

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
Южноукраинский национальный педагогический
университет имени К. Д. Ушинского
Факультет последипломного образования и работы с
иностранными гражданами

Кафедра общих дисциплин и языковой подготовки иностранных
граждан

Учебно-методическое пособие
Самостоятельная работа для
иностранных студентов по дисциплине
«Русский язык как иностранный»
(II сертификационный уровень обучения)

Одесса – 2013

Учебно-методическое пособие Самостоятельная работа для иностранных студентов по дисциплине «Русский язык как иностранный» (II сертификационный уровень обучения) // Сост. Л. М. Барина, А. А. Будник, М. А. Грудок–Костюшко, Л. И. Орехова, И. Л. Фомина / Методические рекомендации, Одесса : Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского, 2013. – 101 с.

Данное Учебно-методическое пособие предназначено для студентов специальностей: 6.010101 Дошкільна освіта, 6.010102 Початкова освіта, 6.010106 Соціальна педагогіка, 6.010201 Фізичне виховання, 6.020202 Хореографія, 6.020204 Музичне мистецтво, 6.020205 Образотворче мистецтво, 6.020303 Філологія, 6.030102 Психологія, 6.040201 Математика, 6.040203 Фізика, 6.040302 Інформатика и направлено на оказание учебно-методической помощи при организации самостоятельной деятельности студентов.

В пособии содержатся требования к знаниям и умениям, содержание самостоятельной деятельности студентов, предложены виды деятельности и формы отчетности, вопросы к семинарам и зачету, рекомендуемая литература.

В целях контроля и самоконтроля учебного процесса предлагаются специально разработанные тесты–опросники для студентов по каждому разделу.

© Авторы – составители: Л. М. Барина, А. А. Будник, М. А. Грудок–Костюшко, Л. И. Орехова, И. Л. Фомина.

© Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

Пояснительная записка

Русский язык как иностранный представляет собой одну из важных дисциплин подготовки иностранных специалистов в системе педагогического образования.

Программа курса рассчитана на студентов педагогического университета и представляет собой компактное изложение основ дисциплины – «Русский язык как иностранный», определяет ориентиры более обстоятельного усвоения содержания дисциплины, способствует организации процесса самостоятельного изучения.

Основной **целью** курса является формирование у студентов коммуникативной и речевой компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в стране обучения, обеспечении их коммуникативных потребностей в разных сферах общения: научной, общественно-политической и социально-культурной (для достаточной адаптации и полноценной ориентации в новой общественно-культурной среде, личностного культурного роста), бытовой (для удовлетворения потребностей повседневной жизни), а также для воспитания гармоничной личности, способной вести межкультурный диалог.

Реализация цели предполагает решение таких **задач**:

- усвоение иностранцами языковых и речевых навыков, умений и знаний целесообразного использования средств языка в процессе общения;
- формирование у иностранцев навыков и умений самостоятельной учебной деятельности, умений самообучаться, совершенствовать когнитивно-операционный компонент речевой деятельности как способ всестороннего развития личности;
- формирование гуманистического мировоззрения, умений межкультурного общения, воспитания толерантного отношения к представителям других культур и религиозных убеждений;
- воспитание уважения к украинскому народу, украинской культуре;
- формирование умений критического понимания социальных проблем, оценки жизненных ценностей.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь**: общаться с носителями русского языка в социально-бытовых, культурно-образовательных и учебно-профессиональных ситуациях (оцениваются общие языковые умения в течение изучения всего курса); **владеть** иноязычной профессионально-коммуникативной компетентностью на продуктивном и репродуктивном уровнях.

Самостоятельная работа студента включает следующие виды:

- анализ текстов и составление планов разных видов;
- чтение дополнительной литературы по русскому языку;
- выполнение практических заданий;
- составление кроссвордов;
- конспектирование, аннотирование;
- реферативные сообщения;
- составление библиографии по предлагаемым темам курса;
- тестирование по пройденным разделам курса; рефлексия.

В соответствии с целями и задачами курса, авторами Учебно-методического пособия концентрировалось внимание как на собственно содержании материалов для самостоятельной работы студентов, способствующих формированию коммуникативной и речевой компетенций, так и на форме их презентации, позволяющей быстро и эффективно проследить динамику качества усвоения изучаемого материала. А именно: в каждом разделе Учебно-методического пособия описано содержание основных модулей курса, их целей, а также требований к умениям и знаниям; затем представлены темы для самостоятельной работы, их краткое содержание и собственно материалы для самостоятельной работы студента; завершают каждый раздел специально разработанные тесты-опросники для студентов; в заключении представлен итоговый тест по всем видам речевой деятельности

Таким образом, данное Учебно-методическое пособие имеет не только собственно теоретическую значимость, но и практическую, поскольку может быть использовано как для формирования у студентов коммуникативной и речевой

компетенций, так и в будущей профессиональной деятельности студентов.

Самостоятельная деятельность студентов и форма отчетности

На самостоятельную работу студентов отводится 30–50% от часов ГОС для изучения учебного курса. Самостоятельная работа студентов является внеаудиторной работой по изучаемому курсу. Она включает как подготовку к практическим (семинарским) занятиям, так и изучение 10% содержания курса, не вошедшего в аудиторную работу.

Для реализации целей курса «Русский язык как иностранный» студенты осуществляют следующие виды деятельности:

- Участвуют в практических занятиях для овладения вышеперечисленными навыками и умениями;
- Самостоятельно работают с текстами разной тематики;
- Активно готовятся к практическим занятиям, опираясь на программу и дополнительные задания, предлагаемые преподавателем;
- Самостоятельно работают над предложенными преподавателем или выбранными по желанию самого студента темами.

Содержание самостоятельной работы студента по темам (1 курс)

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов												
	дневная форма					Заочная форма							
	всего	в том числе					всего	в том числе					
		о	л	п	лаб	ин д		с.р.	о	л	п	ла б	ин д
8	8		280			140	–						
Модуль 1													
Содержательный модуль 1. Город, в котором учится студент													
Тема 1. Украина. Одесса.			35			18							
Содержательный модуль 2. Родной город студента.													

Тема 1. Родной город студента.			35			18								
Содержательный модуль 3. Украина.														
Тема 1. Украина: государственное и экономическое устройство.			35			18								
Содержательный модуль 4. Родина студента.														
Тема 1. Родина студента: государственное и экономическое устройство.			35			18								
Содержательный модуль 5. Система образования в Украине.														
Тема 1. Образование в Украине.			35			18								
Содержательный модуль 6. Образование на родине студента.														
Тема 1. Образование на родине студента.			35			18								
Содержательный модуль 7. Будущая профессия студента.														
Тема 1. Моя профессия.			35			18								
Содержательный модуль 8. Свободное время. Хобби.														
Тема 1. Свободное время. Хобби.			35			18								
Всего часов			280			140								

Темы практических занятий и задания для самостоятельной работы

Содержательный модуль 1. Город обучения студента.

Цель: развитие умений применять формулы знакомства в различных ситуациях общения, использовать устоявшиеся формулы вежливости; выражать просьбу и благодарность, чувство радости и удовлетворения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и ответить на вопросы.
2. Составить диалог по образцу.

Содержательный модуль 2. Родной город студента.

Цель: развитие умений строить текст–описание.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и ответить на вопросы.
2. Составить текст–описание одного из членов своей семьи.

Содержательный модуль 3. Украина.

Цель: развитие умений устанавливать контакт приобщении (выражать обращение, приветствие, извинение, благодарность, прощание); выражать запрос, сообщение, уточнение информации; побудить собеседника к действию; очерчивать место, направление, расстояние, время; выражать согласие, несогласие, предостережение, возражения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и кратко его пересказать.
2. Задать вопросы к прочитанному тексту.

Содержательный модуль 4. Родная страна студента.

Цель: развитие умений выражать извинения, разрешения что–либо сделать, необходимости, неуверенности, наличия / отсутствия предмета, давать характеристику лицу и действия, выражать точное время, ставить альтернативные и встречные вопросы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и кратко его пересказать.

2. Задать вопрос к тексту.
3. Составить диалог по аналогии.

Содержательный модуль 5. Система образования в Украине.

Цель: развитие умений выражать желания, намерения, просьбы, предложения точный и приблизительное время, способ и средство передвижения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и кратко его пересказать.
2. Составить диалоги по образцам.

Содержательный модуль 6. Образование в стране студента.

Цель: развитие умений выражать приглашение, побуждение к совместному действию, оценку, одобрение / неодобрение, удовольствие, пространственные и временные отношения, признак действия и предмета.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и кратко его пересказать.
2. Составить диалог по образцу.

Содержательный модуль 7. Будущая профессия студента.

Цель: развитие умений строить текст–описание.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст–описание и кратко его пересказать.
2. Составить текст–описание на предложенную тему.

Содержательный модуль 8. Свободное время. Хобби.

Цель: развитие умений составлять характеристику и описание предмета.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и кратко его пересказать.
2. Составить текст–описание на предложенную тему.

Формы отчета:

Выступление на практическом занятии.

Мини–сочинение.

Презентация текста–описания.

Тест–опрос.

Терминологический словарь.

Материалы для самостоятельной работы студента

Немного о себе

Меня зовут Павел Андреевич, моя фамилия Белов. Мне тридцать лет. Я родился в Москве и всю жизнь здесь живу. Пять лет назад я окончил институт и поступил работать на завод. Я инженер–химик, работаю в лаборатории. Я люблю своё дело и работаю с интересом. В прошлом году я женился. Мою жену зовут Марина. Она моложе меня на четыре года, недавно Марина окончила медицинский институт. Теперь она работает в детской поликлинике. Марина хорошо поёт, у неё красивый голос. Два раза в неделю она ходит в консерваторию, где она поёт в хоре.

Я больше увлекаюсь спортом. Мой любимый вид спорта – плавание. Каждый день после работы я хожу в бассейн, который находится недалеко от нашего дома.

По субботам мы обычно навещаем моих родителей (родители Марины живут в Одессе). Иногда мы ходим в гости к друзьям или приглашаем их к себе. Мы любим музыку и театр и часто ходим в театр и на концерты. Воскресенье мы, как правило, проводим за городом: зимой мы катаемся на лыжах, а летом ездим на дачу или ходим в походы.

1. Выпишите из текста

- а) существительные в: – дательном (3) падеже
– винительном (4) падеже
– предложном (6) падеже
- б) глаголы в прошедшем времени.

2. По образцу текста «Немного о себе» напишите и расскажите о себе и своей семье.

Одесский театр оперы и балета

Важное место в культурной жизни Одессы и Украины занимает Одесский национальный академический театр Оперы и Балета. Его здание считается одним из самых красивых архитектурных памятников в мире.

Одесский театр Оперы и Балета ведет свою историю со времен основания Одессы. Он был построен в 1809 году по проекту французского архитектора Тома де Томон. В 1873 году театр полностью сгорел, это было трагедией для города, но к счастью, человеческих жертв не было.

Спустя 11 лет после пожара, Одесский Оперный театр начали строить заново. Строительством руководили венские архитекторы Ф. Фельнер и Г. Гельмер. Открытие нового театра состоялось 1 октября 1887 года.

Одесский Оперный театр знаменит, прежде всего, своей архитектурой, а по своей планировке и по техническим данным не уступает лучшим в Европе. Здание Оперного театра построено в стиле венского «барокко». По всему фронту здания можно видеть бюсты гениальных творцов русской литературы и искусства: Пушкина, Глинки, Грибоедова, Гоголя, которые олицетворяют поэзию, музыку, драму и комедию.

Но самая красивая часть здания – это зрительный зал.

Театр интересен не только своей архитектурой, но и богатой творческой биографией. Театру принадлежит большая заслуга в развитии музыкальной культуры на юге Украины. Здесь исполняли свои произведения П.И. Чайковский, Н.Ф. Римский–Корсаков, С.В. Рахманинов и другие. Здесь пели великий Федор Шаляпин, Антонина Нежданова, Баттистини, Джеральдони.

Репертуар Оперного театра достаточно обширен, но среди самых известных и удачных постановок можно назвать следующие спектакли: «Кармен», «Травиата», «Трубадур», «Риголетто», «Запорожец за Дунаем», «Чио–Чио–Сан», «Наталка–Полтавка», «Жизель», «Щелкунчик», «Спящая красавица».

Задание 1. Объясните значения следующих терминов.

стиль.....

трагедия.....
комедия.....
драма.....
постановка.....
балет.....
опера.....

Задание 2. Подберите прилагательные к данным существительным.

история.....
проект.....
планировка.....
театр.....

Что такое «такт»?

Под тактом прежде всего понимается чувство меры, умение ориентироваться в тех или иных обстоятельствах. Как поступить в данный момент? Что следует сказать, а о чём лучше промолчать? Остаться в комнате или выйти? Сделать вид, что не заметил неудачной реплики, или обратить её в шутку?

Такт – это чуткость, скромность в поведении, результат воспитания, в основе его – уважение к окружающим, уважение чужого мнения, бережность в отношении к близким, друзьям, коллегам.

Бестактным считается:

- читать чужие письма или подслушивать чужие разговоры;*
- своим поведением обращать на себя внимание в общественных местах (в музее, театре, библиотеке и т.д.);*
- говорить в публичном месте о личных делах своих или близких (друзей, родственников и т. д.);*
- навязывать свои вкусы и представления.*

Задание. Дополните своими предложениями понятие «бестактным считается...»

Столица Украины – город Киев.

Столица Украины – город Киев. Главная улица страны – Крещатик. Центральная площадь – Майдан Незалежности / Площадь Независимости.

В 1944 году Крещатик лежал в руинах, горожане ютились в подвалах, жили впроголодь, на западе гремели бои. Но еще до конца года поступили 22 конкурсных проекта нового Крещатика.

Не все сделали так, как хотелось, но послевоенный Крещатик прозвучал как торжественный, звонкий аккорд красоты и оптимизма.

Вскоре настало время усовершенствовать центральную улицу и площадь столицы. На главной площади страны встречи теперь назначают под глобусом у почтамта. И реконструкция продолжается...

Нотр–Дам де Пари на Андреевском спуске.

Андреевский спуск в Киеве давно заслужил славу украинского Монмартра. Здесь расположены студии художников, музеи, художественные салоны. Одним из самых красивых сооружений считается замок Ричарда.

История этого дома овеяна тайнами. Долгое время автором проекта считали « поэта в камне» легендарного Владислава Городецкого. Его главное творение – это дом с химерами напротив администрации Президента Украины. Но к замку Ричарда этот зодчий не имеет отношения. Видимо, архитектор пожелал остаться инкогнито.

Уже во время строительства дом приобрел дурную славу. 24 марта 1904 года, когда уже строительство подходило к концу, неожиданно возник пожар. «Дом был охвачен огнем,– писал газетный репортер,– горела крыша, и пламя поднималось до неба. Огонь ярко освещал окрестность, пламя отражалось на позолоченных куполах церквей, стекла окон в соседних домах казались раскаленными, огонь отражался в реке».

Это событие произвело сильное впечатление на местных жителей. Поползли слухи, что дом несчастливый. А после того, как убили хозяина дома Дмитрия Орлова, такая репутация

закрепилась за домом окончательно. За несколько лет сменилось три хозяина.

А Замком Ричарда это сооружение назвал в 1967 году известный киевский писатель Виктор Некрасов.

Мариинский дворец

В 1744 году императрица Елизавета, дочь Петра 1, во время посещения Киева сама выбрала место для сооружения дворца. Мариинский дворец построен в 1750–55 гг. по проекту Растрелли. Сооружением дворца руководил выдающийся русский зодчий И. Мичурин.

Архитектура дворца решена в стиле барокко: выразительные объемы, богатая пластика фасадов.

Форма фонтанов, рисунок зеленых насаждений имеют традиционный для восемнадцатого столетия характер. Фонтаны украшены скульптурными композициями. Сегодня это историческое сооружение называют Президентским Дворцом. В нем проходят торжественные государственные события: награждение, приемы, встречи официальных делегаций на высочайшем уровне.

Золотые ворота

Золотые ворота – один из старейших памятников архитектуры Древней Руси. Каменная мини-крепость, увенчанная действующей златоглавой церковью, – такое зрелище поражало современников.

