

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К. Д. УШИНСЬКОГО»**

КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ

**Матеріали
міжнародної науково-практичної
конференції**

**«СВІТОГЛЯДНІ ГОРИЗОНТИ
МІСІЇ ВЧИТЕЛЯ
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ»**

**Одеса
2019**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
STATE INSTITUTION «SOUTH-UKRAINIAN NATIONAL
PEDAGOGICAL UNIVERSITY
named after K. D. USHYNSKY»**

DEPARTMENT OF PEDAGOGY

**Abstracts of International
Scientific and Practical Conference**

**«THE OUTLOOK
OF NEW UKRAINIAN SCHOOL
TEACHER'S MISSION»**

Odesa

2019

УДК 373+378

С24

*Друкуються за рішенням Вченої ради Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К. Д. Ушинського»
Протокол №2 від 26 вересня 2019 року*

Упорядник – кандидат педагогічних наук, доцент Галіцан Ольга Анатоліївна.

За редакцією доктора педагогічних наук, професора Княжевої Ірини Анатоліївни.

Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Світоглядні горизонти місії вчителя Нової української школи»: збірник наукових праць // О. А. Галіцан, І. А. Княжева // Одеса : ФОП Бондаренко М.О., 2019. – 88 с.

ISBN 978-966-

У збірці матеріалів конференції представлено наукові розробки досвідчених учених, молодих науковців з проблеми підготовки сучасних фахівців у закладах вищої освіти. Автори у різних вимірах дослідили проблематику підготовки майбутніх учителів, фахівців мистецьких спеціальностей та презентували методичні рекомендації для Нової української школи.

УДК373+378

ISBN 978-966-

© ПДПУ імені К. Д. Ушинського, 2019

САМОРОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ ЯК ШЛЯХ ДО КОМУНІКАТИВНОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО

Дмитрищук Наталя Володимирівна – аспірантка кафедри педагогіки, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

Згідно педагогічної системи К. Д. Ушинського, розвиток особистості є головним завданням виховання. Зазначена проблема пронизувала багато праць видатного педагога. Так, у «Педагогічній антропології» К. Д. Ушинський зазначав, що: «Виховувати в найширшому сенсі слова значить сприяти розвитку» [3, с. 44]. За його словами, «мистецтво виховання – це мистецтво розвитку свідомості і волі» [3, с. 16]. Тому перед вихователями, педагогами, викладачами встає проблема не тільки повідомляти факти, наповнювати вихованців, учнів, студентів знаннями, формувати в них вміння, навички, але й «... розвивати їх розумово і морально» [3, с. 212]. «Найбільш суттєва, сама людяна потреба в людині є потреба вдосконалення, розвитку» [3, с. 39].

Саморозвиток розуміємо як усвідомлений суб'єктом активний процес самозміни. За своєю природою професійний саморозвиток сприяє росту, становленню фахівця, якісному перетворенню особистості і творчій самореалізації.

Перед педагогічною спільнотою морських закладів вищої освіти встає важливе завдання щодо підвищення якості підготовки курсантів, впровадження в освітній процес нових шляхів та стратегій, спрямованих на саморозвиток у процесі формування компетентних, конкурентоздатних майбутніх фахівців. Специфіка професійної діяльності морських фахівців відзначається відповідальністю, екстремальністю та потенційною небезпекою, тому рівень їх підготовки повинен бути надзвичайно високим. За С. Дружиловим, професіоналу притаманні такі характеристики, як: суб'єктність, сформована професійна самосвідомість, самоєфективність, професійна мотивація, адекватна самооцінка та розвинена саморегуляція [1, с. 162].

Для судноводія, як представника старшого командного складу, особливе значення має комунікативність, що складається з: виконання дій оператора-штурмана при несенні вахти на ходовому містку (отримання, прийом, обробка і передача інформації); виконання обов'язків менеджера (вміння грамотно та ефективно організувати процес продуктивних міжособистісних взаємин і взаєморозуміння як серед членів екіпажу (часто багатонаціонального), так і у відношеннях із представниками круїнгових компаній, фірм-фрахтувальників, службовцями морських портів, перевіряючими тощо.

Тому майбутнім судноводіям необхідно системно та послідовно розвивати свої комунікативні якості. Професійна самоєфективність таких фахівців залежить від рівня сформованості комунікативної самоєфективності.

