

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
ЮЖНОУКРАИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
имени К.Д. УШИНСКОГО**

кафедра общих дисциплин и языковой  
подготовки иностранных граждан

**И.Л. Фомина**

***ПРАКТИКУМ***

**Учимся говорить по-русски.  
(Лексический аспект в преподавании «РКИ»)  
II уровень обучения**

**Одесса 2015**

УДК: 378.05+378.12+41+8

Рецензенты:

**Л.Г. Таланова** – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой перевода и языкознания Международного гуманитарного университета

**М.Л. Дружинец** – кандидат филологических наук, доцент кафедры украинского языка ОНУ имени И.И. Мечникова

Рекомендовано к печати решением Ученого совета Южноукраинского национального педагогического университета имени К.Д. Ушинского  
протокол №        от

для студентів галузі знань: *0101 Педагогічна освіта, 0102 Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини, 0202 Мистецтво, 0301 Соціально-політичні науки, 0402 Фізико-математичні науки, 0403 Системні науки та кібернетика, 0203 Гуманітарні науки*

напряму підготовки: *6.010101 Дошкільна освіта, 6.010102 Початкова освіта, 6.010106 Соціальна педагогіка, 6.010201 Фізичне виховання, 6.020202 Хореографія\*, 6.020204 Музичне мистецтво\*, 6.020205 Образотворче мистецтво\*, 6.030102 Психологія\*, 6.040201 Математика\*, 6.040203 Фізика\*, 6.040302 Інформатика\*, 6.020303 Філологія*

денної форми навчання

**Фомина И.Л.**

Практикум

Учимся говорить по-русски. (Лексический аспект в преподавании «РКИ») II уровень обучения / Составитель И.Л. Фомина. – 2-е изд., дополнен. – Одесса: ЮНПУ, 2015. – 162 с.

Практикум предназначен для иностранных студентов II уровня обучения русскому языку. Он может быть использован в качестве дополнительного учебного материала в стационарных формах обучения, а также может быть рекомендован изучающим русский язык самостоятельно.

Практикум имеет практическую направленность, его цель состоит в том, чтобы предложить студенту ознакомиться, выучить и систематизировать программный материал, а также подготовиться самостоятельно к экзамену.

© И.Л. Фомина

## ПРЕДИСЛОВИЕ

При сохранении общей методической концепции, а также прежней структуры тематических разделов пособие было значительно переработано и дополнено новыми текстами, диалогами, внесены изменения в упражнения, включены новые виды работы и самоконтроля.

Практикум предназначен для иностранных студентов II уровня обучения русскому языку. Он может быть использован в качестве дополнительного учебного материала в стационарных формах обучения, а также может быть рекомендован изучающим русский язык самостоятельно.

Практикум имеет практическую направленность, его цель состоит в том, чтобы предложить студенту ознакомиться, выучить и систематизировать программный материал, а также подготовиться к экзамену.

Практикум предлагает систему изучения курса русского языка, включает в себя лексический и грамматический материал, учебно-познавательные тексты, диалоги, сгруппированные по тематической направленности, а также тексты для дополнительного чтения и материал для самопроверки.

Курс состоит из 23 разделов, посвященных наиболее интересным, с точки зрения иностранцев, аспектам жизни в Украине. Каждый раздел начинается с лексического комплекса, в котором приводятся слова, словосочетания и фразы по данной теме, отобранные с учетом практической заинтересованности иностранных учащихся. Основанные на них тексты и диалоги воспроизводят типовые ситуации и демонстрируют, каким образом лексический материал может быть использован на практике. Практикум содержит ряд упражнений, направленных на выработку в учащихся навыков монологической и диалогической речи, а также материал для самопроверки.

Учебно-познавательные тексты практикуму разработаны и отобраны в соответствии с пожеланиями иностранных учащихся и содержат сведения об

украинской истории, культуре и национальных традициях. Тексты сопровождаются комментариями и заданиями по развитию речи.

Представленный практикум соответствует программным и методическим требованиям и может быть использовано в учебном процессе.

# РАЗДЕЛ 1

## 1. Описание учебной дисциплины

Наименование показателей	Область знаний, направление подготовки, образовательно-квалификационный уровень	Характеристика учебной дисциплины	
		<b>Дневная форма обучения</b>	
Количество кредитов –10	Область знаний 0101 Педагогическое образование 0102 Физическое воспитание, спорт и здоровье человека 0202 Искусство 0301 Социально-политические науки 0402 Физико-математические науки 0403 Системные науки и кибернетика	Нормативная	
	Направление: 6.010101 Дошкольное образование 6.010102 Начальное образование 6.010106 Социальная педагогика 6.010201 Физическое воспитание 6.020202 Хореография* 6.020204 Музыкальное искусство* 6.020205 Изобразительное искусство* 6.030102 Психология* 6.040201 Математика* 6.040203 Физика* 6.040302 Информатика*		
Содержательных модулей - 8		<b>Год подготовки:</b>	
		1-й	
		<b>Семестр</b>	
		1-й	2-й
Общее количество часов - 300		<b>Лекции</b>	
		–	–
Недельных часов для дневной формы обучения: аудиторных - 8 самостоятельной работы студента – 1-2	Образовательно-квалификационный уровень: бакалавр	<b>Практические, семинарские</b>	
		136 ч.	144 ч.
		<b>Лабораторные</b>	
		–	–
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		10 ч.	10 ч.
		Вид контроля: зачет	

## 2. Цель и задание учебной дисциплины

**Цель курса:** формировать у студентов коммуникативную и речевую компетенции, необходимые для решения профессиональных заданий в стране обучения, обеспечении их коммуникативных потребностей в разных сферах общения: научной (для получения конкурентоспособной подготовки по избранной профессии), общественно-политической и социально-культурной (для надлежащей адаптации и полноценного ориентирования в новой социально-культурной среде, личностного культурного роста), бытовой (для удовлетворения потребностей повседневной жизни), а также для воспитания гармоничной личности, которая способна к межкультурному диалогу.

Реализация цели предусматривает решение таких **заданий**:

- усвоение иностранцами языковых и речевых знаний, формирования умений и навыков коммуникативно целесообразно пользоваться средствами языка в процессе общения;
- формирование у иностранцев умений и навыков самостоятельной учебной деятельности, умений учиться, совершенствовать когнитивно-операционный компонент речевой деятельности как средство всестороннего развития личности;
- становление гуманистического мировоззрения, формирования умений межкультурного общения, воспитания толерантного отношения к представителям других культур и религиозных убеждений;
- воспитание уважения к украинскому народу, украинской культуре;
- формирование умений критического осмысления социальных проблем, осознания жизненных ценностей.

В результате изучения учебной дисциплины студент первого курса должен

**знать:** лексический минимум для общения с носителями русского языка в социально-культурных и учебно-профессиональных ситуациях (оцениваются общие языковые умения в течение изучения всего курса); понимать около 60% информации предметов по специальности; пополнять активный словарь терминологической лексикой по специальности для формирования умений учебного и ознакомительного чтения профессиональных текстов;

**уметь:** владеть иноязычной профессионально-коммуникативной компетентностью на продуктивном и репродуктивном уровнях во всех сферах деятельности гуманитарного и естественнонаучных профилей, репродуцировать информацию учебников и занятий, ставить вопросы относительно содержания, отвечать на них, делать текстовый перевод; составлять диалог-беседу и диалог-расспрос на материале текстов социально-культурной темы; составлять монолог-описание и монолог-рассказ; составлять план, конспект, в письменном виде выкладывать полученную информацию учебно-профессиональной сферы общения в виде микротекстов, составлять собственный микротекст на основе изучения тем социально-культурной сферы общения; записать план прочитанного текста (вопросительный, тезисный); изложить содержание прочитанного текста по специальности с опорой на записанный план и с использованием изученного лексико-грамматического материала и т.д.

Принимая во внимание специфику обучения, на первом курсе доминирующей сферой является учебно-профессиональная, хотя обучение также осуществляется и в пределах социально-культурной.

Учебно-профессиональная и социально-культурная сферы предусматривают формирование определенных умений в четырех видах речевой деятельности, а именно:

**Чтение.** Формирование у студентов умений и навыков учебного и ознакомительного чтения текстов по специальности, научных и текстов социально-культурной сферы; выделение основных смысловых частей прочитанного текста. Пополнение активного и пассивного словаря студентов социально-культурной и терминологической лексикой по специальности.

**Аудирование.** Формирование умений и навыков аудирования текста по специальности студента (слушание лекции по профилю обучения студента и контроль понимания прослушанного материала).

**Говорение.** Формирование умений и навыков устной речи (изложение содержания прочитанного текста по специальности с опорой на записанный план и с использованием изученного лексико-грамматического материала; участвовать в диалоге-беседе, диалоге-расспросе на определенные темы, создавать монологическое высказывание по этим темами (монолог-описание, монолог-рассказ); воссоздание информации основных смысловых частей прочитанного или прослушанного текста с опорой на сделанные записи и с использованием изученного лексико-грамматического материала).

**Письмо.** Формирование умений и навыков письменной речи (запись плана прочитанного текста по специальности: вопросительного, тезисного; изложение полученной социально-культурной информации в виде микротекстов (описание, рассказ); запись информации основных смысловых частей прочитанного или прослушанного текста с помощью символов и сокращений; конспектирование прочитанного и прослушанного текста по специальности).

## 2. Программа учебной дисциплины

### Содержательный модуль 1. Город, в котором учится студент

**Тема 1.** История происхождения названия и символика города.  
Грамматика. Конструкции с глаголами: *иметь, владеть, характеризоваться, заключаться* и другими, что означают характеристику предмета (явления): - *что имеет что, - что владеет чем, - что характеризуется чем, - что является характерным для чего, - что имеет характер чего, - что имеет какой характер, - что выделяется чем, - что является свойственным чему, - что является присущим чему;* и количественную характеристику: *что имеет длину (сколько) чего, высоту (в высоту), - ширину (в ширину), объем (объемом), диаметр (в диаметре), - что равняется чему, - что складывает (сколько) чего на долю чего выпадает, сколько чего, - что составляет количества от чего (вмещает), - что занимает больше, меньше, в пределах, - что выше, ниже, больше, меньше чего насколько, во сколько раз.*

**Тема 2.** Образование и наука (учебные заведения, известные ученые).  
Грамматика. Конструкции с глаголами: *служить, выступать, использоваться* и

другими, что означают назначение, использование предмета (процесса): - *что служит чем*, - *что служит для чего*, - *что выступает в качестве чего*, - *что используется для чего*, как - *что применяется для чего*, как, - *что предназначается для чего*.

**Тема 3.** Культура, искусство и киноискусство в Одессе. Грамматика. Конструкции с глаголами: *составлять*, *вмещать* и другими, что означают состав и строение предмета: - *что состоит из чего*, - *что входит в состав чего*, - *что вмещает в своем составе что*, - *что имеет в себе что*, - *что вмещается в чем*, - *что включает себя что*.

**Тема 4.** Выдающиеся места Южной Пальмиры. Грамматика. Способы выражения субъекта и предиката. Согласования субъекта и предиката. Выражение субъекта. Конструкции с собирательными существительными. Конструкции с количественными сочетаниями; порядок слов в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

**Тема 5.** Религиозные предпочтения населения Одессы. Грамматика. Конструкции с субстантивированными прилагательными, причастиями и словосочетаниями с местоимением, распространенным придаточным предложением, дифференциация конструкций типа *все то, что все вопросы, какие...* Конструкции с неопределенными и отрицательными местоимениями; дифференциация по значениям неопределенных местоимений -то, -небудь, -либо; стилистическая принадлежность подобных конструкций.

**Цель:** развитие умений применять формулы знакомства в различных ситуациях общения; использовать устоявшиеся формулы вежливости; выражать просьбу и благодарность, чувство радости и удовольствие.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь применять формулы знакомства в различных ситуациях общения; использовать устоявшиеся формулы вежливости; выражать просьбу и благодарность, чувство радости и удовольствие; определять род и число существительных; образовывать существительные женского рода от однокоренных существительных мужского рода; склонять имена и фамилии; использовать глаголы повелительного наклонения; строить побудительные и вопросительные предложения.

## **Содержательный модуль 2. Родной город студента**

**Тема 6.** История города и значение его названия. Грамматика. Способы выражения субъекта и предиката. Согласования субъекта и предиката. Выражение предиката. Именной тип предиката с глаголом-связкой *быть* и без глагола-связки. Употребление прилагательного в роли именной части предиката. Конструкции со сравнительной и высшей степенью прилагательного. Конструкции с глаголом-связкой *быть* и глаголом-связкой с именной частью, выраженной словосочетанием. Конструкции с глаголами-связками (*называться*, *считаться*, *рассматриваться*, *служить*, *выступать* и др.) и именной частью, выраженной существительным или прилагательным (значение квалификации, характеристики). Стойкие глагольно-именные словосочетания в таком типе конструкций.

**Тема 7.** Географическое расположение и климат родного города. Грамматика. Конструкции с глаголами *иметь*, *характеризоваться*, *выделяться*



в роли связок при выражении характеристики предмета. Глагольный тип предиката: при выражении обобщенного лица; при выражении обобщенного действия. Вид и время глагола в данных конструкциях. Глагольно-именные словосочетания в конструкциях типа: *сделаем вывод.., приведем пример..; допустим, что...*. Конструкции с глаголом и инфинитивом в роли предиката.

**Тема 8.** Наука и образование в моем городе. Грамматика. Конструкции с глаголами *начинать - начать, кончать - кончить, продолжать - продолжить* и тому подобное с инфинитивом НСВ. Конструкции с глаголами *успеть, повезти, пощастливиться* с инфинитивом СВ. Конструкции с глаголами *хотеть, пытаться, стремиться, планировать*. Стилистическая принадлежность таких конструкций. Конструкции с модальными словами *необходимо, нужно, следует, стоит, целесообразно* и т.д. и инфинитивом в роли предиката. Конструкции с модальными словами, которые выражают возможность/невозможность осуществления действия.

**Тема 9.** Выдающиеся места и туристические маршруты города. Грамматика. Дифференциация конструкций со значением невозможности и нежелательности, запрещения действия. Вид глаголов в таких конструкциях. Некоторые способы выражения субъекта и предиката: а) неопределенной формой глагола, б) существительным при отсутствии глагола-связки. Способы выражения субъекта и предиката субстантивированными прилагательными, словосочетаниями, распространенными придаточными предложениями. Роль глагола-связки *есть, является*. Способы выражения предиката конструкцией с предлогом *в* и предложным падежом существительного. Основные особенности предложений с однотипными предикатами, случаи опущения модальных предикатов типа *должен, должен быть, обязан* и т.д.

**Тема 10.** Ученые и люди искусства города, где я живу. Грамматика. Активные и пассивные конструкции. Активные конструкции: - с переходными глаголами; - с модальными словами *должен, имел, надо, можно, следует, стоит, нужно* и др. Пассивные конструкции: - с глаголами с постфиксом *-ся*; - с пассивными причастиями (прочитанный, сделанный); - с модальными словами *должен, надо* и др.

**Цель:** развитие умений строить текст-описание.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь строить текст-описание; склонять существительные и прилагательные твердой и мягкой групп; склонять притяжательные местоимения; изменять за временами глагол *быть, стать, иметь*.

**Содержательный модуль 3. Высшее учебное заведение, в котором учится студент**

**Тема 11.** История Южноукраинского национального педагогического университета имени К.Д.Ушинського. Грамматика. Конструкции с глаголами совершенного и несовершенного вида, которые означают завершенность/незавершенность, длительность/результативность, однократность/повторяемость действия. Создание видовых форм глагола.

**Тема 12.** Современное положение университета и его структура. Грамматика. Конструкции с глаголами несовершенного и совершенного вида в роли предиката. обстоятельство, которое употребляются с этими глаголами, со

значением: а) результата действия; б) процесса и длительности действия; в) констатации действия.

**Тема 13.** Известные научные сотрудники ПНПУ. Грамматика. Обстоятельства, которые употребляются с этими глаголами, со значением: г) момента завершения действия; д) повторяемости действия; е) однократности и мгновенности действия.

**Тема 14.** Институты и факультеты вуза. Грамматика. Конструкции с глаголами НСВ при выражении одновременности действий и с глаголами СВ при выражении последовательности действий.

**Цель:** развитие умений устанавливать контакт при общении (выражать обращение, приветствие, извинение, благодарность, прощание); выразить запрос, сообщение, уточнение информации; побуждать собеседника к действию; очерчивать место, направление, расстояние, время; выразить согласие, несогласие, предостережение, отрицание.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь устанавливать контакт при общении (выражать обращение, приветствие, извинение, благодарность, прощание); выразить запрос, сообщение, уточнение информации; побуждать собеседника к действию; очерчивать место, направление, расстояние, время; выразить согласие, несогласие, предостережение, отрицание; употреблять глаголы движения; использовать повелительное наклонение глаголов; склонять существительные, применять предложно-относящиеся к существительному конструкции для выражения пространственных и часовых отношений; строить побудительные и вопросительные, утвердительные и отрицательные предложения.

#### **Содержательный модуль 4. Будущая профессия студента**

**Тема 15.** Факультет, на котором я учусь (история, структура, специальности). Грамматика. Конструкции с глаголами совершенного и несовершенного вида в форме прошедшего времени при передаче значений: констатации факта действия; сохранение или аннулирование результата действия; действия, которое повторялось; действия, которое является результатом прошлого действия; момента возникновения состояния или начала действия. Конструкции с глаголами несовершенного вида.

**Тема 16.** Каким я вижу себя в профессии? Грамматика. Конструкции со словами *не нужно, нельзя, не следует, не годится, не советую, не хочется, достаточно, вредно* и глаголами несовершенного вида в инфинитиве со значениями нежелательности, ненадобности, нецелесообразности, запрещения.

**Тема 17.** История и истоки моей профессии. Грамматика. Конструкции с глаголами совершенного вида в форме инфинитива со значением предостережения, физической невозможности или потенциальной возможности достижения результата.

**Тема 18.** Педагогическая культура преподавателя. Грамматика. Конструкции с глаголами *хотеть, пытаться, планировать, рассчитывать, советовать* и т.д. и инфинитивом совершенного вида со значением одноразового результативного действия. Конструкции с императивом для выражения значений: побуждение к действию, просьбы, вымогания. Синонимичность конструкций: *не надо (не следует, не стоит).*

**Цель:** развитие умений выразить извинение, разрешение что-либо сделать, необходимость, неуверенность, наличие/отсутствие предмета, давать характеристику лицу и действию, выразить точное время, ставить альтернативные и встречные вопросы.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь выразить извинение, разрешение что-либо сделать, необходимость, неуверенность, наличие/отсутствие предмета, давать характеристики лицу и действию, точного времени, альтернативного и встречного вопроса; использовать родительный и винительный падежи существительного в объектной и темпоральной функции, образовывать степени сравнения наречий; употреблять вставные слова, в общих чертах вопросительные и частично вопросительные предложения, сложноподчиненные предложения с подчиненными цели, условными и уступительными.

### **Содержательный модуль 5. Украина**

**Тема 19.** Происхождение названия Украина. Грамматика. Конструкции с прямым объектом при переходных глаголах, объект при существительных, образованных от переходных глаголов. Наблюдение за глагольным и относящимся к существительному управлением: *разработать программу - разработка программы; осуществить планы - осуществления планов*. Семантические группы переходных глаголов. Словосочетание с несколькими существительными в родительном падеже (*реализация программы застройки города*). Стилистический комментарий. Случаи расхождения глагольного и относящегося к существительному управления типа: *победить кого? что? - победа над кем? над чем?*

**Тема 20.** Независимое государство Украина. Грамматика. Конструкции с непрямым объектом. Группы глаголов, которые нуждаются в определенном падеже с предлогом или без него: *принадлежать к разряду, узнать о событии, думать о работе; пользоваться учебником, помогать товарищу, руководить коллективом*. Глаголы с сильным и слабым управлением: *пользоваться библиотекой, работать над диссертацией*.

**Тема 21.** Государственное и экономическое устройство (общая характеристика). Грамматика. Конструкции с объектом действия при непереходных глаголах. Обобщение материала по лексико-грамматическим и лексико-семантическим группам глаголов с однотипным управлением. Случаи дифференциации формы управления в зависимости от лексического значения полисемичных глаголов: *отвечать преподавателю, отвечать за работу, отвечать на вопрос; прийти к заключению, дойти до остановки*. Конструкции с глаголами, созданными по грамматической модели, управление которых определяется приставкой: *отказаться от, досмотреть до конца, скопировать из оригинала, выписать из журнала*. Конструкции: а) с локальным значением: *работать на нескольких станках, работать в отрасли биофизики*; б) со значением стимула, повода, основания: *утверждать на основании фактов, критиковать за неряшливость*; в) цели: *проверить металл на прочность*; г) орудий, способа, метода действия: *лечить ультразвуком*; д) атрибута: *сделать деталь из стали*; е) назначение: *выступить в роли оппонента*, ж) условно-временного значения: *разговаривать в присутствии декана*.

**Тема 22.** Украина туристическая. Грамматика. Выражение объектных отношений. Структура сложного предложения: сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным: с союзом *что*: а) сложные предложения, которые передают констатацию факта (с ключевыми словами *говорить, сказать, заявлять, сообщать, утверждать, констатировать, подчеркивать, убеждать, доказывать, заверять, показывать, осознавать* и т.д.); б) сложные предложения с относительно независимым главным предложением (с ключевыми словами: *думать, считать, рассчитывать, учитывать: мысль, понимание, представление* и т.д.); в) сложные предложения, которые передают логический вывод (с ключевыми словами и словосочетаниями: *вывод; приходит к выводу; выходит с того; судя по тому, как; это значит; очевидно*); с союзом *чтобы*: а) сложные предложения, которые передают желание (с ключевыми словами: *хотеть, желать, стремиться, пытаться, мечтать, добиваться; желание, просьба, стремление*); б) сложные предложения, которые выражают побуждение к действию (с ключевыми словами: *приказывать, просить, предлагать, требовать; требование, приказ, предложение*); в) сложные предложения, которые выражают необходимость действия (с ключевыми словами: *необходимо, надо, нужно; необходимость*).

**Цель:** развитие умений выражать желание, намерение, просьбу, предложение, точное и приблизительное время, способ и средство передвижения.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь выражать желание, намерение, просьбу, предложение, точное и приблизительное время, способ и средство передвижения; использовать степени сравнения прилагательных, употреблять порядковые числительные, использовать сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, присоединительными и обстоятельственными.

### **Содержательный модуль 6. Родная страна студента**

**Тема 23.** История страны. Грамматика. Сложное предложение с союзом *как*. Семантическая дифференциация союзов *что* и *чтобы*. Синонимия простых и сложных предложений.

**Тема 24.** Государственное и экономическое устройство. Грамматика. Сложные предложения с союзами *что* и *чтобы* при трансформации прямой речи в непрямую с союзными словами и словосочетаниями в роли союзов: а) сложные предложения со словом *когда*, которые передают часовой характер выяснения; б) сложные предложения со словами *почему, в связи с чем, из-за чего*, которые выражают причинный характер выяснения.

**Тема 25.** Географические сведения и население родной страны. Грамматика. Сложные предложения с союзами *что* и *чтобы* при трансформации прямой речи в непрямую: с союзными словами и словосочетаниями в роли союзов: в) сложные предложения со словами *зачем, с какой целью, для чего*, которые выражают целевой характер выяснения; г) сложные предложения со словом *который*, что выражают качественный характер выяснения.

