

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»

Кафедра германських і східних мов та методики їх навчання

Пак А., Хон К. Ю.

Методичні рекомендації з дисципліни
ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА (КОРЕЙСЬКА МОВА)»

Одеса – 2024

УДК: 378.016:811.531:81'342-027.22(07)

П13

Друкується за рішенням вченої ради Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 5 від 14 листопада 2024р.)

Укладачі:

(доктор філософії) in Korean Language Education, старший викладач кафедри германських і східних мов та методики їх навчання Пак А.

викладач кафедри германських і східних мов та методики їх навчання Хон К. Ю.

Рецензенти:

Кім Джіхе. Ph D (доктор філософії) in Korean Language Education, професор кафедри корейської мови університету Мйонгджі (Р. Корея);

Бошков А. В. - асистент кафедри германської філології та методики викладання іноземних мов Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Практична фонетика (корейська мова)» (Рік навчання: перший) / Укл. ПАК А., Хон К. Ю. Одеса : Університет Ушинського, 2024. 31 с.

Методичні рекомендації складено відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 09.07.2018 року № 1/9-434 «Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення» і містять короткий зміст лекцій, практичних занять, глосарій, літературу і т. ін.

Зміст

Вступ.....	4
Тема 1. Вступ до корейської мови	5
Тема 2. Хангиль та фонетика корейської мови.....	6
Тема 3. Система голосних в корейській мові	7
Тема 4. Розподіл голосних залежно від способу артикуляції	9
Тема 5. Система приголосних у корейській мові	10
Тема 6. Сполучуваність фонем	12
Тема 7. Склад та складоподіл. Фонетичні Стилi	13
Тема 8. Позиційно-комбінаторні зміни фонеми	14
Тема 9. Асиміляція корейської мови	15
Тема 10. Фонетичні чергування	16
Теми практичних занять	17
Теми есе	18
Структура, оформлення та захист доповідей	20
Г л о с а р і й	21
Екзаменаційні питання.....	25
Критерії оцінювання	27
Рекомендована література	30

ВСТУП

Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА(КОРЕЙСЬКА МОВА)» призначені для здобувачів першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (корейська)) і містять короткий зміст лекцій, практичних занять, глосарій, структуру та теми рефератів, критерії оцінювання, екзаменаційні питання та літературу. Можуть бути використаними для самостійного опрацювання навчального матеріалу з означеної дисципліни. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати:

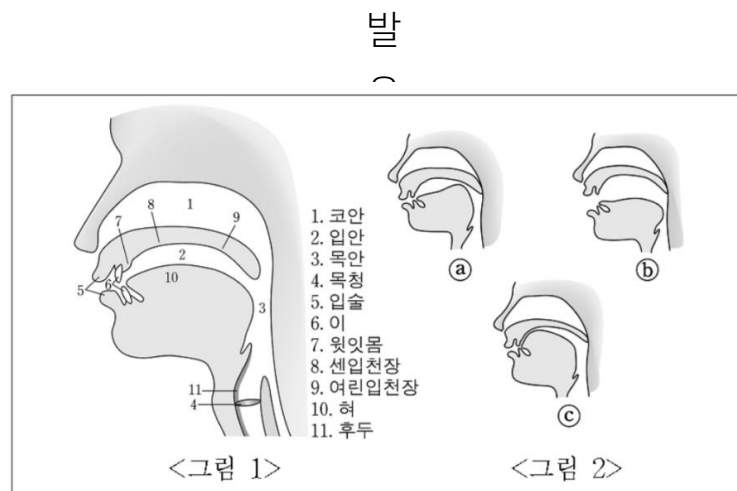
- фонетичні правила і закономірності корейської мови; фонетику в обсязі існуючих звуків;
- звуки мови і закономірності їх поєднання; про фонетичні процеси (голос, інтонацію, чергування звуків) знання фонетичної транскрипції та фонематичні навички мовлення (рецептивні і репродуктивні); уміння сприймати на слух різножанрові та різнопредметні автентичні тексти;
- основні закономірності користування граматичними ресурсами мови;
- правила вживання іменників, займенників, числівників, прикметників та прислівників в сучасній корейській мові, їхні граматичні категорії та класи;
- правила утворення та вживання видо-часових форм дієслова в сучасній корейській мові;
- модальні дієслова: утворення, вживання, використання сталих зворотів з ними;
- правила утворення та вживання форм умовного способу дієслова сучасній корейській мові; - неособові форми дієслова: утворення, вживання, використання сталих зворотів з ними;
- норми літературної мови та вміння їх застосовувати у практичній діяльності.

уміти:

- розрізняти систему простих голосних та приголосних корейської мови; самостійно поповнювати власний словниковий запас і користуватися інтернет-ресурсами для самовдосконалення побутових мовленнєвих умінь;
- аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- здійснювати письмо в у комунікацію українською та корейською мовами на основі знання етно- та соціопсихологічних норм та моделей комунікативної поведінки;
- застосовувати граматичні структури та розміщувати слова у правильному порядку, необхідні для оформлення думки;
- застосовувати знання корейської граматики у практичних ситуаціях.

Тема 1. Вступ до корейської мови

Загальне поняття про сучасну корейську мову. Предмет фонетики, її місце серед лінгвістичних дисциплін, теоретичне та практичне значення. Три аспекти звуків мови та членування фонетики на власне фонетику та фонологію. Поняття фонем та звуку, артикуляційна база корейської мови. Характеристика фонемного складу корейської мови.



