своєї діяльності на передових досягненнях педагогічної теорії.

Костянтин Дмитрович Ушинський значну увагу приділяв проблемам морального виховання особистості, а милосердя вважав невід'ємною складовою загальнолюдської моралі. Неабияку роль у соціальній реалізації милосердя він відводив мотивації. Педагог зазначав, що людина завжди діє з певних мотивів, але тільки від самої людини залежить, який мотив вибрати: «вона може обрати найслабкіший чи найсильніший мотив, може і зовсім відмовитися від вибору». Саме тут велика роль відводиться тому вчителю, який закладатиме у вчення основи мотивації та силу волі, силу духу. Тільки дитина з правильною мотивацією здатна правильно реалізовувати в соціумі своє бачення милосердя [1, с. 9].

Значну увагу К. Д. Ушинський приділяв народному вихованню, яке проникає в побут, характер, поведінку й усе життя народу. Найкращим прикладом реалізації ідеї народності, на його думку, є рідна мова кожного народу. Педагог уважав мову не лише «найповнішим і найвірнішим літописом» життя народу, але й «найбільшим народним наставником». «Мова народу – кращий цвіт усього його духовного життя, у мові одухотворяється весь народ і вся його Батьківщина» [3].

Великою заслугою Костянтина Дмитровича є те, що він одним із перших сформулював ідею народності в педагогіці, подав її як основну складову виховної системи. Така ідея базується на переконаності в тому, що кожен народ має право на школу рідною мовою, побудовану на народних традиціях. Від рівня впровадження ідей видатного педагога у практику значною мірою залежить створення якісно нової національної системи виховання, адже основоположною у спадщині К. Д. Ушинського є саме ідея народного, національного виховання. Тому сучасне прочитання творів педагога-практика є особливо актуальним сьогодні.

Також актуальними в сучасній системі освіти є педагогічні погляди К. Д. Ушинського щодо професійної підготовки вчителя. Ученим розроблена система різноманітних форм спеціальної підготовки вчителя, де підкреслюється важливість педагогічної спрямованості викладання наук. К. Д. Ушинський надавав великого значення спеціальній і методичній підготовці педагога. Учителі, автори нових програм і методичних посібників уміло реалізують теоретичні положення і практичні поради К.Д. Ушинського, його послідовників щодо розвитку естетичних почуттів дітей. Таким чином, педагогічні ідеї К.Д. Ушинського дають поштовх для удосконалення процесу навчання і виховання .

Література

1. Іваненко Л. В. Виховання милосердя в антропологічній системі К. Д. Ушинського. *Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія : Педагогіка і психологія*. 2014. № 2. С. 6–11. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduer_2014_2_2.

2. Ковальчук В. І. Ідеї народності у спадщині К.Д. Ушинського у вимірах сучасної освіти. URL: http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/4569/1/V_Kovalchuk_02_14_IPPO.pdf.

3. Туркот Т., Коновал О. К. Ушинський як фундатор філософії освіти. *Педагогіка вищої та середньої школи*. Київ : Квіт 2017. Вип. 50, С. 242-248.

4. Ідеї К. Д. Ушинського в сучасній педагогіці (до 190-річчя від дня народження К.Д. Ушинського) : матер. Міжнарод. наук.- практ. коиф., 20-21 лют. 2014 р. / М-во освіти і науки України, Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, Благодійна організація «Благодійний фонд ім. К.Д. Ушинського», Благодійний фонд сприяння розвитку освіти ім. Б. Грінченка; [редкол.: В.О. Огнев'юк, Л.Л. Хоружа, В.І. Ковальчук, О.С. Зубченко]. Київ : Ун-т імені Б. Грінченка, 2014. С.107–108.

К. Д. УШИНСЬКИЙ ПРО МЕТОДИЧНУ ПІДГОТОВКУ ВЧИТЕЛЯ

Ромашенко Катерина Володимирівна – аспірантка кафедри педагогіки, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

В сучасних умовах реформування майже всіх ланок освіти в Україні доцільним є звернення до науково-педагогічних надбань видатних вітчизняних педагогів-науковців. Особливо цінними для сучасності вважаємо педагогічну спадщину Костянтина Дмитровича Ушинського. Передусім, звернімо увагу на наукову позицію дослідника щодо вимог до вчителя. К. Ушинський змалював яскравий образ народного вчителя й сформулював основні вимоги до нього. Зокрема, вчений указував, що народним учителем може бути лише людина, яка близька до народу, тісно пов'язана з ним, знає народну мову, живе народними інтересами. Учитель повинен бути високоосвіченою людиною з енциклопедичними знаннями, любити свою професію, бути завжди зацікавленим в удосконаленні