Комунікативну самоєфективність майбутнього судноводія розуміємо як особистісне інтегральне утворення, що засноване на володінні курсантами комунікативним потенціалом, обізнаністю, вміннями і навичками із комунікації, що сприяють прояву компетентності в професійному спілкуванні, упевненості і продуктивності здійснення своїх службових обов'язків у сфері професійної діяльності.

Структуру комунікативної самоєфективності майбутніх судноводіїв визначаємо, як сукупність рефлексивного компонента, заснованого на самоідентифікації з досвідченими судноводіями як еталонами професіоналізму,

наявності адекватної самооцінки своїх дій в сфері професійного спілкування, усталеної рефлексивної позиції; когнітивно-операційного (обізнаність у комунікативній сфері морської професійної діяльності, вміння, навички з професійного спілкування; афективно-поведінкового (упевненість у можливості здійснення продуктивної комунікації в професійній діяльності).

В якості методичного підґрунтя процесу формування комунікативної самоефективності майбутніх судноводіїв використовувалась модифікована технологія підвищення комунікативної компетентності, яка була орієнтована на курсантів морських закладів вищої освіти і спрямована на формування в них умінь і навичок здійснення продуктивного спілкування з оточуючими, подолання комунікативних бар'єрів, оволодіння конструктивними прийомами передачі інформації, адекватності міжособистісного сприйняття і розуміння партнера по спілкуванню, що сприяє успішності здійснення спільної професійної діяльності в умовах морських перевезень. Зазначена технологія особливо була спрямована на саморозвиток майбутніх судноводіїв і вміщала значну кількість індивідуальних тренінгів, вправ із саморегуляції, самонавіювання тощо. Крім того використовувались вправи на активізацію рефлексії і саморозуміння, написання самостійної роботи з теми «Мої уявлення про себе як суб'єкта спілкування» тощо. Зазначена технологія надала можливість майбутнім судноводіям свідомо обирати стратегію поведінки в ситуації спілкування та його стиль і підвищити суб'єктність у комунікаційних процесах.

Таким чином, педагогічна спадщина К. Д. Ушинського стосовно необхідності розвитку тих, хто навчається, гуманістичного відношення до них є потужним чинником вирішення актуальних проблем сучасної освіти і суттєво впливає на створення сучасних методик та технологій в підготовці професійних фахівців.

Література

1. Дружилов С. А. Психология профессионализма. Инженерно-психологический поход / С.А. Дружилов. – Х.: Изд-во «Гуманитарный Центр» - 2011. – 296 с.
2. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1989. Т. 3., 516 с.
3. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения: в 6 т. / К. Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1988. Т. 1, 416 с.

ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО

Гетманець Наталя Юріївна – аспірантка кафедри педагогіки, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Одеса, Україна

В умовах сучасних перетворень і реформ в державі, процесах інтеграції в європейську систему освіти, зміни принципів, форм і методів роботи у вищих навчальних закладах України, перед майбутнім учителем музики були висунуті важливі вимоги до освіти і виховання підростаючого покоління.

Раніше, тема розвитку лідерських якостей в майбутньому педагога музичного мистецтва в контексті диригентсько-хорової підготовки не вивчалася, що визначає новизну і актуальність даної роботи.

Актуальність даної роботи полягає в тому, що формування лідерських якостей майбутнього вчителя музичного мистецтва в контексті диригентсько-хорової підготовки в нинішній час має зараз йти поряд з вивченням

ЗМІСТ

СЕКЦІЯ

КОСТЯНТИН ДМИТРОВИЧ УШИНСЬКИЙ – УЧЕНИЙ І ПЕДАГОГ: НАРОДОЗНАВЧІ РОЗВІДКИ ТА РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ОСВІТІ