따
른
자
음
과
모
음
의
발
음
원리

Тема 2. Хангиль та фонетика корейської мови.

Концепція фонему, звуку. Правила виділення фонем; фонематична транскрипція. Історія вивчення питань транскрипції корейської мови. Правила виділення фонем у корейській мові базуються на тому, як звуки впливають на значення слів у мовній системі, тобто, зміна фонему може призвести до зміни значення слова. Фонематична транскрипція в корейській мові використовується для точного запису звуків без врахування їх варіантів у різних контекстах, що дозволяє представити фонему, а не конкретні артикуляції. Історія вивчення транскрипції корейської мови включає різні системи, зокрема традиційну систему хангиль, а також західні методи транскрипції, які з'явилися після контакту з європейськими лінгвістами в XIX столітті.

Правила зміни фонем. Правила зміни фонем у корейській мові базуються на кількох фонетичних явищах, які впливають на вимову та артикуляцію звуків залежно від контексту.

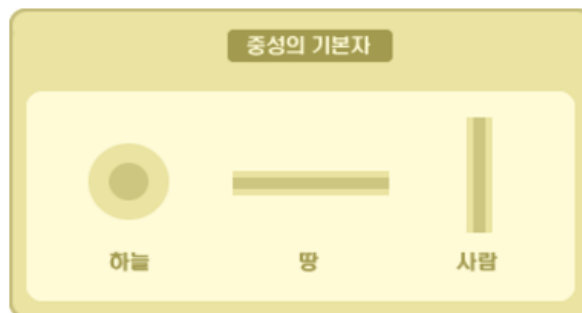
Корейська абетка алфавіту. Корейська абетка, відома як хангиль (한글), є системою письма, створеною в XV столітті корейським королем Седжоном Великим та його радниками для полегшення грамотності серед народу. Фонетичні особливості корейської мови.

Поняття про артикуляційну базу. Артикуляційна база корейської мови включає органи мовлення, які використовуються для вироблення звуків. Основні органи артикуляції — це губи, зуби, язик, твердий і м'який піднебіння, горло, голосові зв'язки та носова порожнина. Вивчення артикуляційної бази дозволяє розуміти, як саме утворюються різні звуки корейської мови, зокрема при виділенні приголосних і голосних звуків, а також визначати, які частини організму активно беруть участь у процесі мовлення.

Тема 3. Система голосних в корейській мові.

Назви голосних звуків; класифікація корейських голосних за ознаками артикуляції.
Фонетичні процеси.

모음 글자들은 하늘(天), 땅(地), 사람(人) 3재(三才)를 기초로 해서 만들어졌다.



모음 기본자	초출자(初出字)	재출자(再出字)
• —	ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ	ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ

• + — → ㅗ (ㅏ)	+ • → ㅓ (ㅑ)
— + • → ㅕ (ㅓ)	• + → ㅛ (ㅑ)
+ ㅏ → ㅜ (ㅜ)	+ ㅓ → ㅠ (ㅠ)
+ ㅓ → ㅠ (ㅠ)	+ ㅛ → ㅟ (ㅟ)

한글모음

한글모음				ㄱ
				의
ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ
아	야	어	여	오
ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ
요	우	유	으	이
ㅙ	ㅞ	ㅟ	ㅠ	ㅢ
애	얘	에	예	와
ㅝ	ㅚ	ㅜ	ㅟ	ㅢ
왜	외	워	웨	위

Тема 4. Розподіл голосних залежно від способу артикуляції.

Розподіл голосних залежно від способу артикуляції (голосні верхнього підйому, голосні середнього підйому, голосні нижнього підйому), за рядом або підйомом язика (передньорядні - середньорядні - задньорядні неогублені – неогублені - неогублені - огублені). Техніка читання. Пояснення техніки читання. Прості голосні та складні голосні.

(표1) 자음체계와 한글의 대응표

소리를 내는 자리 소리를 내는 방법		두입술	윗잇몸 혓바닥	경구개 혓바닥	연구개 뒤혀	목청 사이
안울림소리 (장애음)	파열음	예사소리 p ㅍ	t ㄷ		k ㄱ	
		된소리 p' ㅍ'	t' ㄷ'		k' ㄱ'	
		거센소리 p ^h ㅍ ^h	t ^h ㄷ ^h		k ^h ㄱ ^h	
	파찰음	예사소리		ʃ ㅅ		
		된소리		ʃ' ㅅ'		
		거센소리		ʃ ^h ㅅ ^h		
	마찰음	예사소리	s ㅅ			h ㅎ
		된소리	s' ㅅ'			
울림소리 (공명음)	비 음	m ㅁ	n ㄴ		ɳ ㅇ	
	유 음		r ㄹ			