Сооружение было создано во времена Ярослава Мудрого. Согласно «Повести временных лет», Ярослав построил их в 1037 году, вероятно, в честь победы над печенегами. Ярослав Мудрый свой «парадный вход» неоднократно использовал как триумфальную арку. Возвращаясь с победой, он въезжал в город, осеняемый звоном колоколов Благовещенской церкви. Золотые ворота имели и практическое значение.

Киев не раз захватывали, но никто так и не смог взять штурмом творение Ярослава. Даже татары прорвались в город только через Софийские ворота.

Институт благородных девиц.

Идея открытия учебных заведений для женщин впервые возникла у жены императора Павла I Марии Федоровны. В 1834 году был разработан проект устава для Киевского Института благородных девиц. Заведение, на обустройство которого царь выделил 500 тысяч рублей, должно было давать «бесплатное воспитание детям бедных дворян, а также дать возможность за небольшую плату получить образование дочерям зажиточных родителей».

В августе 1838 года в доме, расположенном на углу современных Липской и Институтской улиц, состоялось открытие института. Преподаватели были приглашены из Киевского университета. Институт принимал девочек 10–13 лет. Они обучались 6 лет, изучая Закон Божий– православный, католический, лютеранский / в зависимости от вероисповедания./, русский и французский языки, географию и историю.

Экскурсия по Одессе

1. Вопросы для повторения:

- ✓ Как Вас зовут?
- ✓ Откуда Вы приехали?
- ✓ Были Вы уже в Одессе?

2. Текст.

Одесса

Одесса – это город у Черного моря. В Одессе много интересного. Это музеи, парки и улицы. В Одессе много памятников. Это памятник Дюку на Приморском бульваре, памятник Екатерине на Екатерининской площади, памятник Пушкину на улице Пушкинской. Гости нашего города любят одесские музеи: археологический, литературный, музей Западного и Восточного искусства. Прекрасен Одесский театр оперы и балета.

Но главная достопримечательность Одессы – это рынок Привоз.

3. Как пройти ?

Прямо

Налево

Направо

Идите сначала.....

4. Мы идем на Привоз.

Рыбный ряд

Молочный ряд

Мясной ряд

Овощи: картофель, капуста, морковь, помидоры, огурцы.

Фрукты: яблоки, бананы, апельсины, лимоны, груши.

Ягоды: клубника.

Можно купить все.

5. Что Вы купите на Привозе?

✓

✓

6. Привоз – это самый большой рынок Одессы. На Привозе можно купить все: фрукты и овощи, мясо и молоко, рыбу и яйца. Известен одесский анекдот о Привозе:

– Вы были в Одессе? – Да, я был в Одессе.

– Вы были на Привозе? – Нет, я не был на Привозе.

– Вы не были на Привозе? Значит, Вы не были в Одессе.

Привоз находится недалеко от вокзала, пять минут пешком. Это рынок, на котором работают люди разных национальностей. Привоз – это особая атмосфера, это эмоциональный диалог продавцов и покупателей.

ДИАЛОГИ

– Сергей, это ты? Здравствуй!

– Как встреча! Здравствуй, Павел! Сколько лет не выделись? Как живешь?

– Хорошо, спасибо. А ты?

– Я тоже хорошо. Где ты работаешь?

– В фирме «Седьмой континент», переводчиком. А ты?

– Я работаю на фабрике. Я теперь главный инженер фабрики.

– Ну а как семья?

– Отлично. Дети растут. Старший сын ходит в школу. Младший – в детский сад. Зоя, моя жена, – ты помнишь ее? – работает в школе. Она теперь директор школы. А ты женился или все еще холостой?

– Женился. Еще в прошлом году.

– А кто твоя жена?

– Моя жена – врач. Она работает в детской поликлинике. Приезжайте к нам в гости. Я познакомлю вас со своей женой.

– Спасибо. Мы с Зоей обязательно приедем.

– До свидания. Передавай привет Зое и детям.

– Всего хорошего.

Прочитайте диалог и напишите свой по образцу.

Задания

1. Напишите слова в нужном падеже с нужным предлогом:

а) Вчера я ходил..... Я был
(общежитие, друг) недолго. Я вернулся..... в 6 часов.

б) Студенты ходили..... Они (деканат, секретарь) были 15 минут. Они вернулись и пошли на урок.

в) Мы были..... Сейчас мы (преподаватель, факультет) идем..... Мы вышли и встретили декана.

г) Студентка идет Она была (врач, поликлиника) Она вернулась недавно.

2. Напишите о действиях, которые уже совершились, используя совершенный вид глагола:

Модель: – Почему Наташа не пишет упражнения?

– Наташа не пишет упражнения, потому что она уже написала его.

1.– Почему Али не решает задачу?

–

2.– Почему преподаватель не объясняет грамматику?

–

3.– Почему Ахмет не изучает английский язык?

–

4.– Почему студенты не читают текст?

–

5.– Почему Аня не смотрит фильм?

Текст № 2

3. Расположите предложения в правильной последовательности и вы получите текст «Я живу и учусь в Одессе».

1. Мне очень понравился этот балет.

2. Мне нравятся его широкие улицы и проспекты, зеленые парки, красивые площади.

3. Я живу в Одессе 2 месяца, но могу сказать, что уже немного знаю Одессу.

4. Мне очень нравится этот город.

5. Я студент–иностранец.
6. Мой друг Виктор говорит, что мне понравится этот балет.
7. Я учусь в Одессе.
8. Теперь я хочу посмотреть в Оперном театре балет «Спартак».
9. Я люблю гулять в центре города.
10. Вчера я был в Оперном театре, смотрел балет «Лебединое озеро».

4. Расположите предложения в правильной последовательности и вы получите текст «В библиотеке».

1. Здесь мы обычно берём книги, учебники, словари.
2. Сегодня я встретил в библиотеке Джона и Тома.
3. Сейчас он хочет прочитать их по–русски.
4. Здесь всегда тихо.
5. Студенты серьёзно работают: читают, переводят, пишут.
6. Вот читальный зал, где я люблю заниматься.
7. Когда мы шли домой, Том сказал, что тоже хочет почитать Пушкина по–русски.
8. Джон взял стихи А.С. Пушкина и рассказы А.П. Чехова.
9. Это наша библиотека.
10. Домой мы пошли все вместе.
11. Здесь всегда можно почитать новые журналы, взять газеты: русские, английские, французские.
12. На родине он читал Пушкина и Чехова по–английски.

5. Расположите реплики диалога в правильной последовательности.

1. – Сегодня среда, значит, через неделю.
2. – Может быть, но пишу, по–моему, плохо.
3. – Привет, Джон!
4. – Пока не за что. До завтра.
5. – Хочешь, помогу тебе подготовиться к экзамену?
6. – Добрый день, Олег!
7. – Да. У моего друга в этот понедельник был письменный экзамен. Говорит, трудный.

8. – Если получу 4, буду рад. Ну, до завтра, Олег. Спасибо тебе.

9. – Джон, ты не хочешь пойти с нами на хоккей?

10. – Сегодня, к сожалению, нет. А завтра после лекции мы можем встретиться. Жди меня в 4 часа в читальном зале. Будем заниматься вместе всю неделю. Сдашь на пять.

11. – Но ты хорошо говоришь по–русски.

12. – Конечно, хочу. А у тебя есть время?

13. – Хочу, но не могу. Мне нужно заниматься. В следующую среду сдаю экзамен по русскому языку.

6. Расположите предложения в правильной последовательности и вы получите текст–шутку.

1. Целый день турист гулял по центру города, а вечером пошёл в театр на балет.

2. Он снял номер в небольшой гостинице на окраине города.

3. Тогда он послал жене ещё одну телеграмму, в которой попросил сообщить ему его адрес.

4. Когда после спектакля турист вышел на улицу, он вдруг понял, что не сможет найти дорогу в гостиницу.

5. Турист приехал в незнакомый город.

6. Затем он послал жене телеграмму и сообщил ей свой новый адрес.

7. Расположите предложения в правильной последовательности. Напишите, чем закончилась эта история.

1. «Конечно, – ответил продавец. – Дайте адрес этой девушки, и мы всё сделаем. Завтра утром она получит ваши цветы».

2. Один молодой человек сказал девушке, которую он любил: «Завтра твой день рождения. Я подарю тебе столько красных роз, сколько тебе лет».

3. В магазине он заплатил за 20 роз и сказал продавцу: «Я купил эти цветы одной девушке. Завтра у неё день рождения. Скажите, вы можете послать цветы этой девушке?»

4. Он решил сделать приятное этому молодому человеку и положил в букет не 20, а 30 роз.

5. Продавцу очень нравился этот молодой человек, который часто покупал цветы в их магазине.

6. Он пошёл в цветочный магазин, в котором он всегда покупал цветы своей девушке.

8. Прочитайте текст. Расположите вопросы к тексту в правильной последовательности.

Я учусь в Одессе в педагогическом университете. В университете есть подготовительный факультет, на котором учатся студенты–иностранцы. На подготовительном факультете они изучают русский язык, повторяют физику, математику, химию и другие предметы.

На факультете есть лингафонные кабинеты, лаборатории, кабинеты физики, химии, математики, компьютерный класс. В институте есть большая библиотека, читальные залы, в которых занимаются студенты–иностранцы не только учатся. В свободное время они бывают в театрах и музеях, на выставках и концертах, на экскурсиях, ездят за город.

Многие студенты университета занимаются в хоре, в клубе русского языка. Часто студентов подготовительного факультета приглашают в гости студенты других факультетов. На этих встречах студенты–иностранцы рассказывают о своих странах, выступают на вечерах: поют свои национальные песни, танцуют свои национальные танцы.

Студенты подготовительного факультета, как и студенты других факультетов, любят спорт. В университете есть прекрасный спортивный комплекс: стадион, спортивные залы. Там студенты могут играть в футбол, в баскетбол, в волейбол, в теннис.

В каникулы студенты отдыхают весело и интересно. Они ездят на экскурсии в разные города Украины.

Вопросы к тексту

1. Как студенты проводят каникулы?
2. Кто приглашает в гости иностранных студентов?

3. Есть ли в университете подготовительный факультет?
4. Любят ли иностранные студенты спорт? Где они занимаются спортом?
5. Где обычно занимаются студенты после занятий?
6. Где бывают студенты в свободное время? Чем занимаются?
7. Что изучают иностранные студенты на подготовительном факультете?
8. Какие классы и кабинеты есть на подготовительном факультете?

Содержание самостоятельной работы студента по темам (2 курс)

Названия содержательных модулей	Количество часов												
	дневная форма						Заочная форма						
	всего	в том числе					всего	в том числе					
		л	п	ла б	ин д	с.р.		л	п	ла б	ин д	с.р.	
6	6		210			108	–						
Модуль 1													
Содержательный модуль 1. Украина.													
Тема 1. Украина: государственное и экономическое устройство			35			18							
Содержательный модуль 2. Прошлое и настоящее Одессы.													
Тема 1. Прошлое и настоящее Одессы.			35			18							
Содержательный модуль 3. Язык и культура.													
Тема 1. Язык и			35			18							

культура.													
Содержательный модуль 4. Высшие учебные заведения.													
Тема 1. Высшие учебные заведения.			35			18							
Содержательный модуль 5. Работа. Выбор профессии.													
Тема 1. Работа. Выбор профессии.			35			18							
Содержательный модуль 6. Человек и искусство.													
Тема 1 Человек и искусство.			35			18							
Всего			210			108							

Темы практических занятий и задания для самостоятельной работы

Содержательный модуль 1. Украина: государственное и экономическое устройство.

Цель: развитие умений и навыков ознакомительного чтения научных текстов по специальности.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и составить вопросительный план.
2. Составить диалог по образцу.

Содержательный модуль 2. Прошлое и настоящее Одессы.

Цель: развитие умений строить текст–рассуждение.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и ответить на вопросы.
2. Составить текст–описание экскурсии, которая больше понравилась.

Содержательный модуль 3. Язык и культура.

Цель: развитие умений устанавливать контакт приобщении (выражать обращение, приветствие, извинение, благодарность, прощение); выражать запрос, сообщение, уточнение информации; побудить собеседника к действию; очерчивать место, направление, расстояние, время; выражать согласие, несогласие, предостережение, возражения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить реферат–конспект текста по специальности.
2. Подготовка и выступление с докладом по обозначенной теме.

Содержательный модуль 4. Высшие учебные заведения.

Цель: развитие умений выражать извинения, разрешения что–либо сделать, необходимости, неуверенности, наличия / отсутствия предмета, давать характеристику лицу и действия, выражать точное время, ставить альтернативные и встречные вопросы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить сочинение–рассуждение и кратко его пересказать.
2. Составить диалог по аналогии.

Содержательный модуль 5. Работа. Выбор профессии.

Цель: развитие умений выражать желания, намерения, просьбы, предложения точный и приблизительное время, способ и средство передвижения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать сочинение–рассуждение и кратко его пересказать.
2. Составить диалоги по образцам.

Содержательный модуль 6. Человек и искусство.

Цель: развитие умений выражать приглашение, побуждение к совместному действию, оценку, одобрение / неодобрение, удовольствие, пространственные и временные отношения, признак действия и предмета.

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать реферат–сообщение на предложенную тему.

2. Составить диалог по образцу.

Формы отчета:

Выступление на практическом занятии.

Мини–сочинение.

Презентация текста–описания.

Тест–опрос.

Терминологический словарь.

Материалы для самостоятельной работы студента

«О себе».

Я студент(ка). Меня зовут Моя родина, а здесь я изучаю психологию, русский язык и много других предметов. Вот наш университет. Здесь я учусь. Здесь учатся и мои друзья. Они тоже изучают русский язык, литературу, психологию и другие предметы. Сейчас мы уже хорошо говорим по–русски. Мы много работаем дома. Мы учим новые слова, повторяем диалоги, читаем тексты, смотрим по телевизору русские передачи, слушаем русские песни. Когда преподаватель объясняет новый урок, мы внимательно слушаем. Потом преподаватель нас спрашивает, а мы отвечаем. Мне нравится учиться. Я хочу стать хорошим психологом, поэтому очень стараюсь. Мой преподаватель говорит, что я добиваюсь больших успехов. Я очень рад(а)!

1. Выпишите из текста существительные и прилагательные, определите их род, число, падеж:

2. Прочитайте диалог: «МОЯ КОМНАТА»

- Где ты живёшь, Жан?
- Я живу на квартире, по Фонтанской дороге, недалеко от университета.
- У тебя хорошая квартира?
- Обычная одесская квартира, у меня две комнаты, не очень большая, но удобная кухня и ванная. Моя комната маленькая.
- Какая мебель у тебя в комнате?
- Здесь только кровать в углу, письменный стол, одно кресло, книжные полки, маленький диван и два стула. Но в комнате очень большое окно.
- Ты любишь смотреть в своё окно и что ты там видишь?
- Утром, когда я встаю, я всегда смотрю в окно. Я вижу парк, он очень большой и очень красивый. Я вижу новые дома, но здесь есть и старые, красивые дома.
- Ты любишь гулять в этом парке?
- Очень, моё любимое место возле пруда. Я отдыхаю и вспоминаю свою семью.
- Что ты делаешь вечером?
- Вечером я всегда дома, учу русские слова, делаю упражнения, читаю книги. Если идёт интересная передача, я смотрю телевизор. Ещё я слушаю музыку и разговариваю по телефону. Дома всегда очень хорошо.

3. Выразительно прочитайте поговорки и подберите аналогичные в своём языке.

- а) Пляши, когда все пляшут.
- б) Эгоист всегда недоволен.

4. Разыграйте ситуации: **Что делать...?**

Что делать, если у Вас в квартире отключили воду?

Что делать, если Вы живёте на 15-ом этаже, а сегодня не работает лифт?

5. Проект: Вы купили магазин. Что Вы там продаёте? Сделайте рекламный проспект.

Вот слова: новый магазин, магазин «Одежда», красивые платья, юбки, брюки, блузки, костюмы, пальто, рубашки, галстуки, туфли, сумки, чемоданы, фотоаппараты, сигареты, посуда, лампы, ручки, карандаши; дешёвые/дорогие товары; распродажа; магазин
Продукты: мясо, рыба, курица, овощи, фрукты, колбаса, сыр, масло, молоко, хлеб, яйца.

Покупайте только у нас!

Например:

У нас можно купить одежду.