**Тема 26.** Культура и образование. Грамматика. Сложные предложения с союзами *что* и *чтобы* при трансформации прямой речи в непрямую: с союзными словами и словосочетаниями в роли союзов: д) сложные предложения с союзом *или*, которые выражают сомнение, неуверенность (отсутствие сомнения, неуверенности) в действительности факта, а также значение-вопрос, поиск информации; е) сложные предложения с союзными словами *как*, *каким образом*, которые выражают способ действия или его качественную оценку.

**Тема 27.** Туристические места страны. Грамматика. Сложные предложения с союзами *что* и *чтобы* при трансформации прямой речи в непрямую: с союзными словами и словосочетаниями в роли союзов: ж) сложные предложения с союзами *будто*, *словно*, что констатируют нереальность факта, о котором говорится, или сомнение его достоверности.

**Цель:** развитие умений выразить приглашение, побуждение к общему действию, оценку, одобрение/неодобрения, удовольствие, пространство и часовые отношения, признак действия и предмета.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь выразить приглашение, побуждение к общему действию, оценку, одобрение/неодобрения, удовольствия, пространство и часовые отношения, признак действия и предмета; употреблять родительный падеж существительных на обозначение признака; употреблять родительный падеж существительных в отрицательных предложениях, употреблять винительный падеж на обозначение объекта говорения; употреблять повелительное наклонение глаголов; строить утвердительные и отрицательные предложения, сложноподчиненные предложения.

### **Содержательный модуль 7. Система образования в Украине**

**Тема 28.** Общие сведения о системе образования в Украине. Грамматика. Выражение атрибутивных отношений. Конструкции с согласованным определением: с прилагательным в роли согласованного определения, которое выражает признак предмета по качеству, цвету, размеру, материалу, времени и т.д., с местоимением (указательным, притяжательным) в роли согласованного определения, которое выражает признак предмета; порядковое числительное в роли согласованного определения, которое выражает признак предмета по количеству; с причастием в роли согласованного определения, которое выражает признак предмета по действию. Причастный оборот в роли определения.

**Тема 29.** Высшее образование в Украине и его особенности. Грамматика. Активные и пассивные причастия. Образование причастий. Конструкции с согласованным словосочетанием. Словосочетания, которые употребляются в специальной литературе студентов. Дифференциация прилагательных паронимий: *теоретически важное положение*, *относительно стойкое равновесие*; *водный раствор*, *водяное растение*; *единичный случай*, *единственный экземпляр*.

**Тема 30.** Структура образования и Болонский процесс. Грамматика. Конструкции с неособленным и обособленным оборотом с прилагательным: *мы изучаем базис и надстройку, специфические для каждой формации - мы изучаем*

*специфические для каждой формации базис и надстройку.* Конструкции с несогласованным определением. Конструкции с существительным в родительном падеже без предлога в роли несогласованного определения, которое выражает: - признак предмета (*конституция страны*).

**Тема 31.** Особенности системы оценивания в Украине. Грамматика. Конструкции с существительным в родительном падеже без предлога в роли несогласованного определения, которое выражает: - принадлежность предмета (*библиотека университета*); - действующее лицо (*сообщение докладчика*).

**Цель:** развитие умений строить текст-описание.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь выражать предположение, неуверенность, сомнение, колебание, совет; склонять существительные, употреблять частицу *не* с прилагательными, причастиями, глаголами, использовать средства пунктуации для выражения эмоционально-смысловых оттенков предложения.

**Содержательный модуль 8. Система образования в стране студента**

**Тема 32.** Особенности образования в стране. Грамматика. Конструкции с существительным в непрямом падеже с предлогом в роли несогласованного определения (*тетрадь в клеточку*). Конструкции с наречием, деепричастием и формой глагола (инфинитивом) в роли несогласованного определения (*желание продолжать учиться*). Конструкции с существительным и количественным числительным (*квартира двадцать пять*).

**Тема 33.** Актуальные профессии и известные вузы страны. Грамматика. Конструкции с фразеологизированным словосочетанием в роли несогласованного определения (*девушка с веселыми глазами*). Словосочетания, которые употребляются в специальной литературе по специальности студента. Структура сложного предложения: сложноподчиненные предложения с союзами *чей, который, что, кто*, которые указывают на признак предмета.

**Тема 34.** Особенности системы оценивания знаний. Грамматика. Структура сложного предложения: сложноподчиненные предложения с союзами *где, куда, откуда*, которые указывают на место действия; с союзом *когда*, который указывает на время действия.

**Тема 35.** Перспективы на рынке труда профессии, которой овладевают студент в Украине. Грамматика. Структура сложного предложения: сложноподчиненные предложения с союзами *как, если*, которые указывают на способ действия. Сложное предложение со словами *который, что* и конструкции с причастными оборотами. Синонимичность этих конструкций.

**Цель:** развитие умений составлять характеристику и описание предмета.

**Ожидаемые результаты:** в конце изучения модуля студенты должны знать и уметь выражать радость, удовольствие, увлечение, сравнение, согласие и отказ; составлять характеристику и описание предмета; употреблять безличные глаголы, сравнительные обороты, возгласы, указательные слова.

## РАЗДЕЛ 2

### Тема 1.

## *ЗНАКОМСТВО*

### ➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Студент	Учиться	Меня зовут ...
Студентка	Изучать	Я студент(ка)
Иностранец(ка)	Жить	В городе
Психологический факультет	Ходить	Я изучаю
Квартира	Читать	Вечер
Магазин	Писать	Интернет
Кафе	Слушать	
Театр	Письмо	
Журнал	Радио	

**2. Прочитать текст «Я иностранный студент».**

Я иностранный(ая) студент(ка). Меня зовут ... Я приехал(а) из ..., там я жил(а) в городе ... . Мой город очень красивый и зелёный, потому что в нём много парков и скверов, площадей с фонтанами. А ещё много театров и музеев, фабрик и заводов. Там остались мои родные и друзья, я очень скучаю, но я понимаю, зачем я здесь. Сейчас я живу в Украине, в городе Одессе. Здесь я учусь. Я изучаю психологию, русский язык и много других предметов на психологическом факультете, а потом я стану психологом.

Я живу с другом на квартире. Моя квартира находится рядом с университетом, это очень удобно. Я хожу в магазины, в кафе, в театры со своими друзьями. Вечером я читаю журналы, в интернете общаюсь со своими китайскими друзьями, слушаю музыку. Мне нравится город, мне нравится здесь учиться, мне нравятся мои новые друзья.

**3. Ответьте письменно на вопросы:**





– Уроки начинаются в 4 часа и кончаются в 7 часов.

– Очень хорошо! Большое спасибо! До вечера!

– Добро пожаловать!

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Сделать, взять, написать, выучить, показать, открыть, разговаривать, держать, понимать, благодарить, доставать, обсуждать, работать, начинаться, кончаться, продолжаться.

---

---

---

---

---

---

**3. Дополните ассоциативный ряд.**

а) Аудитория – комната, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

б) Семья – отец, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

в) Море – большое, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

**4. Прочитайте и перескажите диалог «В классе».**

– Ли, вы сделали домашнее задание?

– Да, я прочитал текст, выучил новый диалог.

– А упражнение? Покажите, пожалуйста, вашу тетрадь. Откройте её.

– Возьмите, пожалуйста.

– Вы написали упражнение хорошо. Вы понимаете новую грамматику, но вы сделали ошибку.

– Спасибо, я понял.

**5. Прочитайте русские пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

а) Злу не победить добра.

б) И добро и зло – в твоём сердце.

**6. Разыграйте ситуации: Что делать...?**

Что делать, если урок начинается в 18.00, а Вы в 17.45 ещё едете в автобусе?

Что делать, если урок кончается в 19.00, а в 19.15 начинается спектакль в театре?

Что делать, если Ваша сын (дочь) плохо учится?

Что делать, если Вы хотите изучать английский язык, но уроки очень дорогие?

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Я иностранный студент» глаголы, определите их время и спряжение:**

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **Литература**

1. Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски. М.: Рус. яз., 2005 . - 336 с.
2. Балыхина Т.М. и др. Адаптационные тесты. Практикум. Русский Язык - курсы, 2010. - 128 с.
3. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис. Златоуст, 2011 - 424с.
4. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Русский язык. Типовые тестовые задания. М.: Рус. яз., 2013. - 150 с.
5. Балыхина Т. М. и др. Русский язык и культура речи. Учебник для вузов. М.: Дрофа, 2011. - 120 с.
6. Любимова Н. А. Русское произношение. Звуки. Ударение. Ритмика: учеб. пособие для студентов-иностранцев. М.: Рус. яз., 1981. -144 с.

## **Тема 2.**

# ***МЫ ИЗУЧАЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК***

## **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Университет	Большое красивое здание	Слева Справа
Здание	Наше кафе	Учить слова
Этаж	Моя аудитория	Психология
Аудитория	Медленно	Старопортофранковская
Доска	Новые и старые звуки	Фонтанская дорога
Карта	Отвечать правильно	Работать хорошо
Алфавит	Читать текст	Урок

### **2. Прочитайте текст «Мой университет».**

Мой университет – это большое красивое здание, которое находится на Старопортофранковской улице. Вот первый этаж. Тут наше кафе, где мы с друзьями на перемене пьем кофе или чай. А это второй, третий этажи. Здесь мой факультет. Моя аудитория № 218. Это большая комната. Тут стоят столы и стулья.

Вот мой стол. Тут лежат книги и мои тетради. Здесь занимаются мои друзья. Они изучают математику (информатику, психологию, музыку, вокал) русский язык и много других предметов. Нам нравится узнавать что-то новое. Здесь работают опытные преподаватели, которые используют при обучении интересные программы, проводят хорошие уроки. Нам интересно учиться.

### **3. Ответьте письменно на вопросы:**

1. Какой ваш университет и на какой улице он находится?
2. Сколько этажей в вашем университете?
3. Какая ваша аудитория?
4. Кто занимается в аудитории?
5. Что они изучают?

6. Как проходят ваши занятия?

---

---

---

---

---

---

❖ **ВАШЕ МНЕНИЕ**

**1. Прочитайте и перескажите диалог: «Психологический факультет»**

– Здравствуйте! Это деканат факультета психологии?

– Здравствуйте! Да, что вы хотите узнать?

– Я студент 1(первого) курса и ещё не очень хорошо знаю своё расписание.

Подскажите, пожалуйста, в какой сейчас аудитории занимается группа №11?

– Ваша группа сейчас в аудитории №150. Скажите, Вам нравится у нас учиться?

– Да, мне очень нравится - преподаватели хорошие, мои однокурсники мне много помогают.

– А друзья у Вас уже есть?

– Да, конечно!

– Это хорошо, удачи Вам!

– Спасибо, до свидания!

**Составьте по аналогии диалог про свой факультет.**

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Декан, деканат, преподаватель, студент, русский язык, Украина, вопрос, подруга, психология, психологический факультет, группа, образование, университет, специальность, музыка, вокал, спорт, спортсмен.

---

---

---

---

---

---



- Это большая школа?
- Большая, но моя группа маленькая, только 3 человека: один турецкий студент, молодая девушка, она вьетнамка и я.
- А девушка красивая?
- Не знаю. Я изучаю русский язык.
- Ты учишься каждый день?
- Нет, только в понедельник, в среду и в пятницу.
- Лу Ци, когда начинаются твои уроки?
- Начинаются в 15.30 и кончаются в 18.30. Мы учимся 3 часа.
- Что вы делаете на уроке. Смотрите телевизор?
- Да, мы смотрим видеокассеты, слушаем аудиокассеты и учим новые слова. Да, вот ещё, мы читаем газеты.
- Это интересно!
- Да, очень, это помогает мне учиться в университете.
- Но если урок кончается в 18.30, давай пойдём в кафе в 19.00.
- Нет, мне потом нужно делать упражнения. Извини, Виктор! Надо спешить, я уже опаздываю на урок. Скоро 15.30.
- Очень жаль. Успехов тебе!
- Спасибо, может быть в субботу или в воскресенье пойдём?
- Хорошо, созвонимся. Пока, Лю Ци!

**5. Прочитайте русские пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

- а) Таланты не наследуют.
- б) Нет света без тени.
- в) Когда голова думает, язык отдыхает.

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Мой университет» существительные и прилагательные, определите их род, число и падеж:**

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 3**

### ***АВТОБИОГРАФИЯ***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Родина	Повторять	Немного говорю по-русски
Диалог	Объяснять	Хорошо говорю по-русски
Быстро	Спрашивать	Работать дома
Психолог	Говорить	Внимательно слушать
		Мне нравится

#### **2. Прочитайте текст «Немного о себе».**

Я студент(ка). Меня зовут ... Моя родина ..., там я окончил (а) на отлично школу. Потом учился (лась) в университете и приехал (а) в Одессу повышать своё образование. Здесь я изучаю психологию (музыку, вокал, спорт, математику, информатику), русский язык и много других предметов. Вот наш университет, здесь я учусь, здесь учатся и мои друзья. Они тоже изучают русский язык, психологию (музыку, вокал, спорт, математику, информатику) и другие предметы. Сейчас мы уже хорошо говорим по-русски. Мы много работаем дома. Мы учим новые слова, повторяем диалоги, читаем книги и газеты, смотрим по телевизору русские передачи, слушаем русские песни. Когда преподаватель объясняет новый урок, мы внимательно слушаем. Потом преподаватель нас спрашивает, а мы отвечаем. Мне нравится учиться. Я хочу стать хорошим психологом, поэтому очень стараюсь. Мой преподаватель говорит, что я добиваюсь больших успехов. Я очень рад!

#### **3. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Кто вы?
2. Как вас зовут?
3. Откуда вы приехали?
4. Что вы изучаете в университете?
5. Вы говорите по-русски?
6. Вы говорите хорошо или плохо?
7. Что вы учите, повторяете, читаете?
8. Как вы слушаете преподавателя?
9. Что делает преподаватель потом?
10. Вам нравится учиться?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

**1. Прочитайте диалог: «МОЯ КОМНАТА»**

- Где ты живёшь, Жан?
- Я живу на квартире, по Фонтанской дороге, недалеко от университета.
- У тебя хорошая квартира?
- Обычная одесская квартира, у меня две комнаты, не очень большая, но удобная кухня и ванная. Моя комната маленькая.
- Какая мебель у тебя в комнате?
- Здесь только кровать в углу, письменный стол, одно кресло, книжные полки, маленький диван и два стула. Но в комнате очень большое окно.
- Ты любишь смотреть в своё окно и что ты там видишь?
- Утром, когда я встаю, я всегда смотрю в окно. Я вижу парк, он очень большой и очень красивый. Я вижу новые дома, но здесь есть и старые, красивые дома.
- Ты любишь гулять в этом парке?



– Очень, моё любимое место возле озера. Я отдыхаю и вспоминаю свою семью.

– Что ты делаешь вечером?

– Вечером я всегда дома, учу русские слова, делаю упражнения, читаю книги. Если идёт интересная передача, я смотрю телевизор. Ещё я слушаю музыку и разговариваю по телефону или общаюсь с друзьями в скайпе. Это очень удобно и недорого. Дома всегда очень хорошо.

**2. а)** Прочитайте образец приветствия и обратите внимание на произношение гласных звуков.

Доброе утро, добрый день, добрый вечер, здравствуйте, привет, удачного дня, приятного вечера, спокойной ночи.

**б)** Прочитайте диалог. За этим образцом, используя выше формы обращений, составьте диалог самостоятельно.

– Добрый день, Андрей!

– Здравствуй!

– Как дела?

– Спасибо, хорошо. А у тебя?

– Тоже хорошо.

– Ты идёшь в университет?

– Да.

– Пойдём вместе.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Прочитайте и перескажите диалог «В комнате».**

– Можно войти!

– Да, пожалуйста.



**1. Выпишите из текста «Немного о себе» существительные и прилагательные, определите их род, число, падеж: Задание для самоконтроля.**

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 4**

### ***ВСТРЕЧИ, ВСТРЕЧИ, ВСТРЕЧИ***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Коридор	Длинный	Посередине
Потолок	Неширокий	Интересный
Тепло	Небольшой	
Трудный	Светлая	
Дежурный	Чистая	

#### **2. Прочитайте текст «Аудитория».**

Это психологический факультет. Он находится в очень старинном здании. Вот первый этаж. Здесь длинный и широкий коридор. Слева и справа двери. На первом этаже находится наша аудитория. Здесь занимается моя группа. Мы всегда занимаемся в аудитории № 150. Наша аудитория большая и очень светлая, потому что на потолке очень много ламп и большие окна. Она чистая и тёплая. Слева три больших окна. Справа висит доска. На доске

мел и тряпка. Наша доска чистая, потому что я сегодня дежурный, а я хороший дежурный. Посередине в аудитории стоят стол, стул и парты.

Моя парта вторая. Когда мы занимаемся, мои вещи лежат на парте – это учебники, тетради, ручка, карандаш, русско-китайский словарь. Сейчас урок. Мы изучаем русский язык. На занятии мы учим новые слова и фразы, читаем текст, пишем упражнения. Русский язык трудный, но очень интересный. На уроке преподаватель объясняет новую грамматику, а мы внимательно слушаем и повторяем. Мне нравится узнавать что-то новое.

**Составьте по аналогии текст о своем факультете.**

**3. Ответьте на вопросы.**

1. Где учатся студенты?
2. Где занимается группа №11?
3. Что находится в аудитории?
4. Где стоит доска?
5. Где находятся окна?
6. Где стоят парты, стол и стул?
7. Какие у вас вещи на парте?
8. Что делает преподаватель на уроке?
9. Что делают студенты на уроке?

---

---

---

---

---

---

---

---

**❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

**1. Прочитайте диалог:**

- Доброе утро! Скажите, пожалуйста, сколько сейчас времени?
- Сейчас семь часов сорок шесть минут.
- О, очень хорошо, я не опаздываю на пару.
- А когда вы встаёте?

- Рано утром, в шесть часов тридцать минут.
- А почему так рано? Вы далеко живёте от университета?
- Нет, недалеко, но я привык утром завтракать, а кушаю я двадцать пять минут.
- Понятно. Удачного, Вам дня!
- Спасибо и Вам.

**2. Прочитайте слова и словосочетания, составьте с ними фразы.**

**Составленные фразы, запишите:**

- |                |      |  |
|----------------|------|--|
| а) жить        | где? | в городе (селе, деревне, доме, квартире) |
| занимать       |      | в центре города                          |
|                |      | на улице Старопортофранковской           |
|                |      | на площади Космонавтов                   |
|                |      | на Фонтанской дороге                     |
| б) оборудовать | что? | квартиру, комнату, этаж                  |
| обставить      |      | помещение, столовую, кухню,              |
|                |      | комнату, спальню,                        |
| в) повесить    | что? | ковёр, зеркало, картину, фото,           |
|                |      | книжные полки                            |
| поставить      |      | лампу, светильник,                       |

---



---



---



---



---



---



---

**3. Диалог «В общежитии» прочитайте и выучите.**

- Разрешите?
- Да, пожалуйста. Здравствуй, Мин!
- Добрый вечер, Ян. Я рад, что ты уже дома. Я уже был тут.
- Да. Я знаю. Садись!
- Ты занимаешься?

- Да, читаю текст, а потом ещё хочу написать сочинение.
- Скажи, Ян, какое было домашнее задание. Я забыл!
- Выучить новые слова, прочитать текст, написать упражнения и сочинение «Мой выходной день».
- Спасибо!
- А теперь, Мин, давай попьём чай. Хорошо?
- С удовольствием. А какой у тебя есть чай?
- Чёрный английский и зелёный китайский, ты какой будешь?
- Чёрный английский с сахаром и лимоном, можно?
- Да, конечно, у меня есть ещё конфеты и печенье, угощайся!
- Спасибо.

**4. Прочитайте диалог, выпишите имена существительные.**

- София, в каком общежитии ты живёшь?
- В семнадцатом.
- А в какой комнате?
- В триста двадцать седьмой.
- Это на третьем этаже?
- Да, на третьем, а ты?
- Я живу у своего дедушки.
- Где?
- На улице Маршала Жукова, 19, квартира 186.
- Тебе нравится там жить?
- Конечно, там лучше, чем в общежитии. Приходи в гости.
- Спасибо, обязательно приду. До свидания.
- До встречи.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Прочитайте и отгадайте загадки.**

а) По соседству живут, а друг друга не видят.

б) Что это за гость, что сам себя ест.

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Аудитория» местоимения и существительные, определите их род и число:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

**Тема 5**

***ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР, МАГАЗИН***

**➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы:**

Общежитие	Тумбочка	Висеть	Уютная комната
Компьютер	Одеяло	Лежать	Она тоже студентка
Кровать	Подушка		Книжная полка
Диван	Ковер		Компьютер
Шкаф	Картина		Пианино
Холодильник	Фотография		Ехать – Приехать

**2. Прочитайте текст «Дом. Комната».**

Я иностранный (ая) студент(ка). Меня зовут ... Сейчас я живу в Украине, в городе Одессе. Здесь я учусь. Я изучаю русский язык, психологию, логику, педагогику и много других предметов на психологическом факультете (музыку, вокал, хореографию и много других предметов на музыкальном факультете). Я живу в общежитии. Моя комната находится на четвёртом этаже № 427. Она небольшая, но светлая. Здесь со мной живёт мой друг (моя подруга) ... Он (она) тоже студентка. Он (она) приехал(а) из ... . Наша комната уютная. В комнате я занимаюсь и отдыхаю. Это мой дом в Одессе. В комнате есть большой стол и два стула, кровать, диван и холодильник. В углу стоит большой шкаф. В шкафу висит наша одежда. На тумбочке стоит мой ноутбук. Без него я не смог(ла) бы, потому что каждый вечер общаюсь со своими родителями и друзьями, а также узнаю последние новости.

Это моя кровать. На кровати одеяло и подушка. На полу лежит ковёр. На стене слева висят книжные полки, а справа висят картины, которые для меня нарисовал мой друг и много фотографий. На фотографиях изображены мои родители и друзья. Я часто смотрю на эти фото и вспоминаю о своих родных и друзьях.

Сейчас я дома. Я уже был(а) на факультете и сейчас отдыхаю. Я лежу на диване и слушаю музыку. Потом я буду заниматься. А вечером буду играть на гитаре или смотреть по телевизору спортивную (литературную) передачу.

### **3. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Что делает студент(ка) в Одессе?
2. Где он (она) живёт?
3. На каком этаже находится его (её) комната?
4. Какая его (её) комната?
5. Что находится в комнате?
6. Где стоит шкаф?
7. Что висит в шкафу?





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Переписать, возить, хмуриться, одеваться, отработать, успокоить, выучить, сдать экзамен, библиотека, аудитория, декан, деканат, преподаватель, буфет, читальный зал, компьютерный класс, домашнее задание, студенческий клуб, стадион.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Диалог «Мой факультет» прочитайте и выучите.**

- Добрый день! Скажите, пожалуйста, это психологический факультет? (музыкальный, физико-математический, физического воспитания)
- Да, это психологический факультет (музыкальный, физико-математический, физического воспитания).
- А деканат находится тут?
- Нет, деканат находится на первом этаже.
- А какая аудитория?
- Аудитория №129.
- Спасибо, до свидания.
- До свидания.

**4. Прочитайте пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

- а) Щи и каша – пища наша.
- б) Об обычаях не спорят.