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ

КОСТЯНТИН ДМИТРОВИЧ УШИНСЬКИЙ – УЧЕНИЙ І ПЕДАГОГ: НАРОДОЗНАВЧІ РОЗВІДКИ ТА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

Kurliand Zinaida, Nozdrova Oksana

FACILITATION IN THE SYSTEM OF K. USHINSKY'S SCIENTIFIC IDEAS4

Olha Halitsan

THE NEW UKRAINIAN SCHOOL TEACHER'S HUMANISTIC OUTLOOK
(BASED ON K. USHINSKY'S SCIENTIFIC STUDIES)5

Ткаченко Андрій Володимирович

ПЕДАГОГІЧНА АНТРОПОЛОГІЯ УШИНСЬКОГО І МАКАРЕНКА6

Осипова Тетяна Юріївна

РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО В ТЕОРІЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ8

Линенко Алла Францівна

ГУМАНІСТИЧНІ ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО І ПЕДАГОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА 10

Shtainer Tetiana

CONTEMPORARY DESIGN-EDUCATION IN UKRAINE (BASED ON
K. USHINSKY'S SCIENTIFIC OPINION ON THE AESTHETIC FORMATION OF
PERSONALITY)11

Liang Jie

THE CULTURAL PREPARATION OF THE TEACHER IN THE SYSTEM OF
PEDAGOGICAL VIEWS OF K. USHINSKY12

Просенюк Анжела Іванівна

ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО ПРО РОЛЬ СПОСТЕРЕЖЕНЬ У ПРИРОДІ НА
ЕМОЦІЙНО-ПОЧУТТЄВУ СФЕРУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ13

Дмитрищук Наталя Володимирівна

САМОРОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ ЯК ШЛЯХ ДО
КОМУНІКАТИВНОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ
К. Д. УШИНСЬКОГО15

Гетманець Наталя Юріївна

ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ
В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО16

Орду Катерина Сергіївна

ВІДОБРАЖЕННЯ ПОГЛЯДІВ К. Д. УШИНСЬКОГО В СУЧАСНІЙ
УКРАЇНСЬКІЙ ОСВІТІ18

Ромащенко Катерина Володимирівна

К. Д. УШИНСЬКИЙ ПРО МЕТОДИЧНУ ПІДГОТОВКУ ВЧИТЕЛЯ19

СЕКЦІЯ

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ ПРОСТОРІ: НАУКОЗНАВЧИЙ ВИМІР

Koycheva Tetyana

FUNCTIONAL ROLE AND DETERMINANTS OF MA STUDENTS PROFESSIONAL
COMPETENCE DEVELOPMENT: PRACTICE-BASED DIMENSION21

СЕКЦІЯ МИСТЕЦЬКІ КООРДИНАТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: МЕТОДИЧНИЙ ВИМІР ПРОФЕСІЇ ВЧИТЕЛЯ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

<i>Гузій Наталія Василівна, Лі Хан</i> ТВОРЧА ПЕДАГОГІЧНА ПОЗИЦІЯ ЯК ЧИННИК ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	50
<i>Королева Таїсія Павлівна, Ден Щенізе</i> АКТУАЛЬНІСТЬ РОЛЕВИХ ПОЗИЦІЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА- МУЗИКАНТА В ОБУЧЕННІ ІГРЕ НА ІНСТРУМЕНТЕ	51
<i>Степанова Анна Олександрівна</i> ДЕЯКІ МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ ТЕХ- НІКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА-ДУХОВИКІВ	53
<i>Якуба Юлія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХОРЕОГРАФІЇ ДО КЕРІВНИЦТВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ШКОЛЯРІВ.....	55
<i>Ван Біньбін</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ: МУЛЬТИКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД	55
<i>Го Яньцзюнь</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	56
<i>Тао Жуй</i> КОНЦЕПТ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У ВОКАЛЬНІЙ ШКОЛІ КИТАЮ ..	57
<i>Лі Чжухуа</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	58
<i>Юй Хайюй</i> СВОЄРІДНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-ХОРЕОГРАФІВ ..	59
<i>Kisiel Mirosław</i> THE ARTISTIC ACTIVITY IN AN EDUCATION FUTURE TEACHERS IN POLAND ..	60
<i>Чжу Цянь</i> ДОСВІД ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ СОЛЬНОГО СПІВУ	61
<i>Кьон Наталя Георгіївна, Кьон Володимир Вікторович</i> МЕТОДИ СПРІЯННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АДАПТАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ – МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН	62
<i>Думко Наталія Вікторівна</i> ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ КУРСАНТІВ	64