- Модные платья! Английские костюмы!
- Мужская, женская и детская одежда!
- Аксессуары!
- Модные брюки за 400 гривень!

Всё очень дёшево!

«Мой факультет психологии».

Я учусь на факультете психологии. Это факультет, где все студенты и иностранные студенты изучают психологию, педагогику, логику и много других предметов. Но иностранные студенты изучают дополнительно ещё русский язык, чтобы хорошо понимать и воспринимать учебный материал. На факультете учатся студенты из Китая, Монголии, Турции, Вьетнама, Ирака, Туниса. Сначала иностранцы изучают только русский язык на подготовительном факультете. А потом, когда они становятся студентами первого курса, изучают и другие предметы: психологию, педагогику, логику, историю, географию, литературу и предметы по своей специальности.

А вот у меня есть друзья, они будущие художники и музыканты, поэтому они изучают ещё графику и живопись, музыку и вокал. Они учатся на других факультетах. Как и мои друзья, я много работаю – и в аудитории, и дома. Также я хожу в библиотеку, а ещё меня выручает электронная библиотека. У нас очень дружная группа, русские студенты всегда готовы мне помочь и я им очень благодарен.

1. Составьте вопросы к тексту.

2. Выпишите из текста глаголы. Измените вид глаголов. Составьте с ними фразы, запишите:

3. Разыграйте ситуации: **Что делать...?**

Что делать, если уже поздно, но друзья не хотят вас отпускать домой?

Что делать, если занятия в университете начинаются рано, а вы боитесь опоздать?

Что делать, если вы не знаете, где находится ближайший магазин?

Что делать, если хотите пригласить друзей?

1. Прочитайте диалоги:

а)

- Лидочка, ты была вчера на концерте?
- Была, а что? Ты тоже там была?
- Да, я тебя там видела. А кто был с тобой?
- Никто. Я была одна!
- А молодой человек? Он сидел справа от тебя.
- Я же говорю, что была одна!
- Ну как же! Высокий блондин, голубые глаза. В чёрном

костюме.

- Я его не знаю.
- Не знаешь? Ведь вы разговаривали в антракте!
- А, вспомнила! Он просто попросил у меня программу.
- Да? Просто попросил программу?

б)

- Что Вы скажете об этом человеке?
- Дайте посмотреть. Так. Это, наверное, сильный человек.

Квадратный подбородок, серьёзное лицо.

- А его профессия?

- Наверное, инженер.
- Правильно, он работает на заводе.
- И, наверное, занимается спортом. Посмотрите, какие у него плечи.

- Тоже верно. Он занимается плаванием.
- Кто же это?
- Мой отец.
- Вы совсем не похожи.

2. Разыграйте ситуации: **Что делать?..**

Что делать, если вы встретили на улице человека, он узнал вас, а вы не помните, как его зовут?

Что делать, если у вас украли сумку или кошелёк?

Что делать, если вы видели вора и рассказываете в милиции, как он выглядит, а другой свидетель всё рассказывает наоборот?

Текст «Украина»

Украина суверенное независимое государство. Она имеет свою территорию, своё правительство, свой национальный герб, свой государственный флаг и свой гимн.

Столицей Украины является город Киев. Украина расположена на юго–востоке Европы. Её площадь составляет 603,7 (шестьсот три целых семь десятых) тысяч квадратных километров.

Украина состоит из 24 административных районов и Крымской автономной республики.

Украина занимает выгодное географическое положение. Она граничит с 8(восьмью) европейскими государствами. На востоке и северо–востоке – с Россией, на севере–с Белоруссией, на западе – с Польшей, Словакией и Венгрией, на юго–западе – с Румынией,

Молдавией. Украина является крупнейшим по территории государством, расположенным в Европе.

На юге Украину омывает Чёрное и Азовское моря. Самые важные реки Украины – это Днепр и Дунай. Другие реки Украины – Днестр, Буг, Донец и другие.

Природные ресурсы Украины очень разнообразны. 95% территории Украины представляет собой равнину, а 5% – горы. Они называются Крымские и Карпаты.

Население Украины составляет около 46-и миллионов человек. Большая часть населения – украинцы. В Украине живут представители других национальностей. Самую большую группу населения после украинцев составляют русские (21%), евреи (1%), белорусы (1%), молдаване (1%), болгары (1%) и другие.

Недра Украины богаты разными природными ресурсами. В Украине развивается сельское хозяйство и промышленность. Основные отрасли – чёрная и цветная металлургия. Продукция чёрной металлургии составляет почти половину экспорта тяжёлой промышленности. Украина богата углём, марганцем и природным газом.

Чёрное море влияет на климат Украины. Лето на всей Украине тёплое и длительное, на востоке и юге – жаркое и сухое, на западе – тёплое и влажное. Мягкая зима наблюдается на юге и западе, наиболее холодные зимы наблюдаются на северо-востоке Украины.

Хорошие климатические условия, богатая земля, огромные равнины, выгодное географическое положение, большие запасы природных ресурсов – всё это позволяет Украине развиваться. У Украины большое будущее.

Содержание самостоятельной работы студента по темам (3 курс)

Название содержатель ных модулей и тем	Количество часов												
	Дневная форма						Заочная форма						
	все го	в том числе					все го	в том числе					
		л	п	ла б	ин д	с.р .		л	п	ла б	ин д	с.р .	
1	4		140			72	–						

Модуль 1												
Содержательный модуль 1. Украинский национальный характер.												
Тема 1. Украинский национальный характер			35			18						
Содержательный модуль 2. Украинские писатели												
Тема 1. Украинские писатели			35			18						
Содержательный модуль 3. Традиции и обычаи украинского народа.												
Тема 1. Традиции и обычаи украинского народа.			35			18						
Содержательный модуль 4. Родина студента: традиции и обычаи												
Тема 1. Родина студента: традиции и обычаи			35			18						
Итого			140			72						

Темы практических занятий и задания для самостоятельной работы

Содержательный модуль 1. Украинский национальный характер

Цель: развитие умений составлять простой и сложный план текста; восстанавливать текст на основе опорных слов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и составить простой и сложный план текста.
2. Написать текст по опорным словам

Содержательный модуль 2. Украинские писатели.

Цель: развитие умений составлять вопросный и номинативный план текста; записывать текст в форме тезисов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст, составить номинативный или вопросный план к нему.
2. Прочитать текст и записать его в форме тезисов.

Содержательный модуль 3. Традиции и обычаи украинского народа.

Цель: развитие умений создавать текст с помощью вербальных и визуальных опор.

Задания для самостоятельной работы:

1. Восстановить текст по рисункам.
2. Восстановить текст по опорным словам.

Содержательный модуль 4. Родина студента: традиции и обычаи

Цель: развитие умений составлять конспект прослушанного или прочитанного текста.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и написать конспект к нему.
2. Прослушать текст и написать конспект к нему.

Формы отчета:

Выступление на практическом занятии.

Сочинение «Традиции народа».

Презентация восстановленного текста.

Тест–опрос.

Терминологический словарь.

Материалы для самостоятельной работы студента

История Одессы

Одесса – прекрасный южный город на берегу Черного моря. Одессу часто называют «жемчужиной» Черного моря. История Одессы началась давно

В I тысячелетии до н. э. Северное Причерноморье заселили скифы, киммерийцы и сарматы. С IX по XV век нашей эры здесь властвовали печенегы, половцы и татары.

Во второй половине XV века Северное Причерноморье завоевывают турки. Закрепляясь на Черноморском побережье, они возводят крепости. Ени Дунья (Новый Свет) – одна из них. Эта крепость сооружена в 1764 году на берегу Хаджибейского (Одесского) лимана.

В конце XVIII века Россия начинает борьбу с Турцией за господство на Юге и выигрывает ее. Указом русской императрицы Екатерины II 27 мая 1794 года на месте Хаджибея основан новый портовый город. А уже 2 сентября этого же года были заложены первые портовые сооружения. Эта дата – 2 сентября 1794 года и является днем рождения города Одессы. В начале 1795 года, на основании названия греческого поселения Одессос, Качибей (Гаджибей, Хаджибей) был переименован в Одессу.

Важную роль в развитии города сыграли его градоначальники: А. Ришелье (1803–1814), А. Ланжерон (1814–1823), князь М. Воронцов (1823–1844). В этот период были сооружены многие дворцы и особняки, общественные здания, Приморский бульвар и Потемкинская лестница.

В истории музыкальной культуры Одесса известна как город, подаривший миру великих музыкантов XX века – Давида Ойстраха, Эмиля Гилельса, Святослава Рихтера.

Одесса – город, с которым связано творчество великих художников, среди которых Иван Айвазовский, Кириак Костанди, Василий Кандинский.

С Одессой связано литературное творчество многих всемирно известных писателей, таких как: Александр Пушкин, Николай Гоголь, Иван Бунин, Александр Куприн, Шолом Алейхем, Исаак Бабель.

Одесса и сейчас является известным культурным центром, который притягивает внимание многих знаменитых музыкантов и деятелей культуры.

Задание 1. Объясните значения следующих слов и словосочетаний.

- архитектор.....
- цивилизация.....
- известность.....
- зарубежный артист.....
- крепость.....
- история.....
- градоначальник.....

Задание 2. Подберите прилагательные к данным существительным.

- племена.....
- побережье.....
- крепость.....
- дворец.....
- особняк.....
- инженер.....
- зодчие.....

Задание 3. Образуйте существительные от глаголов.

Модель: строить – строительство

- развивать.....
- сооружать.....
- основать.....
- завоевать.....
- участвовать.....

Музыкальное искусство древности

Начало музыки нельзя обозначить определенной датой. Музыка появлялась повсюду, где формировался человек. Музыка у разных народов была разной, но в ней много было общего, так как язык музыкальных звуков связан с выражением чувств (эмоций) и образов.

Как возникло музыкальное искусство? Можно назвать несколько причин: склонность человека к подражанию звукам природы и танцевальные ритмы.

Первым музыкальным инструментом был человеческий голос. Ранние инструменты служили для подчеркивания ритма. Древнейшими инструментами были колотушки, погремушки, ударно-шумовые инструменты.

Сначала преобладало хоровое пение, а потом появились сольное пение и сольная игра на инструментах. Музыка активно сочеталась со всеми формами жизни. Хоровое пение, инструментальная игра – необходимый элемент больших празднеств.

Расцвет музыкального искусства древности охватывает период с III тысячелетия до I века н. э., когда происходит формирование древнегреческой культуры.

Великим поэтом античности является Гомер. Его поэмы читались нараспев и были посвящены описанию праздников с музыкой и пением. Гомер написал великие поэмы «Одиссея» и «Илиада».

VIII – V века до н. э. – время активного развития греческой культурной жизни Древней Греции. Возникают хоровая и сольная лирика, трагедия и комедия, самостоятельная инструментальная музыка. В это время проводятся музыкальные состязания.

Вершиной музыкального искусства античности является трагедия. Трагедия – это объединение хора, танцев, сольного пения и диалогов, где зрители и участники исполнения сопереживают «действию и жизнь». Исполнение сопровождалось звучанием авлоса и кифары – любимых инструментов греков.

В V веке до н. э. открываются учебные учреждения: Академия Платона, Лицей Аристотеля и т. д. Многие древнегреческие ученые имели свою философскую школу, в которой музыке отводилась большая и почетная роль.

Музыкальное искусство древности повлияло на развитие культур Задание 1. Прочитайте текст.

Задание 1. Объясните следующие термины.

звук.....
фортепиано.....
клавиатура.....
ноты.....
мажор.....
минор.....
мелодия.....

Задание 2. Подберите прилагательные к данным существительным.

музыка.....
театр.....
звук.....
мелодия.....
ритм.....

Задание 4. Образуйте отглагольные существительные.

Модель: называть – название

украшать.....
изображать.....
сопровождать.....
описать.....
развивать.....
воспитывать.....
призвать.....
побеждать.....
сопереживать.....

Позитивный настрой ухудшает настроение

К парадоксальному выводу пришли британские ученые: оказывается, позитивный настрой... ухудшает настроение!

Психологи Джоан Вуд и Джон Ли из Университета Ватерлоо и Илейн Перунович из Университета Нью-Брунсуика утверждают в результате проведенных исследований, что частое повторение позитивных установок (вроде «Я хороша собой» или «Я добьюсь

успеха») приводит некоторых людей не к повышению самооценки, а, напротив, к резкому ее снижению и – как следствие – к испорченному настроению.

В ходе эксперимента британские психологи просили людей с высокой и низкой самооценкой повторять фразу: «Я привлекателен», а потом измеряли настроение тестируемых. Оказалось, что те, у кого самооценка была на низком уровне, после повторения позитивного утверждения стали чувствовать себя еще хуже.

Психологи объясняют это тем, что при повторе позитивных установок, у человека с низкой самооценкой появляются противоречащие этой установке мысли (к примеру, утверждая «я хороша собой», закомплексованная особа может одновременно думать, что она не так хороша, как ей бы этого хотелось). При таком ходе событий подобные мысли резко перевешивают позитивный настрой заданной установки, отмечают специалисты.

Задание 1. Прочитайте текст.

Задание 2. Объясните следующие выражения, составьте предложения с ними:

- позитивный настрой;
- испорченное настроение;
- высокая самооценка;
- противоречащие мысли;
- закомплексованная особа.

Задание 3. Образуйте отглагольные существительные:

Модель: победить – победитель

- ухудшать;
- утверждать;
- просить;
- измерять;
- чувствовать;
- объяснять;
- появляться.

Задание 4. Составьте вопросный план.

Задание 5. Напишите аннотацию к тексту.

Влияние жирной пищи на организм человека

Американские ученые из Калифорнийского университета пришли к любопытному выводу, что содержащая повышенное количество жиров пища сыграла важную роль в ходе эволюции мозга. В частности, это касается эволюционного развития тех зон, которые ответственны за долговременную память и хранение информации в целом.

Ученые озвучили, что при переваривании нашим организмом жирной еды вырабатывается специальная молекула под названием «олеоилетаноламид», являющаяся основным ингредиентом так называемого биологического клея, который находится в клетках головного мозга, отвечающих за хранение информации и воспоминания.

Американские исследователи выдвинули гипотезу, что первоначальным импульсом к развитию памяти древнего человека стала необходимость помнить, где именно находятся места, богатые на пищу.

Впоследствии эта особенность стала передаваться через гены по наследству следующим поколениям людей. А мозг современного человека и сегодня продолжает испытывать острую необходимость в жирах, чтобы поддерживать память в активном состоянии.

Задание 1. Прочитайте текст.

Задание 2. Объясните следующие выражения, составьте предложения с ними:

- повышенное количество;
- эволюция мозга;
- долговременная память;
- первоначальный импульс;
- острая необходимость;

– активное состояние.

Задание 3. Образуйте отглагольные существительные:

Модель: победить – победитель

- выдвигать;
- отвечать;
- передавать;
- находиться;
- продолжать;
- поддерживать;
- испытывать.

Задание 4. Составьте вопросный план.

Задание 5. Напишите аннотацию к тексту.

Задание 1. Прочитайте текст.

Принято считать, что родители негативно переживают уход детей из отчего дома. Однако специалисты выяснили, что в депрессию чаще впадают родители, чьи дети остаются с ними слишком долго. Исследователи утверждают, что родители, чьи дети уехали из дома, чувствуют себя не такими уж покинутыми и одинокими, как принято считать. По крайней мере, они счастливее и увереннее тех родителей, чьи дочери и сыновья живут с ними в одном доме или по соседству. Люди, чьи дети уехали покорять мир, как правило, гордятся достижениями своего потомства. Родители, дети которых остаются с ними, часто страдают от несбывшихся ожиданий и конфликтуют со своими детьми.

В исследовании приняли участие более 1000 родителей из сельской местности Таиланда в возрасте 60 лет и старше. Оказалось, что от депрессии реже страдали те родители, чьи дети жили далеко от них. Такие люди чаще были более образованными, находились в браке и продолжали работать. Эти факторы влияют на риск развития депрессии.

Более всего случаев депрессии было зафиксировано у родителей из бедных семей, у которых все дети жили с ними рядом. Это может быть объяснено тем, что ожидания родителей относительно детей не оправдались. Также, в таких семьях чаще конфликтовали. Многие родители в Таиланде финансово зависят от своих детей, и дети, покинувшие отчий дом, чаще поддерживали своих родителей деньгами, что также уменьшало склонность к депрессиям.