**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Дом. Комната» существительные, определите их род, число, падеж:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 6**

### ***ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Семья	Журналист	Вспоминать
Китай	Каждый день	Собираться
Азия	Красивый	
Столица	Умный	
Пекин	Свой, своя, своё, свои	
Колледж	Детский врач	
Завод	Пианино	
Ученица	Экономика	

#### **2. Прочитайте текст «Семья».**

Меня зовут ... Я студент(ка) – иностранец(нка). Я живу в Украине в городе Одессе и учусь на психологическом факультете. Я приехал (а) из Китая. Китай находится в Азии. Его столица город Пекин. Китай большая и очень красивая страна. Я очень люблю свою страну, потому что это моя родина.

В Китае я жил(а) в городе ... Этот город большой (небольшой). Там сейчас живёт моя семья. У меня есть отец, мать, брат и сестра. Мой отец работает в известной газете журналистом. Моя мать работает в больнице, она детский врач. Мои родители очень хорошие, я их очень люблю.

Мой брат работает в колледже. Он преподаёт экономику. Моя сестра учится в школе. Она ученица 6-го класса, а ещё она хорошо поёт и играет на пианино. Мой брат и моя сестра очень умные и красивые. Вечером, когда вся семья собиралась вместе, мы ужинали, разговаривали о том, как прошёл день. А потом папа отдыхал, читал журнал или газету, мама разговаривала по телефону с бабушкой, я с братом играл в шахматы, а наша младшая сестра пела весёлые песни. Я очень люблю отца, мать, брата и сестру. Мы очень дружная семья.

Я каждый день вспоминаю свою семью.

### **3. Ответьте письменно на вопросы.**

1. Как вас зовут?
2. Кто вы?
3. Что вы делаете в Одессе?
4. Откуда вы приехали?
5. Где находится ваша страна?
6. Какая она?
7. В каком городе вы жили в Китае?
8. Где работает ваш отец, мать, брат ...?
9. Кого вы любите?
10. Когда вы вспоминаете свою семью?

---

---

---

---

---

---

---

---

### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

#### **1. Прочитайте диалог: «Город Одесса»**

- Извините, вы не скажете, как мне добраться до ближайшей остановки троллейбуса? Я плохо ориентируюсь в новых районах.
- Да, в новых районах всегда трудно ориентироваться. Идите вдоль этой улицы, на углу вы увидите кафе. Вам нужно повернуть налево и идти ещё минут десять.
- А как называется остановка?
- Магазин «Таврия В».
- Большое спасибо.
- Пожалуйста.

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Птица, нырять, раздеваться, волна, прыгать, прятаться, крикливый, жара, безоблачный, в последнее время, детство, южный, радуга, медленно, любимый, взгляд, море, бульвар, порт, корабль.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Прочитайте диалог.**

- Вы впервые в Украине?
- Нет, я уже был тут дважды.
- А в каких городах?
- В Киеве, Львове.
- А в этом году?
- В этом году видел много красивых мест.
- Какое место вам больше всего понравилось?
- Очень люблю Киев. Киев – очень старый и красивый город. А Андреевский спуск – это моё любимое место.

**4. Составьте аналогичный диалог со словосочетаниями.**

*Словосочетания:* я был на востоке (на западе), мне понравился город (село), театр расположен близко (далеко), я хочу увидеть (Оперный театр, Литературный музей, Потёмкинскую лестницу, Морской вокзал).

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Диалог «Мой день в Одессе» прочитайте и выучите.**

- Какой сегодня день?
- Сегодня понедельник.
- Какая сегодня погода?
- Пасмурно, нет солнца, идёт дождь. На улице холодно и сыро.
- Какое сегодня число?
- Сегодня двадцать шестое ноября.
- Мин, когда у вас русский язык?
- В понедельник, в среду и пятницу.

**6. Прочитайте пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

- а) Не бойся немного согнуться, прямее выпрямишься.
- б) И мудрец из тысячи раз один раз да ошибается.

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Семья» глаголы, определите их время, спряжение и вид:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## Тема 7

# ***КИЕВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО***

### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и выражения, поставьте ударение и напишите перевод:**

ВУЗ – Высшее учебное заведение	Философия
КНУ – Киевский национальный университет	Аспирант
Неоценимый взнос	Ученый
Освобождение	Научные связи
Прошлый век	Интеллект
Предшественник	Развитие духовности

**2. Прочитайте текст «Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко».**

Киевский университет – это главный национальный вуз в Украине. Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко – один из самых старых и наибольших учебных заведений Украины. Основанный в 1834 году, университет прошёл большой и сложный путь, сделал неоценимый взнос в развитие духовности Украины. За 170 лет своего существования он стал ячейкой, где возвращаются передовые идеи, и готовится национальная интеллигенция, где властвует свободолобивый дух и борьба украинского народа на достижения своих предшественников.

Он имеет наибольшее количество факультетов и профессий, по которым готовят будущих специалистов.

Киевский университет – это всемирно известное высшее учебное заведение. КНУ носит имя Тараса Шевченко – великого украинского поэта и художника. Памятник Т.Г. Шевченко стоит в саду напротив университета.



Великий украинский поэт работал в КНУ два года, но арест прервал его работу в университете. После освобождения, Шевченко написал для школ «Букварь Южноукраинский».

История Киевского университета началась ещё в прошлом веке. Летом 1834 года университет принял своих первых студентов. Это были студенты философского факультета. А сейчас в Киевском университете 16 факультетов.

В Киевском университете учатся не только граждане Украины, но и студенты, и аспиранты из разных стран.

За годы своего существования университет подготовил свыше 300 тыс. специалистов и свыше 25 тыс. кандидатов и докторов наук. Сейчас учёные и преподаватели развивают научные связи со многими странами мира. Они делают всё, чтобы укрепить науку и обогатить интеллект украинской нации.

### **3. Составьте именной план текста.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Выпишите из текста существительные и прилагательные, определите их род, число, падеж:**

---

---

---

---

---

---

---

---

### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

#### **1. Прочитайте диалог:**

– Меня зовут, Мехмет. А вас?

- А меня Борис. Вы студент?
- Да, я студент.
- Какого вуза?
- Я студент педагогического университета.
- Какого курса? Второго?
- Нет, я студент первого курса. А вы, Борис, тоже учитесь? В каком университете?
- В политехническом.
- На каком факультете?
- На энергетико-инженерном, я буду инженером на атомной станции.
- На каком курсе вы учитесь?
- На пятом. Как говорят, я «без пяти минут инженер».

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Безграничный, борьба, внешность, посетитель, расстояние, защита, обращаться, иногда, книжный, магазин, следующий, невнимательный, очки, победитель, спросить, счёт, ревность, держать, шляпа, предложение, умный.

---

---

---

---

---

---

---

**3. Прочитайте диалог «В книжном магазине», составьте за аналогией самостоятельно.**

- Скажите, пожалуйста, у вас есть учебник по русскому языку?
- Пожалуйста, посмотрите вот этот «Практикум по русскому языку».
- Хорошо, я куплю эту книгу. Мне ещё нужен русско-турецкий словарь.
- Сейчас не могу вам ничего предложить. Но мы можем заказать для вас эту книгу.
- Спасибо.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Прочитайте пословицы.**

- а) Настоящую дружбу и за тысячу рублей не купишь.
- б) Имеешь честь – ты человек, а без чести – животное.
- в) Правда, всего дороже.
- г) Верный друг лучше сотни слуг.

**5. Прочитайте и перескажите шутку.**

- Мама, где ты родилась?
- В Москве.
- А папа где родился?
- В Киеве.
- А я?
- Ты родился в Одессе.
- А как же мы все трое встретились?..

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко» существительные и прилагательные, определите их род, число, падеж:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## Тема 8

# ***ЮЖНОУКРАИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Д. УШИНСКОГО***

### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Основать	Готовить учителей	Научная работа
Учёный	Присвоить	Олимпийские игры
Медаль	Педагог	Специальность

**2. Прочитайте текст «Южноукраинский национальный педагогический университет имени К.Д. Ушинского».**

Южноукраинский национальный педагогический университет имени К.Д. Ушинского – ЮНПУ был основан в мае 1817 года. Сначала это был небольшой институт, который назывался Одесским педагогическим институтом и готовил учителей для школ. Потом в 1945 году за большую научную и педагогическую работу Одесскому педагогическому институту было присвоено имя великого украинского педагога и учёного Константина Дмитриевича Ушинского.

Сегодня Южноукраинский национальный педагогический университет имени К.Д. Ушинского является учебным и научным центром. Здесь учатся более 5000 студентов по 17 специальностям.

Университет готовит физиков, математиков, учителей музыки, рисования, физического воспитания, истории, географии, преподавателей иностранных языков, психологов.

В университете учатся студенты-иностранцы из Китая, Вьетнама, Турции, Ирака, Сирии, Эквадора и других стран.





---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Прочитайте диалог. Составьте за аналогией самостоятельно.**

- Какое время года вы любите?
  - Думаю, что весну.
  - Почему?
  - Потому что я родился весной, когда всё вокруг начинает зеленеть и расцветать.
- 
- 
- 
- 
- 

**5. Диалог «Мой родной город» прочитайте и выучите.**

- Как называется ваш родной город?
- Мой город называется Харбин.
- Где он находится?
- Он находится на севере Китая.
- Вы любите свой город?
- Да, я очень люблю свой город, я там родился и вырос. Это моя маленькая родина.

**6. Прочитайте пословицы.**

- а) Не учи рыбу плавать, а птицу – летать.
- б) «Хорошо» и «Быстро» бывает очень редко.
- в) Без терпенья нет ученья.
- г) Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется.
- д) Знание лучше богатства.

**Задание для самоконтроля.**

1. Выпишите из текста «Южноукраинский национальный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» глаголы и определите их вид. Составьте свои фразы, запишите:

---

---

---

---

---

---

Литература (смотри впереди)

## Тема 9

### *МОЙ ФАКУЛЬТЕТ*

#### ➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:

История	Другие предметы
Психология	Я хочу знать ...
Логика	Трудно, но интересно
Педагогика	Будущий психолог
Живопись	Будущий музыкант
Графика	Будущий вокалист
Сначала	Вьетнам
Тунис	Монголия
Ирак	

2. Прочитайте текст «Мой факультет психологии».

Я учусь на факультете психологии. Это факультет, где все студенты и иностранные студенты изучают психологию, педагогику, логику и много других предметов. Но иностранные студенты изучают дополнительно ещё русский язык, чтобы хорошо понимать и воспринимать учебный материал. На факультете учатся студенты из Китая, Монголии, Турции, Вьетнама, Ирака, Туниса. Сначала иностранцы изучают только русский язык на



подготовительном факультете. А потом, когда они становятся студентами первого курса, изучают и другие предметы: психологию, педагогику, логику, историю, географию, литературу и предметы по своей специальности.

А вот у меня есть друзья, они будущие художники и музыканты, поэтому они изучают ещё графику и живопись, музыку и вокал. Они учатся на других факультетах. Как и мои друзья, я много работаю – и в аудитории, и дома. Также я хожу в библиотеку, а ещё меня выручает электронная библиотека. У нас очень дружная группа. Русские студенты всегда готовы мне помочь, я им очень благодарен.

**Составьте за аналогией текст о своём факультете.**

**3. Составьте вопросы к тексту.**

---

---

---

---

---

---

---

---

❖ **ВАШЕ МНЕНИЕ**

**1. Прочитайте диалог: «РОДИНА»**

- Кто вы?
- Я студент(ка).
- Как вас зовут?
- Меня зовут Юн Вей.
- Украина – это ваша родина?
- Нет, моя родина – Китай.
- А что вы делаете тут? Вы работаете?
- Нет, я учусь.
- Где находится ваша родина?
- Китай находится в Азии.
- Какая страна – Китай?

– Это очень большая и красивая страна. Его столица – Пекин. Я очень люблю его, потому что это моя родина.

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Азия, Китай, Европа, Украина, Пекин, Одесса, Киев, родина, улица, площадь, проспект, музей, театр, здание, дом, река, озеро, море, парк, университет, академия, цирк, школа, колледж, праздник.

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Разыграйте ситуации: *Что делать...?***

Что делать, если занятия в университете начинаются рано, а вы боитесь опоздать.

Что делать, если вы не знаете, где находится ближайший магазин.

Что делать, если вы хотите пригласить друзей.

Что делать, если уже поздно, но друзья не хотят вас отпускать домой.

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Прочитайте пословицы.**

а) Меньше говори – больше услышишь.

б) Сначала подумай, а потом говори.

в) От добрых слов и гнев затихает.

**5. Подберите прилагательные к следующим существительным.**

Мелодия, впечатление, мир, фантазия, песня, художник, музыкант, театр, живопись, портрет, сочинение, романс, композитор, писатель, музей, картина, выставка, галерея.

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. Прочитайте и перескажите шутку.**

- Мама! Почему на свадьбе все невесты в белом?
- Потому что это самый радостный день в их жизни.
- А почему тогда женихи в чёрном?

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Мой факультет психологии» глаголы. Измените вид глаголов. Составьте с ними фразы, запишите:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

**Тема 10**

***ГОРОД. УЧЁБА. ОТДЫХ***

**➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Улица	Академия	Быстро	Завтракать
Трамвай	Завод		Опаздывать
Такси	Фабрика		Начинается

Троллейбус	Лестница
Автобус	Домашнее задание
Школьник(ца)	Рабочий день
Инженер	Менеджер

## **2. Прочитайте текст «Утро в транспорте».**

Утро. Я уже позавтракал(а). Пора на занятия. Я беру сумку и выхожу на улицу. Обычно я еду в университет на троллейбусе, но если я выхожу поздно, то еду на маршрутке. Сегодня я вышел(вышла) рано и у меня есть много времени, поэтому сейчас я иду на троллейбусную остановку. Там стоят мои друзья Мин, Ян и Ван Джилун. Мы учимся на одном курсе в одной группе. Вот и подошёл наш троллейбус. Я и мои друзья входим в троллейбус и едем.

В троллейбусе едут студенты, школьники, рабочие, инженеры, менеджеры, учителя. Школьники и студенты едут на занятия в школу и в университет или академию. А рабочие и инженеры едут на работу – на завод, на фабрику, учителя в школу, менеджеры – в офис. Когда я еду, я обычно смотрю в окно. Я хочу знать город, где я живу и учусь. Мне очень нравится Одесса. Но я думаю о родине, о городе, где я жил(а), о семье и о доме. Вот и наша остановка. Я и мои друзья выходим на улицу. Мы идём быстро в университет, потому что мы не хотим опаздывать на занятия.

Мы входим в университет и поднимаемся по лестнице на второй этаж. Потом мы входим в аудиторию. В аудитории я вижу своих друзей. Они повторяют домашнее задание и говорят об уроке. Наш рабочий день начинается.

## **3. Расскажите текст по плану:**

План

1. Студент(ка) идёт на остановку.
2. В троллейбусе.
3. Студент(ка) в университете.

❖ **ВАШЕ МНЕНИЕ**

### **1. Прочитайте диалог: «МОИ ТОВАРИЩИ»**

- Ты занимаешься спортом?
- Да, по вечерам я хожу в бассейн.
- Ты ходишь туда каждый день?
- Три – четыре раза в неделю. Обычно я возвращаюсь с университета, ужинаю, а потом иду плавать.
- А бассейн далеко от твоего дома?
- Нет, нужно идти минут двадцать, а обратно я обычно езжу на автобусе.
- Наверное, ты уже хорошо плаваешь?
- Пока не очень. Но, надеюсь, в будущем году я буду плавать хорошо.

### **2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Кружок, спешить, воздух, неожиданно, толпа, откуда, вернуться, отдыхать, желание, всемирный, непогода, полночь, нравиться, пожар, полюбить, чувства, вкусный, роза, метель, искренний, весёлый, сообразительный, надёжный.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **3. Читайте.**

#### **а) Прочитайте диалог «В библиотеке».**

- Добрый день! Можно записаться в вашей библиотеке?
- Пожалуйста! А паспорт у вас с собою?
- Да, возьмите.
- Тогда заполните, пожалуйста, читательскую карточку. А какая литература вас интересует?

- Знаете, я живу на проспекте Шевченко. Говорят, что это известный украинский поэт и художник, но я ничего о нём не знаю. А можно у вас что-то почитать о Шевченко.
- Да, конечно.
- Очень благодарен. До свидания.

**б) Составьте вопросы к диалогу и запишите ответы.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Прочитайте текст «Час «Пик»».**

Что такое «час пик»? Это когда машины едут, а люди идут, и все спешат! Давайте посмотрим на светофор. Зелёный! Грузовик едет направо, такси – налево. Красный! Автобус стоит, а потом едет прямо. Куда идут эти люди? Девушка и молодой человек идут вверх, а дедушка и внук идут вниз.

А что делает этот человек? Куда он идёт? Он не знает, куда идти. Он турист. Он первый раз в Одессе. Он хочет посмотреть Потёмкинскую лестницу.

- Извините! Скажите, пожалуйста, как пройти к Потёмкинской лестнице?

- Ну что Вы! Это далеко, в центре. Вам надо сначала ехать на трамвае, а потом на троллейбусе.

- Спасибо.

- Пожалуйста

**5. Дополните ассоциативный ряд.**

а) Месяц – зимний, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

б) Весна – красивая, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.



---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 11**

### ***МОЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ***

**➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Продукты	Яйцо	Обедать
Фрукты	Помидор	Ужинать
Овощи	Булочка	Готовить
Мясо	Грибы	Убирать
Хлеб	Торт	Стирать
Печенье	Конфеты	Гладить

**2. Прочитайте текст «Как я стал самостоятельным».**

Сейчас я живу в Одессе один (одна), без семьи. Мои родители, мой брат и сестра, бабушка и дедушка далеко.

Дома, на родине, всё делала моя мама, а помогала ей моя сестра: они готовили еду, убирали дом, стирали, гладили мою одежду.

Здесь нет мамы, нет сестры. И теперь я учусь делать это сам(а). Я покупаю продукты, я готовлю кушать, я убираю в комнате, я стираю и глажу свою одежду.

Я часто хожу на рынок, там я покупаю фрукты, овощи, мясо, яйца, рис, хлеб, булочки и печенье.... Но больше всего мне нравится молоко, творог и мороженое.

Раньше я не умел(а) готовить. Но сейчас я уже научился(лась) и готовлю всё. Сегодня на ужин я приготовил(а) рис с мясом, поджарил(а)



грибы и сделал(а) салат из помидоров и огурцов. А потом буду пить чай с тортом. Неплохо, правда? Я люблю вкусно поесть. Я готовлю каждый день, у меня всегда есть еда. Я завтракаю и ужинаю дома. Но иногда я хожу в кафе. Недалеко от моего дома есть небольшое уютное кафе. Там я обедаю или ужинаю в воскресенье с друзьями. Сейчас я умею жить самостоятельно. Моя мама и сестра могут не беспокоиться обо мне.

### **Расскажите, быть самостоятельным – это трудно?**

#### **3. Ответьте на вопросы.**

1. Где вы сейчас живёте?
2. Кто дома, на родине, всё делал?
3. Что вы учитесь делать теперь?
4. Что вы покупаете на рынке?
5. Что вы приготовили сегодня?
6. Когда вы кушаете в кафе?

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

##### **1. Прочитайте диалог: «Город»**

- Добрый день, Лю Цзень!
- Здравствуйте, Ольга Ивановна!
- Куда вы едете?
- Я еду домой, в Китай.
- Как называется ваш город?
- Мой город называется Харбин.
- Где он находится?
- Он находится на севере страны.
- Расскажите, какой ваш родной город.

– Это большой промышленный и культурный центр Китая. Тут есть университеты, колледжи, разные заводы и фабрики. В Харбине есть интересные музеи и памятники. Харбин – очень красивый город. Я очень его люблю, потому что это моя маленькая родина.

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Здание, горожанин, добраться, достигнуть, кафетерий, колодец, больница, граничить, забор, сооружение, старинный, побережье, крепость, церковь, собор, монастырь.

---

---

---

---

---

---

---

**3. а) Прочитайте диалог.**

- Оксана, на какой улице ты живёшь?
- Я живу на улице Преображенская. Моя улица очень красива и зелёная.
- Чем ещё интересна твоя улица?
- На моей улице много известных магазинов, уютных кафе и небольших гостиниц.
- А какие культурные заведения есть на твоей улице?
- На моей улице есть музей, картинная галерея, а так же находится очень красивый Собор.

**б) Составьте аналогичный диалог о своей улице.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.**

1. Какие формы обращения в русском языке вы употребляете при разговоре с незнакомыми людьми в транспорте, в магазине, на улице?
2. Как вы обращаетесь к стюардессе, к официанту, к пожилой женщине, к ребёнку?
3. Какие формы обращения существуют в вашей стране?

---

---

---

---

---

**5. Прочитайте выразительно пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

- а) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
- б) Маленький труд лучше, чем большой безделье.
- в) Руки белые, а совесть чёрная.

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Как я стал самостоятельным» прилагательные и подберите к ним антонимы:**

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 12**

### ***ТРАНСПОРТ. МЕТРОПОЛИТЕН***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова, поставьте ударение и напишите перевод:**

Метро-Метрополитен

Станция метро

Правительство

Поверхность

По сей день

Награда – Премия

Линия метро

Совершенствование

Закупать

Продвигать

Отклонить - отклонять

Переход

По сей день

Расширяться

Останавливать - остановить

Отстраивать - отстроить

## **2. Прочитайте текст «Киевское метро».**

Предложение о строительстве Киевского метро возникло еще до появления Московского метрополитена – в 1916. Однако оно было отклонено правительством. А когда все–таки метро было решено создать, то работы над постройкой киевского метрополитена были остановлены в связи с началом Второй Мировой войны.

Затем, после войны, было необходимо отстраивать страну, и о метро пока забыли. В 1949 году строительство было продолжено. Построили несколько линий, и пустили по ним составы метро. Первый участок имел 5 станций, и сейчас является центром одной из линий. Вторая линия была построена после 1970 г. Третья – после 1980 г.

Работники, строившие метрополитен, получали награды и премии. На отдельных станциях метро в Киеве нет выхода на поверхность. Необходимо перейти по переходу на другую линию, где пересесть на поезд, или выйти из метрополитена.

Строительство Киевского метро продолжается и сейчас. Сегодня метро расширяется, строятся новые линии и закупаются новые вагоны и составы, которые являются самыми современными.

Совершенствование Киевского метрополитена в скором времени продвинет его в десятку лучших метро мира, наряду с московским, лондонским и парижским метрополитенами. У него – большое будущее.

## **3. Составьте вопросы к тексту, озаглавив каждый абзац.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **4. Ответьте на вопросы.**

1. Согласны ли вы с тем, что сегодня трудно представить жизнь большого города без подземной железной дороги?
2. В каких городах вашей страны есть метро?
3. Что вы знаете о его истории?
4. Пользовались ли вы услугами метро в Украине?
5. Вы знаете, почему в Одессе нет метро?

#### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

##### **1. Прочитайте диалог: «ДОКТОР, ДОКТОР, ПОМОГИТЕ!»**

- Алло! Поликлиника? Доброе утро! Я хочу вызвать врача.
- Кто болен?
- Мы все больны: и я, и мой муж.
- У вас есть температура?
- Да, у меня высокая температура, тридцать семь и девять, болит горло, кашель и насморк. Муж тоже очень плохо себя чувствует.
- Скажите свой адрес.
- Пушкинская, дом одиннадцать, квартира двадцать четыре, первый подъезд, пятый этаж, код: 296.
- Ожидайте, скоро к вам приедет доктор.
- Да, спасибо. Мы очень ждём!