(표2) 단모음 체계와 한글의 대응표

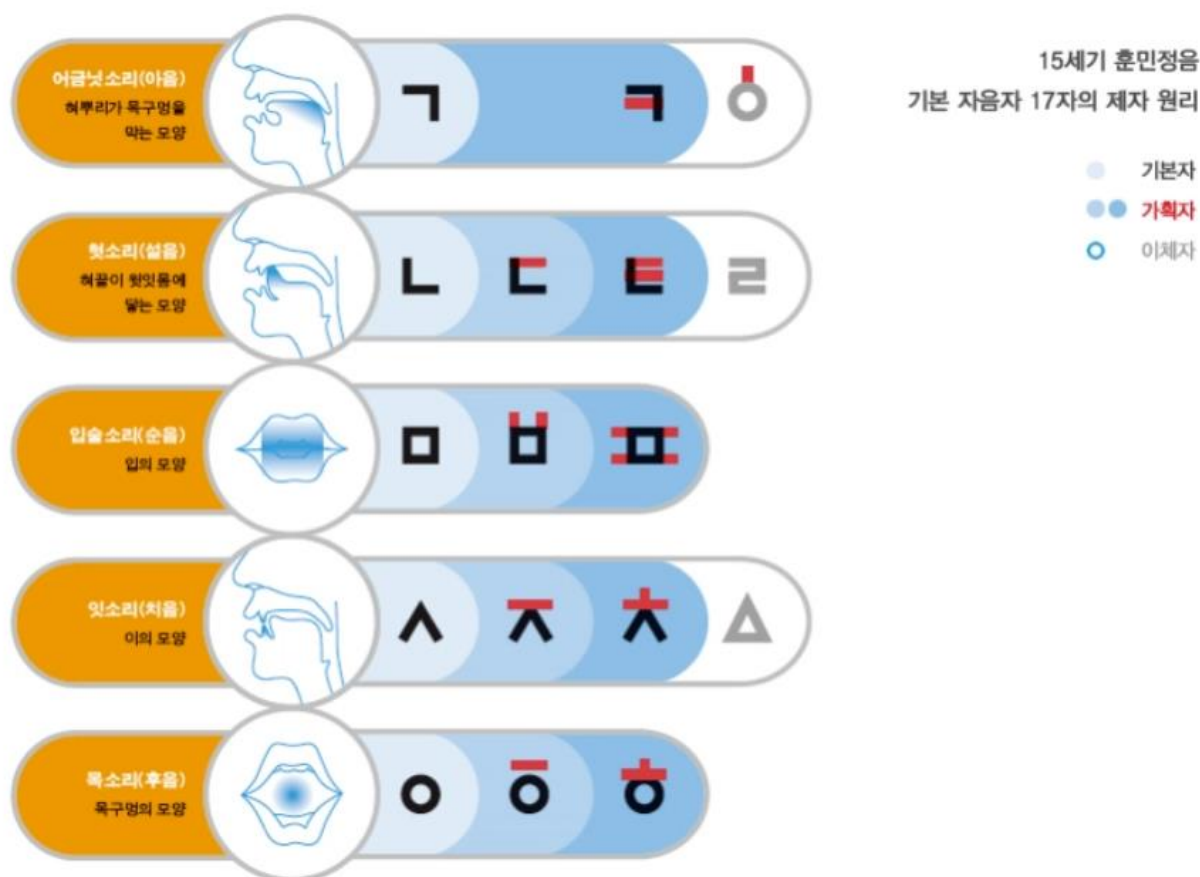
혀의 앞뒤 혀의 높이	전설 모음		후설 모음	
	평순	원순	평순	원순
고모음	i ㅣ	ü ㅟ	ɪ ㅡ	u ㅜ
중모음	e ㅔ	ø ㅚ	ə ㅓ	o ㅓ
저모음	ɛ ㅓ		a ㅏ	

(표3) 이중모음 체계와 한글의 대응표

w계 이중모음				j계 이중모음					
we	wɛ	wa	wə	je	jɛ	ja	jə	jo	ju
ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ	ㅟ

Тема 5. Система приголосних у корейській мові.

Назви приголосних звуків. Класифікація корейських приголосних за ознаками артикуляції. Фонетичні процеси. Прості (базові) приголосні, тверді (підвоєнні) приголосні.



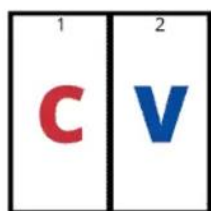
- 기본 자음(ㄱ, ㄴ, ㅁ, ㅇ, ㅇ) : 발음기관(혀, 이, 입술, 목구멍)을 본 뒀다.

ㄱ	ㄴ	ㅁ	ㅇ	ㅇ
혀뿌리가 목구멍을 막는 형상	혀끝이 윗잇몸에 닿는 형상	입의 형상	이의 형상	목구멍의 형상

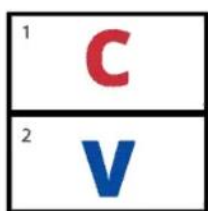
글자 Letter	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
음가 Phonetic value	k, g	n	t, d	r, l	m	p, b	s, ʃ	ng	ʒ, ʈ	ɕʰ	kʰ	tʰ	pʰ	h
이름 Name	기역	니은	디귤	리을	미음	비읍	시옷	이응	지읒	치읓	키읔	티읕	피읖	히읗

Тема 6. Сполучуваність фонем.

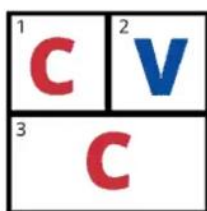
Відкритий склад, закритий склад. Дистрибутивні особливості фонем.



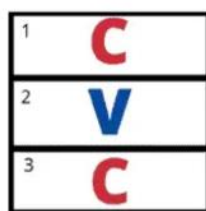
가



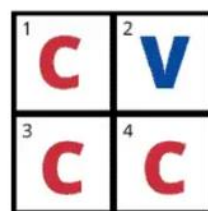
고



김



곰



값

Тема 7. Склад та складоподіл. Фонетичні стилі.

Визначення складу; теорії складу та складоподілу. Склад та складоподіл у корейській мові. Сегментні та суперсегментні одиниці мови.