Хотя исследование было проведено в Таиланде, ученые уверены, что результаты универсальны и применимы к другим странам, особенно когда речь идет о детях, уезжающих из сельской местности в город.

Задание 2. Объясните следующие выражения, составьте предложения с ними:

- негативно переживать;
- впасть в депрессию;
- покорять мир;
- страдать от несбывшихся ожиданий;
- уход из отчего дома.

Задание 3. Образуйте отглагольные существительные:

Модель: победить – победитель

- переживать;
- покорять;
- конфликтовать;
- оправдаться;
- уменьшать;
- применять.

Задание 4. Составьте вопросный план.

Задание 5. Напишите аннотацию к тексту.

Третьяковская галерея

Внимательно прочитайте текст. Это поможет вам выполнить послетекстовые задания.

Когда говорят о русской живописи, непременно вспоминают о Третьяковской галерее. Иначе и быть не может: за 100 с лишним лет существования в её залах собраны самые лучшие произведения искусства с древнейших времён до наших дней.

Галерея названа в честь её основателя Павла Михайловича Третьякова, выдающегося деятеля русской культуры XIX века. П.М. Третьякову удалось собрать богатую коллекцию произведений наиболее талантливых русских художников, а в 1856 году основать галерею. В 1872 году П.М. Третьяков построил для неё специальное здание в Лаврушинском переулке и в 1892 году передал её в дар городу Москве. Сегодня её официальное название – Государственная Третьяковская галерея. Люди же вот уже несколько десятилетий зовут её любовно – Третьяковка.

П.М. Третьяков стремился наиболее полно представить в своей галерее всю историю русского искусства. Он покупал картины не только современных художников, но и произведения русского искусства других эпох. П.М. Третьяков одним из первых увидел в древнерусских иконах великолепные образцы национального художественного творчества. Среди памятников древнерусского искусства, представленных в галерее, внимание посетителей привлекают работы гениального живописца Андрея Рублёва, которые могут быть поставлены в один ряд с наиболее выдающимися произведениями мирового искусства.

В залах, посвященных искусству XVIII века, представлены все жанры живописи, но наибольшее внимание уделяется здесь портретной живописи. Среди портретов XVIII – начала XIX века наиболее интересны женские портреты, нарисованные художником Владимиром Лукичом Боровиковским. Они поражают молодостью, душевной мягкостью, женственностью.

Большое место в Третьяковской галерее занимают произведения художников–передвижников. Передвижниками называют художников второй половины XIX века, образовавших «Товарищество передвижных выставок». Эта организация ставила

перед собой задачу создать искусство, понятное простому народу. Лучшими представителями этого направления были Илья Ефимович Репин, Иван Николаевич Крамской, Василий Иванович Суриков.

Широко представлены в Третьяковской галерее картины русских пейзажистов: Алексея Кондратьевича Саврасова, Архипа Ивановича Куинджи, Ивана Константиновича Айвазовского, Исаака Ильича Левитана.

За годы существования коллекция художественных произведений настолько возросла, что старое здание стало мало. В 1980–е годы начались реконструкция и расширение помещений Третьяковской галереи. В 1985 году был открыт новый корпус и началась реконструкция основного здания, завершившаяся в 1994 году. Фасад здания, ставший эмблемой Третьяковской галереи, был сохранён и отреставрирован.

Сегодня Третьяковская галерея готова пополнять своё собрание новыми и актуальными произведениями отечественных авторов. В соответствии с традициями П.М. Третьякова современная экспозиция позволяет «иметь понятия о всех русских художниках». 150 лет для музея — это возраст зрелости, готовности к движению вперёд.

Послетекстовые задания

Задание 1. Вместо точек вставьте следующие глаголы: *работать, писать, творить, создавать*.

И.Е. Репин чрезвычайно внимательно и долго _____ над своими произведениями. Некоторые полотна он _____ по 15–20 лет. А И.И. Левитан особенно любил _____ свои картины с натуры. В.Г. Перов некоторые свои произведения _____ на основе личных наблюдений. У каждого художника своя манера _____.

Задание 2. Закончите предложения, используя следующие существительные: *художник, мастер, создатель, творец, певец, живописец, представитель, пейзажист, портретист, маринист*.

1. И.Е.Репин — величайший русский _____ . 120

2. И.Е.Репин — _____ картины «Бурлаки на Волге».
3. И.И. Левитан — _____ русской природы. Он художник — _____.
4. В.А. Серов — выдающийся _____, создавший ряд замечательных портретов.
5. И.К. Айвазовский — _____ моря, его буйной стихии. Он знаменитый художник— _____.
6. В.М. Васнецов — _____ картин, сюжетом которых являются русские былины и сказания.
7. П.А. Федотов — _____ русской жанровой живописи.

Задание 3. Прочитайте словосочетания и составьте с ними предложения, используя прочитанный текст.

В залах галереи; собрать лучшие произведения искусства; назвать галерею в честь; Третьякову удалось собрать; основать галерею; построить специальное здание; передать галерею в дар; официальное название; люди называют; Представить в галерее; покупать картины; увидеть в древнерусских иконах; работы Андрея Рублёва; портретная живопись; называть передвижниками художников; картины пейзажистов; старое здание; открыть новый корпус; завершить реконструкцию; современная композиция.

Задание 4. Прочитайте цифры и даты. Определите, каким фактам, упоминаемым в тексте, они соответствуют.

100 лет; XIX век; 1856 год; в 1872 году; в 1892 году; в 1980–е годы; в 1985 год; в 1994 году; 150 лет. Задание 5.

Ответьте на вопросы.

1. Что вы знаете о П.М.Третьякове?
2. В честь кого была названа галерея?
3. В каком году в Москве было построено специальное здание для галереи?
4. Что вы знаете об истории создания Третьяковской галереи?
5. Какова роль Третьяковской галереи в истории русского национального искусства?
6. Как представлена в галерее живопись XVIII века?

7. Что вы знаете о художниках–передвижниках?
8. Почему была необходима реконструкция Третьяковской галереи?
9. В каком году была закончена реконструкция?

Задание 6. Составьте номинативный план текста, используя его, перескажите текст.

Осенний лес

Внимательно прочитайте рассказ «Осенний лес» русского писателя И. Соколова–Микитова, обратите внимание на то, как поэтично автор описывает осенний лес.

Особенно красив и печален русский лес в осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных клёнов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берёз пожелтевшие лёгкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити паутины. Тихо в осеннем лесу.

Шелестит под ногами опавшая сухая листва. Кое–где краснеет шляпка позднего подосиновика. Что–то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу. Идешь, бывало, по такому осеннему лесу, и музыкальным поэтическим чувством наполняется душа. «Бабым летом» называли в деревне это.

Осенью воздух прозрачен и чист. Прозрачна вода в лесных ручьях: на дне виден каждый камешек. В лесу и в садах ещё цветут поздние осенние цветы, они отличаются от летних своей прощальной яркостью. Готовятся к полёту певчие птицы. Нет–нет затрещит в лесу дрозд, застучит на дереве дятел. На краю леса стоит ещё зелёный дуб, роняя спелые жёлуди. Но уже оголились вершины берёз. На тёмном фоне елового леса видны яркие краски осин.

Хорошо в осеннем лесу! Долго не хочется из него выходить, прощаться с золотыми осенними днями.

Послетекстовые задания

Задание 1. Опишите любимое вами время года, используя слова и словосочетания из правого и левого столбиков.

ПОГОДА

погода стоит (бывает) тёплая, холодная, сырая, пасмурная, ненастная, сухая, солнечная, ясная, ветреная, тихая, зимняя, хорошая сейчас, вчера было, завтра будет тепло, жарко, душно, холодно, прохладно, свежо, сыро, пасмурно, облачно, ясно, туманно, ветрено

температура (воздуха) понижается/понижилась, повышается/повысилась, опускается/опустилась до ... , повышается/повысилась до ...

день (дни) прибывает, убывает, становится короче, становится длиннее

одеваться / одеться легко, тепло, по-зимнему, по-летнему, по-весеннему, по-осеннему

ВРЕМЕНА ГОДА

ЗИМА

зима наступает, приходит, проходит, кончается, длинная, короткая, холодная, суровая, морозная, снежная, тёплая, мягкая

снег идёт, падает хлопьями, пошёл, выпал, покрыл землю; сухой, мокрый, пушистый, глубокий, с дождём

ветер дует, подул, налетел, поднялся, усилился, воет, завывает, стихает, прекращается, сбивает с ног, дует в лицо (в спину), разгоняет тучи, продувает насквозь; северный, сильный, резкий, слабый, порывистый, холодный, пронизывающий, тёплый, попутный, встречный

мороз сильный, слабый, лёгкий, лютый; доходит до ... , достигает ... , усиливается, ударил, стоит

ВЕСНА

весна стоит, пришла, бывает, выдалась; ранняя, поздняя, дружная, дождливая, тёплая

снег таял/растаял, сходит/сошёл, оседает/осел; мокрый, рыхлый, талый

дождь идёт, пошёл, льёт (как из ведра), полил, моросит, накрапывает, кончился, прекратился, прошёл, перестал, шумит, стекает (по крыше); весенний, небольшой, сильный, мелкий, частый, проливной, скучный, грибной

солнце сияет, греет, припекает, палит, выглядывает (из-за туч), всходит, заходит, садится

небо хмурится, проясняется; голубое, чисто, ясное, безоблачное, хмурое, серое, облачное, тяжёлое

почки набухают, появляются, распускаются, лопаются

листья (листочки) появляются, зеленеют; душистые, клейкие, пахучие

травы, листва появляется, пробивается, зеленеет

птицы поют, чирикают, заливаются, щебечут, прилетают, выют гнёзда

ЛЕТО

лето длинное, короткое, знойное, сухое, засушливое, сырое, прохладное, холодное, жаркое

река широкая, глубокая, мелкая, чистая

вода тёплая, холодная, мутная, ледяная, грязная, прозрачная, чистая; плавать, нырять, плескаться, тонуть, идти ко дну

гроза надвигается, собирается, начинается, кончается, прошла (стороной), разразилась; сильная, короткая, внезапная
гром гремит, грохочет

ОСЕНЬ

осень пришла, настала, стоит; поздняя, ранняя, холодная, дождливая, сухая, тёплая, золотая; «бабье лето»

листья падают, опадают, желтеют, краснеют, шуршат (под ногами); мокрые, пожелтевшие, опавшие, разноцветные, багровые

тучи покрыли, заволокли, обложили (небо), рассеиваются; осенние, тёмные, мрачные, свинцовые

лес (деревья) теряет листву, стоит голый, одевает свой осенний наряд; осенний, нарядный, позолоченный

Задание 2. Составьте номинативный план прочитанного текста, с его помощью перескажите текст.

Содержание самостоятельной работы студента по темам (4 курс)

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов													
	всего	дневная форма					Заочная форма							
		в том числе					всего	в том числе						
		л	п	ла б	ин д	с.р .		л	п	ла б	ин д	с.р .		
1	108		72			36	–							
Модуль 1														
Содержательный модуль 1. Способы оформления реферата.														
Тема1. 1. Компоненты содержания и структуры текста.			36			18								
Содержательный модуль 2. Смысловые отношения в тексте.														
Тема1. Характерист ика авторского изложения информации.			36			18								
Всего часов:	108		72			36								

Темы практических занятий и задания для самостоятельной работы

Содержательный модуль 1. Средства оформления реферата.

Цель: развитие умений составлять простой и сложный план текста; воспроизводить текст, опираясь на опорные слова; формировать полученную информацию в виде микротекста; пополнение активного и пассивного словаря студентов.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст и составить сложный план к нему.
2. Написать текст по опорным словам

Содержательный модуль 2. Смысловые отношения в тексте.

Цель: совершенствование умений составлять вопросный и номинативный план к тексту; записывать воспринятый текст в форме тезисов, формировать полученную информацию в виде микротекста; пополнение активного и пассивного словаря студентов,

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать текст, составить номинативный или вопросительный план к нему.
2. Прочитать текст записать его в форме тезисов, в виде микротекста.

Формы отчета

Выступление на практическом занятии.

Мини–сочинение.

Презентация микротекста.

Тест–опрос.

Терминологический словарь.

Материалы для самостоятельной работы студента

ИЗВЕСТНОЕ ИМЯ

Леонид Осипович Утёсов

Задание 1. Пополните лексический запас новыми словами и выражениями

Беда

Вечер памяти

Мгновение

Поклонник

Рассеянный

В курсе (чего)

В отличие от (кого, чего)

К своему стыду

Говорить глупости

Прославлять –прославить
(кого, что)

Обижаться –обидеться на (кого, что)

Пределы (чего)

Ужасно переволновался из-за меня	В знак уважения к (кому, чему)
Успокаиваться–успокоиться	Памятная скульптура
Обращать–обратить внимание на (кого, что)	Очередь туристов
Вот так встреча!	Фотографироваться– сфотографироваться
Воскликать–воскликнуть	Странно
Ответил с улыбкой	Что здесь особенного?

Задание 2. Прочитайте текст и будьте готовы к выполнению следующих заданий.

Задание 3. Ответьте: правильно или неправильно.

- Павел не забыл о своей беде.
- Павел хорошо знал, кто такой Л. Утёсов.
- От радости он не мог сказать ни слова.
- Одесса гордится этим человеком.
- Павел рассеянный человек.
- В Одессе все знают этого человека.
- Павел обиделся.
- Л. Утёсов родился в Москве.
- Максим очень переволновался.
- Он прославил свой город.
- Максим был рад видеть старого знакомого.
- Памятная скульптура стоит на бульваре.
- Они познакомились, когда работали в архиве.
- Павел гулял по Дерибасовской.
- Они являются поклонниками его таланта.
- Туристы всегда фотографируются там.

Задание 4. Составьте фразы по модели.

1. *(кому) было так интересно + инф., что (кто) даже (что сделал).*

Мне было так интересно слушать, что я даже забыл о своей беде.

2. *(по какой причине) (кто) не мог (что сделать)*

От радости я не мог сказать ни слова.

3. *(кто) слушал (кого) и (что делал), потому что ...*

Я слушал его и улыбался, потому что понимал, что он ужасно переволновался из-за меня.

4. *Наконец, (кто) (что сделал) и ...*

Наконец, он успокоился и обратил внимание на человека, который сидел рядом со мной на скамейке.

5. *Оказалось, что ...*

Оказалось, они знают друг друга уже давно .

6. *Интересно, что ...*

Интересно, что оба они тогда собирали информацию об Утёсове.

7. *К стыду/радости/удивлению/счастью (кто) не мог (что делать).*

Но к своему стыду, кроме того, что это артист, я больше ничего не мог сказать.

8. *Удивительно, что ...*

Удивительно, что в городе нет никого, кто не знал бы Леонида Утёсова.

9. *Странно, что ...*

Странно, что туристы фотографировались там.

Задание 5. Напишите вторую реплику диалогов.

1. – Где вы были всё это время?

–

2. – Это правда?

–

3. – Жаль, вы не были там.

–

4. – Я звонил весь день.

–

5. – Какое у неё настроение?

–

6. – Она обиделась.

–

7. – Сейчас здесь банк.

–

8. – Давайте пить чай!

–

Задание 6. Напишите первую реплику диалогов.

1. –

– Нет, он был там не один.

2. –

– На окраине города.

3. –

– Но это не так!

4. –

– Вчера вечером.

5. –

– У них встреча где-то в центре.

6. –

– Да, я точно это знаю.

7. –

– Нет, не долго.

8. –

– Извините, не могу.

Задание 7. Прочитайте текст. Напишите вопросный план текста.

Задание 8. Напишите текст по опорным словам и фразам, заменив прямую речь косвенной.

Задание 9. Напишите микротекст об известном человеке вашей страны.

ИЗВЕСТНОЕ ИМЯ

Леонид Осипович Утёсов

Мне было так интересно слушать Николая Ивановича, что я даже забыл о своей беде. И тут я увидел Максима. В первое мгновение от радости я не мог сказать ни слова. Зато Максим говорил! Он говорил, что я очень невнимательный, рассеянный, что даже школьник младших классов всегда носит с собой телефон, в отличие от меня. По-моему, он говорил глупости. Но я не обиделся. Я слушал его и улыбался, потому что понимал, что он ужасно переволновался из-за меня. Наконец, мой друг немного успокоился и обратил внимание на того, кто сидел рядом со мной на скамейке. «Вот так встреча! Николай Иванович, здравствуйте!» – воскликнул он. «Очень рад Вас видеть, Максим», – с улыбкой ответил милиционер. Оказалось, они знают друг друга уже давно, а

познакомились, когда готовились к вечеру памяти Утёсова. Интересно, что они оба являются поклонниками его таланта.