##### **2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение.**

Взрослый, стройный, курчавый, волос, улыбка, лицо, защищать, крепкий, курносый, суровый, симпатичный, весёлый, грустный, шутить, жизнерадостный, внешний, рост, красавец, красавица, взгляд, смуглый, щедрый.

##### **3. Прочитайте диалог.**

- Нина приходи к нам в гости.

- Спасибо. А кто там будет?
- Сегодня придёт очень симпатичный юноша. Это друг моего брата.
- Да, какой он?
- Он высокий и очень симпатичный.
- Красавец?
- Не красавец, но симпатичный. Приходи сегодня.

**4. Составьте аналогичный диалог о своём товарище.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Разыграйте ситуации: *Что делать...?***

Что делать, если вас попросили передать посылку человеку, которого вы не знаете. Позвоните ему, назначьте встречу, опишите свою внешность и спросите, как будет выглядеть он.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. Прочитайте пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

- а) Много снега, много хлеба.
- б) Один день год кормит.

**7. Прочитайте и перескажите шутку.**

*Объявление в газете:*

«Я лысый, толстый, глупый, но если меня кто-нибудь полюбит, я буду делать зарядку и читать книги».

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Киевское метро» существительные, определите их род, число и падеж:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 13**

### ***БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Я встаю	Проверять
Я завтракаю	Спрашивать
Я кладу	Отвечать
Доброе утро	Отдыхать
Ужин	Ужинать
Семинар	Пара - урок

**2. Прочитайте текст «Мой день в Одессе».**

Я живу в Одессе уже несколько лет. Я занимаюсь на психологическом факультете. Занятия начинаются в восемь часов утра, поэтому я встаю рано.

Я встаю в семь часов утра, быстро завтракаю, а потом собираюсь в университет. Я кладу в сумку учебники, тетради, словарь русско-китайский и ручки. Потом я еду на занятия.

Когда преподаватель входит в аудиторию, мы говорим «Доброе утро». Преподаватель начинает нас спрашивать: Какой сегодня день? Какое сегодня число? Какая сегодня погода? Кого сегодня нет в классе? Мы отвечаем на вопросы преподавателя, а потом начинаем проверять домашнее задание.

Занятия у нас кончаются в четырнадцать часов и двадцать минут, и все студенты едут домой или в библиотеку. Мы часто ходим в библиотеку в читальный зал, потому что необходимо готовиться к семинарам. Мне нравится учиться на этом факультете. Иногда после занятий я со своими друзьями хожу в кафе, чтобы обсудить проблемы или просто пообщаться. Обычно обедаю я дома, потом начинаю делать домашнее задание.

Вечером я готовлю ужин и ужинаю. После ужина ко мне приходят друзья, и мы смотрим телевизор или слушаем музыку. Я люблю современную китайскую и русскую музыку. Но если хорошая погода, мы ходим гулять на море. В двенадцать часов я буду ложиться спать, потому что очень устал. Мой день кончается.

### **3. Составьте вопросы к тексту.**

---

---

---

---

---

---

---

#### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

##### **1. Прочитайте диалог «Приглашение»**

- Что ты делаешь завтра вечером?
- Ничего особенного. А что?
- Я хочу тебя пригласить на день рождения.
- У тебя завтра день рождения?! Поздравляю! А сколько тебе исполняется лет?



- Уже 24.
- Ну, это ещё не возраст! Спасибо за приглашение, я обязательно приду.

В какое время?

- В семь часов. Ты знаешь мой адрес?
- Да, он у меня записан. До завтра!
- Всего доброго!

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Маленький, директор, декан, фирма, коллега, родители, зарплата, интересный, дело, актриса, телеграмма, интервью, фильм, аппарат, аппетит, официант, кухня, кресло, цветы, санаторий, статуя.

---

---

---

---

---

---

---

**3. Прочитайте диалог.**

- Скажите, пожалуйста, у вас есть друзья?
- Да, есть.
- Вы вместе занимаетесь?
- Да, мы занимаемся вместе.
- Вы вместе отдыхаете?
- Да, мы вместе отдыхаем. Нам нравится гулять, смотреть кино, слушать музыку и танцевать.
- Вы любите их?
- Да, я очень люблю своих друзей.

**4. Диалог «О себе» прочитайте и выучите.**

- Кто вы?
- Я студент(ка) – иностранец(ка).
- Як вас зовут?
- Меня зовут \_\_\_\_\_.

- Откуда вы приехали?
- Я приехал из Китая.
- Чем вы занимаетесь в Одессе?
- В Одессе я учусь в педагогическом университете.
- Какие дисциплины вы изучаете во втором семестре?
- Русский язык, введение в специальность, психологию, логику.
- Чем вы занимаетесь в свободное время?
- В свободное время я отдыхаю с друзьями, я хожу гулять на море и в парк, ещё очень люблю гулять в порту. А также много сплю.

### **5. Разыграйте ситуации: Что делать?..**

Что делать, если вы хотите пойти в Музей западного и восточного искусства, но не знаете где он?

Что делать, если вы пришли в театр без билета?

Что делать, если у вас свидание, а девушка не пришла (парень не пришёл)?

---

---

---

---

---

---

---

---

### **6. Прочитайте выразительно пословицы и подберите аналогичные в своём языке.**

- а) Много снега, много хлеба.
- б) Летняя неделя целый год кормит.

#### **Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Мой день в Одессе» существительные, определите их падеж, число:**

---

---

---

---

---

---

## Литература (смотри впереди)

### Тема 14

### **ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА. ДРУГ.**

#### ➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Друг друга	Самостоятельно	Самый близкий
Журналист	Петь	Серьёзный человек
Гитара	Танцевать	Самый лучший
Характер	Шутить	Одесский национальный педагогический университет
Статья	Скайп	
Район	Мечтать	
Друг от друга	Смеяться	Уметь
Корреспондент	Жизнь	Диск

#### **2. Прочитайте текст «Друг».**

У меня много друзей – и в Украине, и в Китае. Но самый близкий, самый лучший друг – это Инь Хаоцзе. И я хочу рассказать о нём.

Мы знаем друг друга уже восемь лет. В школе мы учились в одном классе и жили на одной улице, и даже в одном районе. Мы вместе делали школьные уроки, а потом гуляли. Играли в футбол на стадионе или в баскетбол. Мы давали друг другу книги, журналы и диски.

Когда окончили школу, я уехал далеко от родины в Украину, от своего друга - Инь Хаоцзе. Сейчас я учусь в Одесском педагогическом университете. А мой друг работает, а вечером учится. Он должен работать, потому что помогает матери, семье.

Инь Хаоцзе много работает, он мечтает стать корреспондентом. А корреспонденту нужно много знать, поэтому Инь Хаоцзе кроме занятий в

университете ещё занимается самостоятельно. Он много читает, изучает иностранный язык.

Мой друг очень хорошо поёт и танцует, умеет играть на гитаре. Моего друга любят все. Это потому, что у него очень хороший характер. Он всегда помогает мне.

Инь Хаоцзе – очень весёлый, любит шутить и смеяться. Но он и очень серьёзный человек. Он много думает о жизни, о будущем.

Мы сейчас живём далеко друг от друга, поэтому видимся не часто. Но мы каждый день общаемся по скайпу. Я всё знаю о его жизни, а он обо мне. Летом мой друг приедет ко мне в гости. Он очень хочет увидеть Одессу.

Я очень рад, что у меня есть такой друг.

### **3. Составьте вопросы к тексту.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

#### **1. Прочитайте диалоги:**

**а)**

- Лидочка, ты была вчера на концерте?
- Была, а что? Ты тоже там была?
- Да, я тебя там видела. А кто был с тобой?
- Никто. Я была одна!
- А молодой человек? Он сидел справа от тебя.
- Я же говорю, что была одна!
- Ну как же! Высокий блондин, голубые глаза. В чёрном костюме.
- Я его не знаю.
- Не знаешь? Ведь вы разговаривали в антракте!

- А, вспомнила! Он просто попросил у меня программу.
- Да? Просто попросил программу?
- **б)**
- Что Вы скажете об этом человеке?
- Дайте посмотреть. Так. Это, наверное, сильный человек. Квадратный подбородок, серьёзное лицо.
- А его профессия?
- Наверное, инженер.
- Правильно, он работает на заводе.
- И, наверное, занимается спортом. Посмотрите, какие у него плечи.
- Тоже верно. Он занимается плаванием.
- Кто же это?
- Мой отец.
- Вы совсем не похожи.

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Прекрасный, очаровательный, безобразный, изящный, белоснежный, смуглый, милый, угловатый, симпатичный, противный, уродливый, грациозный.

---

---

---

---

---

---

**3. Прочитайте диалог, составьте свой за аналогией.**

- Мустафа, у тебя большая семья?
- Да, нас шестеро: папа, мама, три сестры и я.
- Тебе, наверное, очень грустно живётся без братьев и сестёр?
- Да. Но меня есть много родственников: две бабушки, один дедушка, четыре дяди и две тёти. Мы часто ходим в гости друг к другу.





Одесса промышленный центр. Здесь есть разные фабрики и большие заводы. Одесса – торговый центр. Здесь находятся большие и маленькие магазины и рынки. Самый известный продуктовый рынок называется Привоз.

Одесса – крупный культурный центр. Здесь есть библиотеки, клубы, музеи, цирк, филармония, театры. Одесский оперный театр самый красивый в Украине и Европе, его знают во всём мире.

Центральная улица в Одессе – Дерибасовская. Она не очень длинная и не широкая, но очень старая и красивая. Самый красивый бульвар в Одессе – это Приморский бульвар. Там находится гостиница «Лондонская» и красивый памятник Пушкину. Александр Пушкин – великий русский поэт. В городе есть море. Оно очень красивое и большое, поэтому ещё город называют – жемчужина у моря. Это главная достопримечательность города. А ещё Одесса славится своим промышленным рынком, который называется Седьмой километр. Мы уже неплохо знаем город, потому что живём здесь несколько лет. Теперь Одесса стала для нас второй родиной.

### **3. Составьте вопросы к тексту.**

---

---

---

---

---

---

---

---

### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

#### **1. Прочитайте диалоги «На почте»:**

- Я хочу послать кое-какие вещи за границу. Как мне лучше всего это сделать?
- Если вес ваших вещей не превышает одного килограмма, вы можете послать их бандеролью. Если вес больше одного килограмма, пошлите посылку. Для этого вам лучше купить специальный ящик или коробку.
- А где я могу его купить?



- Здесь, на почте.
- А что идёт быстрее, бандероль или посылка?
- По времени они идут одинаково, но посылка стоит дороже.
- Но у меня больше одного килограмма. Это подарок для мамы, поэтому я отправлю посылку.
- Подойдите к окошку № 2. Там взвесят и упакуют ваш подарок. Возьмите бланк и заполните его. А на этом листе составьте опись вещей.
- Извините, что значит «составить опись»?
- Напишите, что вы посылаете.
- Понятно. Спасибо.
- Не за что. Потом подойдёте ко мне.

## **2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение.**

Столица, современный, гимн, страна, государство, климат, герб, население, равнина, горы, республика, ресурсы, сельское хозяйство, место рождения, недра, окраина, промышленность, флаг, общение.

## **3. Прочитайте стихотворение, следите за интонацией.**

### **Я помню чудное мгновенье...**

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
В томленьях грусти безнадежной  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты. (А. С. Пушкин)

## **4. Разыграйте ситуации: Что делать?..**



**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Суверенное государство	Национальность
Территория	Представлять
Правительство	Омывать
Герб	Недра
Флаг	Природные ресурсы
Гимн	Сельское хозяйство
Административный район	Промышленность
Днепр	Республика
Дунай	Граница
Равнина	Независимый
Горы	

**2. Прочитайте текст «Украина».**

Украина суверенное независимое государство. Она имеет свою территорию, своё правительство, свой национальный герб, свой государственный флаг и свой гимн.

Столицей Украины является город Киев. Украина расположена на юго-востоке Европы. Её площадь составляет 603,7 (шестьсот три целых семь десятых) тысяч квадратных километров.

Украина состоит из 24 административных районов и Крымской автономной республики.

Украина занимает выгодное географическое положение. Она граничит с 8 европейскими государствами. На востоке и северо-востоке – с Россией, на севере – с Белоруссией. На западе – с Польшей, Словакией и Венгрией; на юго-западе – с Румынией, Молдавией. Украина является крупнейшим по территории государством, расположенным в Европе.

На юге Украину омывает Чёрное и Азовское моря. Самые важные реки Украины – это Днепр и Дунай. Другие реки Украины – Днестр, Буг, Донец и ещё много других маленьких рек и озёр.

Природные ресурсы Украины очень разнообразны. 95% территории Украины представляет собой равнину, а 5% - горы. Они называются Крымские и Карпаты.

Население Украины составляет около 46–и миллионов человек. Большая часть населения – украинцы. В Украине живут представители других национальностей. Самую большую группу населения после украинцев составляют русские (21%), евреи (1%), белорусы (1%), молдаване (1%), болгары (1%) и другие.

Недра Украины богаты разными природными ресурсами. В Украине развивается сельское хозяйство и промышленность. Основные отрасли — чёрная и цветная металлургия. Продукция чёрной металлургии составляет почти половину экспорта тяжёлой промышленности. Украина богата углём, марганцем и природным газом.

Чёрное море влияет на климат Украины. Лето на всей Украине тёплое и длительное, на востоке и юге — жаркое и сухое, на западе — тёплое и влажное. Мягкая зима наблюдается на юге и западе, наиболее холодные зимы наблюдаются на северо-востоке Украины.

Хорошие климатические условия, богатая земля, огромные равнины, выгодное географическое положение, большие запасы природных ресурсов – всё это позволяет Украине развиваться.

### **3. Напишите небольшой рассказ «Мне нравится жить в Украине»**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

❖ **ВАШЕ МНЕНИЕ**

**1. Прочитайте диалог: «Друзья»**

- Анна, здравствуй!
- Привет, Виктор. Я не видела тебя сто лет. Расскажи, как живёшь.
- Спасибо, хорошо. А как твои дела?
- Мои дела? Как говорят, дела как сажа бела.
- А что такое? У тебя проблемы? Может быть, я могу чем-то помочь?
- Нет, я справлюсь. Спасибо.
- Хочу тебя пригласить на ипподром.
- С удовольствием. А где встретимся?
- Около главного входа.
- Когда?
- В 6.30.
- Договорились. В 6.30 около входа. Пока.
- Пока.

**2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение. Составьте фразы и запишите:**

Позволить, торопиться, неожиданно, вернуться, отдыхать, случайно, опыт, придерживаться, замечание, соревнование, наблюдать, самостоятельный, сообщение, предыдущий, назначение, воспользоваться, весёлый, дружеский, верный.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Прочитайте диалог, составьте за аналогией самостоятельно.**

- Наташа, какое время года тебе нравится?
- Мне нравится зима.
- Почему?
- Люблю снег. Я всегда катаюсь на коньках, лыжах, отдыхаю в Карпатах.
- А какой месяц ты любишь?
- Наверное, больше всего январь.
- Почему?
- Потому что в январе Новый год и ещё много других хороших и весёлых праздников.

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **4. Прочитайте пословицы.**

- а) Родина — мать, умей за неё постоять.
- б) Человек без родины — соловей без песни.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Каждый кулик своё болото хвалит.
- д) Без корня и трава не растёт.

#### **5. Разыграйте ситуации: *Что делать...?***

Что делать, если Вы спешите на занятия, а Ваш автобус опаздывает?

Что делать, если Вы хотите посмотреть Потёмкинскую лестницу, но не знаете, где она?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание для самоконтроля.**

**1. Выпишите из текста «Украина» глаголы, переведите их на родной язык. Приведите примеры их употребления:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 17**

### ***КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и фразы, поставьте ударение и напишите перевод:**

Политический центр	Президент
Правительство страны	Огромная территория
Парламент (Верховна Рада)	Речной порт
Химическая промышленность	Старейший город
Пищевая промышленность	Предприятия электроники
Крупнейший промышленный город	Предприятия авиации
Центр древнего славянского государства	Предприятия машиностроения Штаб-квартира
Киевская Русь	На берегах реки
Выгодное географическое положение	Общественные объединения
Мать русских городов	Коммерческая организация
Социально-экономический	<u>посольства иностранных государств</u>

**2. Прочитайте текст «Киев – столица Украины».**

Киев столица и самый крупный город Украины, город-герой.

Это её политический центр. Здесь работает правительство страны, её парламент (Верховна Рада), её Президент.

Киев – самый большой город Украины, который занимает огромную территорию. Киев - шестой по населению город Европы после Москвы, Лондона, Санкт-Петербурга, Берлина и Мадрида.

Киев — ведущий политический, социально-экономический, транспортный и научный центр страны.

В Киеве находятся посольства иностранных государств, штаб-квартиры большинства общегосударственных коммерческих организаций и общественных объединений, а также представительства иностранных компаний, работающих в Украине. Город имеет свой герб и флаг. Протяжённость города с севера на юг — 50км, с запада на восток— 56 км.

Киев – один из крупнейших промышленных городов Украины. Здесь работают предприятия электроники, машиностроения, авиации, химической и пищевой промышленности.

Киев расположен на берегах реки Днепр, которая соединяет его с Чёрным морем. Такое выгодное географическое положение города положительно влияет на развитие экономики Киева. Столица является крупнейшим речным портом Украины.

Киев очень старый город. Ему более 1500 лет. Это один из старейших городов Европы. В нём много старинных зданий, дворцов, соборов. Киев называют матерью русских городов, так как он был центром древнего славянского государства – Киевская Русь.

Киев – один из красивейших городов не только Украины и Европы, но и мира. Здесь много красивых улиц, площадей, зданий, очень много парков, садов, бульваров. Особенно красив Киев весной, когда цветёт каштан. Его называют городом – садом.

Жители Киева гордятся своим городом. Они делают всё, чтобы Киев стал лучше, ещё красивее.



### 3. а) Ответьте на вопросы:

1. Какой город является столицей Украины?
2. Что здесь работает?
3. Какой самый большой город в Украине?
4. Каким является город Киев?
5. Какие здесь работают предприятия?
6. Скажите, где расположен город?
7. Что положительно влияет на развитие города?
8. Киев – это какой порт Украины?
9. Город Киев – это молодой или старый город? Сколько ему лет?
10. Что есть в городе Киеве?
11. Как называют Киев и почему?
12. Какие улицы, площади, здания, парки, сады и бульвары в городе?
13. Когда Киев бывает очень красив?
14. Что делают жители города Киева?

---

---

---

---

---

---

---

---

### ❖ **ВАШЕ МНЕНИЕ**

#### 1. Напишите конец фразы.

- Киев является.....
- В Киеве находятся посольства.....
- Здесь работает.....
- Здесь работают предприятия электроники,.....
- Киев расположен на .....
- Ему более .....
- Киев называют матерью.....
- Здесь много красивых улиц,.....



- в) За свою Отчизну не жаль и жизни.
- г) Что мир строит, то война разрушает.
- д) Чужая сторона – дремучий бор.
- е) Шаг вперёд – шаг к победе.

**Задание для самоконтроля.**

**1. Разделите текст «Киев – столица Украины» на четыре части и дайте им названия. По плану перескажите текст.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 18**

### ***МИР ПРЕКРАСНОГО***

***Т. Г. Шевченко – украинский поэт и художник***

**➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и выражения, поставьте ударение и напишите перевод:**

Крестьянин	Стремиться к знаниям
Помещик	Народные песни
Художник, рисование, рисунок	Летний сад
Талант	Выкупить его
Прозаик, драматург, писатель	Издавать
Политический и общественный деятель	Поэтический сборник Сослать, ссылка
Стихотворение, стих	Произведение

Кобзарь	Похоронен
Писатель	После смерти
Угнетать	Крепостной
Свобода	Статуя
Медаль	Арестовать

## **2. Прочитайте текст «Т.Г. Шевченко – украинский поэт и художник».**

Тарас Шевченко – выдающийся украинский поэт, прозаик, драматург, художник, политический и общественный деятель. Он был человеком универсальных талантов и интересов. Вся его жизнь и творчество были посвящены украинскому народу. Поэт мечтал о тех временах, когда его страна будет независимым суверенным государством, и когда в Украине будет уважаться язык, культура и история народа, тогда и люди будут счастливы.

Тарас Шевченко родился в семье крепостного крестьянина 9 марта 1814 года в селе Моринцы. Ещё маленьким, Тарас остался сиротой, поэтому рано начал работать на помещика. Грамоты научился у дьяка. Мальчик очень стремился к знаниям, но не мог ходить в школу. Его любимым занятием было рисование, ему нравилось слушать народные песни.

Когда ему было 14 лет, он стал служить у помещика. В Петербурге помещик решил сделать из Шевченко домашнего художника. В свободное время Тарас ходил в Летний сад рисовать статуи. Здесь он познакомился с известным художником Сошенко. Потом он познакомил Тараса со своими друзьями – русскими художниками и писателями. Когда Брюллов К., Жуковский В., Венецианов О. и другие увидели рисунки Тараса, поняли, что он очень талантлив. Затем друзьям Шевченко удалось выкупить его. Так он получил свободу.

Вскоре он поступил в Петербургскую Академию художеств. Здесь Тарас много трудился и достиг больших успехов. За свои картины Шевченко

был награждён серебряной медалью Петербургской Академии художеств и в это же время начал писать стихи. В 1840 году он издал свой первый поэтический сборник «Кобзарь».

Кроме этого была написана поэма «Гайдамаки», а также цикл поэзий «Три года», поэма «Кавказ», и другие, в которых остро выступил против социально-национального угнетения украинского народа. В 1854–1858 годах написал русским языком повести «Музыкант», «Художник» и другие.

Когда Шевченко закончил Академию художеств, он уехал в Украину. На родине Тарас Григорьевич создал произведения о борьбе украинского народа за свободу. За эти произведения он был арестован и сослан. После Тарас Григорьевич был освобожден, но ему запретили жить в Украине. Вскоре Шевченко тяжело заболел. В 1861 году Т.Г. Шевченко умер в Петербурге, где и был похоронен. Через месяц после смерти поэта друзья добились разрешения похоронить его в Украине. Шевченко был похоронен на берегу Днепра, как он сам этого хотел.

Т.Г. Шевченко не забывают и не забудут на родине. Имя Тараса Шевченко известно во всем мире: во многих странах ему установлены памятники, его произведения переведены почти на все языки мира, его именем в Украине названы учебные заведения, театры, площади, улицы, города. Национальная опера Украины, Киевский национальный университет, центральный бульвар города Киева носят имя выдающегося сына украинского народа – Тараса Шевченко. В Одессе есть центральный парк отдыха и красивейший проспект имени Т.Г. Шевченко.

### **3. Ответьте на вопросы.**

1. Было ли детство Тараса счастливым и радостным?
2. Нравилось ли ему учиться?
3. Что больше всего любил делать Тарас?
4. Где учился Тарас, каких он добился успехов?
5. Кто помог Тарасу получить свободу?
6. Когда Шевченко начал писать стихи?