1. Визначення складу

Склад — це мінімальна вимовна одиниця мови, що становить основу для членування мовлення і формування інтонаційних контурів. Він є ключовою одиницею фонетичного рівня, що слугує базою для побудови слів і фраз.

2. Теорії складу та складоподілу

Існує кілька підходів до вивчення складу в мовознавстві:

- Акустико-артикуляторна теорія: склад визначається як одиниця, що формується під час одного видиху.
- Фонетична теорія: акцентує увагу на ролі голосових звуків у складі (основою складу є голосний звук).
- Лінгвістична теорія: склад розглядається як структурна одиниця мови, що впливає на ритм, наголос та інтонацію.
- Психолінгвістична теорія: розглядає склад як сприйману мовцем одиницю, яка має когнітивне значення.

3. Склад і складоподіл у корейській мові

У корейській мові склад має чітко визначену структуру, що базується на комбінації сегментних одиниць (приголосних і голосних):

- Мінімальний склад: один голосний звук (0ㅏ).
- Простий склад: приголосний + голосний (ㄱㅏ).
- Склад із фіналем: приголосний + голосний + кінцевий приголосний (ㄱㅏㄴ).

Складоподіл у корейській мові відбувається за принципом морфологічного та фонетичного членування, де складові компоненти впливають на ритміку і просодію мовлення.

4. Сегментні та суперсегментні одиниці мови

- Сегментні одиниці: звуки, що формують основний матеріал для побудови складів. Вони поділяються на голосні, приголосні, дифтонги.
- Суперсегментні одиниці: просодичні характеристики мовлення, такі як наголос, інтонація, темп, ритм. У корейській мові суперсегментні одиниці відіграють важливу роль у визначенні емоційного тону та комунікативної

функції висловлювань.

Тема 8. Позиційно-комбінаторні зміни фонем.

Становлення гемінату. Гемінація (подвоєння приголосних) у корейській мові виникає як результат історичних змін та впливу позиційного оточення, зокрема в умовах міжморфемного злиття або асиміляції.

Гармонія голосних. Гармонія голосних у корейській мові базується на протиставленні світлих і темних голосних, що визначає вибір афіксів та впливає на звучання слів.

Довгота звуку. Довгота звуку в сучасній корейській мові втратила функціональність, однак у певних діалектах вона все ще зберігається і виконує семантичну роль.

Становлення придихального приголосного, палаталізація, випадання приголосних. Становлення придихальних приголосних є важливою рисою корейської фонетики, що формує характерну трьохкомпонентну систему протиставлення (звичайні, придихальні та інтенсивні звуки). Палаталізація у корейській мові відбувається під впливом передніх голосних, що сприяє зміні артикуляційного положення приголосних і створює м'якість звучання.

Тема 9. Асиміляція корейської мови.

Прогресивна (вплив попереднього звуку на наступний), регресивна (вплив наступного звуку на попередній) і взаємна (вплив сусідніх звуків один на одного). Назалізація, асиміляція, плавність, палаталізація, гемінація.

Назалізація в корейській мові відбувається, коли неназальні приголосні в певних позиціях змінюються на назальні під впливом сусідніх звуків, наприклад, зміна [ㄱ] на [ㅇ] перед назальним [ㅇ].

Плавність (леніція) стосується ослаблення приголосних у певних позиціях,
з
о
к
р

Гемінація приголосних. Три випадки гемінації приголосних: після слабких приголосних, коли основа споконвічно корейських дієслів закінчується на [Н] або [М], в деяких словах китайського походження, а також в граматичних формах, що закінчуються на [Ль].
в

Гемінація приголосних після слабких приголосних спостерігається у формах, де основа слова закінчується на ненаголошений приголосний, наприклад, [ㅊ] + [ㄱ] → [ㅊㄱ].
н
т → [ㅊㄱ].

Асиміляція в корейських запозиченнях часто залежить від структури складу, що сприяє гармонізації звучання і спрощенню вимови складних фонетичних комбінацій.
о

к
а
л
ь
н
і
й

п
о
з
и
ц
і
ї
,

д
е

Тема 10. Фонетичні чергування.

Чергування приголосних в предикативних коренях по типу «приголосний - приголосний», чергування приголосних в іменних коренях по типу «група приголосних - приголосний». Чергування приголосних в іменних коренях по типу «приголосний - приголосний», чергування приголосних в іменних коренях по типу «група приголосних - приголосний». Фраза та інтонація.

Просодичні чи інтонаційні засоби, мелодія мови. Просодія охоплює такі аспекти, як ритм, мелодія, наголос та паузи. У корейській мові інтонаційні засоби допомагають виражати емоції, питання, ствердження та інші комунікативні наміри.

Поняття про інтонему. Мелодія мови формується зміною висоти тону, що впливає на інтонаційний контур. Інтонама — це мінімальна одиниця інтонації, яка виражає завершеність або незавершеність висловлювання. У корейській мові інтонація є важливим засобом розрізнення питальних і стверджувальних речень.

Мовний такт та наголос, визначення наголосу та розгляд його в різних аспектах мови, наголос у фонетичному аспекті, наголос у морфологічному аспекті, наголос по відношенню до різних одиниць мови. Мовний такт — це частина фрази, що вимовляється на одному диханні, і характеризується цілісним інтонаційним малюнком. Наголос у корейській мові розглядається не лише як фонетичне явище, але і як морфологічне, залежне від синтаксичних і семантичних характеристик.

У фонетичному аспекті наголос вказує на виділення окремого складу шляхом зміни інтенсивності або висоти тону.

