

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ,
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К.Д. УШИНСЬКОГО»

Хмельницька гумантарно-педагогічна академія (Україна)

Юго Западний університет «Неофіт Рілські» (Болгарія)

Велікотирновські Університет «Св.Св.Кіріл і Методій» (Болгарія)

Харбінський інженерний університет (Китай)

Міжнародний Незалежний Університет Молдови (ULIM) (Молдова)



УПРАВЛІННЯ ТА ІННОВАЦІЇ В ОСВІТІ: ДОСВІД, ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
21-22 листопада 2024 року**

УДК: 378.11+371.201+658.401.2
У677

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Сакалюк О. О. – завідувач кафедри освітнього менеджменту та публічного управління ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», кандидат педагогічних наук, доцент.

Ручкіна М. М. – доцент кафедри освітнього менеджменту та публічного управління ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», кандидат педагогічних наук, доцент.

Рецензенти:

Корнєшук В. В. – завідувач кафедри психології та соціальної роботи Національного університету «Одеська політехніка», д.пед.н., професор

Воронова С. В. – завідувач науково-методичної лабораторії управлінської діяльності та забезпечення якості освіти, старший викладач кафедри філософії освіти КЗВО «Одеської академії непевної освіти Одеської обласної ради», к. пед. н.

Рекомендовано до друку Вченою радою ДЗ «ПНПУ імені К. Д. Ушинського», протокол №7, від 26 грудня 2024 року.

Відповідальність за зміст матеріалів несуть їх автори.

Управління та інновації в освіті: досвід, проблеми та перспективи:

У677 збірник матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., м. Одеса 21-22 листопада 2024 року Одеса : ПНПУ імені К. Д. Ушинського , 2024. 134 с.

До збірника увійшли матеріали міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої управлінню закладами освіти, досвіду, проблемам та перспективам їх розвитку.

Науковці та здобувачі освіти висвітлюють питання щодо управління освітнім процесом в умовах розвитку інноваційного середовища та організаційно-психологічних аспектів менеджменту в освіті.

УДК: 378.11+371.201+658.401.2
© Університет Ушинського, 2024

повинні грати протягом семестру. Цей прийом допомагає дотримуватися дистанції між ролями як студенту, так і викладачу.

Таким чином, арт-терапевтичні технології є ефективним інструментом у мистецькій освіті у ЗВО, а у процесі професійної підготовки майбутніх акторів сценічного мистецтва доцільним є використання бібліотерапії і драматерапії. Арт-терапевтичні технології допомагають особистості управляти своїми емоціями, розуміти й аналізувати їх, що для фахівців мистецьких спеціальностей є запорукою збереження емоційного здоров'я і ефективного здійснення своєї професійної діяльності.

Література

1. California State Department of Education. *Art Education Framework*, 1971. P.2.
2. Canty N. Bibliotherapy: Its Processes and Benefits and Application in Clinical and Developmental Settings. *LOGOS. Journal of the World Book Community*. 2017. Iss. 28, Vol. 3. P.32–40.
3. Carey L. J. Expressive and creative arts methods for trauma survivors. Jessica Kingsley Publishers, 2006. 224p.
4. Faith E. Drama therapy for actors training programs. Expressive Therapies Capstone Theses. Lesley University. URL: https://digitalcommons.lesley.edu/expressive_theses/429?utm_source=digitalcommons.lesley.edu%2Fexpressive_theses%2F429&utm_medium=PDF&utm_campaign=PDFCoverPages
5. Wengrower H. Art therapies in educational settings: An intercultural encounter. *The Arts in Psychotherapy*. 2001. Iss. 28. P. 109-115.
6. What is drama therapy? *NADTA*. URL: <https://www.nadta.org/what-is-drama-therapy>

Дяченко Ірина, Україна

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 061 ЖУРНАЛІСТИКА

Потужний розвиток інформаційного суспільства зумовлює нові запити щодо журналістської підготовки, оскільки в сучасних умовах інформаційного суспільства дедалі більше посилюється роль мас-медіа як соціального інституту. Зростання впливу різноманітних мас-медіа на долі країн зумовлюють особливо прискіпливе ставлення до професії журналіста, зумовлює необхідність пошуку нових форм і методів підготовки майбутніх журналістів, а також підготовки їх до медіаосвітньої діяльності, оскільки медіаосвіта є невід'ємною частина сучасного світу, а журналісти як посередники між інформацією та суспільством відіграють ключову роль у формуванні медіаграмотності. Ефективність роботи сучасних медіа багато в чому залежить від медіаграмотності журналістів.

Професійна підготовка журналістів – це складний і багатогранний процес, який вимагає не лише теоретичних знань, а й практичних навичок, творчого мислення та високої соціальної відповідальності. Сучасний медіапростір динамічно розвивається, висуваючи до журналістів все нові вимоги. Тому підходи до їхньої підготовки також постійно змінюються та вдосконалюються.

У процесі професійної підготовки здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 061 «Журналістика» освітньої програми «Журналістика та соціальні комунікації» в процесі професійної підготовки повинні навчитися усвідомлювати свою соціальну роль в українському суспільстві й у світі загалом, а значить – вони, насамперед, мають бути медіаграмотними. Їхня підготовка повинна включати не лише навички збору та подачі новин, а й глибоке розуміння медіапроцесів та здатності до медіаосвітньої діяльності.