7. Какие произведения были созданы ещё Шевченко?
  8. Почему был арестован Шевченко?
  9. Где похоронен Тарас Шевченко?
  10. Было ли вам известно имя поэта до приезда в Украину?
- 
- 
- 
- 
- 

### ❖ **ВАШЕ МНЕНИЕ**

#### **1. Прочитайте диалог: «Ваш любимый поэт»**

- Что ты делаешь? Ты что-то читаешь?
- Да, читаю. Я сегодня гуляла в центре города, мне посчастливилось купить томик моих любимых стихов.
- А кто твой любимый поэт?
- Шевченко Тарас Григорьевич. У него есть такие лирические стихотворения, что без восхищения не могу читать.
- Ты можешь продекламировать мне несколько строк.
- Конечно. Могу с большим удовольствием, слушай:

«Душе с прекрасным назначеньем  
Должно любить, терпеть, страдать  
И дар господний, вдохновенье  
Должно слезами поливать  
Для Вас понятно это слово.  
Для Вас я радостно сложил  
Свои житейские оковы  
Священно действовал я снова  
И слёзы в звуки перелил.  
Ваш добрый ангел осенил  
Меня бессмертными крылами  
И тихостройными вещами

Мечты о рае пробудил».

➤ Очень красивые строки, теперь я понял, почему ты читаешь стихи.

## **2. Читайте слова. Обратите внимание на ударение.**

Известный, знаменитый, главный, интересный, поэзия, проза, стихотворение, повесть, рассказ, роман, пьеса, увлекательный, фантастика, романтизм, романтика, герой, настроение, поэт, писатель, вдохновлённый, гениальный.

## **3. Прочитайте стихотворение «Завещание» Т. Г. Шевченко.**

Как умру, похороните  
На Украине милой,  
Посреди широкой степи  
Выройте могилу,  
Чтоб лежать мне на кургане,  
Над рекой могучей,  
Чтобы слышать, как бушует  
Старый Днепр под кручей.  
И когда с полей Украины  
Кровь врагов постылых  
Понесет он... вот тогда я  
Встану из могилы —  
Подымусь я и достигну  
Божьего порога,  
Помолюся... А покуда  
Я не знаю бога.  
Схороните и вставайте,  
Цепи разорвите,  
Злою вражескою кровью  
Волю окропите.  
И меня в семье великой,  
В семье вольной, новой,







переехала в Москву, и Антон поступил в университет. В 1884 году Антон Павлович окончил медицинский факультет Московского университета и получил диплом врача.

Он рано начал писать, когда ещё был студентом первого курса. Его короткие юмористические и сатирические рассказы печатались в журналах «Будильник», «Стрекоза», «Осколки».

Один из критиков того времени писал: «Рассказы Антоши Чехонте – под таким псевдонимом писал А.П. Чехов – сверкает как алмазы на сером листе».

В 1892 году Чехов покупает имение Мелихово недалеко от Москвы. Он оказывает врачебную помощь крестьянам, работает врачом во время эпидемии холеры, строит школу для крестьянских детей. Но главное его занятие – литература. Любимый жанр – рассказ, короткая повесть.

В 1898 году Чехов по рекомендации врачей переезжает в Крым. (Чехов был болен туберкулёзом.) Он строит дом на окраине Ялты, где живёт вместе с матерью.

Первая его пьеса «Чайка» потерпела провал в Петербурге в 1896 году, но уже в 1898 году она с триумфальным успехом прошла в Москве в новом Московском художественном театре. В этом театре были поставлены чеховские пьесы «Дядя Ваня» (1899), «Три сестры» (1901) и «Вишнёвый сад» (1904).

В связи с резким ухудшением здоровья он вместе с женой – известной актрисой Художественного театра – уезжает в Германию для лечения. Там он умер 25 июля 1904 года.

А. Чехов прожил в XX веке всего несколько лет, но стал одним из самых любимых читаемых писателей. Вместе с именами А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского имя Чехова получило признание всего человечества.

А. Чехов – один из самых репертуарных драматургов мира. Его называют «Шекспиром современности». Нет, ни одного континента, ни

одной страны, ни одного города, ни одного театра, где бы ни шли его пьесы, нет ни одного режиссёра, который не мечтал бы поставить «Чайку» или «Три сестры» Чехова.

### 3. Составьте вопросы к тексту.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### ❖ ВАШЕ МНЕНИЕ

##### 1. Дополните диалог вопросами:

- .....?
- Чехов – замечательный русский писатель.
- .....?
- Чехов родился в Таганроге в 1860 году.
- .....?
- Он окончил медицинский факультет Московского университета.
- .....?
- Чехов начал писать, когда был студентом.
- .....?
- Он писал юмористические и сатирические рассказы.
- .....?
- Да, его рассказы были опубликованы.
- .....?
- Ещё он писал пьесы.
- .....?
- Он умер 25 июля 1904 года в Германии.
- .....?
- Да, конечно. Его пьесы и сейчас идут в театрах разных стран мира.



---

---

---

---

---

---

## 5. Прочитайте рассказ А. П. Чехова «На даче».

«Я вас люблю. Вы моя жизнь, счастье — всё! Простите за признание, но страдать и молчать нет сил. Прошу не взаимности, а сожаления. Будьте сегодня в восемь часов вечера в старой беседке... Имя свое подписывать считаю лишним, но не пугайтесь анонима. Я молода, хороша собой... чего же вам еще?»

Прочитав это письмо, дачник Павел Иванович Выходцев, человек семейный и положительный, пожал плечами и в недоумении почесал себе лоб.

«Что за чертовщина? — подумал он. — Женатый я человек, и вдруг такое странное... глупое письмо! Кто это написал?»

Павел Иванович повертел перед глазами письмо, еще раз прочел и плюнул.

«Я вас люблю»... — передразнил он. — Мальчишку какого нашла! Так-таки возьму и побегу к тебе в беседку! Я, матушка моя, давно уж отвык от этих романсов да флер-д'амуров... Гм! Должно быть, шальная какая-нибудь, непутевая... Ну, народ эти женщины! Какой надо быть, прости господи, вертихвосткой, чтобы написать такое письмо незнакомому, да еще женатому мужчине! Сушая деморализация!»

За все восемь лет своей женатой жизни Павел Иванович отвык от тонких чувств и не получал никаких писем, кроме поздравительных, а потому, как он ни старался хорохориться перед самим собою, вышеприведенное письмо сильно озадачило его и взволновало.

Через час после получения его он лежал на диване и думал:

«Конечно, я не мальчишка и не побегу на это дурацкое randevu, но все-таки интересно было бы знать: кто это написал? Гм... Почерк, несомненно,

женский... Письмо написано искренне, с душой, а потому едва ли это шутка... Вероятно, какая-нибудь психопатка или вдова... Вдовы вообще легкомысленны и эксцентричны. Гм... Кто бы это мог быть?»

Решить этот вопрос было тем более трудно, что во всем дачном поселке у Павла Ивановича не было ни одной знакомой женщины, кроме жены.

«Странно... — недоумевал он. — «Я вас люблю»... Когда же это она успела полюбить? Удивительная женщина! Полюбила так, с бухты-баракты, даже не познакомившись и не узнавши, что я за человек... Должно быть, слишком еще молода и романтична, если способна влюбиться с двух-трех взглядов... Но... кто она?»

Вдруг Павел Иванович вспомнил, что вчера и третьего дня, когда он гулял на дачном кругу, ему несколько раз встречалась молоденькая блондиночка в светло-голубом платье и с вздернутым носиком. Блондиночка то и дело взглядывала на него и, когда он сел на скамью, уселась рядом с ним...

«Она? — подумал Выходцев. — Не может быть! Разве субтильное, эфемерное существо может полюбить такого старого, потасканного угря, как я? Нет, это невозможно!»

За обедом Павел Иванович тупо глядел на жену и размышлял:

«Она пишет, что она молода и хороша собой... Значит, не старуха... Гм... Говоря искренне, по совести, я еще не так стар и плох, чтобы в меня нельзя было влюбиться... Любит же меня жена! И к тому же, любовь зла — полюбишь и козла...»

— О чем ты задумался? — спросила его жена.

— Так... голова что-то болит... — соврал Павел Иванович.

Он решил, что глупо обращать внимание на такую безделицу, как любовное письмо, смеялся над ним и его авторшей, но — увы! — враг человеческий силен. После обеда Павел Иванович лежал у себя на кровати и вместо того, чтобы спать, думал:

«А ведь она, пожалуй, надеется, что я приду! Вот дура-то! То-то, воображаю, будет нервничать и турниром своим дрыгать, когда меня не найдет в беседке!.. А я не пойду... Ну её!»

Но, повторяю, враг человеческий силен.

«Впрочем, так разве, пойти из любопытства... — думал через полчаса дачник. — Пойти и поглядеть издалека, что это за штука... Интересно поглядеть! Смех, да и только! Право, отчего не посмеяться, если подходящий случай представился?»

Павел Иванович поднялся с постели и начал одеваться.

— Ты куда это так наряжаешься? — спросила его жена, заметив, что он надевает чистую сорочку и модный галстук.

— Так... хочу пройтись... Голова что-то болит... Гм...

Павел Иванович нарядился и, дождавшись восьмого часа, вышел из дому. Когда перед его глазами, на ярко-зеленом фоне, залитом светом заходящего солнца, запестрели фигуры разряженных дачников и дачниц, у него забилося сердце.

«Которая из них? — думал он, застенчиво косясь на лица дачниц. — А блондиночки не видать... Гм... Если она писала, то, стало быть, уж в беседке сидит...»

Выходцев вступил на аллею, в конце которой из-за молодой листвы высоких лип выглядывала «старая беседка»... Он тихо поплелся к ней...

«Погляжу издалека... — думал он, нерешительно подвигаясь вперед. — Ну, что я робею? Ведь я же не иду на randevу! Этакий... дурень! Смелей иди! А что, если б я вошел в беседку? Ну, ну... незачем!»

У Павла Ивановича еще сильнее забилося сердце... Невольно, сам того не желая, он вдруг вообразил себе полумрак беседки... В его воображении мелькнула стройная блондиночка в светло-голубом платье и с вздернутым носиком... Он представил себе, как она, стыдясь своей любви и дрожа всем телом, робко подходит к нему, горячо дышит и... вдруг сжимает его в объятиях.

«Не будь я женат, оно бы еще ничего... — думал он, гоня из головы грешные мысли. — Впрочем... раз в жизни не мешало бы испытать, а то так и умрешь, не узнавши, что это за штука... А жена... ну, что с ней делается? Слава богу, восемь лет ни на шаг не отходил от нее... Восемь лет беспорочной службы! Будет с нее... Досадно даже... Возьму вот, назло и изменю!»

Дрожа всем телом и задерживая одышку, Павел Иванович подошел к беседке, увитой плющом и диким виноградом, и заглянул в нее... На него пахло сыростью и запахом плесени...

«Кажется, никого...» — подумал он, входя в беседку, и тут же увидел в углу человеческий силуэт...

Силуэт принадлежал мужчине... Вглядевшись в него, Павел Иванович узнал в нем брата своей жены, студента Митю, жившего у него на даче.

— А, это ты?.. — промычал он недовольным голосом, снимая шляпу и садясь.

— Да, я... — ответил Митя.

Минуты две прошло в молчании...

— Извините меня, Павел Иванович, — начал Митя, — но я просил бы вас оставить меня одного... Я обдумываю кандидатское сочинение, и... и присутствие кого бы то ни было мне мешает...

— А ты ступай куда-нибудь на темную аллею... — кротко заметил Павел Иванович. — На свежем воздухе легче думать, да и... того — мне хотелось бы тут на скамье соснуть... Здесь не так жарко...

— Вам спать, а мне сочинение обдумывать... — проворчал Митя. — Сочинение важней...

Опять наступило молчание... Павел Иванович, который дал уже волю воображению и то и дело слышал шаги, вдруг вскочил и заговорил плачущим голосом:

— Ну, я прошу тебя, Митя! Ты моложе меня и должен уважить... Я болен и... и хочу спать... Уйди!



— Это эгоизм... Почему непременно вам здесь быть, а не мне? Из принципа не выйду...

— Ну, прошу! Пусть я эгоист, деспот, глупец... но я прошу тебя! Раз в жизни прошу! Уважь!

Митя покрутил головой...

«Какая скотина... — подумал Павел Иваныч. — Ведь при нем не состоится randevу! При нем нельзя!»

— Послушай, Митя, — сказал он, — я прошу тебя в последний раз... Докажи, что ты умный, гуманный и образованный человек!

— Не понимаю, чего вы пристаёте... — пожал плечами Митя. — Сказал: не выйду, ну, и не выйду. Из принципа здесь останусь...

В это время вдруг в беседку заглянуло женское лицо с вздернутым носиком...

Увидев Митю и Павла Иваныча, оно нахмурилось и исчезло...

«Ушла! — подумал Павел Иваныч, со злобой глядя на Митю. — Увидала этого подлеца и ушла! Всё дело пропало!»

Подождав еще немного, Выходцев встал, надел шляпу и сказал:

— Скотина ты, подлец и мерзавец! Да! Скотина! Подло и... и глупо! Между нами всё кончено!

— Очень рад! — проворчал Митя, тоже вставая и надевая шляпу. — Знайте, что вы сейчас вашим присутствием сделали мне такую пакость, какой я вам до самой смерти не прощу!

Павел Иваныч вышел из беседки и, не помня себя от злости, быстро зашагал к своей даче... Его не успокоил и вид стола, сервированного для ужина.

«Раз в жизни представился случай, — волновался он, — и то помешали! Теперь она оскорблена... убита!»

За ужином Павел Иваныч и Митя глядели в свои тарелки и угрюмо молчали... Оба всей душой ненавидели друг друга.

— Ты чего это улыбаешься? — набросился Павел Иванович на жену. — Только одни дуры без причины смеются!

Жена поглядела на сердитое лицо мужа и прыснула...

— Что это за письмо получил ты сегодня утром? — спросила она.

— Я?.. Я никакого... — сконфузился Павел Иванович. — Выдумываешь... воображение...

— Ну да, рассказывай! Признайся, получил! Ведь это письмо я тебе послала! Честное слово, я! Ха-ха!

Павел Иванович побагровел и нагнулся к тарелке.

— Глупые шутки, — проворчал он.

— Но что же делать! Сам ты посуди... Нам нужно было сегодня полы помыть, а как вас выжить из дому? Только таким способом и выживешь... Но ты не сердись, глупый... Чтобы тебе в беседке скучно не показалось, ведь я и Мите такое же письмо послала! Митя, ты был в беседке?

Митя ухмыльнулся и перестал глядеть с ненавистью на своего соперника.

**Задание для самоконтроля.**

**1. Разделите текст «Чехов Антон Павлович» на три части и дайте им названия (письменно). По плану перескажите текст.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

**Тема 20**

***САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ПРАЗДНИК***

## ➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ

1. Прочитайте новые слова и выражения, поставьте ударение и напишите перевод:

Несомненно	Демонстрация, митинг
С древних времён	Ветеран
Новый год; Рождество; Масленица	Погибший
Перспектива	День Победы
Надежда	День Матери
Исполнение желания	Вера в будущее
Пасха	Народные гуляния
Улыбка	Шахтёр; Строитель
Традиция-обычай	Православие-религия,
Православный календарь	распространённая в Украине

### 2. Прочитайте текст «Праздники Украины».

Несомненно, в Украине самым любимым праздником детей и взрослых является новогодний праздник. Новый год – это новые планы, новые перспективы, надежда на исполнение всех желаний. В этот день люди забывают о своих проблемах и с верой в будущее встречают наступающий новый год.

Новый год по традиции – семейный праздник. Ровно в 12 часов в ночь с 31(тридцать первого) декабря на 1(первое) января вся семья собирается за праздничным столом. Все поздравляют друг друга «С Новым годом!», «С Новым счастьем!». А потом под ёлкой находят подарки, с любовью приготовленные родными и близкими.

Всю новогоднюю ночь в центре города проводят народные гуляния, выступают артисты, Дед Мороз и Снегурочка поздравляют всех с Новым годом.

По православному календарю Рождество в Украине отмечают 7 января. С древних времён сохранился в Украине обычай провожать зиму и встречать

весну праздником весёлой Масленицы. В течение недели в украинских семьях пекут блины, приглашают гостей.

А весной отмечают религиозный праздник – это праздник Пасхи. Традиционные пасхальные угощения – крашеные яйца, куличи и пасха (блюдо, приготовленное из творога, масла, яиц и изюма).

1 Мая (Международный день солидарности трудящихся) и по традиции в этот день на главных улицах городов проводят демонстрации и митинги.

В Украине нет ни одной семьи, которая не потеряла бы во время Великой Отечественной войны родных и близких. Поэтому День Победы каждый год отмечают по всей стране. 9 (девятого) Мая поздравляют и дарят цветы ветеранам, возлагают цветы к памятникам героям войны. Этот день стал днём памяти о погибших.

Во многих странах существует праздник – День Матери. В Украине это день, когда поздравляют всех женщин, стал день 8(восьмое) Марта. В этот весенний день женщинам дарят цветы и улыбки.

24 августа украинский народ празднует самый важный государственный праздник – День Независимости Украины.

Дни рождения в Украине любят все. В этот день приглашают друзей и близких, пекут праздничный торт, получают подарки и поздравления.

Кроме праздников, которые отмечают все, в Украине существует много других праздничных дат. Это профессиональные праздники (День учителя, День строителя, День шахтёра, День печати), студенческие праздники (День физика, День математика, День филолога, Татьянин день – праздник студентов) и многие другие.

### **3. Ответьте на вопросы к тексту.**

1. Какой праздник в Украине самый любимый?
2. О чём в этот день люди забывают?
3. Расскажите, как празднуют Новый год в Украине?
4. Когда отмечают Рождество?
5. Как называется праздник, когда провожают зиму и встречают весну?







## **5. Прочитайте пословицы.**

- а) Правда – как масло: всегда наверх выплывает.
- б) Какое зерно, такой хлеб.

### **Задание для самоконтроля.**

#### **1. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Любимый праздник украинцев:
  - а) Рождество
  - б) Новый год
  - в) 8 Марта
2. По традиции Новый год встречают:
  - а) в кругу семьи
  - б) в кругу друзей
  - в) в ресторане
3. Рождество Иисуса Христа – это...
  - а) религиозный праздник
  - б) государственный праздник
  - в) семейный праздник
4. 8 Марта поздравляют:
  - а) только мужчин
  - б) только женщин
  - в) и мужчин и женщин
5. Пасху празднуют:
  - а) зимой
  - б) осенью
  - в) весной
6. На Пасху готовят:
  - а) куличи
  - б) торты
  - в) пироги
7. 1 Мая – это...



- а) день любви
- б) день матери
- в) день труда и весны

8. 9 Мая отмечают:

- а) День Одессы
- б) День Победы
- в) День города

9. 9 Мая поздравляют:

- а) мужчин
- б) женщин
- в) ветеранов

10. День Независимости празднуют:

- а) 1 Мая
- б) 24 августа
- в) 1 сентября

**Литература (смотри впереди)**

## **Тема 21**

### ***ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕЛОВЕКА (I)***

#### **➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и выражения, поставьте ударение и напишите перевод:**

Основывать – основать

Составлять – составить

Увлекаться

Влиять

Путешествовать

Талантливый изобретатель

Соединять – соединить

Центр культуры

Уничтожать – уничтожить

Взгляд на жизнь Характер

Использовать

Подводная мина

Изготавливать – изготовить

Государственный деятель

Посещать – посетить	Завещание
Отправляться – отправиться	Изобретение Динамит
Оказывать – Оказать влияние	Премия Акция
Изобретать – изобрести	Фонд
Обанкротиться	Компания

## **2. Прочитайте текст «Альфред Нобель».**

Альфред Нобель родился в Стокгольме 21 октября 1833 года. Когда ему исполнилось девять (9) лет, семья переехала в Россию. В России семья Нобелей, талантливых изобретателей и бизнесменов, была очень известной. Юность Альфреда Нобеля прошла в Петербурге, который в то время был центром мировой культуры. В нём жило и работало много людей разных национальностей. Всё это оказало большое влияние на характер Альфреда и его взгляды на жизнь. Он никогда не учился в школе или в университете. Необходимые знания он получил самостоятельно. Он знал несколько иностранных языков, говорил по-английски, по-немецки, по-французски, по-шведски, по-русски. Когда ему исполнилось семнадцать лет, Нобель отправился путешествовать по Европе, посетил Германию, Францию, а потом и Америку. Через три года он вернулся в Россию и начал работать в компании отца.

Отец А. Нобеля был талантливым инженером. Он сделал несколько интересных изобретений. Одно из них – подводные мины. Во время Крымской войны он получил много заказов на их изготовление и быстро стал богатым человеком, но после войны обанкротился.

Как и отец, А. Нобель был увлечён химией. Когда семья вернулась в Швецию, он начал работать в химической лаборатории. В 1863 году он изобрёл динамит, который принёс ему мировую известность. Когда А. Нобель создал динамит, он думал, что его изобретение будет служить прогрессу и будет использовано в мирных целях: для строительства дорог, шахт, тоннелей. Но динамит стал использоваться для военных целей.

Альфреда Нобеля считали королём динамита, но он не хотел, чтобы его открытие использовалось для уничтожения людей. Он считал войну самым страшным преступлением против человечества.

Альфредом Нобелем было сделано более 350 (трёхсот пятидесяти) изобретений. В этом человеке были удачно соединены талант учёного и талант бизнесмена. Он основал 93 предприятия в 20 странах мира.

Альфред Нобель умер 10 декабря 1896 года. За год до смерти им было составлено завещание, в котором он написал, что делать с огромным богатством после его смерти. Там было написано, что всё его богатство должно быть продано. На эти деньги должны быть куплены акции. А деньги, которые будут давать эти акции, должны быть использованы для ежегодных премий людям, принёсшим наибольшую пользу человечеству.

Таким был Альфред Нобель, химик-экспериментатор и бизнесмен, решивший создать фонд для награждения премией учёных, писателей, государственных деятелей.

### **3. Ответьте на вопросы к тексту.**

1. А. Нобель был шведским бизнесменом?
2. А. Нобель родился в России?
3. Его юность прошла в Германии?
4. Где он учился?
5. Он получил образование в университете?
6. Когда А. Нобель изобрёл динамит?
7. Динамит-это единственное его изобретение?
8. Альфред Нобель оставил завещание или нет?
9. Альфред Нобель учёный или бизнесмен?
10. Что было основано Альфредом Нобелем?

---

---

---

---

---

---

---







Оставлять - оставить	Завещание
Избирать - избрать	Капитал Экономика
Использовать	Финансовый
Присуждать - присудить	Организационный
Выполнять - выполнить	Физиология
Принимать - принять	Частный Уникальный
Изготавливать - изготовить	Независимый Официальный
Предлагать - предложить	Кандидат Специалист Лауреат
Отбирать - отобрать	Парламент
Утверждать - утвердить	Комитет Дирекция Директор
Публиковаться	Награждение Издание
Укрепление мира	В честь Престиж Награда

## **2. Прочитайте текст «Нобелевская премия».**

В своём знаменитом завещании, написанном в Париже в 1895 году, А. Нобель написал о том, как нужно использовать его капитал. Богатство, оставленное им перед смертью, составляло 92 миллиона долларов. В настоящее время все финансовые и организационные вопросы решает организация, названная «Фондом Нобеля». Финансовые дела Нобелевского фонда идут успешно.

Ежегодный призовой фонд делится на пять равных частей. Существует пять Нобелевских премий, которые присуждаются учёным в области физики, химии, медицины и физиологии, а также писателям в области литературы и общественным деятелям за укрепление мира.