У морфологічному аспекті наголос може впливати на значення слова або його функцію в реченні.

По відношенню до різних одиниць мови наголос розподіляється на рівні слова, фрази або речення, створюючи виразність і структурну організацію мовлення.

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Номер теми	Назва теми
	<i>Семінар «Предмет фонетики, її місце серед лінгвістичних дисциплін».</i>
	<i>Вирішення практичних завдань «Характеристика фонемного складу корейської мови».</i>
	<i>Дискусія «Поняття про артикуляційну базу».</i>
	<i>Семінар «Система голосних в корейській мові».</i>
	<i>Вирішення практичних завдань «Розподіл приголосних залежно від способу артикуляції».</i>
	<i>Семінар «Система приголосних у корейській мові».</i>
	<i>Вирішення практичних завдань «Класифікація корейських приголосних за ознаками артикуляції»</i>
	<i>Семінар «Сегментні та суперсегментні одиниці мови».</i>
	<i>Робота в команді «Фонетичні стилі».</i>
	<i>Вирішення практичних завдань «Позиційно-комбінаторні зміни фонем».</i>
	<i>Круглий стіл: «Гармонія голосних (сингармонізм)».</i>
	<i>Семінар «Позиційно-комбінаторні зміни фонем».</i>
	<i>Вирішення практичних завдань «Гармонія голосних».</i>
	<i>Вирішення практичних завдань «Асиміляція корейської мови. Прогресивна (вплив попереднього звуку на наступний), регресивна (вплив наступного звуку на попередній) і взаємна (вплив сусідніх звуків один на одного)».</i>
	<i>Робота в команді «Назалізація, асиміляція, плавність, палаталізація, гемінація.».</i>
	<i>Семінар «Фонетичні чергування в предикативних коренях»</i>
	<i>Робота в парах «Чергування приголосних в предикативних коренях по типу «приголосний - приголосний», чергування приголосних в іменних коренях по типу «група приголосних - приголосний»»</i>

ТЕМИ ДОПОВІДЕЙ

Номер теми	Назва теми
	Вступ до фонетики корейської мови: основні фонетичні одиниці.
	Звукова система корейської мови: голосні та приголосні.
	Правила вимови голосних звуків у корейській мові.
	Приголосні звуки корейської мови та їх класифікація.
	Порівняння голосних та приголосних звуків у корейській та українській мовах.
	Фонетичні процеси в корейській мові: асиміляція та дисиміляція.
	Роль інтонації в корейській мові.
	Особливості вимови носових звуків у корейській мові.
	Варіанти вимови залежно від регіональних діалектів.
	Фонетичні зміни у швидкій корейській мові.
	Розрізнення подовжених і коротких голосних у корейській мові.
	Вимова подвійних приголосних у корейській мові.
	Аспірація в корейських приголосних.
	Фонетична адаптація запозичених слів у корейській мові.
	Особливості вимови корейських складів.
	Тональні аспекти в корейській мові.
	Корейська інтонація в запитаннях та твердженнях.
	Вплив лексичного наголосу на вимову корейських слів.
	Основи фонетичного розбору корейських речень.
	Вимова слів зі складним поєднанням приголосних.
	Граматичний та фонетичний вплив суфіксів у корейській мові.
	Акцент і вимова корейських власних імен.
	Порівняння вимови корейських звуків у Північній та Південній Кореї.

	Особливості вимови корейських диграфів.
	Зв'язок між фонетикою та морфологією в корейській мові.
	Вплив корейської мови на вимову інших мов в Азіатському регіоні.
	Фонетичні особливості вимови в професійній корейській термінології.
	Використання фонетичних символів для корейської мови.
	Історичний розвиток корейської фонетичної системи.
	Методи фонетичного тренування для покращення корейської вимови.

СТРУКТУРА, ОФОРМЛЕННЯ ТА ЗАХИСТ ЕСЕ

Реферат складається із 15-20 сторінок, кількість джерел 20-25, шрифт Times New Roman 14 та обов'язково повинен містити наступні структурні елементи:

- вступ, актуальність теми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями;
- мета та завдання;
- новизна дослідження;
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів, який складається із двох розділів;
- висновки до кожного розділу, загальні висновки, перспективи подальших пошуків у даному науковому напрямку;
- список використаної літератури. Захист та обговорення реферату відбувається на практичному занятті.

ГЛОСАРІЙ

Акустико-артикуляторна теорія: склад визначається як одиниця, що формується під час одного видиху.

Артикуляційна база -сукупність органів мовлення (губи, зуби, язик, піднебіння, горло, голосові зв'язки та носова порожнина), які беруть участь у виробленні звуків корейської мови. Артикуляційна база є важливою для вивчення утворення приголосних і голосних звуків.

Асиміляція - зміна вимови голосного звуку під впливом сусіднього звуку, наприклад, зміна переднього голосного на задній.

Асиміляція - фонетичне явище, коли один звук змінюється під впливом іншого. Наприклад, зміна приголосних звуків в корейській мові через їхнє розташування поряд з іншими звуками.

Випадання приголосних - фонетичний процес, при якому певні приголосні звуки зникають у слові в результаті історичних або мовних змін. Це явище може виникати у складі слів або міжморфемно, зокрема в умовах асиміляції або злиття слів.

Випадання приголосних -фонетичне явище, при якому деякі приголосні звуки зникають у словах через мовні зміни, асиміляцію або злиття звуків. Це може відбуватися у різних контекстах, зокрема між морфемами, і має значення для зміни вимови та структури слів.