Професійна підготовки майбутніх журналістів – інструмент забезпечення фундаментальних прав і свобод людини, підвищення темпів соціально-економічного й науково-технічного розвитку, гуманізації суспільства, утвердження культури. Вона визначає основні соціальні запити, цілі й завдання щодо забезпечення розвитку цієї сфери суспільного буття, гарантує їх запровадження шляхом реалізації погоджених дій держави й суспільства [1].

Майбутні журналісти в контексті медіаосвітньої діяльності повинні вміти:

- аналізувати інформацію, виявляти маніпуляції та дезінформацію та навчати аудиторію критично оцінювати медіаконтент;
- виявляти маніпуляції, фейки, пропаганду;
- здійснювати пошук нових тем та форматів, проявляючи креативність у створенні журналістських матеріалів;
- вирішувати проблемні ситуації, швидко адаптуватися до змін у медіапросторі;
- розуміти процеси комунікації, вплив медіа на суспільство, знати теорії інформації та масових комунікацій;
- критично оцінювати новини, статті, відео, розпізнавати маніпуляції, фейки та пропаганду;
- знати особливості різних медіа (традиційних та цифрових), їхніх сильних і слабких сторін, а також впливу на аудиторію;
- готувати матеріали, які відповідають етичним стандартам і сприяють розвитку критичного мислення аудиторії;
- відчувати потреби, інтереси та особливості різних аудиторій для створення ефективних медіаповідомлень;
- проводити публічні виступи, тренінги, семінари тощо.

Розуміння медіаосвіти допомагає журналістам усвідомлювати свою відповідальність за поширення інформації та її вплив на суспільство.

Використання в освітньому процесі здобувачів журналістської освіти прикладних соціально-комунікаційних технологій сприяє розвитку критичного і творчого мислення майбутніх журналістів як ключового механізму генерації нових ідей; оперативному прийняттю студентами самостійних рішень.

Застосування інтерактивних методів навчання стимулює пізнавальну діяльність студентів, розвиток їхніх комунікативних умінь; зумовлює успішне виконання творчих завдань; сприяє педагогічній взаємодії; виховує рочуття журналістського колективізму.

Майбутніх журналістів необхідно спрямовувати на те, що в умовах інформатизації, вони, формуючи громадську думку, допомагають виробленню громадянських та ціннісних орієнтирів суспільства.

Відкриття експериментальних майданчиків, творчих лабораторій; проведення майстер-класів; розробка системи нестандартних методів навчання, зокрема ділових ігор, під час яких кожен студент-журналіст міг би розвивати власний творчий потенціал, формувати свою журналістську індивідуальність, саморозвиватися й самовдосконалюватися – сприятливі умови для розвитку конкурентоспроможності майбутніх фахівців спеціальності 061 Журналістика.

Застосування в освітньому процесі електронних освітніх ресурсів, зокрема системи електронного забезпечення навчання майбутніх журналістів, якою, наприклад, у Класичному приватному університеті м. Запоріжжя є «Віртуальна аудиторія» (сайт підтримки освітніх програм), зумовлена широким діапазоном інформаційно-комунікаційних і технологічних засобів у вищій освіті.

Варто зауважити, що створення інформаційного освітнього середовища за допомогою ІКТ в освітньому процесі активізують та інтегрують навчальні ресурси (зокрема інфографіку як засіб візуалізації освітнього контенту, засоби презентації навчального матеріалу з мультимедійними ефектами, що сприяє використанню програмного забезпечення для виконання практичних (лабораторних) робіт, створення студентами творчих проєктів, власного інфографічного продукту тощо.

Серед сучасних тенденцій у підготовці майбутніх журналістів можна виокремити такі, як: навчання роботі з різними медіаформатами (текст, фото, відео, аудіо); формування у здобувачів журналістської освіти цифрової грамотності, знань основ веб-дизайну, SEO, соціальних мереж тощо; розвиток у майбутніх журналістів почуття відповідальності перед суспільством.

Отже, професійна підготовка журналістів – це безперервний процес, який має відповідати вимогам сучасного медіапростору. Комбінація теоретичних знань, практичних навичок та розвитку особистісних якостей дає змогу підготувати фахівців, здатних створювати якісний, об'єктивний та актуальний контент.

Література

1. Левківський К. Якісна освіта – запорука самореалізації особистості. *Вища школа*. 2010. № 1. С. 5–14.

КЕРІВНИКА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ЗМІН	
Долженков О. БЕЗПЕКОВІ МЕХАНІЗМИ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ	45
Лу Зежуй ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ	47
Маряніна Е. ОЦІНКА СТАНУ ОСВІТИ В ОДЕСЬКІЙ ОБЛАСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	50
Оксенюк К. ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПРОБЛЕМИ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ	51
Пей Шань ОСВІТНЯ НЕРІВНІСТЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ КИТАЙСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ	53
Ручкіна М., Ма Сіньюань ЕКСПЕРТИЗА В ОСВІТІ: ВИДИ ТА ФУНКЦІЇ	56
Секція 3	
Ван Хон НАПРЯМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПРАВ ВЛАСНОСТІ НЕДЕРЖАВНИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КНР	60
Гладка В. ВОЛОНТЕРСТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ В УПРАВЛІННІ ЗАКЛАДАМИ ОСВІТИ	62
Дубель В. ОРГАНІЗАЦІЯ КОНТРОЛЮ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ	66
Секція 4	
Вербицька В. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ЕКОНОМІСТІВ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ	69
Головатюк І. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЦЕСІ РЕАЛІЗАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ЗВО	71
Дяченко І. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 061 ЖУРНАЛІСТИКА	73
Дяченко М. РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО	76