Фонд Нобеля является частной и независимой организацией. Работа директора выполняется человеком, предложенным правительством Швеции. Но решение о том, кто получит премию, принимается не Фондом Нобеля. Вопрос в области медицины должен решаться Медицинским институтом в Стокгольме, в области физики - Шведской академией наук, а вопрос о премиях в области литературы – Академией в Стокгольме. Вопрос о премиях

за укрепление мира – специальным комитетом из пяти человек, избранных Норвежским парламентом. Обычно спрашивают, почему именно на эти области деятельности обращено внимание А. Нобеля. Дело в том, что работа самого А. Нобеля была связана с этими областями. Например, сам Нобель писал стихи, был твёрдо уверен в необходимости вести борьбу за мир.

Есть ещё одна Нобелевская премия – премия по экономике, предложенная в 1968 году государственным банком Швеции. Эта премия официально названа – премия в честь Альфреда Нобеля.

В наши дни Нобелевская премия широко известна во всём мире.

Для предложения отбора и утверждения кандидатов создан специальный комитет. В его работе принимают участие известные специалисты. После утверждения кандидатов Нобелевский фонд приглашает их и членов их семей в Стокгольм и Осло для получения Нобелевской премии. После награждения лауреаты читают свои Нобелевские лекции, которые потом публикуются в специальном журнале, названном «Нобелевские лауреаты».

Нобелевские премии представляют собой уникальные награды и являются очень престижными. Они присуждаются с 1901 года. За это время их лауреатами стало более 600 человек.

### **3. Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Что А. Нобель указал в своём завещании?
2. Скажите, существует всего две Нобелевские премии: в области химии и в области физики?
3. Фонд Нобеля – это государственная организация?
4. Кто станет лауреатом премии, решает дирекция Фонда?
5. В каких городах проходит награждение Нобелевских лауреатов?
6. Скажите, сразу после награждения лауреаты уезжают к себе на родину?
7. С какого года присуждается премия и сколько стало лауреатов?
8. Каковы главные особенности работы Комитета по Нобелевским премиям?







---

---

**Задание для самоконтроля.**

**1. Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы.**

1. Почему нужно получить хорошее образование?
2. Что даёт обучение за границей?
3. Почему полезно работать с первоклассными учёными?
4. Почему важно правильно выбрать тему научной работы и научного руководителя?
5. Почему важно публиковать результаты своих исследований?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Литература (смотри впереди)**

**Тема 23**

***ИСКУССТВО***

**➤ ОБСУЖДАЕМ ПРОБЛЕМУ**

**1. Прочитайте новые слова и выражения, поставьте ударение и напишите перевод:**

Известный художник

Разочароваться

Конца XIX – начала XX века

Знаменитый коллекционер

Можно сказать

Третьяковская галерея

Повезло с первых минут жизни

Был совестью русских художников

Множество заказов на портреты

Профессор консерватории

Поехать за границу

Автор популярных опер

Новый период жизни

Путешественник Миклухо-Маклай

Твёрдо решил

Неожиданно

Известный русский художник Илья Репин

## **2. Прочитайте текст «Валентин Серов».**

Валентин Серов – один из самых известных художников конца XIX – начала XX века.

Он родился 7 января 1865 года. Как будущему художнику, Серову, можно сказать, повезло с первых минут жизни. Отец Серова был профессором консерватории, автор популярных опер. Мать была студенткой консерватории. Их близкими друзьями были знаменитые музыканты, художники, учёные, в их числе учёный и путешественник Миклухо-Маклай, имя которого известно во многих странах мира.

Когда Серову было шесть лет, в его жизни произошли большие перемены. Отец неожиданно умер. В их шумном доме сразу стало тихо и скучно. Мать Серова никого не хотела видеть. Она поняла, как сильно любила своего мужа.

После смерти мужа она решила поехать за границу, чтобы продолжить музыкальное образование. Так начался новый период жизни будущего художника. Он уехал с матерью за границу, где должен был учиться.

В восемь лет мальчик твёрдо решил стать художником и об этом сказал матери. Серов учился в прекрасных школах и у прекрасных художников.

Осенью 1875 года семья Серовых вернулись на родину. Серов поступил в гимназию и продолжал учиться живописи. В живописи он делал большие успехи и известный русский художник Илья Репин, сказал: «Ну, пора поступать в академию». И осенью 1880 года Серов стал студентом Петербургской академии художеств. Но учёба в академии его быстро разочаровала и он начал учиться самостоятельно.

Академию Валентин Серов так и не закончил, хотя ему обещали медаль и деньги для продолжения учёбы за границей. Ему надоело чувствовать себя учеником, он захотел независимости.

В 23 года Серов решил показать свои картины на всероссийской выставке в Москве. Это была удача, все его работы были приняты и, кроме того, были куплены прямо на выставке. А одна из работ была куплена ещё до выставки знаменитым коллекционером П. Третьяковым и помещена в его музей (в Третьяковскую галерею). Об этом мечтал каждый русский художник. И, наконец, на этой выставке Валентин получил первый приз. Полученные деньги дали ему возможность иметь свой дом и свою семью.

Огромный успех на выставке сделал Серова не просто известным, но и модным художником. Он получил множество заказов на портреты. Художник много и с большим увлечением работал. Для него главным было понять и показать внутренний мир человека со всеми его плюсами и минусами. Неудивительно, что люди, которых рисовал знаменитый Серов, часто были недовольны своими портретами и называли его «злым художником». Например, если взять два портрета: портрет миллионера Михаила Морозова и его трёхлетнего сына Мики. Портрет сына миллионера – один из лучших детских портретов в мировой живописи. Прекрасные живые глаза мальчика сразу обращают на себя внимание. В них так много света, радости, энергии и интереса к миру. Рассказывают, что Мика, когда стал взрослым, сохранил эти черты характера, которые увидел в нём художник.

Совсем другой портрет отца. Сразу видно, что он не очень симпатичен художнику: для него это человек, которому нравилась роль «хозяина жизни».

Казалось бы, что вот теперь жизнь Серова должна быть спокойной и счастливой: он известный художник, у него есть свой дом, любящая жена, прекрасные дети. Однако это было не совсем так. Серов был очень честным человеком, прямым по характеру и не мог спокойно относиться к любой несправедливости, в том числе и социальной. Это привело к конфликту в художественном училище, где он преподавал. В результате, Серов ушёл из училища. Художник снял частную квартиру и там продолжал заниматься со

своими учениками. Это были лучшие месяцы его преподавательской деятельности.

Умер Валентин Серов 22 ноября 1911 года. На похоронах много говорили о таланте художника, но ещё больше говорили о том, что Серов был совестью русских художников.

### **3. Ответьте на вопросы к тексту:**

1. Почему автор текста указывает на то, что В. Серову, как будущему художнику, повезло с первых минут жизни?
2. Что помешало В. Серову получить образование?
3. Почему В. Серов бросил Академию художеств?
4. Почему его называли «злым художником»? Разделяете ли вы такое мнение о художнике?
5. Почему Серова называли «совестью русских художников»?
6. Были ли вы в Москве в Третьяковской галерее? Вы видели картины В. Серова?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **❖ ВАШЕ МНЕНИЕ**

**1. Прочитайте словосочетания и выразите их смысл другими словами:**

- С первой минуты жизни, сидеть на одном месте, систематическое образование, решиться, начинающий художник, решительный по характеру, прямой по характеру, иметь совесть, быть совестью.







## **Памятка**

### **Как готовиться к пересказу текста**

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов. Переведите новые слова на ваш родной язык.
3. Определите основную мысль текста. Найдите и подчеркните те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Ещё раз внимательно перечитайте текст.
6. Перескажите текст.

## **ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО**

### **Культура речи**

беспокоится о работе  
благодаря поддержке  
вопреки желанию, приказу  
выйти из дома  
заботиться о здоровье  
заострить внимание на факте  
заплатить за проезд – оплатить проезд  
заслужить доверие, прощение  
играть роль – иметь значение  
извините за неудобства  
из-за болезни  
обрадован известием  
обратить внимание на ошибку  
оказать влияние  
отзыв о книге – рецензия на книгу  
по истечении времени  
по предъявлении документа  
по прибытии автобуса  
преданность делу  
рассказать о жизни  
уверенность в победе  
не имеет значения – не играет роли

## РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

### ИЗВИНЕНИЕ

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
Наиболее часто употребляемые фразы:	– Извините! – Извини!
То же со словом «пожалуйста»:	– Извини, пожалуйста! – Пожалуйста, извини! – Прости, пожалуйста! – Прости меня (пожалуйста)
Когда просят прощения за какую-либо вину:	– Извини... за... – Прости... за... – Извините за беспокойство! – Извините меня, пожалуйста, за поздний приход! – Прости за опоздание! – Извини (прости) за то, что... – Извини меня, пожалуйста, за то, что я задержал книгу. – Прости меня за то, что я был невнимателен к тебе.
Стилистически повышенные формы извинения:	– Прости мою оплошность. – Извините мне мою ошибку. – Простите мне эти слова. – Виноват.
Извинения с обоснованием вины:	– Я виноват в том, что... – Я виноват перед вами. – Я очень виновата перед вами: не смогла принести книгу. – Прошу прощения за...
Извинения с указанием причины:	– (Я) прошу (у вас) прощения за то, что... – Я прошу у вас прощения за то, что не выполнил своего обещания.
Извинения с оттенком официальности:	– Приношу свои (глубокие) извинения! – Я опоздал. Приношу свои глубокие извинения! – Приношу свои извинения за / за то, что... – Примите мои (глубокие) извинения! – Разрешите извиниться (перед вами)! – Позвольте попросить (у вас) извинение/прощение! – Позвольте принести (вам) свои извинения! – Позвольте попросить у вас прощение за мое опоздание (...за то, что опоздал).
Выражение просьбы простить:	– Прошу меня простить! – Очень прошу меня простить!
Обороты с глаголом «хотеть» или со	– Я хочу (мне хочется, я хотел бы, мне хотелось

значением долженствования:	<p>бы) извиниться (перед вами) / попросить (у вас) извинение (прощение).</p> <p>– Я должен извиниться перед вами.</p> <p>– Я не могу не попросить у вас извинения (прощения).</p> <p>– Я должна извиниться перед вами, я очень виновата.</p> <p>– Я не могу не попросить извинения за свое слишком резкое поведение.</p>
Эмоционально-экспрессивные выражения извинения:	<p>– Если ты можешь, извини меня (прости меня, не сердись на меня)!</p> <p>– Если ты только можешь, прости меня, пожалуйста! Обещаю тебе, что это было в последний раз.</p>
Преувеличенным способом извинения, как правило, за небольшой проступок, является сравнительно редкое:	– Тысяча извинений!
<b>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ</b>	
Наиболее употребительные и стилистические нейтральные:	<p>– Пожалуйста!</p> <p>– Ничего!</p> <p>– Не стоит извинения!</p>
Ответной репликой на стилистически повышенные формы извинения («Приношу свои извинения! Примите мои извинения») является:	– Я принимаю ваши извинения!
Если извинение кажется собеседнику излишним или преувеличенным, то он может использовать высказывания:	<p>– Да (ну) что вы!</p> <p>– За что же (извиняться)!</p> <p>– Не за что (извиняться)!</p> <p>– Это такие пустяки! Какая ерунда!</p> <p>– Это такая ерунда! – Прости меня, пожалуйста!</p> <p>– Да что ты! Не за что! Это такие пустяки!</p>
Ответные реплики после особенно убедительной просьбы о прощении:	<p>– Хорошо!</p> <p>– Ну хорошо!</p>
Ответные реплики с оттенком фамильярности:	<p>– Ладно!</p> <p>– Ну ладно!</p> <p>– Да ладно (уж)! (Ну) так и быть!</p> <p>– (Ну) что же поделаешь (поделать)!</p> <p>– Мама, прости, я больше не буду! – Ну ладно уж. Так и быть, чтобы это было в последний раз.</p>

## ПРОЩАНИЕ

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
---------------------------------	-----------------------

Наиболее употребительными, нейтральными в стилистическом отношении являются выражения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– До свидания. До встречи!</li> <li>– До встречи (в театре, в детском саду).</li> <li>– До завтра!</li> <li>– До воскресенья!</li> <li>– До вечера!</li> <li>– До праздника!</li> <li>– До лета!</li> <li>– До свидания!</li> <li>– Прощай!</li> </ul>
Пожелания содержатся в прощаниях:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Всего хорошего!</li> <li>– Всего доброго!</li> <li>– Будь здоров!</li> <li>– Счастливо!</li> </ul>
Стилистически повышенные формы прощания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрешите попрощаться!</li> <li>– Позвольте попрощаться!</li> <li>– Разрешите откланяться!</li> <li>– Позвольте откланяться!</li> <li>– Честь имею (откланяться)!</li> </ul>
При фамильно-дружеских отношениях собеседников, в речи молодежи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Всего!</li> <li>– Пока!</li> <li>– Привет!</li> <li>– Приветик!</li> <li>– Чао!</li> <li>– Салют!</li> </ul>
Прощание вечером, на ночь, перед сном осуществляется в пожеланиях:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спокойной ночи!</li> <li>– Доброй ночи!</li> </ul>
При уходе ненадолго избирают одно из высказываний:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я (с вами) не прощаюсь!</li> <li>– Мы (с вами) не прощаемся!</li> <li>– Еще увидимся!</li> <li>– Я еще увижусь с вами!</li> </ul>
<b>ВЫРАЖЕНИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЩАНИЕ</b>	
Просьбы, обращенные к уходящему, отъезжающему, но приглашения «чисто этикетные»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Не забывай (нас)!</li> <li>– Приходи!</li> <li>– Заходи!</li> <li>– Звони!</li> <li>– Приезжай!</li> <li>– Не забывай писать!</li> <li>– Дай о себе знать!</li> <li>– Милости просим к нам еще раз!</li> </ul>
В просьбах при прощании может быть	– Передавай привет жене (мужу, родителям)!

<p>выражено внимание к близким, друзьям собеседника:</p>	<p>– Привет (вашим, жене, твоим, мужу, маме)! – (По) целуй детей (дочь, сына)!</p>
<p>Ответными репликами в таких случаях являются:</p>	<p>– И вы тоже! – И вы заходите! – И вы звоните!</p>
<p>Реплики, выражающие пожелания:</p>	<p>– Не поминайте лихом! – Всего хорошего! – Будь здоров! – Спокойной ночи! – Будь счастлив! – Счастливого пути! – Доброго пути! – Приятного путешествия! – Удачной поездки! – Счастливого пути! – Счастливо оставаться! – В добрый путь! – В добрый час! – Не болей! – Выздоровливай! – И вам (тоже)! – И вам того же! – И вам успехов! – И вам желаю счастья!</p>
<p>Прежде чем прервать общение и попрощаться, говорящий обычно подводит собеседника к необходимости прощания. Наиболее типичны следующие выражения:</p>	<p>– Уже поздно. – Пора идти (уходить, расходиться). – Мне пора уходить. – Нам пора расходиться. – Ну, мне пора. – Ну, я пойду. – Ну, я пошел. – Мне нужно (надо, необходимо) идти (уходить). – Я должен идти (уходить). – К сожалению, мне пора идти. – Я очень задержалась. До свидания. – Извините, но мне нужно идти. – Уже поздно. До свидания.</p>
<p>Прощание может сопровождаться выражением удовлетворения встречей:</p>	<p>– Я доволен нашей встречей. – Мы приятно провели время. – Мне было приятно (интересно) с вами поговорить. – Хорошо, что мы провели этот вечер вместе. – Хорошо, что мы обо всем договорились. – Мы обо всем договорились. – Мы нашли общий язык.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– У вас было очень хорошо!</li> <li>– Мне у вас очень понравилось!</li> <li>– (У вас) было очень интересно!</li> <li>– Было очень приятно!</li> <li>– Было так весело!</li> <li>– Спасибо за ценные советы!</li> <li>– Спасибо, что выслушали меня.</li> <li>– Спасибо, что согласились встретиться со мной.</li> <li>– Спасибо за прекрасный вечер!</li> <li>– Спасибо за доставленное удовольствие.</li> <li>– Спасибо за все!</li> </ul>
Прощанию может предшествовать извинение за отнятое время:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Извините, что я задержал вас.</li> <li>– Простите, что (я) отнял у вас столько времени.</li> <li>– Простите, но я не могу больше задерживать вас.</li> <li>– К сожалению, я отнял у вас столько времени.</li> <li>– К сожалению, я очень задержал вас.</li> <li>– Не могу вас больше задерживать.</li> </ul>

### **ОБРАЩЕНИЕ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ**

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
Чаще всего для привлечения внимания используются следующие формы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Простите!</li> <li>– Извините!</li> </ul>
Стилистически повышенные формы:	– Простите (извините) за беспокойство.
Способом привлечения внимания может служить вежливый вопрос:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Скажите, пожалуйста...?</li> <li>– Извините, вы не скажете...?</li> <li>– Извините, не могли бы вы сказать...?</li> <li>– Простите, вы не знаете...?</li> <li>– Будьте добры...</li> <li>– Будьте любезны...</li> <li>– Не будете ли вы так любезны сказать...?</li> <li>– Вы не можете (сказать)...?</li> <li>– Не можете ли вы (сказать)...?</li> <li>– Не могли бы вы (сказать)...?</li> <li>– Вас не затруднит (сказать)...?</li> <li>– Вам не трудно (сказать)...?</li> <li>– Можно (вас) спросить?</li> <li>– Можно задать вопрос?</li> <li>– Разрешите (вас) спросить?</li> <li>– Можно (вас) тебя на минутку?</li> </ul>
Сигналом привлечения внимания может быть:	– Послушайте!
<b>Обращение к незнакомому адресату:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Товарищ!</li> <li>– Гражданин! Гражданка!</li> </ul>
по отношению к молодым людям употребляются	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Молодой человек! Юноша!</li> <li>– Парень! (простореч.)</li> </ul>

обращения:	– Малый! (простореч.) – Девушка!
фамильярно-сниженным, но дружеским является обращение:	– Друг! – Приятель!
следующие обращения следует употреблять только по отношению к родственникам:	– Дедушка! – Бабушка!
обращение пожилых людей к незнакомым молодым людям (просторечные, ласковые):	– Дочка! – Сынок!
просторечные обращения:	– Товарищ милиционер! – Товарищ пассажир!
<b>Обращение к знакомому адресату:</b>	
В качестве обращения к хорошо знакомым, близким людям не зависимо от возраста, если общаются равные между собой люди, чаще всего используют собственные имена:	– Маргарита – Виктор – Наташа – Николай – Татьяна: Таня, Танечка, Танюша и др.
Следует избегать фамильярно-грубоватых форм	«Наташка», «Ленка», «Петровна», «Васильевич».
«Тетя» и «дядя», соответственно этикетным нормам, должны употребляться лишь по отношению к родственникам.	– Тетя Поля – Дядя Миша

## ЗНАКОМСТВО

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
<p><b>ЗНАКОМСТВО БЕЗ ПОСРЕДНИКА</b></p> <p>Следует отметить, что правила хорошего тона не предусматривают знакомство без посредника. Но, если уж так случилось, что рядом не оказалось никого, кто мог бы вас представить, можно прибегнуть к одной из предложенных формул, стилистически нейтральных:</p>	<p>– Я хочу с вами (с тобой) познакомиться.</p> <p>– Я хотел бы с вами (с тобой) познакомиться.</p> <p>– Мне хочется с вами (с тобой) познакомиться.</p> <p>– Мне хотелось бы с вами (с тобой) познакомиться.</p>
<p>Более непринужденными являются формы:</p>	<p>– Давай (те) познакомимся?</p> <p>– Давай (те) знакомиться!</p> <p>– Будем знакомы!</p>
<p>Официальными, стилистически повышенными, являются формы:</p>	<p>– Разрешите (с вами) познакомиться!</p> <p>– Позвольте с вами познакомиться!</p> <p>– Позвольте представиться!</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрешите представиться!</li> <li>– Меня зовут Владимиром (Володей).</li> </ul>
Знакомство (главным образом в неофициальной обстановке) может начинаться вопросом к собеседнику:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как вас (тебя) зовут?</li> <li>– Как ваша (твоя) фамилия?</li> <li>– Как ваше имя и отчество (имя-отчество)?</li> <li>– Как ваше (твое) имя?</li> </ul>
Стилистически сниженные вопросы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (А) вас (тебя) как зовут?</li> <li>– (А) как вас (тебя) зовут?</li> <li>– (А) как ваша (твоя) фамилия?</li> <li>– (А) как ваше имя и отчество (имя-отчество)?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ЗНАКОМСТВО ЧЕРЕЗ ПОСРЕДНИКА</b></p> <p>При знакомстве через посредника соблюдается принцип подчеркнутого уважения, который требует, чтобы мужчину представляли женщине, молодую женщину – женщине старшего возраста, молодого мужчину – мужчине старшего возраста, сотрудника – руководителю. Как правило, посредник сначала называет фамилию лица, которому представляют гостя, а затем уже фамилию представляемого лица.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомьтесь (пожалуйста)!</li> <li>– Познакомьтесь (пожалуйста) с...</li> <li>– Знакомьтесь!</li> </ul>
Как и в случае знакомства без посредников, в этой ситуации может быть выражено желание познакомиться собеседников:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я хочу познакомиться с вас с...</li> <li>– Я хотел бы познакомиться с вас с...</li> <li>– Мне хочется познакомиться с вас с...</li> <li>– Мне хотелось бы познакомиться с вас с...</li> <li>– Я хочу представить вас...</li> <li>– Я хочу представить вам...</li> </ul>
Стилистически повышенными фразами являются следующие:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрешите познакомиться с вас.</li> <li>– Разрешите познакомиться с вас с...</li> <li>– Позвольте познакомиться с вас с...</li> <li>– Разрешите (позвольте) представить вам...</li> </ul>
<b>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ</b>	
В неофициальных условиях:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Очень приятно!</li> <li>– (Мне) очень приятно с вами познакомиться!</li> <li>– (Мне) очень приятно, что я с вами познакомился!</li> <li>– Очень рад!</li> <li>– Я рад с вами познакомиться!</li> <li>– Я счастлив с вами познакомиться!</li> <li>– Я счастлив, что познакомился с вами!</li> </ul>
Данные реплики уместны при	

знакомстве через посредника; обычно они следуют после традиционных фраз (Я хочу познакомить вас с... / Я хочу представить вам) и произносятся лицом, которому представили гостя. Формы, используемые в ответных репликах:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мы уже знакомы.</li> <li>– Мы уже познакомились.</li> <li>– Мы уже встречались.</li> <li>– Я вас знаю.</li> </ul>
Можно уточнить факт прежнего знакомства:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вы меня узнаете?</li> <li>– Вы меня не узнаете?</li> </ul>
Вежливыми репликами являются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я вас где-то видел.</li> <li>– Я вас где-то встречал.</li> <li>– Ваше лицо мне знакомо.</li> </ul>
Факт косвенного знакомства может подтверждаться:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я о вас слышал.</li> <li>– Мне о вас говорили.</li> </ul>

### **ПРИВЕТСТВИЕ**

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
Обращение к официальному лицу, предваряемое приветствием:	– Здравствуйте!
Следующие фразы речевого этикета ограничены временем (утром, днем или вечером) употребления:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Доброе утро!</li> <li>– Добрый день!</li> <li>– Добрый вечер!</li> </ul>
Стилистически сниженные приветствия, свойственные непринужденному общению хорошо знакомых людей:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привет!</li> <li>– Здорово!</li> </ul>
Стилистически повышенными приветствиями являются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приветствую (вас)!</li> <li>– Разрешите вас приветствовать!</li> <li>– Позвольте вас приветствовать!</li> <li>– Рад вас приветствовать!</li> <li>– Я приветствую вас от имени...</li> <li>– Добро пожаловать!</li> <li>– Мое почтение.</li> <li>– Доброго здоровья!</li> <li>– Здравия желаю!</li> </ul>