Гармонія голосних - фонетичне явище, при якому вибір афіксів і поєднання голосних у корейських словах визначаються протиставленням світлих і темних голосних. Світлі голосні (наприклад, [i], [e]) можуть поєднуватися з іншими світлими голосними, а темні (наприклад, [a], [o]) — з темними, що впливає на звучання слів і їх структуру.

Гемінація (подвоєння приголосних) - процес подвоєння приголосних звуків у корейській мові, який відбувається в результаті історичних змін або позиційних впливів, зокрема під час міжморфемного злиття чи асиміляції. Це явище сприяє утворенню інтенсивних або сильних приголосних, які мають важливу роль у формуванні фонетичної структури слова.

Гемінація (подвоєння приголосних) - фонетичне явище, яке виникає через історичні зміни та вплив позиційного оточення, зокрема в умовах міжморфемного злиття або асиміляції. Гемінація в корейській мові полягає в подвоєнні приголосних, що сприяє зміцненню звуку і утворенню інтенсивних приголосних у словах.

Дистрибутивні особливості фонем - це правила або закономірності, що визначають, де і як фонеми можуть з'являтися в словах і в якій позиції вони можуть бути використані. Наприклад, деякі фонеми можуть з'являтися тільки в початковій, середній чи кінцевій позиції складу або слова. У корейській мові існують обмеження на сполучуваність певних звуків в залежності від їхнього артикуляційного характеру, що обумовлює їх правильне розташування в складі.

Довгота звуку - втрата функціональності довготи голосних у сучасній корейській мові. Однак у деяких діалектах довгота голосних зберігається і виконує семантичну роль, наприклад, змінюючи значення слова або створюючи відмінність між словами.

Інтонема — це мінімальна одиниця інтонації, яка виражає завершеність або незавершеність висловлювання. У корейській мові інтонація є важливим засобом розрізнення питальних і стверджувальних речень.

Корейська абетка (хангиль) - система письма, створена королем Седжоном Великим у XV столітті. Хангиль складається з символів, що передають фонеми корейської мови, полегшуючи граматичне навчання для широкого загалу.

Лігація - злиття двох голосних у процесі вимови, особливо в поєднаннях голосних звуків в межах одного слова.

Лінгвістична теорія: склад розглядається як структурна одиниця мови, що впливає на ритм, наголос та інтонацію.

Палаталізація - процес зміни артикуляційного положення приголосних, що відбувається під впливом передніх голосних. Палаталізація створює м'якість звучання приголосних, що є характерним для корейської мови, зокрема в поєднанні з передніми голосними, такими як [i] або [e].

Палаталізація - явищем палаталізації є зміна артикуляційного положення приголосних під впливом передніх голосних (наприклад, [i] або [e]), що призводить до створення м'якого звучання приголосних, зазвичай у позиціях, де ці звуки перебувають поруч із голосними, що належать до передньої частини рота.

Придихальний приголосний - звуки, що вимовляються з видихом, в корейській мові відрізняються від звичайних приголосних. Це є важливою рисою корейської фонетики, створюючи трьохкомпонентну систему приголосних: звичайні, придихальні (показчик на специфічний звук) і інтенсивні (які мають більш сильну артикуляцію).

Психолінгвістична теорія: розглядає склад як сприйману мовцем одиницю, яка має когнітивне значення.

Редукція - ослаблення артикуляції голосного в певних контекстах, наприклад, у швидкому мовленні.

Сегментні одиниці - звуки, що формують основний матеріал для побудови складів. Вони поділяються на голосні, приголосні, дифтонги.

Склад — це мінімальна вимовна одиниця мови, що становить основу для членування мовлення і формування інтонаційних контурів. Він є ключовою одиницею фонетичного рівня, що слугує базою для побудови слів і фраз.

Сполучуваність фонем - можливість або неможливість їх поєднання в межах слова або фрази. У корейській мові фонематики можуть сполучатися в певних умовах, залежно від їх артикуляційних і акустичних характеристик. Сполучуваність визначається такими факторами, як позиція фонематики в слові (на початку, у середині або в кінці), а також фонетичне середовище.

Суперсегментні одиниці - просодичні характеристики мовлення, такі як наголос, інтонація, темп, ритм. У корейській мові суперсегментні одиниці відіграють важливу роль у визначенні емоційного тону та комунікативної функції висловлювань.

Фонема - мінімальна одиниця звукової системи мови, яка здатна змінювати значення слова (наприклад, звуки /p/ та /b/ в англійських словах "pat" і "bat").

Фонематична транскрипція - система запису, що використовує символи для представлення фонем, незалежно від їхніх варіантів у різних контекстах. Вона дозволяє точно передавати звукові одиниці без врахування конкретних артикуляцій.

Фонематичний контекст - конкретне середовище, у якому фонема може бути правильно сполучена з іншими звуками. Наприклад, в деяких випадках одна фонема може змінювати своє звучання в залежності від фонематичного контексту, що змінює її вимову при сполученні з іншими фонемами.

Фонетика - розділ лінгвістики, який вивчає звукову сторону мови: звуки мови, їх вироблення, сприйняття, а також взаємодію звуків у мовних одиницях. Фонетика поділяється на власне фонетику (вивчає фізичні властивості звуків) та фонологію (вивчає функцію звуків у мові).

Фонетична теорія: акцентує увагу на ролі голосових звуків у складі (основою складу є голосний звук).

Фонетичні процеси - процеси зміни звуків, які можуть відбуватися в корейській мові.