«Ты знаешь, кто такой Утёсов?» – спросил меня Максим. «Ну, кто же его не знает! – возразил Николай Иванович – Конечно, Павел в курсе». Но к своему стыду, кроме того, что это артист, я больше ничего не мог сказать.

И я услышал рассказ о человеке, которым гордится Одесса. Удивительно, что в городе нет никого, кто не знал бы Леонида Утёсова. Этот родившийся и живший, хоть и недолго, здесь человек прославил свой город далеко за его пределами. В знак уважения к нему в Городском саду стоит памятная скульптура: немолодой человек отдыхает на скамейке.

Я вспомнил, что гуляя по Дерибасовской, видел эту скульптуру и очередь туристов, желающих сфотографироваться рядом с ней. «Странно, что здесь особенного?» – подумал я тогда.

Теперь я знаю, кто это. А что вы знаете об Утёсове?

Дополнительный текст для индивидуальной работы студента

Леонид Осипович Утёсов – советский эстрадный артист – певец и руководитель оркестра. Утёсов исполнял песни в различных жанрах от джаза до городского романса. Снимался в кино.

В 1928 году в Париже (где он с женой и дочерью был в качестве туриста) Утёсов услышал американский джаз–оркестр Теда Льюиса, который поразил его тем, что потом сам Утёсов называл «театрализацией». По возвращении в Ленинград он создал собственный «Теа–джаз», первое выступление которого состоялось 8 марта 1929 года. Успех был значительным, и с этого момента Утёсов фактически сменил профессию, став руководителем джаз–оркестра.

В годы Второй мировой войны Леонид Утёсов много раз ездил на фронт и выступал перед бойцами. Неоднократно во время таких поездок он попадал в опасные ситуации, под бомбёжки. После войны Утёсов и его оркестр продолжали много ездить по стране, записываться на пластинки, выступать по радио, а потом и

по телевидению. В 1982 году Треугольный переулок в Одессе, где родился и жил Утёсов, переименован в улицу Утёсова. На железнодорожном вокзале Одессы при отправлении фирменных поездов звучит песня «У Чёрного моря» из репертуара Утёсова.

СЕРГЕЙ УТОЧКИН – АКАДЕМИК СПОРТА

Задание 1. Пополните лексический запас новыми словами и выражениями

Запоздавшие прохожие	Талантливейший человек
Торопливо пробегали мимо	Любимец Одессы
Спешить	Обаятельный
Волнения беспокойного дня	Увлекающийся
Позади	Бесстрашный
Наслаждаться –насладиться (чем)	Честный
Подмечать –подметить (что)	Любознательный
Особенность	Сограждане
Строки из стихотворения	Выше среднего роста
Тень	Широкоплечий
Ряд волшебных изменений	Ярко–рыжие волосы
Незаурядная личность	Заикаться, заика

Задание 2. Прочитайте текст и будьте готовы к выполнению следующих заданий.

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

- В какое время Павел с Максимом шли домой?
- Какие прохожие пробегали мимо?
- Чем наслаждались друзья?
- Каким кажется город в темноте?
- Чьё стихотворение вспомнил Максим?
- О ком рассказал Максим Павлу в этот раз?
- Этот человек одессит?
- Он невысокий?
- Какие у него плечи?
- Какие у него волосы?

- Какой у него нос?
- Какой он спортсмен?
- Какая у него особенность?
- Кто написал о нём?

Задание 4. Составьте фразы по модели.

1. (что)+ (чего) осталось позади

Все волнения этого беспокойного дня остались позади

2. можно просто наслаждаться (чем)

Можно просто наслаждаться тихой тёплой ночью

3. представьте себе (кого, что)

Представьте себе человека выше среднего роста

4. и, как ни странно, ...

И, как ни странно, его любят и за это.

5. не случайно

Не случайно оба памятника стоят почти напротив друг друга.

Задание 5. Напишите своё отношение к данной ниже информации, используя слово «естественно». Объясните, почему вы считаете это естественным.

Например: Немецкие студенты стараются говорить по-русски.

Это естественно, потому что/ведь они изучают русский язык.

1. Павлу совсем не хотелось уезжать из Одессы.
2. Центр города можно обойти всего за час.
3. Одесситы гордятся этим человеком.
4. Второго сентября на Приморском бульваре собирается огромное количество народа.
5. Павел заснул прямо на скамейке.
6. Мой собеседник много знает о своём родном городе.
7. Эта улица носит имя А.С. Пушкина.
8. Мне очень понравился оперный театр.
9. Этот бульвар называется Приморский.
10. Павел не смог позвонить другу по мобильному телефону.
11. Одессу называют жемчужиной юга Украины.
12. Все туристы хотят сфотографироваться здесь.

13. Я не обиделась на него.
14. Павел каждый день ходил на пляж.
15. Они знают друг друга уже много лет.

Задание 6. Напишите вторую реплику диалогов.

1. – Вы уже пообедали?
–
2. – Это очень далеко?
–
3. – Он всегда занят.
–
4. – Когда он жил в Китае, он хорошо готовил.
–
5. – Как ты думаешь, купить мне эту книгу?
–
6. – В какой квартире?
–
7. – Раньше здесь был парк.
–
8. – С праздником!
–

Задание 7. Напишите первую реплику диалогов.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. – | 5. – |
| – У меня только полчаса. | – Точно не знаю. |
| 2. – | 6. – |
| – Я гуляла с собакой. | – Да, с удовольствием. |
| 3. – | 7. – |
| – Ну, что ты! Это далеко. | – Странно. |
| 4. – | 8. – |
| – Ещё позавчера. | – На Дерибасовской. |

Задание 8. Прочитайте текст. Составьте номинативный план текста.

Задание 9. Запишите прочитанный текст тезисно, заменив прямую речь косвенной.

Задание 10. Напишите микротекст об известном спортсмене вашей страны.

СЕРГЕЙ УТОЧКИН – АКАДЕМИК СПОРТА

Мы с Максимом шли домой. Время было позднее, запоздавшие прохожие торопливо пробежали мимо нас. А мы не спешили: все волнения этого беспокойного дня остались позади, можно было просто наслаждаться тихой тёплой ночью. Вы, наверное, подметили одну интересную особенность – город, который вы хорошо знаете, в темноте кажется другим – не лучше, не хуже, а просто другим. Город в городе. Вот и я как будто шёл по незнакомым улицам, даже лицо Максима казалось незнакомым. Помните строки из стихотворения Афанасия Фета?

«Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца.
Ряд волшебных изменений
Милого лица».

«Ты говорил, что хочешь знать об Одессе больше?» – спросил меня Максим. О чём тебе ещё рассказать?» «Раз уже начали с Городского сада, расскажи обо всём, что находится там», – попросил я. В этот раз Максим рассказал о незаурядной личности, талантливейшем человеке, любимце всей Одессы – Сергее Уточкине. Это был один из первых русских авиаторов, футболист, вело–, авто– и мотогогонщик начала XX века. Он был разносторонним спортсменом – замечательным пловцом и яхтсменом, фехтовальщиком и боксёром, конькобежцем и бегуном. Весёлый, обаятельный, увлекающийся, бесстрашный, честный, любознательный – так описывали его сограждане. «Представьте себе человека выше среднего роста, широкоплечего ... Ярко–рыжие волосы ..., широкий нос ... Он храбр, он умен. Таких природа создает не часто. Он не просто спортсмен. Он лучший ... Уточкин – заика ... И, как ни странно, его любят и за это». Так написал о нём другой знаменитый одессит – Леонид Утесов. «Наверное, не случайно оба памятника стоят почти напротив друг друга. Талант и его поклонник при жизни. Заикин –

первый одесский воздухоплаватель и Утёсов – первый одесский джазмен», – подумал я тогда. Вам так не кажется?

Дополнительный текст для индивидуальной работы студента

Сергей Исаевич Уточкин

Сергей Исаевич Уточкин (1876–1916) – один из первых русских авиаторов, футболист, вело–, авто– и мотогощик начала XX века. Он был разносторонним спортсменом – замечательным пловцом и яхтсменом, фехтовальщиком и боксёром, конькобежцем и бегуном. Сергей Уточкин был одним из первых русских футболистов. Также одним из первых он освоил роликовые коньки, занимался джиу–джитсу и классической борьбой. В велоспорте ему не было равных. Уточкин стал чемпионом России, вышел на международную арену, завоевав Большой приз на соревнованиях в Лиссабоне. С велосипеда Уточкин пересел на мотоцикл, позже – на автомобиль, участвовал в автогонках, ставил рекорды скорости. О его безумной езде знали все одесские городовые. Затем он самостоятельно построил себе яхту и увлёкся морским спортом. Не раз рисковал жизнью. Однажды съехал по одесской лестнице с бульвара в порт на автомобиле. А потом даже пытался... летать на нём! Приделал крылья, разогнался, и на несколько секунд машина зависала в воздухе, потом шлепалась на землю и снова подпрыгивала. Потом Сергей увлекся воздухоплаванием. Тот полет закончился с приключениями. Шар опустился в воду. К счастью, сопровождавший катер быстро поднял всех на борт. А Уточкин, как утверждали потом друзья, пошутил: «Вот здорово: сразу две ванны – воздушная и морская». На планере Уточкин несколько раз поднимается в небо. Он стал вторым русским авиатором (и первым одесским), поднявшись в небо на аэроплане. Стоит заметить, что первый полёт на аэроплане в России состоялся именно в Одессе. Уточкина летать никто и никогда не учил – он осваивал воздушный корабль на чистом вдохновении и бешеном желании летать.

Сергей Уточкин – оригинальная личность, талант, до мозга костей патриот. Многие считали его знаменитым неудачником, десятки раз падавшим с велосипеда, мотоцикла и аэроплана. Но можно согласиться и со словами русского писателя Александра Куприна, который дружил с авиатором долгие годы, и назвал его «вечным искателем, никому не причинившим зла и многих дарившим радостями».

«Я летал над морем, над собором, над пирамидами. Четыре раза я разбивался насмерть. Остальные разы – пустяки «. Питаюсь только воздухом и бензином... Разбил все аппараты. Но главное – мой головной мотор еще хорошо работает, и я выдумую что-нибудь ещё...»

С.И. Уточкин

НЕМНОГО О СЕБЕ И О ДРУГЕ

Задание 1. Пополните лексический запас новыми словами и выражениями

Юг	Изо дня в день
Как-то раз	Заниматься одним и тем же
Близкий друг	Депрессия
Одногодки	Решил оставить дела
Дружить	Мягкое солнце
Сидеть за одной партой	Ходить на пляж
Провожать домой девочку	Совсем не хотелось уезжать
Кстати	Хватит отдыхать, пора уезжать
Наконец, я почувствовал	Обратно

Задание 2. Прочитайте текст и будьте готовы к выполнению следующего задания.

Задание 3. Ответьте: правильно или неправильно?

- Его зовут Павел.
- Он живёт и работает в Москве.
- Он хочет рассказать о своей поездке на восток.
- Он решил съездить в Донецк.

- У него было несколько свободных дней в сентябре.
- Его друг старше его на два года.
- Они ходили в одну школу.
- Эта девочка вышла замуж за Павла.
- Друга Павла зовут Антон.
- Павел почувствовал, что устал.
- У Павла была депрессия.
- Павел не поехал к другу.
- В Одессе была прекрасная погода.
- Павел каждый день ходил на пляж.
- Павел ужасно отдохнул.

Задание 4. Составьте фразы по модели.

1. *(кому) совсем не хотелось + инф.*

Мне совсем не хотелось уезжать.

2. *хватит + инф., пора + инф.*

Хватит отдыхать, пора уезжать.

Задание 5. Согласитесь или возрадите при помощи интенций «согласия» или «возражения». Аргументируйте свой ответ.

- Если человек совсем не может работать, он должен отдохнуть.
- Близких друзей не может быть много.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Человек не может быть всегда всем доволен.
- Слишком много отдыхать скучно.
- Слишком много работать вредно.
- Если у человека депрессия, он должен пойти к врачу.
- Чтобы хорошо жить, нужно хорошо зарабатывать.

Задание 6. Вы журналист и должны взять интервью у одного известного человека, который родился, некоторое время жил в вашем городе, а потом уехал из него. Составьте вопросы, которые вы хотели бы задать этому человеку.

Задание 7. Вы – Павел – герой нашего рассказа. Журналист хочет взять у вас интервью и расспросить о вас и вашем друге.

Составьте тезисы вашего интервью на основе прочитанного текста.

Задание 8. Напишите микротекст о себе и о своих друзьях.

Текст

НЕМНОГО О СЕБЕ И О ДРУГЕ

Вы уже знаете, что меня зовут Павел. Я хочу рассказать вам о своей поездке на юг. Как-то раз, когда у меня было несколько свободных дней в сентябре, я решил съездить в Одессу. Там живёт мой близкий друг, с которым мы вместе учились в Московском университете. Его зовут Максим, мы с ним одноклассники. Мы дружим уже очень давно, ещё со школы. Ходили в один класс, сидели за одной партой и вместе провожали домой одну девочку, которая нам нравилась. Кстати, потом эта девочка вышла замуж за Максима. Максим давно приглашал меня к себе в гости, но я всё не мог собраться: работа с утра до вечера, домашние дела ... И, наконец, я почувствовал, что больше не могу изо дня в день заниматься одним и тем же. Не могу и не хочу! У меня была депрессия. Я решил оставить все свои дела и поехать в Одессу к другу.

В сентябре в Одессе обычно прекрасная погода: мягкое солнце, тёплое море. Я каждый день ходил на пляж, гулял по городу. Вместе с Максимом и его женой мы ходили в театры, иногда ужинали в ресторане, были на дискотеке. Я замечательно отдохнул, и мне совсем не хотелось уезжать. Но время отдыха закончилось, и я сказал себе – хватит отдыхать, пора уезжать.

И вот я уже в поезде, который везёт меня в обратном направлении в Москву. Надеюсь, когда я приеду домой, у меня всё будет хорошо. А вы как думаете?

ДЕНЬ ГОРОДА

Задание 1. Пополните лексический запас новыми словами и выражениями

Отпуск

Мне повезло

Я вспоминаю в деталях

Одесситы празднуют

По сравнению с
Симпатичный
Уютный
Можно обойти всего за час
Просто гулять

Туристические проспекты
С удовольствием помог
Экскурсовод
Приморский бульвар

день рождения
Потёмкинская лестница
Огромное количество народа
Праздничный концерт
Сцена
Выступали популярные
артисты
Громко хлопали
Фейерверк
Случилось ужасное
Толпа

Задание 2. Прочитайте текст и будьте готовы к выполнению следующих заданий.

Задание 3. Ответьте: правильно или неправильно?

- Его отпуск не закончился;
- Ему понравилась Одесса;
- Это симпатичный город;
- Павел хотел знать о городе больше;
- Максим не интересовался историей Одессы;
- Они пошли на Приморскую улицу;
- Одесса праздновала свой день рождения;
- Концерт был на Потёмкинской лестнице;
- Павел с Максимом не смотрели концерт;
- Павел с Максимом смотрели фейерверк;
- Всем было грустно;
- Павел потерял Максима;
- Он знал, что делать.

Задание 4. Согласитесь или возразите при помощи интенций «согласия» или «несогласия». Аргументируйте свой ответ.

- Жить в большом городе интереснее, чем в маленьком.
- Жить в маленьком городе безопаснее, чем в большом.
- В городе у моря воздух чище.
- Городские праздники объединяют жителей.

- Нужно знать историю своего родного города.
- Нужно чаще устраивать праздники.
- В жизни необходимо везение.
- В трудной ситуации легко «потерять голову».

Задание 5. Напишите вторую реплику диалогов.

1. – Вы не знаете, где он сейчас?
–
2. – Куда вы собираетесь?
–
3. – Что вы сказали?
–
4. – За сколько времени вы прочитали текст?
–
5. – Вам понравился праздник?
–
6. – О чём вы говорили?
–
7. – Какой у него характер?
–
8. – Вы давно её видели?
–

Задание 6. Составьте фразы по модели.