### **ВЫРАЖЕНИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЩАНИЕ**

Для ситуации приветствия характерен большой набор этикетных выражений, его сопровождающих:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как (вы) живете?</li> <li>– Как идет (ваша) жизнь?</li> <li>– Как идут (ваши) дела?</li> <li>– Как ты живешь?</li> <li>– Как идет твоя жизнь?</li> <li>– Как идут твои дела?</li> <li>– Как живешь?</li> <li>– Как жизнь?</li> <li>– Как дела?</li> <li>– Как успехи?</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Что нового?</li> <li>– Что слышно?</li> <li>– Ну как дела?</li> <li>– Ну что нового?</li> <li>– Что (у вас, у тебя) случилось?</li> <li>– Что стряслось?</li> </ul>
Подобные вопросы могут конкретизироваться, распространяясь на дела семейные, служебные:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как жена?</li> <li>– Как дети?</li> <li>– Как твои?</li> <li>– Как семья?</li> <li>– Как мама?</li> <li>– Как дома?</li> <li>– Как работа?</li> </ul>
Более непринужденные вопросы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ну что у тебя?</li> <li>– Ну как у тебя?</li> <li>– Ну как ты?</li> <li>– Как поживаете?</li> </ul>
О здоровье спрашивают:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как вы себя чувствуете?</li> <li>– Как ваше здоровье?</li> <li>– Как ваше самочувствие?</li> <li>– Как жизнь? Как здоровье?</li> </ul>
<b>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ</b>	
Если дела идут хорошо, ответная реплика обычно бывает следующего типа:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Хорошо.</li> <li>– Неплохо.</li> <li>– Нормально.</li> <li>– Все хорошо.</li> <li>– Все в порядке.</li> <li>– У меня все хорошо (все в порядке).</li> <li>– (У меня) неплохо.</li> <li>– Прекрасно.</li> <li>– Замечательно!</li> <li>– Великолепно!</li> <li>– Прекрасно. Замечательно. Великолепно.</li> </ul>
Ответная реплика чаще бывает преуменьшающее -скромной:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Неплохо.</li> <li>– Не жалуюсь.</li> <li>– Не могу пожаловаться.</li> <li>– (По) жаловаться не на что.</li> <li>– (По) жаловаться нельзя.</li> <li>– Ничего.</li> </ul>
Если дела идут не хорошо и не плохо, используются иные реплики-ответы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как вам (тебе) сказать?</li> <li>– Не знаю, что (и) сказать.</li> <li>– Как будто ничего (неплохо).</li> <li>– Кажется, ничего (неплохо).</li> <li>– Вроде бы, ничего (неплохо).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ни хорошо, ни плохо.</li> <li>– Ни то ни сё.</li> <li>– Ни шатко ни валко.</li> <li>– Все по-старому (по-прежнему).</li> <li>– Все как всегда.</li> <li>– Все без изменений.</li> <li>– Все как и раньше (прежде).</li> <li>– Ничего особенного.</li> <li>– Ничего не случилось.</li> <li>– (По) хвастаться нечем.</li> <li>– Похвастать (ся) не могу.</li> </ul>
Если дела идут плохо, употребляются следующие ответы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Неважно.</li> <li>– Плохо.</li> <li>– Скверно.</li> <li>– Отвратительно.</li> <li>– Так себе.</li> <li>– Не ахти как.</li> <li>– Лучше не спрашивай.</li> <li>– Хуже не придумаешь.</li> <li>– Из рук вон плохо.</li> </ul>
Ответная реплика может быть встречным вопросом, начинающимся, как правило, с союза-частицы «а» и оформленным интонационно:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– А как вы живете?</li> <li>– А как ваши дела?</li> <li>– А у вас что нового?</li> <li>– А что нового у вас?</li> </ul>

### **ВЫРАЖЕНИЕ РАДОСТИ ПРИ ВСТРЕЧЕ**

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
Оборот, передающий радость при встрече, может подменять собой само приветствие или предшествовать ему:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рад вас видеть!</li> <li>– Как я рад вас видеть!</li> <li>– Я так рад вас видеть!</li> <li>– (Я) очень рад вас видеть!</li> <li>– Я рад, что вижу (тебя)!</li> <li>– Как я рад, что...!</li> <li>– Я так рад, что...!</li> <li>– Я счастлив, что встретил (вижу) вас!</li> <li>– Как я счастлив, что...! Я так счастлив, что...!</li> <li>– (Я) очень счастлив, что...!</li> </ul>
Ответной репликой при встрече может быть также выражение радости типа:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я тоже рад вас видеть!</li> <li>– Я тоже рад!</li> <li>– Я тоже!</li> <li>– И я рад вас видеть!</li> <li>– И я рад!</li> </ul>

### **ВЫРАЖЕНИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЩАНИЕ**

<b>ВЫРАЖЕНИЯ УДИВЛЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ</b>	
--	--

Нейтральными оборотами являются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Какая встреча!</li> <li>– Какая приятная встреча!</li> <li>– Приятная встреча!</li> </ul>
Следующий эквивалент стилистически снижен:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вот так встреча!</li> <li>– Вот это встреча!</li> </ul>
Выражение неожиданности и радости (удивления и т. п.) при встрече:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Какая неожиданность!</li> <li>– Какая приятная неожиданность!</li> <li>– Приятная неожиданность!</li> <li>– Кого я вижу?</li> <li>– Ты ли это?</li> <li>– Да ты ли это?</li> <li>– Это ты?</li> <li>– Не ожидал вас встретить (здесь)!</li> <li>– Не думал вас встретить!</li> <li>– Не думал, что...</li> <li>– Кто бы мог подумать, что встречу тебя (вас) здесь!</li> <li>– Кто бы мог подумать, что мы встретимся (здесь)!</li> <li>– Не думал, не гадал встретить тебя здесь!</li> <li>– Кого-кого, но тебя не ожидал встретить (увидеть (здесь)).</li> <li>– Как ты здесь оказался?</li> <li>– Как ты сюда попал?</li> <li>– Какими судьбами?</li> <li>– Давно мы (с тобой, с вами) не виделись (встречались)!</li> <li>– Давненько мы не виделись!</li> <li>– Как давно я не видел вас!</li> <li>– Я давно не видел вас!</li> <li>– Мы так долго не виделись!</li> <li>– Сто лет (мы) не виделись (с тобой)!</li> <li>– Сто лет я не видел тебя!</li> <li>– Целую вечность (мы) не виделись (с тобой)!</li> <li>– Тысячу лет (мы) не виделись (с тобой)!</li> <li>– Сколько лет, сколько зим!</li> </ul>
В ситуации приветствия при ожидаемой встрече могут иметь место высказывания типа:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вот я и пришел!</li> <li>– А (ну) вот и я!</li> <li>– Я не опоздал?</li> <li>– Я вовремя пришел?</li> <li>– Ты давно ждешь?</li> <li>– Я не заставил себя ждать?</li> </ul>
Реплики ожидающего таковы:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я жду вас.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вы пришли вовремя.</li> <li>– Вы точны.</li> <li>– Хорошо, что вы пришли!</li> <li>– Я рад, что вы пришли!</li> <li>– Я рад вашему приходу!</li> </ul>
Следующие реплики стилистически снижены:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– А (ну) вот и вы!</li> <li>– А, это ты?</li> <li>– Лучше поздно, чем никогда.</li> </ul>

### **ПОЗДРАВЛЕНИЕ**

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
В речевом этикете наиболее типичными оборотами, выражающими поздравление, являются:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поздравляю вас, тебя с...</li> <li>– Поздравляю с Новым годом!</li> <li>– С праздником!</li> <li>– С удачей!</li> <li>– С хорошей погодой!</li> <li>– С первыми весенними цветами!</li> <li>– С Новым годом, с новым счастьем!</li> </ul>
Речевой этикет предусматривает поздравление друг друга с семейными праздниками:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поздравляю с днем рождения!</li> <li>– С женитьбой!</li> <li>– С замужеством!</li> <li>– С рождением ребенка!</li> </ul>
Успешное завершение какого-либо дела также сопровождается поздравлением:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С поступлением в детский сад!</li> <li>– С первой победой!</li> <li>– С выигрышем!</li> <li>– С удачей!</li> </ul>
Поздравления с приездом:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С приездом!</li> <li>– С прибытием!</li> <li>– С возвращением!</li> </ul>
Следующим оборотам присущ повышенный эмоциональный тон:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поздравляю вас с тем, что...</li> <li>– Поздравляю вас с тем, что вы достойно выдержали это трудное испытание.</li> <li>– Поздравляю тебя с тем, что ты уже совершеннолетний.</li> <li>– От (всей) души поздравляю...</li> <li>– От всего сердца поздравляю...</li> <li>– Сердечно поздравляю...</li> <li>– Горячо поздравляю...</li> <li>– Сердечно поздравляю тебя с днем рождения...</li> </ul>
Уточнение повода для поздравления:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Можно поздравить?</li> <li>– Можно поздравить? Ты, говорят, уже сдал экзамен?</li> </ul>
<b>ВЫРАЖЕНИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЩАНИЕ</b>	
Ответные реплики:	– Можете меня поздравить: я получил

	«пятерку». – Меня можно поздравить: я школьник.
Стилистически повышенные, официальные обороты:	– Разрешите поздравить вас с... – Позвольте поздравить вас с... – Примите мои поздравления с... – Примите мои (самые) искренние (сердечные, горячие, теплые) поздравления... – Приветствую и поздравляю вас с... – От имени... поздравляю вас с... – По поручению...
<b>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ:</b>	
	– Спасибо за поздравление! – И вас поздравляю (с праздником)!
Выражения, сопровождающие вручение подарка. В официальной обстановке могут быть использованы такие выражения:	– Разрешите (позвольте) вручить вам подарок (цветы, книгу, альбом...) – Примите наш скромный подарок.
В непринужденной обстановке:	– Вот тебе (мой, наш) подарок. – (А) это мой подарок. – Это тебе мой подарок. – (А) это тебе. – Это тебе от меня. – Это тебе от меня (нас) на память.

### ПОЖЕЛАНИЕ

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
Общие пожелания реализуются в выражениях:	– (Я) желаю (вам, тебе)... – Желаю вам больших успехов! – Желаю тебе сдать экзамен! – От всей души желаю тебе счастья! – От (всей) души желаю... – От (всего) сердца желаю... – Желаю вам (тебе) всего хорошего (всего доброго, всего наилучшего, счастья, успехов, удачи)! – По поводу (чего-либо) желаю...! – В связи (с чем-либо) желаю...!
Пожелания, связанные с праздничной датой:	– В день рождения желаю...! – В день 5-летия желаю...! – В этот радостный день желаю...! – В этот радостный день желаю тебе, Надя, большого счастья и успехов!
Стилистически повышенным выражением общего пожелания является оборот:	– Примите (мои) самые лучшие (теплые, сердечные, горячие, искренние) пожелания!

<p>Частные пожелания реализуются при конкретном указании на то, что желают:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Желаю сдать экзамен!</li> <li>– Желаю хорошо отдохнуть!</li> <li>– Желаю поскорее выздороветь!</li> <li>– Желаю приятного аппетита!</li> <li>– Желаю счастливого пути!</li> <li>– Успехов тебе!</li> <li>– Счастья тебе!</li> <li>– Удачи тебе!</li> <li>– Удачной тебе поездки!</li> <li>– Хорошей погоды!</li> <li>– Ни пуха, ни пера!</li> <li>– Долгих лет жизни!</li> <li>– Многих лет жизни!</li> <li>– Поздравляю тебя, дорогой Митенька, с твоим семилетием. Желаю здоровья, удачи, успехов в школе.</li> <li>– Счастливо отдохнуть!</li> <li>– Набраться тебе сил!</li> <li>– Выиграть тебе!</li> <li>– Выздороветь бы тебе поскорее!</li> <li>– Сдать бы тебе экзамен!</li> <li>– Выиграть бы тебе!</li> <li>– Не простудиться бы тебе!</li> <li>– Не простудиться бы тебе, Володя, оденься потеплее!</li> <li>– Не болей!</li> <li>– Выздоровливай!</li> <li>– Не горюй!</li> <li>– Не робей!</li> <li>– Береги себя!</li> <li>– Будь счастлив!</li> <li>– Будь здоров!</li> <li>– Будь умницей!</li> <li>– Пусть все у тебя будет хорошо (в порядке)!</li> <li>– Пусть тебе повезет!</li> </ul>
<p>Пожелания, выраженные при помощи глагола «хотеть»:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я хочу (хотел бы) пожелать вам (тебе) счастья!</li> <li>– Мне хочется (хотелось бы) пожелать вам (тебе) успешного выступления!</li> <li>– Я желаю вам (хочу пожелать вам, хочу), чтобы...</li> <li>– Я желаю вам, чтобы выступление прошло успешно!</li> <li>– Я хочу пожелать вам, чтобы ваши</li> </ul>



	мечты сбылись! – Я хочу, чтобы ты была счастлива!
Стилистическую повышенность высказыванию придают обороты «Разрешите...», «Позвольте...»:	– Разрешите пожелать вам... – Позвольте пожелать вам... – Разрешите пожелать вам успехов! – Позвольте пожелать вам успешно выступить! – Разрешите пожелать вам, чтобы выступление прошло удачно!
<b>ВЫРАЖЕНИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЦАНИЕ</b>	
Ответной репликой на пожелание прежде всего является благодарность:	– Спасибо! – Спасибо за пожелание! – Спасибо за добрые пожелания!
Ответные реплики:	– И вам желаю счастья! – Вам тоже желаю успехов! – И вам тоже! – И вам того же (желаю)!
В ответ на добрые пожелания может быть выражена надежда на то, что желаемое сбудется:	– Надеюсь на это. – Надеюсь, что это будет так. – Надеюсь, что это сбудется. – Хорошо было бы. – Хорошо бы... – Хорошо, чтобы это было так. – Хорошо, если бы это было так. – Неплохо бы... – Дай-то Бог! Дал бы Бог!

### БЛАГОДАРНОСТЬ

<i>Методические комментарии</i>	<i>Речевые штампы</i>
Наиболее употребительны нейтральные формы благодарности:	– Спасибо! – Спасибо, да. – Спасибо, нет. – Спасибо вам за... – Спасибо тебе за подарок.
Обороты с кратким прилагательным «благодарен»:	– Я благодарен вам. – Я благодарен вам за... – Я благодарен вам за то, что...
Выражения усиленной благодарности:	– Большое спасибо вам (тебе) за... – Большое спасибо за поздравления с Новым годом. – Спасибо за то, что... – Спасибо, что навестили меня. – Спасибо за то, что не забываешь меня. – От души благодарю... – От всей души (сердечно) благодарю вас за...

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– От всей души благодарю вас за вашу заботу.</li> <li>– Спасибо (благодарю) за то (за все), что вы сделали для меня.</li> <li>– Я очень (так, как я) благодарен вам!</li> <li>– Я очень благодарен вам за книгу.</li> </ul>
Эмоционально-экспрессивные выражения благодарности:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я так благодарна вам, что нет слов (что нет слов выразить это, что не могу высказать)!</li> <li>– Я до такой степени благодарна вам, что мне трудно найти слова.</li> <li>– Нет слов, чтобы выразить вам мою благодарность!</li> </ul>
Стилистической повышенностью и официальностью обладают обороты с кратким прилагательным «признателен»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я вам очень (так, глубоко, крайне, чрезвычайно) признателен!</li> <li>– Как я вам признателен!</li> <li>– Я вам крайне признателен.</li> <li>– Я признателен вам за...</li> <li>– Я признателен вам за то, что...</li> <li>– Я очень признателен вам за оказанную услугу.</li> </ul>
Отенок официальности имеют следующие высказывания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разрешите вас поблагодарить.</li> <li>– Позвольте выразить вам благодарность.</li> <li>– Я приношу свою благодарность кому-либо за...</li> <li>– Я выражаю свою благодарность кому-либо за...</li> <li>– Выражаем вам большую благодарность за ваш труд.</li> <li>– Я хочу (хотел бы) поблагодарить вас за...</li> <li>– Мне хочется (хотелось бы) вас поблагодарить за...</li> <li>– Я хочу поблагодарить вас за эту большую услугу.</li> <li>– Я хочу (я хотел бы, мне хочется, мне хотелось бы) выразить (вам) свою благодарность (признательность).</li> </ul>
Отенок долженствования содержится в выражениях:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Я должен поблагодарить вас за...</li> <li>– Я должен выразить вам свою благодарность за...</li> </ul>
Эмоционально-экспрессивные выражения благодарности:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как я вам благодарен!</li> <li>– Я вам так признателен!</li> <li>– Вы не представляете, как я вам благодарен!</li> <li>– Вы не можете себе представить, как я</li> </ul>

	<p>вам благодарен!</p> <p>– Если бы вы знали, как я вам благодарен!</p> <p>– Тысяча благодарностей!</p>
Продолжением благодарности может быть выражение комплимента, а также уверения в своих ответных обязательствах:	<p>– Спасибо, вы очень (так) любезны!</p> <p>– Вы очень (так) внимательны!</p> <p>– Вы так много сделали для меня!</p> <p>– Я вам многим (очень, так) обязан!</p>
Благодарностью аудитории за внимание является выражение:	<p>– Спасибо (благодарю) за внимание!</p>
Иногда вместе с просьбой заранее выражается благодарность за будущую услугу:	<p>– Заранее благодарю вас (тебя)!</p> <p>– Заранее благодарен вам!</p> <p>– Я буду вам очень благодарен (признателен, обязан)!</p>
<b>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ</b>	
Распространенными являются следующие варианты:	<p>– Пожалуйста.</p> <p>– Не стоит.</p> <p>– Не за что.</p> <p>– Не стоит благодарности!</p> <p>– Мне было нетрудно это сделать.</p> <p>– Мне это не составило труда.</p> <p>– Мне было приятно это сделать.</p> <p>– Спасибо вам большое за эту редкую книгу.</p>
Эмоционально-экспрессивными выражениями «протеста» против благодарности могут быть выражения:	<p>– Какие могут быть благодарности!</p> <p>– Ну (да) что вы.</p> <p>– Не стоит!</p> <p>– Не за что!</p> <p>– Вы не можете себе представить, как я вам благодарна за помощь.</p> <p>– Ну что вы, мне это было нетрудно.</p>
Услуги могут быть взаимными, тогда следует взаимное выражение благодарности:	<p>– И вам тоже спасибо!</p> <p>– И вас тоже (благодарю)!</p> <p>– Это я должен вас благодарить!</p> <p>– Благодарю за компанию!</p> <p>– И вас тоже.</p> <p>– Спасибо за чудесную прогулку!</p> <p>– Это я должен тебя благодарить.</p>
Ответ хозяйки дома на благодарность за угощение:	<p>– На здоровье!</p>
Благодарность может сопровождаться жестом. Это, главным образом, рукопожатие. Обычно стилистически повышенное выражение	<p>– Я хочу (разрешите, позвольте) пожать вашу руку!</p> <p>– Дай пожать твою руку!</p> <p>– Дай пожму твою руку!</p>

благодарности за какой-либо благородный поступок:	– Дай пожму твою руку! Ты сказал ему всю вправду в глаза!
---	---

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

### **Тексты для дополнительного чтения**

#### **1. Одесса — город-герой.**

Одесса — город на северо-западном побережье Чёрного моря, самый крупный порт Украины, а также крупный промышленный, культурный, научный и курортный центр.

У Одессы есть свои герб, флаг, гимн, которые отражают статус города.

На территории Одессы когда-то была расположена древнегреческая колония, остатки которой были обнаружены прямо под нынешним Приморским бульваром.

Одесса является крупным научным и образовательным центром страны. Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова, основанный 1 мая 1865 г., является родоначальником многих высших учебных заведений Одессы. Одесса славится многими известными людьми, которые здесь жили: лауреат Нобелевской премии И. И. Мечников, лауреат Нобелевской премии И. Е. Тамм, лауреат Нобелевской премии Д. И. Менделеев, Н. И. Пирогов, В. П. Филатов, В. П. Глушко, К. Д. Ушинский, и много других.

В Одессе находится знаменитая Потёмкинская лестница, имеющая сейчас 192 ступени. Поднявшись по Потёмкинской лестнице, можно попасть на Приморский бульвар. Отсюда хорошо видна панорама порта. Вдоль всего бульвара тянутся прекрасные архитектурные ансамбли, здесь же, возле одного из красивейших зданий Одессы, Городской думы, возвышается памятник великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

Не меньшей достопримечательностью является главная улица города — Дерибасовская, названная так в честь основателя города Иосифа Дерибаса.

В Одессе установлены памятники многим известным людям, жившим или родившимся тут, а также памятники персонажам, известным из литературы и кинематографа.

Видное место в культурной жизни города и страны занимает Одесский национальный академический театр оперы и балета. Его здание, построенное в 1884—1887 годах, является уникальным архитектурным сооружением. Театр знаменит своей историей. В нём бывали выдающиеся писатели и композиторы, на его сцене выступали великие певцы: Шаляпин, Карузо, Собинов.

Также в Одессе есть киностудия. Одессе посвящено большое количество художественных фильмов.

В Одессе расположено около двух десятков музеев.

В Одессе насчитывается множество парков и скверов, расположенных по всему городу. Центральный парк культуры и отдыха - парк им. Т. Г. Шевченко.

Одесса — один из крупнейших в стране центров по подготовке спортсменов. Среди них особо выделяются школы фигурного катания, шахмат, бокса, тяжёлой атлетики, стрельбы, футбола, баскетбола, альпинизма, яхтенного спорта.

Одессу ещё называют Жемчужина Чёрного моря, Южная Пальмира.

## **2. ВУЗы Одессы.**

В Одессе много университетов, академий, которые готовят разных специалистов. И чтобы разобраться в этом учебном мире, мы познакомимся поближе с некоторыми из них.

Одним из старейших университетов является Одесский национальный университет имени [И. И. Мечникова](#) (ОНУ).

Со дня своего создания (1865 год), университет занимает одно из ведущих мест в формировании системы образования, в развитии научных исследований и [культуры Украины](#). Он является одним из старейших [университетов Украины](#) и вместе с [Киевским](#), [Харьковским](#) и [Львовским](#) университетами определяет состояние и перспективы развития [образования](#), [науки](#) и [культуры](#) в образовательной системе [Украины](#).

С университетом связаны имена таких выдающихся учёных, как М.И. Пирогов, И.И. Мечников, И.М. Сеченов, А.А. Ковалевский, А.А. Богомолец, Д.К. Заболотный, многих других. Университет готовит бакалавров, специалистов и магистров.

Университет готовит биологов, геологов и географов, историков, филологов, философов, химиков, юристов и т. д.

За 145 лет своей истории университет прошёл славный путь, освящённый большими достижениями в отрасли науки и высшего образования.

Вторым по популярности университетом в Одессе был и есть Одесский государственный экономический университет (ОГЭУ) – одно из ведущих и старейших экономических высших учебных заведений Украины. Основан в 1921 году в здании, где ранее размещалось Одесское имение императора Николая. Сегодня в вузе обучаются 9 тыс. студентов.