Фонетичні явища - звукові зміни, що відбуваються в мовленні залежно від

контексту. Це можуть бути зміни в вимові чи артикуляції звуків, які підвищують ефективність комунікації або змінюють значення слів.

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ

1. Що таке фонетика, і яке її місце серед лінгвістичних дисциплін?
2. Які основні об'єкти дослідження фонетики?
3. Які фонеми входять до складу корейської мови, і скільки їх усього?
4. Як класифікуються голосні фонеми в корейській мові, і які є їхні основні категорії?
5. Які основні органи артикуляції використовуються для утворення звуків корейської мови?
6. Як класифікуються корейські приголосні за місцем артикуляції (наприклад, губні, дентальні, палатальні)?
7. Які основні голосні є в корейській мові, і як вони класифікуються?
8. Які є відмінності між «довгими» і «короткими» голосними в корейській мові?

Які приголосні звуки корейської мови можна віднести до зімкнених, і якими є їхні артикуляційні особливості?

. Фрикативні приголосні звуки присутні в корейській мові. Як вони утворюються?

Які основні категорії приголосних існують у корейській мові?

2. Як класифікуються приголосні корейської мови за місцем артикуляції?
13. Які основні групи приголосних класифікуються за місцем артикуляції в сучасній корейській мові, і як це порівнюється з українською мовою?
14. Як корейські зімкнені приголосні відрізняються від зімкнених приголосних в українській мові, і які є приклади таких звуків?
15. Що таке сегментні одиниці мови в корейській мові, і які приклади таких одиниць можна навести?
16. Які суперсегментні одиниці характерні для корейської мови, і як їх можна класифікувати?
17. Які основні фонетичні стилі можна виокремити в корейській мові?
18. Як відрізняються фонетичні стилі корейської мови в офіційній та розмовній мовленнєвих ситуаціях?

20. Що таке позиційно-комбінаторні зміни фонем в корейській мові, і які їх основні типи?

21. Як фонемі змінюються в залежності від їхнього положення в слові в корейській мові?

22. Що таке сингармонізм у корейській мові? Як це явище визначається і які його основні характеристики?

23. Які голосні в корейській мові беруть участь у гармонії голосних? Які групи голосних взаємодіють між собою в процесі гармонізації?

Що таке позиційно-комбінаторні зміни фонем у корейській мові? Як визначається це явище і які його основні характеристики?

25. Які основні типи позиційно-комбінаторних змін фонем існують у корейській мові? Які приклади кожного типу змін можна навести?

Що таке асиміляція в загальному і в корейській мові зокрема?

27. Які види асиміляції існують у корейській мові?

Що таке назалізація в корейській мові, і як вона впливає на вимову приголосних?

Як відбувається асиміляція звуків у корейській мові, і які є приклади цього процесу?

30. Що таке предикативний корінь у корейській мові?

31. Які основні типи фонетичних чергувань спостерігаються в корейських предикативних коренях?

32. Що таке чергування приголосних у корейських предикативних коренях?

33. Які основні типи чергувань приголосних спостерігаються у корейських предикативних коренях?

34. Назвіть приголосні звуки, що підлягають гемінації, і поясніть умови, за яких це відбувається.

35. Як гемінація приголосних впливає на вимову і написання корейських слів?

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії оцінювання за всіма видами контролю

Сума балів	Критерії оцінки
Відмінно (90-100 A)	Здобувач демонструє міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає програмі навчальної дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях; реалізує теоретичні положення навчальної дисципліни виконуючи практичні завдання у сфері публічного управління та адміністрування. При виконанні практичних завдань проявляє вміння самостійно вирішувати поставлені завдання, активно включається в обговорення, відстоює власну точку зору в питаннях та рішеннях, що розглядаються. Оцінка нижче 100 балів обґрунтовується недостатнім розкриттям теоретичних питань навчальної дисципліни, або тим, що студент проявляє невпевненість в тлумаченні теоретичних положень чи складних практичних завдань.
Добре (82-89 B)	Здобувач демонструє знання, володіння матеріалом в обсязі, що відповідає програмі навчальної дисципліни, робить на їхній основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач з фонетики корейської мови, але припускається несуттєвих помилок. При виконанні практичних завдань, здобувач самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких є незначною.
Добре (74-81 C)	Здобувач володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, знає основні теоретичні положення, що відповідають програмі навчальної дисципліни, аналізує можливі практичні ситуації та вирішує їх, але припускається помилок які усуває за підтримки з боку викладача або однокурсників. Пояснює основні фонетичні правила, дає правильні відповіді щодо зміни фонетичних норм у сучасній корейській мові. Помилки у відповідях не є системними, впевнено працює за алгоритмом.
Задовільно (64-73 D)	Здобувач розуміє основні положення навчальної дисципліни, котрі є визначальними і орієнтується у напрямі вирішення практичних завдань. Здобувач розуміє практичні завдання, має пропозиції щодо напрямку їх вирішення.