1. *(кто) едет / идёт (куда) и вспоминает (кого, что / о ком, о чём)*

Я еду домой и вспоминаю прошедшие дни / о друге.

2. *(что) можно + инф. за (сколько времени)*

Центр города можно обойти за час.

3. *(кто) ещё (где) интересовался (чем)*

Он ещё в школе интересовался историей родного города.

4. *чем ... , тем ...*

Чем ближе мы подходили к бульвару, тем больше людей на улицах я видел.

5. *(кому) повезло*

Мне повезло.

6. *(кому) было так (как), что (кто) не хотел + инф.*

Всем было так весело, что никто не хотел уходить домой.

7. случилось ужасное – S + P...

Случилось ужасное – в толпе я потерял Максима.

Задание 7. Напишите сжатый/свёрнутый вариант текста «День города»

Задание 8. Напишите о празднике в вашем городе.

ДЕНЬ ГОРОДА

Мой небольшой отпуск закончился – я еду домой и вспоминаю в деталях прошедшие дни. Мне очень понравилась Одесса. По сравнению с Москвой – это совсем небольшой город. Но зато, какой симпатичный, тёплый, уютный! Центр города можно обойти всего за час. За час, если просто гулять. А я хотел знать об этом городе больше, чем пишут в туристических проспектах. Максим с удовольствием помог мне в этом. Он ещё в школе интересовался историей родного города. Лучшего экскурсовода мне было не найти! В первый же вечер мы пошли на Приморский бульвар. Чем ближе мы подходили к бульвару, тем больше людей на улицах я видел. Максим сказал, что мне повезло: второго сентября одесситы празднуют день рождения своего города, и я смогу увидеть этот замечательный праздник. На Потёмкинской лестнице собралось огромное количество народа – все смотрели праздничный концерт. На сцене выступали популярные артисты, а зрители, и мы с Максимом тоже, громко хлопали и даже пели. Потом был фейерверк. Люди кричали, смеялись! Всем было так весело, что никто не хотел уходить домой. А потом случилось ужасное – в толпе я потерял Максима. Это был шок! Я не знал, что делать. А что бы вы сделали на моём месте?

КАК Я ПОТЕРЯЛСЯ ИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

Задание 1. Пополните лексический запас новыми словами и выражениями

Возвращаться – вернуться

Я принял решение

(куда)

Надо сказать, (что) ...

Не успел я оглянуться, как ...

Засыпать–заснуть (где, как)

Красавица

Продолжение (чего)

Оставил дома

Я ошибся

(Я) боюсь заблудиться

Заканчиваться –
закончиться (когда, как)

Скамейка

Собираться в обратную
дорогу

Просыпаться–проснуться
(где, как)

Прохожие (люди)

Подметать–подмести
(что, как)

Трясти –потрясти
(кого, как)

Догадываться –
догадаться (о чём, что...)

Задание 2. Прочитайте текст и будьте готовы к выполнению следующих заданий.

Задание 3. Ответьте на вопросы по тексту.

- Какую фразу все знают? Какое решение он принял?
- Куда Павлу пора было собираться? Где он потерял Максима?
- Куда увозит его поезд? Где он решил ждать Максима?
- Как он назвал Одессу? Куда Павел поднялся?
- Что Павел вспомнил? Где находится памятник Пушкину?
- Что он подумал? Почему Павел присел на скамейку?
- Он ошибся? Кто прошёл мимо него?
- Павел хорошо знает город? Что делали дворники?
- На улице темно или светло? Где заснул Павел?
- Что Павел боялся сделать? От чего он проснулся?

Задание 4. Выполните грамматическое задание. Подберите определения к существительным.

– отпуск: интересный, ...

– фраза:

–город:

- дорога:
- толпа:
- история:
- ошибка:
- улица:
- бульвар:
- памятник:
- скамейка:
- прохожий:

Задание 5. Составьте фразы по модели.

1. *не успел (кто) оглянуться, как ... S+P*

Не успел я оглянуться, как пора было собираться.

2. *пора собираться (куда)*

Пора собираться в обратную дорогу.

3. *продолжение (чего)*

Продолжение истории.

4. *(кто) вспомнил, что ...*

Я вспомнил, что оставил телефон дома.

5. *(кто) подумал, что ...*

Я подумал, что оставил телефон дома.

6. *(кто) боится + инф.*

Я боюсь заблудиться.

7. *надо сказать, (что) ...*

Надо сказать, что это случилось недалеко от памятника Пушкину.

8. *(кто) устал + инф. и решил + инф.*

Я устал и решил присесть на скамейку.

9. *(кто) (что делал ...) и (что сделал)*

Я ждал–ждал и заснул.

10. *(что сделав), (кто) (что сделал)*

Открыв глаза, я увидел ...

Задание 6. Напишите вторую реплику диалогов.

1. – Маша моложе, чем Павел?

–

2. – Раньше она была главным врачом. –

-
3. – Сергей, это ты?.
-
4. – Передай привет Марине.
-
5. – Какая красивая площадь!
-
6. – Хотите, я покажу свои фото?
-
7. – Нет, он уже на пенсии.
-
8. – На кого ты похожа?
-

Задание 7. Напишите первую реплику диалогов.

1. –
– Он ещё учится.
2. –
– Потому что у меня нет ручки.
3. –
– Я занимаюсь плаванием.
4. –
– Это известный русский поэт.
5. –
– Спасибо.
6. –
– А кем он раньше работал?
7. –
– Нет, мне не нравится кофе с молоком.
8. –
– Да, согласна.

Задание 8. Напишите номинативный план текста

Задание 9. Напишите сжатый/свёрнутый вариант текста.

Задание 10. Напишите об интересном случае из вашей жизни.

КАК Я ПОТЕРЯЛСЯ ИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ ИСТОРИИ

Я возвращаюсь после отпуска домой. Вы, конечно, знаете известную фразу о том, что всё хорошее заканчивается быстро? Так и мой отдых: не успел я оглянуться, как уже пора было собираться в обратную дорогу. И вот я в поезде, который увозит меня всё дальше и дальше от красавицы Одессы.

Вы помните, я рассказывал, что после концерта на Потёмкинской лестнице я потерял в толпе Максима? А вот продолжение этой истории.

Я хотел позвонить моему другу по мобильному телефону, но вспомнил, что оставил его дома. Я подумал, что телефон мне не нужен, если Максим будет со мной. Как видите, я ошибся. Что же делать? Куда идти? Город я почти не знаю, на улице темно – боюсь заблудиться. И я принял, как мне казалось, единственно правильное решение: остался стоять на том месте, где потерял Максима. Надо сказать, это случилось недалеко от памятника Пушкину, поэтому я поднялся по ступенькам памятника, чтобы быть повыше. Я надеялся, что так Максиму будет легче меня увидеть. Люди всё шли и шли мимо меня, но Максима среди них не было. Я устал стоять и решил присесть на скамейку. Вот прошли последние прохожие, дворники начали подметать бульвар, а Максима всё не было. Я ждал–ждал и ... заснул прямо на скамейке. Проснулся я от того, что кто–то тряс меня за плечо. Открыв глаза, я увидел ... А вы догадались, кого я увидел?

Самостоятельная работа по подготовке к обучающему аудиторному диспуту

Текст 1

(адаптированный, аспектный)



В. Сафронов. Системный принцип организации объективной реальности

Системный принцип организации объективной реальности – это, прежде всего, I. постановка целей, II. формулирование задач, III. планирование их действенных реализаций (т.е. действия).

Постановка целей и планирование дают возможность улучшить качество жизни. После правильной постановке целей вам будет легче принимать решения.

I. Постановка цели – это своеобразный вызов, побуждающий к действиям. Когда вы ставите цели и планируете действия для их достижения, появляются новые возможности. Они помогают концентрировать ваши силы в нужном направлении, вместо того, чтобы понапрасну тратить их.

Также цели наполняют жизнь смыслом и повышают Вашу эффективность как в учёбе, трудовой деятельности, так и в других сферах жизни.

Существует пять основных принципов постановки целей:

- точность определения,
- измеримость,
- достижимость,
- реалистичность,
- определенность во времени.

Для начала нужно ответить на несколько вопросов:

Чего Вы хотите добиться?

Когда Вы хотите этого добиться?

Что Вам для этого необходимо?

Чем вы готовы ради этого пожертвовать?

Возьмите лист бумаги и попытайтесь четко и кратко письменно сформулировать свою самую главную цель.

Например: К 2015 году получить должность генерального директора и приобрести собственный дом.

А теперь представьте, что вы уже достигли намеченных целей. Представьте, каким вы будете, как вы станете одеваться, как и с кем вы будете общаться.

Визуализация даст вам возможность приблизиться к вашей цели намного быстрее.

II. Следующий шаг это **постановка задач**. Задачи – это конкретные шаги или этапы достижения Вашей цели.

Разработайте и запишите план, как Вы достигаете поставленной цели и твердо следуйте ему. И тогда успех неизбежен.

Что такое план? План – это перечень действий или список мероприятий для достижения цели.

- Составление плана – это уже действие на пути к цели.
- План позволяет сконцентрироваться и увидеть новые возможности
- Легче совершать запланированные действия – план будет служить мотивацией
- Написание плана делает Вашу цель более достижимой для Вас – Вы видите путь, а это прибавляет уверенности и решимости
- Наличие плана позволяет контролировать Ваше движение к цели

Планируя свою деятельность, вы **программируете себя**, заставляя верить в необходимость выполнения пунктов плана, даже тех пунктов, которые не нравятся сейчас.

Планирование отвечает на следующие вопросы:

- Что делать?
- Как делать (технология, программа действий)?
- Когда делать?
- Сколько делать?

Также планирование помогает оценивать уже совершенные действия (отвечает на вопросы: что уже было сделано, какие ресурсы уже есть и т. д.).

Помните, что иногда какое-то дело не может быть выполнено, пока не закончено предыдущее. Трудности или вопросы, которые необходимо решить с одним заданием, могут также стать камнем преткновения всего процесса.

III. И завершающий этап достижения цели – это **Действие!**

Никогда не отказывайтесь от своей цели на полпути.

Не позволяйте сомнениям Вам помешать.

Цель без действия – ничто.

Действуя, Вы гарантированно придете к цели.

Не откладывайте свою жизнь на потом!

Действуйте СЕГОДНЯ и СЕЙЧАС!

Выполните задания

Задание 1. Объясните, как вы понимаете значение следующих слов и словосочетаний.

Системный принцип организации объективной реальности

возможность

реалистичность

определенность

получить должность

понапрасну– бесцельно, бесполезно, безрезультатно.

камень преткновения– препятствие

наличие

Задание 2. Давайте повторим грамматику. Это вам поможет говорить правильно.

Преобразуйте имя существительное в глагол:

Постановка

Планирование

Деятельность

Действие

Достижимость

Измеримость

Составление

Написание

Задание 3. Прочитайте, что думает автор текста «Системный принцип организации объективной реальности» о цели и планировании

Задание 4. Давайте ещё немного повторим грамматику. Это – легко.

Найдите в тексте причастные обороты и преобразуйте их в предложения со словом «который».

Задание 5. Вспомните интенции, они помогут говорить и выражать ваше мнение.

Интенции:

-согласия

-несогласия

-возражения

Задание 6. Давайте напишем.

Возьмите лист бумаги и попытайтесь письменно четко и кратко сформулировать свою самую главную цель в данный период вашей жизни.

Задание 7. И ещё напишем.

а) Возьмите лист бумаги и запишите все, что, по-вашему, способствует приближению цели.

б) Следующий шаг – организуйте список в логической последовательности и по приоритетам.

в) Установите какие задания или действия для вас важнее других.

г) Под номером первым поставьте самое важное задание и далее, до конца, в порядке убывания. Таким образом, вы определите последовательность необходимых действий.

Задание 8. Посоветуйте Вашему другу прочитать этот текст. Напишите аннотацию к тексту «Системный принцип организации объективной реальности».

Будьте готовы к выполнению следующих заданий в аудитории:

Задание 1. Давайте поговорим.

1 Что такое цель, план, задача с точки зрения автора текста и согласны ли вы с автором?

2 Как вы понимаете что такое «качество жизни»?

3 Вы согласны с тем, что постановка цели – это своеобразный вызов, который побуждает к действиям?

4 Чего Вы хотите добиться?

5 Когда Вы хотите этого добиться?

6 Что Вам для этого необходимо?

7 Чем вы готовы ради этого пожертвовать?

Задание 2. Давайте поиграем.

Представьте, что вы директор школы (или декан факультета университета, или руководитель крупного бизнеса). Попросите ваших одноклассников помочь вам разыграть один эпизод из жизни директора школы (или декана факультета университета, или руководителя крупного бизнеса), продумайте ход игрового эпизода, распределите роли.

Задание 3. Поделитесь с нами своими мыслями!

1. Вам понравилась ваша сегодняшняя роль?

2. Что нужно скорректировать в сегодняшнем вашем плане для реализации вашей цели?

3. Спросите мнение одноклассников что они могут порекомендовать вам для пути реализации вашей цели.

Задание 4. Скажите, вы согласны с утверждениями автора текста под номером III (прочитайте вслух эти выдержки из текста) и чем бы вы могли дополнить их?

Выдержки III из текста:

III. И завершающий этап достижения цели – это Действие!

Никогда не отказывайтесь от своей цели на полпути.
Не позволяйте сомнениям Вам помешать.
Цель без действия – ничто.
Действуя, Вы гарантированно придете к цели.
Не откладываете свою жизнь на потом!
Действуйте СЕГОДНЯ и СЕЙЧАС!

Текст 2



10 уроков от Ирины Хакамада

Ирины Хакамада (родилась в 1955г. в Москве) – учёный, доктор экономических наук, политик, писатель, в настоящее время – член Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. На вопрос корреспондентов: «Что помогло вам стать успешной и популярной?», – рассказала о 10 уроках, которые ей помогают в жизни.

Урок 1: Приоритеты

«Если меня спросят: «Что на первом месте для меня: карьера или личное счастье и свобода», – то свобода и личное счастье будут на первом месте для меня. На втором – карьера.

Я не берусь за проект (работу) только для карьеры или денег. Я берусь за него, если он стимулирует быть свободной и счастливой. Я беру риски на себя, так как в таких проектах никто не помогает. И начинаю делать. В результате достигаю карьерного роста».

Урок 2: Как «взлететь»?

«Чтобы «взлететь», нужно иметь Мечту. Если бы я не хотела стать президентом, я бы не стала вице-спикером. Если бы я хотела

быть вице-спикером, я бы стала только депутатом. А если бы у меня было депутатство ради депутатства, а не ради того, чтобы изменить страну, то я вообще не победила бы».

Урок 3: Дао / Иди за собой

«Я слушаю себя больше, чем окружающий мир. Если окружающий мир предлагает критерий успеха, то даосист все равно слушает себя. Мой критерий успеха – абсолютное движение. В первую очередь я делаю то, что мне нравится, потом деньги».

Урок 4: Рутинa

«Всё в нашей жизни – рутина: и политика, и работа журналиста, и труд писателя. Но если у вас есть мечта создать что-то необыкновенное, если вам нравится то, что вы делаете – рутина исчезает.

Фермер, которому нравится его хозяйство, каждый день получает удовольствие от своей работы и чувствует себя счастливым. Иначе он никогда не сможет выдержать конкуренцию».

Урок 5: Лень

«Чтобы быть успешным, надо уметь быть ленивым. Иногда вы чувствуете, что «стоите на месте» – это означает, что вы исчерпали свой потенциал и забили голову «текучкой».

В таком случае необходимо взять паузу и переключиться. Можно уехать на дачу, почитать книгу, полностью расслабиться, лучше – в одиночестве. В процессе такой паузы вы увидите абсолютно правильный путь».

Урок 6: Любовь к себе

«Мир постоянно вызывает тебя на новые испытания, и, чтобы быть счастливым, ты должен совершенствоваться. Я называю это «Теория позитивного эгоизма»: сколько живу, столько и развиваюсь.

Человек, который постоянно развивается, любит себя очень ответственно, ведь ему нужно быть достойным объектом своей любви.

Как же можно достойно любить себя, если ты – никто и ничто, и в этом виноваты все вокруг?»