<i>Kurliand Zinaida, Nozdrova Oksana</i> FACILITATION IN THE SYSTEM OF K. USHINSKY'S SCIENTIFIC IDEAS	4
<i>Olha Halitsan</i> THE NEW UKRAINIAN SCHOOL TEACHER'S HUMANISTIC OUTLOOK (BASED ON K. USHINSKY'S SCIENTIFIC STUDIES)	5
<i>Ткаченко Андрій Володимирович</i> ПЕДАГОГІЧНА АНТРОПОЛОГІЯ УШИНСЬКОГО І МАКАРЕНКА	6
<i>Осипова Тетяна Юріївна</i> РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО В ТЕОРІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ	8
<i>Линенко Алла Францівна</i> ГУМАНІСТИЧНІ ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО І ПЕДАГОГІЧНА ГЕРМЕНЕВТИКА	10
<i>Shtainer Tetiana</i> CONTEMPORARY DESIGN-EDUCATION IN UKRAINE (BASED ON K. USHINSKY'S SCIENTIFIC OPINION ON THE AESTHETIC FORMATION OF PERSONALITY)	11
<i>Liang Jie</i> THE CULTURAL PREPARATION OF THE TEACHER IN THE SYSTEM OF PEDAGOGICAL VIEWS OF K. USHINSKY	12
<i>Просенюк Анжела Іванівна</i> ІДЕЇ К. Д. УШИНСЬКОГО ПРО РОЛЬ СПОСТЕРЕЖЕНЬ У ПРИРОДІ НА ЕМОЦІЙНО-ПОЧУТТЄВУ СФЕРУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ	13
<i>Дмитрищук Наталя Володимирівна</i> САМОРОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ ЯК ШЛЯХ ДО КОМУНІКАТИВНОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО	15
<i>Гетманець Наталя Юріївна</i> ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ ІДЕЙ К. Д. УШИНСЬКОГО	16
<i>Орду Катерина Сергіївна</i> ВІДОБРАЖЕННЯ ПОГЛЯДІВ К. Д. УШИНСЬКОГО В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ОСВІТІ	18
<i>Ромащенко Катерина Володимирівна</i> К. Д. УШИНСЬКИЙ ПРО МЕТОДИЧНУ ПІДГОТОВКУ ВЧИТЕЛЯ	19

СЕКЦІЯ

ПРОФЕСІЙНЕ СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ ПРОСТОРІ: НАУКОЗНАВЧИЙ ВИМІР

<i>Koycheva Tetyana</i> FUNCTIONAL ROLE AND DETERMINANTS OF MA STUDENTS PROFESSIONAL COMPETENCE DEVELOPMENT: PRACTICE-BASED DIMENSION	21
---	----

СЕКЦІЯ
МИСТЕЦЬКІ КООРДИНАТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ: МЕТОДИЧНИЙ ВИМІР ПРОФЕСІЇ ВЧИТЕЛЯ
СУЧАСНОЇ ШКОЛИ

<i>Гузій Наталія Василівна, Лі Хан</i> ТВОРЧА ПЕДАГОГІЧНА ПОЗИЦІЯ ЯК ЧИННИК ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	50
<i>Королева Таїсія Павлівна, Ден Щенізе</i> АКТУАЛЬНІСТЬ РОЛЕВИХ ПОЗИЦІЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА- МУЗИКАНТА В ОБУЧЕННІ ІГРЕ НА ІНСТРУМЕНТЕ	51
<i>Степанова Анна Олександрівна</i> ДЕЯКІ МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ВИКОНАВСЬКОЇ ТЕХ- НІКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА-ДУХОВИКІВ	53
<i>Якуба Юлія Володимирівна</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХОРЕОГРАФІЇ ДО КЕРІВНИЦТВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ШКОЛЯРІВ.....	55
<i>Ван Біньбін</i> ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ: МУЛЬТИКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД	55
<i>Го Яньцзюнь</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	56
<i>Тао Жуй</i> КОНЦЕПТ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У ВОКАЛЬНІЙ ШКОЛІ КИТАЮ ..	57
<i>Лі Чжухуа</i> ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В СУЧАСНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ	58
<i>Юй Хайюй</i> СВОЄРІДНІСТЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-ХОРЕОГРАФІВ ..	59
<i>Kisiel Mirosław</i> THE ARTISTIC ACTIVITY IN AN EDUCATION FUTURE TEACHERS IN POLAND ..	60
<i>Чжу Цянь</i> ДОСВІД ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ СОЛЬНОГО СПІВУ	61
<i>Кьон Наталя Георгіївна, Кьон Володимир Вікторович</i> МЕТОДИ СПРІЯННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АДАПТАЦІЇ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ – МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН	62
<i>Думко Наталія Вікторівна</i> ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ КУРСАНТІВ	64