Очень известным Одесским вузом является Одесский национальный политехнический университет (ОНПУ) — один из ведущих технических [вузов](#) Украины. Занимает 13-е место в рейтинге высших учебных заведений и 2-е в рейтинге высших технических учебных заведений Украины. Входит в состав Европейской ассоциации университетов.

Одесский политехнический институт был основан [18 сентября 1918 года](#).

Сегодня университет сотрудничает с учебными, научными и производственными центрами 20 зарубежных стран. В 2000 году в ОНПУ открыта кафедра [ЮНЕСКО](#).

ОНПУ выпустил более 90 тысяч инженеров для разных отраслей народного хозяйства, около 4 тысяч специалистов для 102 стран мира

Видное место среди всех университетов занимает и Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского (ЮНПУ), который был основан в мае 1817 года. Сначала это был небольшой институт, который готовил учителей для школ. Потом в 1945 году за большую научную и педагогическую работу Одесскому педагогическому университету было присвоено имя великого педагога и учёного Константина Дмитриевича Ушинского. Сегодня Одесский педагогический университет является учебным, научным центром. Здесь учатся более 5000 студентов по 17 специальностям.

Мы познакомились только с небольшим количеством учебных заведений, которые есть в городе. А если вы хотите стать музыкантом или певцом, тогда можно учиться в Одесской консерватории. Ну, а если вы хотите быть юристом, поступайте в юридическую академию; хотите быть доктором, так учитесь в медицинской академии.

### **3. Сергей Бубка.**

Сергей Назарович Бубка родился в [Луганске 4 декабря 1963](#) года. В 11 лет был зачислен в ДЮСШ «Динамо» в Ворошиловграде. В 1983 году получил звание заслуженного мастера спорта. В 1987 году окончил Киевский государственный институт физической культуры.

Шесть раз он завоевывал звание чемпиона мира, многократно был обладателем гран-при Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF). В 1984 году взял высоту 5 м 85 см на соревнованиях в Братиславе. Это был его первый мировой рекорд. Впервые в истории лёгкой атлетики покорил высоту 6 м в Париже в 1985 году.

Лучшие результаты Сергея остались непревзойдёнными: 6 м 14 см на открытом стадионе в Сестриере, и 6 м 15 см в зале в Донецке. Среди неофициальных достижений прыжок 6 м 37 см в Токио. На спортивном счету Сергея 35 мировых рекордов.

Он был награжден Орденом Трудового Красного знамени в 1988 году, Орденом Ленина в 1989 году. В 2001 году был удостоен звания «Героя Украины». Попал в Книгу рекордов Гиннеса за наибольшее количество мировых достижений в легкоатлетическом спорте.

Трижды Бубка получал титул лучшего спортсмена мира. Он является президентом и основателем «Клуба Сергея Бубки» в Донецке, который проводит международные соревнования «Zepтер – Звезды шеста». 23 июня 2005 он стал президентом Национального олимпийского комитета (НОК) Украины.

Сергей Бубка - человек-легенда. Его достижения в прыжках с шестом уникальны: украинский атлет не имел поражений на крупнейших состязаниях

#### **4. Что такое стресс?**

Термин «стресс» часто употребляют весьма вольно, появилось множество путаных и противоречивых определений и формулировок. Поэтому полезно будет сказать, чем не является стресс.

Стресс — это не просто нервное напряжение. Этот факт нужно особенно подчеркнуть. Многие неспециалисты и даже отдельные учёные склонны отождествлять биологический стресс с нервной перегрузкой или



сильным эмоциональным возбуждением. Совсем недавно д-р Дж. Мейсон, бывший президент Американского психосоматического общества и один из наиболее известных исследователей психологических и психопатологических аспектов биологического стресса, посвятил прекрасный очерк анализу теории стресса. Он считает общим знаменателем всех стрессоров активацию «физиологического аппарата, ответственного за эмоциональное возбуждение, которое возникает при появлении угрожающих или неприятных факторов в жизненной ситуации, взятой в целом». У человека с его высокоразвитой нервной системой эмоциональные раздражители — практически самый частый стрессор, и, конечно, такие стрессоры обычно наблюдаются у пациентов психиатра.

Но стрессовые реакции присущи и низшим животным, вообще не имеющим нервной системы, и даже растениям. Более того, так называемый стресс наркоза — хорошо известное явление в хирургии, и многие исследователи пытались справиться с этим нежелательным осложнением отключения сознания.

Стресс не всегда результат повреждения. Мы уже говорили, что несущественно, приятен стрессор или неприятен. Его стрессорный эффект зависит от интенсивности требований к приспособительной способности организма. Любая нормальная деятельность — игра в шахматы и даже страстное объятие — может вызвать значительный стресс, не причинив никакого вреда. Вредоносный или неприятный стресс называют «дистресс».

Стресса не следует избегать. Впрочем, как явствует из определения, приведенного в начале главы, это и невозможно.

В обиходной речи, когда говорят, что человек «испытывает стресс», обычно имеют в виду чрезмерный стресс, или дистресс, подобно тому как выражение «у него температура» означает, что у него повышенная температура, то есть жар. Обычная же теплопродукция — неотъемлемое свойство жизни.

Вопреки расхожему мнению мы не должны — да и не в состоянии — избегать стресса. Но мы можем использовать его и наслаждаться им, если лучше узнаем механизм и выработаем соответствующую философию жизни.

## **5. Проблемы экологии**

Экология, пожалуй, самая актуальная проблема нашего времени. Причем угроза экологии нависает не только над Украиной, а практически над всеми странами мира. Куда бы мы ни поехали, например, в тур на Мальдивские острова, чтобы узнать, что такое настоящий дайвинг на Мальдивах или же в Египет, везде данная проблема стоит остро. И хотя ни кто не обсуждает активно данную тему, но проблема действительно существует и необходимо как можно быстрее искать пути её решения. Отправиться в путешествие по миру сегодня может позволить себе практически каждый украинец, так как цены на отдых во многих странах весьма лояльны.

Прежде чем отправиться в поездку нужно лишь определить маршрут. Однако не только попутешествовать по легендарным местам можно во время поездки, но также ознакомиться с укладом жизни местных жителей и выяснить, как же обстоят дела с экологией в их странах. Прежде всего, в любой стране есть свои промышленные предприятия, именно они зачастую представляют угрозу для состояния окружающей среды. Именно промышленность, наиболее активно развивающаяся в последнее время, оказывает самое негативное воздействие на состояние нашей атмосферы. Не меньший ущерб наносит она и водоёмам, сливая в них не прошедшие полноценной обработки сточные воды.

Основными задачами экологов на сегодняшний день являются проведение оценки объемов потребления природных ресурсов, степени влияния процессов жизнедеятельности населения на окружающую среду, минимизация воздействия человека на окружающую среду, создание

равновесия в кругообороте энергии и веществ, потребляемых человеком путём сокращения их потребления и восполнения затраченных ресурсов. Не менее важны минимизация выбросов в атмосферу, а в идеале - их полная ликвидация, разработка экологически безвредных технологий производств, а так же беспрестанный контроль над состоянием окружающей нас среды.

Это лишь основные позиции, которым в срочном порядке должны уделить внимание экологи, но есть множество и иных, более детальных моментов, которые также нельзя упускать из вида.

## **6. Массовая культура.**

Важнейшим, если не определяющим признаком «массового общества» является «массовая культура». Отвечая общему духу времени, она становится одной из самых прибыльных отраслей экономики и даже получает соответствующие названия: «индустрия развлечений», «коммерческая культура», «поп-культура», «индустрия досуга». Превратившись в товар для рынка, враждебная всякому роду элитарности, «массовая культура» имеет целый ряд отличительных черт. Это, прежде всего, её «простота», если не примитивность, ибо рассчитана она на «человека с улицы». Для выполнения своей функции – снятия сильных производственных стрессов - «массовая культура» должна быть, как минимум, развлекательной; обращённая к людям часто с недостаточно развитым интеллектуальным началом, она во многом эксплуатирует такие сферы человеческой психики, как подсознание и инстинкты.

Феномен «массовой культуры» с точки зрения его роли в развитии цивилизации оценивается учёными далеко не однозначно. В зависимости от тяготения к элитарному или популистскому образу мышления культурологи склонны считать его или чем-то вроде социальной патологии, симптомом вырождения общества, или, наоборот, важным фактором его здоровья и внутренней стабильности. К первым, во многом питаемым идеями Ф. Ницше,

относились О. Шпенглер, Х. Ортега-Гассет, Э. Фромм, Н. А. Бердяев и многие другие. Вторые представлены Л. Уайтом и Т. Парсонсом. Критический подход к «массовой культуре» водится к её обвинениям в пренебрежении классическим наследством, в том, что она якобы является инструментом сознательного манипулирования людьми; порабощает и унифицирует основного творца всякой культуры – суверенную личность; способствует её отчуждению от реальной жизни; отвлекает людей от их основной задачи – «духовно-практического освоения мира» (К. Маркс). Апологический подход, напротив, выражается в том, что «массовая культура» провозглашается закономерным следствием необратимого научно-технического прогресса, что она способствует сплочению людей, прежде всего молодёжи, независимо от каких-либо идеологий и национально-этнических различий в устойчивую социальную систему и не только не отвергает культурного наследия прошлого, но и делает его лучшие образцы достоянием самых широких народных слоёв путём их тиражирования через печать, радио, телевидение и промышленное воспроизводство.

## **7. Первая картина И. Левитана**

И. Левитан родился 18 августа 1860 г. В семье было четверо детей. Отец давал уроки французского и немецкого языка и служил кассиром на железной дороге. Семья жила бедно.

В 1873 году Исаак Левитан поступил в Московское училище живописи. В то время там преподавали знаменитые художники: В.Г. Перов, А.К. Саврасов, В.Д. Поленов. Саврасов и Поленов были любимыми учителями Левитана. Саврасов сумел передать ученикам свое восхищение природой и желание упорно работать. Он говорил им: «Ступайте писать, пишите этюды, изучайте природу, а главное, чувствуйте».

Семье Левитана так и не удалось выбиться из нужды и бедности. Особенно трудно будущему художнику пришлось, когда умерли родители.

Он нередко ночевал в пустых классах училища или в каморке ночного сторожа. Но талант Левитана уже в те годы получил признание и у товарищей, и у его учителей. Спасением для него была небольшая стипендия, назначенная за успехи в учебе.

В конце 1879 года в училище проходила ученическая выставка, на которой Левитан показал только что написанную картину «Осенний день. Сокольники». Его товарищ по училищу Н. Чехов дописал на картине женскую фигуру. И в таком виде она была показана на выставке.

Посмотреть ученические работы приехали знаменитые художники, владельцы частных собраний, любители живописи. Приехал и П.М. Третьяков, который собирал свою коллекцию более 20 лет. Медленно переходил он от одной картины к другой, остановился перед картиной И.Левитана «Осенний день. Сокольники». Перед ним был скромный осенний пейзаж: уходящая вдаль аллея парка, с обеих сторон высокие старые сосны и молодые клены, засыпавшие землю осенней листвой. Долго не отходил от картины коллекционер. Что привлекало его? О чем думал он, глядя, как ветер гонит по осеннему небу клочья туч, раскачивает верхушки сосен, сметает с кленов листву и обвеваает фигуру идущей по аллее женщины. В картине можно было уловить музыкальный ритм, она чем-то напоминала осеннюю песню без слов.

Третьяков познакомился с молодым художником. Он сказал, что хочет купить картину, и предложил за нее 100 рублей. Так в Третьяковской галерее появилась первая картина Левитана. Для девятнадцатилетнего художника это был большой успех. Он вошёл в историю русской живописи как непревзойденный мастер пейзажа. В его картинах – шум березовых рощ, красота песчаных плёсков и плеск волжской волны.

## **8. Доброжелательность – качество Настоящего Человека.**

«Умей думать хорошо! Умей быть добрым в чувствах и мыслях!» - так наставлял своих воспитанников великий советский и украинский педагог-гуманист Василий Александрович Сухомлинский. Он по праву считал доброжелательность одним из основных качеств Настоящего Человека.

Быть открытыми и внимательными к окружающим, готовыми помочь и поддержать, искренне радоваться чужим победам, значит быть доброжелательными. И в тоже время настоящая доброжелательность заключается именно в том, чтобы искренне желать добра людям, независимо от опыта общения с ними.

О положительном восприятии окружающих Василий Александрович писал: «Умение чувствовать и видеть по-доброму окружающих тебя людей - результат огромной внутренней работы духа». И вправду, чтобы суметь изменить своё отношение к человеку надо сначала разобраться в себе, проанализировать и переоценить собственные мысли и переживания относительно его. Поступив так, мы делаем осознанный выбор в сторону своего благого намерения. Таким образом, внутренняя доброта поистине закаляет наше умение владеть своими эмоциями и сознательно управлять мыслями, а это, в свою очередь способствует утверждению доброты во внешнем мире.

Становится очевидно, насколько важно закладывать основы доброжелательности с детства. Сухомлинский призывал родителей к предельной внимательности и чуткости, чтобы не дать зерну невежества и грубости прорасти в детском сердце. Даже если субъективно родителю и будет казаться, что ребёнок прав в своей негативной позиции к какому-то человеку или событию – нельзя позволить, чтобы эта отрицательная эмоция стала в ребёнке доминирующей даже на минуту. Ведь любая ситуация произошедшая в детстве и, кажущаяся пустяковой, может стать фундаментом для формирования определённого качества будущего взрослого человека.

Таким образом, призывая своего ребёнка найти хорошее и доброе в человеке, которого он посчитал «плохим», родитель формирует в нём незаменимое качество «Доброжелательность», которое неоднократно в жизни поможет ему и, окружающим его людям.

В итоге, благодаря трудам гения духа, Человека с большой буквы В. А. Сухомлинского, мы находим исчерпывающий ответ на вопрос о том, что такое «доброжелательность». Прежде всего – это образ мыслей человека, умение думать хорошо, умение быть добрым в мыслях и чувствах. Быть доброжелательным значит, в своих мыслях радоваться успехам других, не осуждать их поступки, верить в человеческую доброту и главное – стремиться делать больше хорошего, полезного для людей!

## **9. Дружба крепкая ... не сломается?..**

Что такое дружба? Чем она отличается от других отношений? Как мы выстраиваем для себя понимание дружбы? Эти и многие другие вопросы интересуют нас на протяжении всей жизни.

Психологи определяют дружбу как личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. Начинается дружба, как и любовь с эмоциональных переживаний. То есть, вначале, будущие друзья должны понравиться друг другу. Правда, в большей степени сильная эмоциональная привязанность характерна для детской дружбы. Но, практически в любом возрасте дружба тесно связана с частотой контактов между людьми. То есть, чем чаще мы встречаемся, тем казалось бы, должны быть крепче наши отношения. Но, в то же время, можно встретить и прямо противоположные явления. Мы встречаемся так часто и так помногу, что уже успели устать друг от друга. Начинаем ссориться, выяснять отношения. А пройдет неделя другая порознь, и мы уже снова скучаем по своему товарищу. Видимо есть некая золотая середина, в каждой

паре или компании друзей своя, частоты встреч. Когда мы встречаемся достаточно часто, и в то же время не успеваем надоесть друг другу.

Также, традиционно в психологии считается, что дружба лучше всего развивается в совместной деятельности, когда друзья заняты одним делом и решают общие проблемы. Однако прошедшее десятилетие очень наглядно показало как друзья, организующие совместное дело через какое-то время становятся врагами, и все заканчивается тем, что один друг «заказывает» другого.

По мере того, как мы постепенно включаемся в деятельность, например, начинаем, учимся в школе, мы меняем отношение к друзьям. Здесь друг – это уже не обязательно тот, кто мне более симпатичен, а тот, кто может быть наиболее удобным партнером по деятельности.

В процессе освоения деятельности, в процессе дальнейшего развития, наши интересы расширяются.

Традиционно в психологии считается, что юношеский возраст является наиболее подходящим для строения дружеских отношений. Именно в юности формируются или укрепляются дружеские контакты. Приходит понимание разницы понятий «друг» и «приятель». Складывается ощущение того, что друзей не может быть много. При этом дружеские отношения выходят на первый план. Но в юношеском возрасте также закладываются основные сценарии любовных отношений. И здесь наша дружба сталкивается с рядом проблем и вопросов.

Во-первых, как отличить дружбу от любви. Во-вторых, как совместить дружбу с одним и любовь с другим человеком? В-третьих, если возникает конфликт между любовью и дружбой, что предпочесть? И, в-четвертых. А можно ли дружить с тем человеком, которого любишь? То есть извечный вопрос – бывает ли дружба между мужчиной и женщиной?



В науке трудно найти объективные различия между дружбой и любовью, но сам человек с возрастом, как правило, понимает, как отличить эти чувства. В социальной психологии установлено, что люди могут легко отличить дружбу, любовь как разные отношения в своем опыте.

Совместимы ли любовь и дружба? Все-таки да. Но и друзья, и любимые должны стремиться к личностному развитию, которое отнюдь не измеряется гламурными тряпками и сверкающими лимузинами. И дружба, совмещенная с денежным интересом – это не дружба, а партнерство.

## **10. Занимательные факты о спорте.**

Спорт – это не только средство оздоровления людей и возможность достижения целей, но и вид досуга и развлечения. Он уже на протяжении многих лет привлекает внимание тысячи поклонников. Безусловно, как и в любой области происходят ситуации, не входящие в число обычных, существуют интересные факты, статистика, которые постоянно располагают к себе всевозможных специалистов. Это могут быть и какие-то личные достижения спортсменов, и командные рекорды, и забавные моменты, и какая-то общая статистические данные в истории. Некоторые из таких приведены ниже в 20-ке лучших фактов о спорте.

Интересные факты и статистика в спорте:

Бокс был узаконен как вид спорта только в 1900 году.

Единственная страна, участвовавшая во всех чемпионатах мира по футболу – Бразилия.

Самым молодым хоккеистом в истории НХЛ, набравшим 50 или более голов и 100 или более очков за сезон и самым молодым игроком, признанным "Самым полезным игроком лиги" в возрасте 19 лет стал Уэйн Гретцки в сезоне 1979-80 годов .

Вопреки известному заблуждению, в дзюдо не 10, а 12 данов. Правда, одиннадцатого дана не удостоился ни один человек, а двенадцатый был присужден только одному человеку – основателю дзюдо Дзигаро Кано.

В 1936 году в Берлине впервые была применена хоккейная вратарская маска японским вратарем Танаки Хоимой.

Из 51 матча, проведенных Майком Тайсоном на профессиональном ринге, 21 он закончил нокаутом в первом раунде (40,8%).

Масса мячика для игры в настольный теннис - 2,5 грамма.

Победителям Кубка Стэнли вручается копия кубка, а оригинал хранится в Зале хоккейной славы в Торонто.

После удара профессионального волейболиста, мяч может лететь со скоростью до 130 км/час. А с помощью удара хоккеиста шайба может развить скорость до 160 километров в час.

Примерно 30 процентов игроков НБА имеют на своем теле татуировки.

Самый быстрый гол в НХЛ был забит уже на третьей секунде игры.

Согласно исследованиям, проводимым Detroit Free Press, 68 процентов профессиональных хоккеистов потеряли на льду хотя бы по одному зубу.

Финальная игра Чемпионата Европы по футболу 1976 года была сотой игрой Франца Бэкинбауэра за команду ФРГ.

Больше всех матчей за сборную России по футболу провёл Виктор Онопко: 109 игр в период с 1992 по 2004 гг.

Сборная Ватикана по футболу провела лишь один международный матч в своей истории – со сборной Монако, закончившийся ничьей со счётом 0:0.

Чаще всех выигрывал Лигу Чемпионов, в том числе и Кубок чемпионов Реал (Мадрид) – 9 раз.

Самый высокий баскетболист в мире — центровой Сун Минмин (Китай). Его рост — 236 см, вес — 152 кг.

В первых десяти ходах в шахматах 170 000 000 000 000 000 000 000 путей для игры.

В 1936 году на открытии одного из турниров по настольному теннису поляк Алекс Энрлих и румын Панет Фаркаш разыгрывали один мяч в течение 2 часов 12 минут.

Самый молодой спортсмен, который выиграл национальный чемпионат, был житель Ямайки Джей Фостер. Это произошло в 1958 году. На тот момент ему было всего 8 лет.

## Содержание

Раздел 1.....	5
---------------	---

<b>Раздел 2</b> .....	15
<b>Тема 1</b>	
Знакомство.....	15
<b>Тема 2</b>	
Мы изучаем русский язык.....	19
<b>Тема 3</b>	
Автобиография.....	23
<b>Тема 4</b>	
Встречи, встречи, встречи.....	27
<b>Тема 5</b>	
Торговый центр, магазин.....	31
<b>Тема 6</b>	
Городской транспорт.....	36
<b>Тема 7</b>	
Киевский национальный университет.....	40
<b>Тема 8</b>	
Южноукраинский национальный педагогический университет.....	44
<b>Тема 9</b>	
Мой факультет.....	48
<b>Тема 10</b>	
Город, учеба, отдых.....	52
<b>Тема 11</b>	
Моя самостоятельная жизнь.....	56
<b>Тема 12</b>	
Транспорт. Метрополитен.....	60
<b>Тема 13</b>	
Будущая профессия.....	64
<b>Тема 14</b>	
Черты характера. Друг.....	67
<b>Тема 15</b>	

Город, где обучается студент.....	72
<b>Тема 16</b>	
Украина (государственный и экономический строй).....	75
<b>Тема 17</b>	
Киев – столица Украины.....	80
<b>Тема 18</b>	
Мир прекрасного.	
Т. Г. Шевченко – украинский поэт и художник .....	84
<b>Тема 19</b>	
Мир прекрасного.	
Чехов Антон Павлович.....	90
<b>Тема 20</b>	
Самый любимый праздник.....	99
<b>Тема 21</b>	
Возможности человека (I).....	106
<b>Тема 22</b>	
Возможности человека (II).....	111
<b>Тема 23</b>	
Искусство.....	116
<b>Приложение 1</b> .....	122
<b>Приложение 2</b> .....	123
<b>Приложение 3</b> .....	124
<b>Приложение 4</b> .....	139
<b>Список литературы</b> .....	162

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**















1. Глазунова О.И. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. Синтаксис. / О.И. Глазунова. – Златоуст, 2011. – 424с.
2. Глазунова О.И. Давайте говорить по-русски. / О.И. Глазунова. – М. : Рус. яз., 2005. – 336 с.
3. Дубинская К.С., Климова Л.А. Пособие по русскому языку для иностранных стажеров. / К.С. Дубинская, Л.А.Климова. – М. : Рус. яз., 2007. – 250 с.
4. Голубева А.И. К проблеме взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности / Голубева А.И. // Русский язык за рубежом, 1988, №4. – С.62-66.
5. Журавлева А.С., Зиновьева М.Д. Обучение чтению. / А.С. Журавлева, М.Д. Зиновьева. – 2-е изд., перераб. и доп. М. : Рус. яз., 1994.
6. Костамаров В.Г., Митрофанова О.Д. Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. 4-е изд., перераб. и доп. М., 1988.
7. Кулибина Н.В. Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом. / Кулибина Н.В. – М., 1987.
8. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. / Л.А. Новиков. – М., 1988.
9. Основы теории речевой деятельности. – Под. Ред. А.А. Леонтьева. – М. : Наука, 1974. – 349с.
10. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. Пособие для вузов / А.Н.Щукин. – М. : Высш. шк., 2003. – 334 с.