Урок 7: Женщина в мужском мире

Для того, чтобы женщину услышали в мужском коллективе, она должна быть бОльшим профессионалом, чем мужчины в этом коллективе.

Урок 8: Что раздражает

«Больше всего в других людях раздражает неспособность к самообучаемости.

Когда человек вытягивает энергию у других: он постоянно говорит о том, что ему нужна помощь, ему дают миллион советов, но при этом он ничего не слышит и считает, что виноват кто-то другой, и когда он не хочет себя изменять».

Урок 9: Перемены

«В момент, когда очень скучно, и исчезает мечта, представьте на секунду, что вот так вы и будете жить до самой смерти. Когда вы это представите, тогда начнутся перемены к лучшему».

Урок 10: Формула успеха

1. «Самореализация. Я реализую свои мечты.

2. Я зарабатываю достаточно денег, чтобы обеспечить себе самореализацию. Я не хочу денег больше, чем мне нужно для самореализации. Если денег очень много, тогда часть моего времени уходит на управление ими. Лишние деньги забирают энергию.

3. В результате самореализации я получаю признание со стороны ограниченного количества людей, мнение которых для меня является важным».

Выполните задания

Задание 1. Объясните, как вы понимаете значение следующих слов и словосочетаний.

- приоритеты
- карьера
- свобода
- я беру риски на себя
- достигать/достичь +чего?
- как «взлететь»

- окружающий мир
- рутинa
- лень- ленивый- лениться
- исчерпать свой потенциал
- забить голову «текучкой»
- испытания
- самосовершенствоваться
- развиваться
- что раздражает
- кто виноват
- исчезать/исчезнуть + что?
- представлять/представить +что?
- обеспечить
- самореализация
- получать признание со стороны ограниченного количества людей
- мнение

Задание 2. Давайте повторим грамматику. Напишите совершенный вид к глаголам несовершенного вида

- Спрашивать –
- Брать –
- Братся –
- Достигать –
- Создавать –
- Представлять –

Задание 3. Давайте ещё повторим грамматику. Найдите в тексте «предложения условия» со словами «если..., то...», проанализируйте их.

Преобразуйте данное предложение в «предложение условия» со словами «если..., то...»:

У вас есть мечта создать что-то необыкновенное, что вам нравится делать – рутинa исчезает.

Задание 4. Вспомните интенции, они помогут говорить и выражать ваше мнение.

Интенции:

- согласия
- несогласия
- возражения

Задание 5. Ответьте на вопросы – это поможет вам подготовиться к беседе на уроке в аудитории.

1. Что из того, чему учит Ирина Хакамада, вы уже применяете в своей жизни?
2. А что в результате прочтения этой статьи вы собираетесь пересмотреть/поменять/использовать?
3. Что такое цель, план, задача в жизни с вашей точки зрения?
4. Вы согласны с тем, что постановка цели – это побуждение к действиям?
5. Как вы понимаете что такое «качество жизни»?
6. Чего Вы хотите добиться?
7. Когда Вы хотите этого добиться?
8. Что Вам для этого необходимо?

Задание 6. Давайте напишем.

1. Возьмите лист бумаги и попытайтесь письменно четко и кратко сформулировать свою самую главную цель в данный период вашей жизни.
2. Что, по-вашему, способствует приближению цели.
3. Напишите те пункты из текста «10 уроков от Ирины Хакамада», которые вам больше понравились или те, которые для вас важнее других.

Задание 7. И ещё напишем.

Порекомендуйте студентам вашей группы или вашего факультета прочитать этот текст. Напишите аннотацию к тексту «10 уроков от Ирины Хакамада».

При встрече с однокурсниками у вас может получиться интересная беседа.

Текст 3

Язык и культура речи. Научный стиль речи

«Именно язык есть то,
что несёт в себе и
обеспечивает
общность мироориентации.»
Г.Г.Гадамер.



(ТЕЗИСЫ ТЕКСТА-ЛЕКЦИИ)

Функция языка – функция общения.

Общение, т.е. коммуникация (от латинского «делаю общим, связываю») специфическая форма взаимодействия в процессе познавательной деятельности.

Главная цель речевой коммуникации – обмен информацией различного рода, её осознание и понимание.

Средства передачи информации в общении:

- вербальные – с помощью слов, языка;
- невербальные – с помощью знаков и символов: жестов, мимики, позы, взгляда.

Итак, вербальные средства передачи информации – это средства передачи информации с помощью слов, языка. Язык реализуется в речь.

Речь – это внешнее проявление языка, играющая важную роль в общении.

Функция речи – функция выражения мысли.

Мыслить – значит оперировать (= использовать, употреблять) понятиями, поэтому надо знать слова, обозначающие эти понятия. Поэтому *овладение языковыми средствами является*

овладением богатством языка, *необходимым условием развития мышления человека и общества.*

Человек и общество, взаимодействуя, должны соблюдать нормативность и правильность речи, правила общения и речевого этикета, что и обеспечивает наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Это и есть **культура речи.**

Кроме того, **культура речи** – это умение пользоваться **стилями речи.** Как известно, язык обслуживает разные сферы общения. И каждая сфера общения предъявляет к языку свои требования.

Например, для *научной статьи характерна точность в обозначении понятий*, в документе нет эмоционально окрашенных слов, а в журналистике их активно используют.

Стиль речи – это разновидность языка, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни. Он называется функциональным (= работающим), т.к. выполняет в обществе определённую функцию.

Главное требование культуры речи – это требование различать функциональные разновидности стиля.

Функциональные стили				
Научный	Официально-деловой	Публицистический	Литературно-художественный	Разговорно-бытовой

Каждый стиль характеризуется:

- целью общения;
- набором языковых средств;
- жанром, в котором он существует.

Т.е. развитие того или иного стиля связано с развитием выражений, **языковых форм**, конструкций, наиболее пригодных **для целей общения** в определённой социальной среде, для наиболее эффективного выражения тех или иных мыслей. (= При речевой деятельности должен выбираться язык (речь) в соответствии с целью общения.) Каждый функциональный стиль реализуется в **жанрах.**

Жанр – это конкретный вид текстов, обладающий специфическими чертами.

Например:

– в *научном стиле* выделяют следующие жанры: доклад, научная статья, реферат, аннотация и др.;

– в *официально-деловом стиле* выделяют следующие жанры: справка, заявление, приказ, гарантийное письмо и др.;

– в *публицистическом стиле* выделяют следующие жанры: очерк, эссе, репортаж, статья и др.;

– в *литературно-художественном стиле* выделяют следующие жанры: роман, повесть, рассказ, пьеса, поэтические произведения (= стихотворения);

– в *разговорно-бытовом стиле* выделяют следующие жанры: диалог, монолог, интеракция.

Каждый стиль внутренне дифференцируется, т.е. делится на подстили.

В настоящее время расширяется сфера применения научного стиля, потому что наука – важнейший фактор развития общества.

Научный стиль речи – это «книжный» *стиль речи для определения понятий и явлений*, в безэмоциональных текстах которого используется специальная научная лексика и терминология. В текстах научного стиля много графиков, таблиц и др. Лексический состав научного стиля характеризуется однородностью, однозначностью, замкнутостью.

В рамках **научного стиля речи** в зависимости от характера адресата и целей общения сформированы следующие **подстили**:

– *собственно-научный*, его жанры: монография, статья, доклад.

– *научно-информативный*, его жанры: реферат, аннотация.

– *научно-справочный*, его жанры: словарь, справочник, каталог.

– *учебно-научный*, его жанры: учебник, методическое пособие, лекция.

– *научно-популярный*, его жанры: очерк и др.

Все подстили научного стиля объединяет объективность, точное, логичное и однозначное выражение мысли.

Т.о. **характерные черты подстилей научного стиля**:

– объективность,

– логичность изложения,

- точность,
- однозначность в выражении мысли,
- безэмоциональность .

Выполните задания

Задание 1. Составьте вопросный план текста «Язык и культура речи. Научный стиль речи» и ответьте на вопросы плана по теме – это поможет вам подготовиться к аудиторной беседе по тексту.

Задание 2. Найдите в интернете (в книге, в научном журнале) текст научной направленности по вашей будущей специальности (или по теме вашей курсовой работы) (размер текста–1–1.5страницы А-4, распечатайте его) и аргументируйте:

1. почему вы считаете, что выбранный вами текст–это научный текст?;
2. аргументируйте выбор понравившегося вам научного текста.

При ответе необходимо использовать интенции выражения мнения/ согласия/несогласия:

- я считаю (не считаю), что...
- мне думается, что...
- мне интересно ...
- я согласен (не согласен) с мнением автора...
- с моей точки зрения это утверждение верно (не верно), потому что...
- и др.

Задание 3. Напишите аннотацию к тексту научной направленности по вашей будущей специальности (или по теме вашей курсовой работы), который вы нашли в интернете (в книге, в научном журнале).



Тесты и тестовые задания для самоконтроля

Субтест 1. ЧТЕНИЕ

После того как вы прочитаете текст и ознакомитесь с заданиями, выберите правильный вариант ответа и отметьте его.

Задание

Вы готовитесь к семинару по культурологии и работаете с научной статьей.

Инструкция к заданию

Внимательно прочитайте текст, стараясь максимально понять содержащуюся в нем информацию.

Выполните задания после текстов.

При выполнении задания можно пользоваться словарем.

Текст

Европоцентризм – культурфилософская и мировоззренческая установка, согласно которой Европа с присущим ей укладом является центром мировой культуры и цивилизации. Первыми в Европе противопоставили себя Востоку древние греки. Понятие Востока они относили к Персии и другим территориям, находившимся восточнее греческого мира. Но уже в Древней Греции это понятие было не просто географическим, а в него вкладывался более широкий смысл. Разграничение Востока и Запада стало формой обозначения противоположности эллина и варвара, «цивилизованности» и «дикости».

Ясно, что такое деление имело отчетливо выраженную ценностную окраску: варварское начало решительно отвергалось во имя эллинского. Подобный взгляд со временем оформился в одну из традиций, которая была унаследована Европой Нового времени. Крестовые походы и путешествия, приведшие к великим географическим открытиям, захват новооткрытых земель и жестокие колониальные войны – все это реальное проявление европоцентристской точки зрения. Согласно ей Европа, Запад с их историческим укладом, политикой, религией, культурой,

искусством представляют собой единственную и безоговорочную ценность.

В эпоху средневековья, когда экономические, политические и культурные связи Европы с остальным миром резко ослабевают, а важнейшим фактором духовной и политической жизни становится христианство, Восток в сознании европейца закономерно отодвигается на задний план как нечто отдаленное и сугубо экзотическое.

Мысль о разьединенности людей поддерживалась в европейской философии концепцией избранности Запада. Сторонники идеи европоцентризма утверждали, что все народы пойдут по западному пути развития цивилизации и обретут единство.

Движение всех народов к единой всемирной истории, которое осмысливали Вольтер, Монтескье, Гердер, породило важную идею поиска изначальной универсальной культуры, когда различные народы не были разделены в духовном и религиозном смысле. У них были общие корни, но единая культура впоследствии распалась на множество самостоятельных ареалов. Гегель пытался поставить вопрос о том, почему восточные народы ушли от своих человеческих истоков и остались в известной мере за пределами магистральной линии истории.

Вместе с тем в XX веке в европейском сознании вызревал кризис европоцентризма. Европейский просвещенный мир пытался понять, правомерно ли рассматривать европейскую идею как всемирную. А.Шопенгауэр предостерегал от попытки «конструировать» историю. Шпенглер оценивал схему европоцентризма как бессмысленную. По его мнению, Европа неоправданно становится центром тяжести исторической системы. Позже Леви-Стросс, исследуя древнюю историю, высказал догадку, что именно западная культура выпала из всемирной истории.

Однако в целом европоцентристская концепция продолжает обсуждаться в научном мире. Современный европоцентризм поддерживается концепцией «модернизации мира». Ее сторонники

утверждают, что другие культуры должны принять современный жизненный уклад Запада.

Сделайте правильный выбор

1. Первыми в Европе противопоставили себя Востоку	(А) эллины (Б) персы (В) варвары
2. В соответствии с идеей существования изначальной культуры	(А) когда-то народы были разделены только религией (Б) в будущем народы смогут соединиться в универсальной культуре (В) у различных народов были общие корни
3. Шпенглер	(А) не видел смысла в концепции европоцентризма (Б) сдержанно оценивал схему европоцентризма (В) предостерегал от попытки «конструировать» историю
4. Гегель считал, что	(А) именно западная (а не восточная) культура выпала из всемирной истории (Б) восточные народы не уходили от своих человеческих истоков (В) восточные народы ушли на периферию истории

Выберите правильное определение.

5. Европоцентризм – это	(А) точка зрения, согласно которой Европа, Запад с их политикой, укладом, религией, культурой представляют собой единственную ценность
	(Б) культурфилософская и мировоззренческая концепция, согласно которой в Европе сосредоточен центр мировой культуры и цивилизации (В) культурфилософская и мировоззренческая установка, согласно

	которой Запад и Восток противопоставлены территориально
--	---

Выберите аргумент, обосновывающий данный тезис.

<p>6. В XX веке в европейском сознании наметился кризис европоцентризма, так как ...</p>	<p>(А) европейские ученые стали резко критиковать точку зрения о том, что Европа является центром мира.</p> <p>(Б) Шпенглер оценивал схему европоцентризма как бессмысленную.</p> <p>(В) Шопенгауэр, Шпенглер, Леви–Стросс сомневались в правильности концепции европоцентризма.</p>
<p>7. В настоящее время европоцентристская концепция не потеряла значения, поскольку ...</p>	<p>(А) в науке существует предположение, что западная культура (а не восточная) выпала из всемирной истории</p> <p>(Б) современная концепция «модернизации мира» утверждает, что другие культуры должны принять жизненный уклад Запада.</p> <p>(В) многие современные ученые говорят о равноценности культур Востока и Запада.</p>

Выберите правильное утверждение.

<p>8.</p>	<p>(А) Европоцентризм – это чистая теория, не имеющая реальных проявлений в жизни.</p> <p>(Б) В эпоху средневековья связи Европы с остальным миром становятся более прочными.</p> <p>(В) Движение всех народов в единую всемирную историю породило идею поиска изначальной универсальной культуры.</p>
<p>9.</p>	<p>(А) В XX веке европоцентристская концепция была подвергнута единодушной критике ученых и прекратила свое существование.</p> <p>(Б) В XX веке европейские ученые стали высказывать сомнения в правомерности европоцентризма.</p> <p>(В) XX век – эпоха победы европоцентристской</p>

	концепции в западной науке.
10.	<p>(А) В эпоху средневековья жители Европы представляли Восток как явление странное, необычное.</p> <p>(Б) Разграничение Востока и Запада никогда не имело выраженной ценностной окраски, а носило чисто географический характер.</p> <p>(В) По мнению Шпенглера, Европа справедливо является центром тяжести исторической системы.</p>

Выберите заголовок, наиболее точно соответствующий основной проблеме текста.

11.	<p>(А) Европоцентризм как актуальная проблема современной науки.</p> <p>(Б) История развития идеи европоцентризма.</p> <p>(В) Происхождение концепции европоцентризма.</p>
------------	--

Выберите тот вариант аннотации, который в большей мере соответствует основному содержанию текста.

12.	<p>(А) Автор статьи раскрывает содержание понятия «европоцентризм». Особое внимание уделяется современной концепции европоцентризма. Статья предназначена для культурологов, философов, историков, а также для широкого круга читателей.</p> <p>(Б) В данной статье анализируются основные причины кризиса концепции европоцентризма в европейском сознании XX века. Статья может быть рекомендована как специалистам, так и всем интересующимся данной проблематикой.</p> <p>(В) Данная статья посвящена описанию культурфилософской концепции европоцентризма от ее зарождения в Древней Греции до современности. Статья предназначена специалистам и широкому кругу читателей.</p>
------------	---

Субтест 2. ПИСЬМО

При выполнении заданий можно пользоваться словарем.

Задание

Вам нужно составить обзорный оценочный реферат, который станет частью Вашей научной работы.

Инструкция к заданию

Вам предлагаются 2 текста: «Культурологическая концепция Н.Я.Данилевского», «Культурологическая концепция О.Шпенглера». Ваша задача – прочесть эти тексты и на их основе

- 1) кратко изложить основное содержание текстов,
- 2) сравнить концепции Данилевского и Шпенглера,
- 3) выразить свою оценку предложенных концепций.