	Самостійно вирішує завдання за зразком, допускає значну кількість неточностей, помилок, котрі усуває під керівництвом викладача, підтримки з боку однокурсників. Розуміє основні правила, фонетики в обсязі існуючих звуків та інтонаційних закономірностей.
Задовільно (60-63 E)	Здобувач поверхнево опанував навчальний зміст, передбачений програмою навчальної дисципліни, володіє основними фонетичними правилами на мінімально допустимому рівні. Виконання практичних завдань, формалізоване: є відповідність алгоритму, виконує практичні завдання за підтримки з боку викладача зі значними труднощами; виявляє пасивність, не вміє обґрунтувати власну думку, не виконує індивідуальних і колективних завдань під час самостійної роботи..
Незадовільно (35-59 FX)	Здобувач має фрагментарні знання, опанувавши менше половини обсягу навчального змісту, передбаченого програмою навчальної дисципліни. Відсутнє цілісне усвідомлення навчального матеріалу. Здобувач працює пасивно, практичні завдання виконує переважно з помилками, виправляє помилки лише при виконанні нескладних практичних завдань. Здобувач допускається до повторного складання заліку.
Незадовільно (0-34 F)	Здобувач невиконує вимоги програми навчальної дисципліни: несформовані знання уміння та навички. Здобувач не допускається до екзамену та проходить повторне вивчення дисципліни.

Критерії оцінювання підсумкового контролю (екзамен)

Бали	Критерії
0 балів	Здобувач вищої освіти не вирішив жодного тестового завдання. Відповіді на запитання відсутні.
1-5 балів	Здобувач вищої освіти правильно вирішив меншість тестових завдань. Відповіді на запитання неповні, невпевнені. Відсутні приклади практичного використання.
6-10 балів	Здобувач вищої освіти правильно вирішив половину тестових завдань, не вміє логічно думати, робити власні висновки. Відповіді на запитання формальні, книжкові. Не наведено прикладів

	практичного використання в освітньому процесі
11-15 балів	Здобувач вищої освіти правильно вирішив більшість тестових завдань. Відповіді на запитання загалом правильні, проте наявні помилки у визначеннях. Здобувач вищої освіти намагається робити власні висновки, наводить приклади практичного використання в освітньому процесі.
16-20 балів	Здобувач вищої освіти правильно вирішив усі тестові завдання, уміє розмірковувати, робити власні висновки. Відповіді на запитання повні, обґрунтовані, логічно побудовані, з прикладами практичного використання.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Кім Хьон Джун. Основи корейської фонетики: Вивчення звуків і вимови. Сеул: Yonsei University Press, 2018. 245 с.
2. Кім Хьонджин. Фонетичні особливості сучасної корейської мови. Сеул: Hankookmunhwasa, 2017. 256 с.
3. Лі Сунмін. Корейська фонетика: Вивчення просодії та інтонації. Сеул: SNU Press, 2019. 312 с.
4. Пак Джунгвон. Акустичний аналіз фонем у корейській мові. Пусан: Hangilsa, 2018. 198 с.
5. Лі Сунмін. Корейська фонетика: Вивчення просодії та інтонації. Сеул: SNU Press, 2019. 312 с.

Допоміжна

1. Чо Йонсу. Система голосних і приголосних у корейській мові. Тегу: Kyungpook University Press, 2019. 274 с.
2. Канг Хайвон. Вплив діалектів на фонетику корейської мови. Сеул: Minumsa, 2020. 186 с.
3. Хан Чансук. Фонетика і фонологія: порівняльний аналіз корейських діалектів. Кванджу: Chonnam National University Press, 2020. 238 с.
4. Кім Інчоль. Фонетична варіативність у корейських діалектах. Сеул: Hanguk Munhwa, 2021. 205 с.
5. Юн Джихун. Фонетика і сучасна корейська мова: Акустичний підхід. Сеул: Seoul National University Press, 2022. 223 с.
6. Со Чанхо. Аналіз голосних у корейській мові. Пусан: Pusan University Press, 2022. 189 с.
7. Лі Чонсік. Сучасні підходи до вивчення корейської фонетики. Сеул: Yonsei University Press, 2022. 247 с.
8. Чон Джунхо. Фонетичний розвиток у дітей корейської мови. Сеул: Korea University Press, 2023. 201 с.
9. Шин Мінхо. Розвиток фонематики корейської мови протягом століть. Сеул: Daejin Publishing, 2023. 264 с.
10. Чон Хьонсу. Фонетика та артикуляція в корейській мові. Інчхон: Inha University Press, 2023. 178 с.
11. Кім Сохьон. Акустичні характеристики приголосних у корейській мові. Пусан: Buryeong Press, 2023. 222 с.
12. Johnson, Michael. The Phonetics of Korean Sounds: A Modern Approach. New York: Linguistic Press, 2018. 320 с.
13. Smith, Laura. Vowel Harmony in Korean: A Phonetic Perspective. Boston: Academic Publishing, 2019. 275 с.

14. Anderson, Rachel. Korean Intonation Patterns: A Phonetic Study. Chicago: Language Studies Press, 2020. 350 с.
15. Williams, David. Phonological Structures of Korean: A Comprehensive Guide. Los Angeles: Phonetic Insight Publishers, 2021. 310 с.
16. Miller, Jessica. Speech Sounds and Pronunciation in Korean: Phonetic Principles. Washington, D.C.: Voice Studies Press, 2022. 290 с.

Інформаційні ресурси

1. National Institute of Korean Language. URL: <http://www.korean.go.kr/>
2. Міністерство освіти і науки України: офіційний сайт. URL : <http://www.mon.gov.ua>

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : офіційний сайт

- U
3. О
4. Б
5. О

М д
О е
К с
О
С ь
Г к
е а
а
h н
D а
p ц
d і
B о
A н
f а
c л
o ь
r н
s а
M
K
a н
P а
O у
s к
i о
v в
t а
o
,
r

Y б
р і
e б
<https://www.riss.kr/>