При оценивании работы будут учитываться следующие параметры:

1) соответствие содержания реферата поставленной задаче:

- * полнота изложения основной информации исходных текстов,
- * наличие сравнения точек зрения ученых (выделение **общего** и **различного** в концепциях),
- * наличие самостоятельной **оценки** предложенных научных концепций;

2) соответствие формы письменной работы требованиям, предъявляемым к письменному реферату:

- * объем реферата (1/3 часть объема исходных текстов),
- * использование реферативных и оценочных конструкций,
- * логика и связность изложения,
- * лексико–грамматическая грамотность.

Поощрительные баллы даются за самостоятельность в использовании языковых средств, за разнообразие реферативных конструкций и способов выражения оценки.

Текст

Культурологическая концепция Н.Я.Данилевского

Н.Я.Данилевский (1822–1885) – автор оригинальной концепции человеческой культуры, изложенной в книге «Россия и Европа». Культурологические идеи Данилевского формировались под влиянием естественных наук, в частности биологии, а также того многообразия культур народов, с которыми европейцы столкнулись во второй половине 19 века.

В основе теории Данилевского лежит идея «культурно–исторических типов». «Всякое племя или семейство народов, характеризующееся отдельным языком или группой близких языков, ... составляет самобытный культурно–исторический тип...». Как и биологические виды, культурно–исторические типы проходят естественные стадии возмужания, одряхления и гибели.

Подобно живому организму культурно–исторические типы находятся в непрерывной борьбе друг с другом и с внешней средой. В силу закрытости типов между ними практически не существует той общей системы ценностей, на основе которой они могли бы консолидироваться. Если обратиться к биологической аналогии, то культурно–исторический тип можно уподобить растению. Как баобаб не может расти на русском черноземе, так и береза – в африканской саванне.

Культурно–исторический тип эволюционирует от этнографического состояния к государственному и от него к цивилизации. Цивилизация является высшей точкой развития культурно–исторического типа.

Ход истории выражается в смене вытесняющих друг друга культурно–исторических типов, которые различаются религиозными, политическими и социально–экономическими признаками. Данилевский выделяет 10 таких типов: 1) египетский, 2) китайский, 3) древнесемитический, 4) индийский, 5) иранский, 6) еврейский, 7) греческий, 8) римский, 9) арабийский, 10) германо–романский. К ним можно причислить два американских типа – мексиканский и перуанский. – погибших насильственной смертью и не успевших совершить свое развитие.

Качественно новым типом, перспективным с точки зрения истории, Данилевский считал славянский культурно–исторический тип, наиболее сильно выраженный в русском народе.

Текст

Культурологическая концепция О.Шпенглера

Культурологическая концепция Освальда Шпенглера (1880–1936) строится на сопоставлении и в большей степени противопоставлении культуры и цивилизации.

В мировой истории Шпенглер выделяет восемь типов культур, достигших полноты своего развития: античность, Западная Европа, арабская культура, Египет, Вавилон, Индия, Китай и культура майи. Для Шпенглера существование культурно–исторических типов в разные времена на самых отдаленных территориях планеты – свидетельство не единого мирового процесса, а единства проявления культуры во всем ее многообразии.

История развития каждой культуры, полагает Шпенглер, состоит в том, что культурно–историческая целостность проходит те стадии, которые в своем развитии проходит живой организм: детство, юность, зрелость, увядание.

Закономерное наступление и чередование этих стадий делают периоды развития всех культур абсолютно тождественными, а длительность стадий и срок существования самой культуры – отмеренными и неизменными. Эти стадии позволяют говорить как бы об «одновременности» культур, разделенных во времени тысячелетиями.

Термином цивилизация Шпенглер обозначает последнюю, неизбежную фазу всякой культуры. Цивилизация как технико–механическое явление противоположна культуре. Обладая одними и теми же признаками во всех культурах, цивилизация есть выражение отмирания культуры, возврат в «небытие» культуры.

Анализируя духовный климат современной ему Европы, Шпенглер приходит к выводу, что подобно тому, как в свое время погибла греко–римская культура, сейчас погибает

западноевропейская, и ничто не может ее спасти. Закат Европы ознаменовался победой техники над духовностью, мировых городов над провинцией. Для Шпенглера в современном мире культура сохраняется лишь в крестьянстве, которое подвергается давлению со стороны цивилизации.

Введение в культурологию. Учебное пособие для вузов / Отв. редактор Е.В.Попов.–М.: Владос.–1995.

Задание

Вы пишете введение к своей научной работе:

- * *формулируете **тему** (проблему) Вашего исследования,*
- * *обосновываете **актуальность избранной темы**,*
- * *указываете на **цель работы**,*
- * *перечисляете **задачи** научного исследования.*

Инструкция к заданию

При оценивании работы будут учитываться следующие параметры:

- * наличие всех компонентов содержания, указанных в задании (тема, актуальность проблемы, цель, задачи исследования),
- * соответствие нормам научного стиля речи,
- * логичность и связность,
- * лексико–грамматическая грамотность.

Субтест 3. ГРАММАТИКА. ЛЕКСИКА

При выполнении теста пользоваться словарем нельзя.

1. Выберите правильный вариант.

1. Идея многообразия общества не противоречит _____.

- (А) к идее единства
- (Б) идее единства
- (В) с идеей единства

	(Г) идею единства
2. Экономика будущего будет опираться _____.	(А) на информацию (Б) в информацию (В) с информацией (Г) от информации
3. Предложенная концепция отличается _____.	(А) с традиционной (Б) от традиционной (В) в традиционной (Г) традиционной
4. Сравним полученные результаты _____.	(А) из данных 80–х годов (Б) по данным 80–х годов (В) между данными 80–х годов (Г) с данными 80–х годов
5. Высказанное предположение нуждается _____.	(А) на дополнительные исследования (Б) в дополнительных исследованиях (В) о дополнительных исследованиях (Г) дополнительных исследований
6. Автор ссылается _____.	(А) в работах античных философов (Б) на работы античных философов (В) с работами античных философов (Г) среди работ античных философов
7. Появление этого исследования оказало влияние _____.	(А) для дальнейшего развития науки (Б) в дальнейшем развитии науки (В) на дальнейшем развитии науки

	(Г) на дальнейшее развитие науки
8. Мы предъявляем высокие требования _____.	(А) к точности методики (Б) точности методики (В) точностью методики (Г) для точности методики
9. Политика играет большую роль _____.	(А) на жизнь людей (Б) с жизнью людей (В) в жизни людей (Г) для жизни людей
10. Издание представляет интерес _____.	(А) для изучающих социологию (Б) изучающим социологию (В) у изучающих социологию (Г) среди изучающих социологию
11. В данном случае необходимо использование _____.	(А) этого метода (Б) этим методом (В) с этим методом (Г) этот метод
12. В процессе развития общества меняется соотношение _____.	(А) в физическом и умственном труде (Б) с физическим и умственным трудом (В) между физическим и умственным трудом (Г) к физическому и умственному труду
13. Такая черта свойственна _____ этого периода.	(А) многим работам (Б) многие работы (В) во многих работах (Г) многих работ
14. Философия рассматривает общество _____.	(А) как сложная система (Б) как о сложной системе

	(В) как сложную систему (Г) как сложной системой
15. Науки, изучающие жизнь общества, относятся _____.	(А) в общественные науки (Б) общественным наукам (В) к общественным наукам (Г) общественными науками
16. В монографию входят _____.	(А) из трех разделов (Б) в три раздела (В) на три раздела (Г) три раздела
17. Этот метод обработки материала считается _____.	(А) наиболее точный (Б) наиболее точному (В) наиболее точным (Г) наиболее точен
18. Предложенная система аргументов представляется нам _____.	(А) неубедительной (Б) неубедительна (В) неубедительная (Г) неубедительную
19. Это материалы, _____ для статьи.	(А) отобраны (Б) отобрали (В) отобравшие (Г) отобранные
20. Работа приостановлена, поскольку у нас _____ обстоятельства.	(А) изменились (Б) измененные (В) изменили (Г) изменены
21. В этой статье _____ результаты серии экспериментов.	(А) обобщенные (Б) обобщены (В) обобщающие (Г) обобщает
22. В сборнике _____ общая точка зрения группы авторов.	(А) излагают (Б) излагает (В) излагается (Г) излагаются
23. Эта тема гораздо _____.	(А) интересна

<p>24. Я не предполагал, как _____ может быть эта работа.</p> <p>25. Монография была такая _____, что я читал, не отрываясь.</p>	<p>(Б) интересная (В) интересной (Г) интереснее</p>
<p>26. Этот вопрос _____ из обсуждаемых.</p> <p>27. Экзамен оказался _____, чем я предполагал.</p> <p>28. Этот метод оказался очень _____.</p>	<p>(А) сложный (Б) сложным (В) сложнее (Г) самый сложный</p>
<p>29. Реферат уже _____, нужно напечатать его.</p> <p>30. Он _____ все материалы для семинара.</p> <p>31. Доклад, _____ к конференции, был опубликован.</p>	<p>(А) подготовивший (Б) подготовлен (В) подготовил (Г) подготовленный</p>
<p>32. Ученый завершил _____ к эксперименту.</p>	<p>(А) подготовку (Б) готовился (В) подготовиться (Г) готовить</p>
<p>33. Эти данные можно _____.</p>	<p>(А) не проверить (Б) не проверять (В) не проверяйте (Г) не проверите</p>
<p>34. Приведенное доказательство следует _____ примерами.</p>	<p>(А) дополнить (Б) дополнят (В) дополниться (Г) дополняться</p>
<p>35. Не могли бы Вы _____ основные работы на эту тему?</p>	<p>(А) перечислять (Б) перечислить (В) перечислите (Г) перечисляете</p>
<p>36. Статья большая, но вряд ли можно ее _____.</p>	<p>(А) сократить (Б) сокращение (В) сокращать (Г) сокращают</p>

37. У Вас мало времени, Вы должны _____ библиографию как можно скорее.	(А) составляете (Б) составлять (В) составите (Г) составить
38. Мы не будем рассматривать этот вопрос, пока _____ всю информацию.	(А) не будем уточнять (Б) не уточняем (В) не уточним (Г) уточним
39. Когда _____ эту статью, обращайтесь внимание на ссылки.	(А) прочитаете (Б) прочитали (В) читали (Г) будете читать
40. Мы уже начали работать, когда он _____ новую методику.	(А) предложит (Б) предлагает (В) предложил (Г) предлагал
41. Возможно, _____ возникнут некоторые разногласия.	(А) обсуждая работу, (Б) с обсуждением работы (В) когда обсуждают работу, (Г) при обсуждении работы
42. Решение экологических проблем невозможно, _____.	(А) когда решили экономические вопросы (Б) поскольку решили экономические вопросы (В) если не решить экономические вопросы (Г) чтобы решить экономические вопросы
43. Советуем проверить данные еще раз _____.	(А) от ошибки (Б) из-за ошибки (В) несмотря на ошибку (Г) в случае ошибки
44. Семинар не состоялся _____.	(А) благодаря информации (Б) из-за отсутствия информации

	(В) без информации (Г) с информации
45. Он признанный специалист _____	(А) из западной экономики (Б) по западной экономике (В) западной экономики (Г) о западной экономике
46. Мнения разделились, возникла необходимость _____ широкое обсуждение.	(А) провести (Б) проводить (В) проводит (Г) проведет
47. Он сделал выводы на основе данных, _____.	(А) привел в таблице (Б) приводимые в таблице (В) приведя в таблице (Г) приведенных в таблице
48. Книга представляет интерес для тех, _____	(А) какие изучают психологию (Б) которая изучает психологию (В) кто изучает психологию (Г) которые изучают психологию
49. Перед нами встала проблема, _____.	(А) хватит ли времени для подготовки (Б) если хватит времени для подготовки (В) если бы хватило времени для подготовки (Г) если хватило времени для подготовки
50. Общие законы развития общества изучают такие науки, _____.	(А) философия и социология (Б) так философия и социология (В) как философия и

	социология (Г) чем философия и социология
51. Нам эта проблема кажется _____, как утверждает автор.	(А) не так актуальна (Б) не такой актуальной (В) не так актуальная (Г) не такая актуальная
52. В представленных работах больше общих черт, _____.	(А) а различий (Б) как различий (В) чем различий (Г) какие различия
53. При обсуждении этого вопроса возникли проблемы.	(А) Когда обсуждали этот вопрос, (Б) Обсудив этот вопрос, (В) Обсуждая этот вопрос, (Г) Когда обсудили этот вопрос,
54. При правильном использовании этого метода можно получить точные результаты.	(А) Когда правильно использовали этот метод, (Б) Если правильно использовать этот метод, (В) Чтобы правильно использовать этот метод, (Г) Так как правильно использовали этот метод,
55. С развитием науки изменилось отношение человека к окружающему миру.	(А) Развивая науку, (Б) По мере того как развивалась наука, (В) Когда развивалась наука, (Г) Пока развивалась наука,

Субтест 4. АУДИРОВАНИЕ

После прослушивания каждого текста Вы должны выбрать правильный вариант и отметить его или записать краткие ответы на ответном листе.

Полилог Задание

Вас пригласили в Дом ученых принять участие в научной дискуссии, посвященной проблеме определения национального характера, стереотипов, традиций.

Инструкция к заданию

Прослушайте фрагмент этой дискуссии. Определите круг обсуждаемых проблем и позицию каждого участника разговора. Выполните задания после просмотра видеосюжета. Время звучания текста и выполнения заданий - 10 минут.

Сделайте правильный выбор

1. Тема дискуссии - _____ .	(А) национальная культура (Б) национальные конфликты (В) национальный характер
2. Эта тема представляет интерес _____ .	(А) для специалистов-политологов (Б) для широких кругов общественности (В) для участников дискуссии
3. В начале дискуссии говорится _____ .	(А) о материальных условиях жизни народа (Б) о духовной жизни народа (В) о влиянии географического положения
4. Различие взглядов _____ .	(А) русского национального характера

<p>участников дискуссии проявляется в оценке _____ .</p>	<p>(Б) национальных стереотипов (В) культурных традиций народов</p>
<p>5. По мнению одного участника дискуссии, концепция Бердяева _____ .</p>	<p>(А) усложняет понимание русского национального характера (Б) упрощает понимание русского национального характера (В) подменяет понятие национального характера понятием национального стереотипа.</p>
<p>6. Отстаивая свои точки зрения, участники дискуссии используют в качестве доказательств _____ .</p>	<p>(А) данные научных исследований (Б) примеры культурных традиций народов (В) мнения известных философов</p>
<p>7. В конце дискуссии участники приходят к выводу, что значительная роль в оценке характера народа принадлежит _____ .</p>	<p>(А) духовным ценностям (Б) национальным стереотипам (В) литературе</p>

Список літератури

1. Алексєєнко Т.М., Тростинська О.М., Чистякова А.Б. Напрямки розробки програми з російської мови для іноземних студентів, які навчаються у вищих навчальних закладах України // Викладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки: Зб. наук. праць. – Вип. 9. – Х., 2005. – С. 6–12.
2. Єдина типова навчальна програма з української мови для студентів-іноземців основних факультетів нефілологічного профілю вищих навчальних закладів України III-IV рівнів акредитації/уклад.: Л.І.Дзюбенко, В.В.Дубічинський, С.А.Чезганов та ін. – К., 2009. – Ч.3.
3. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. – К., 2003.
4. Інформаційно-довідкові матеріали щодо роботи з іноземними громадянами в галузі освіти України. – К., 2001.
5. Кремень В.Г. Якісна освіта в контексті загальноцивілізаційних змін // Педагогіка і психологія. Вісник АПН України. – К., 2007. – № 2 (55). – С. 5–18.
6. Лінгводидактична модель слов'янських мов як феномен культури / Ред.кол. Зайченко Н.Ф. та ін.. – К., 1990.
7. Операйло С.І. До концепції освітньої системи педагогічних університетів // Педагогіка і психологія. Вісник АПН України. – К., 2006. – № 4 (53). – С. 63–70.
8. Робочі навчальні програми з російської мови за вимогами кредитно-модульної системи для студентів-іноземців I-IV курсів. – Одеса, 2013.