

**Міністерство освіти і науки України
Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського**

ІСТОРИЧНИЙ ДОСВІД І СУЧАСНІСТЬ

**Матеріали
XXIX наукової конференції
здобувачів вищої освіти**

Випуск 44

Одеса – 2023

УДК: 001:005.745

I – 90

Збірник містить тези доповідей окремих учасників
XXIX наукової конференції здобувачів вищої освіти
«Історичний досвід і сучасність».

Редакційна колегія збірника:

Богданова І. М., доктор педагогічних наук, професор,
Букач В. М., кандидат історичних наук, приват-професор,
Наумкіна С. М., доктор політичних наук, професор,
Сокаль М. А., кандидат філологічних наук, доцент,
Сухотеріна Л. І., доктор історичних наук, професор.

Відповідальний редактор – Букач В. М.

Друкується за рішенням Вченої ради Південноукраїнського
національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського
від 25 травня 2023 року, протокол № 12.

(С) Південноукраїнський національний педагогічний університет імені
К. Д. Ушинського (м. Одеса), 2023.

(С) Букач В. М., упорядник, 2023.

традиції». У творчості М. Лисенка, зокрема в опері «Різдвяна ніч», етнографізм вивершився до високого професійного західноєвропейського рівня, продовжуючи думку Б. Грінченка, «набрав усесвітньо-визнаних форм» [1, с. 34].

М. В. Лисенку справді вдалося відтворити у музиці дух українського народу з усією його пишністю та різнобарв'ям. Також він зумів вдало відтворити сутність народних обрядів та традицій, що посприяло збереженню їх у свідомості сучасної української нації. Він вдало поєднав буденність з обрядовістю, передаючи таким чином усі спектри відносин головних героїв, які у свою чергу є представниками різних верств українського народу.

-
1. Бенч-Шокало О. Український хорівий спів: Актуалізація звичаєвої традиції: навчальний посібник. Київ: «Український світ», 2002. 440 с.
 2. Давидюк В. Ф. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі): навчальний посібник. Вид. третє, виправл., доп. і перероб. Луцьк: ПВД «Твердиня», 2014. 448 с.
 3. Дей, О. І. Колядки та щедрівки: Зимова обрядова поезія трудового року. Київ: Наукова думка, 1977. 167 с.
 4. Куриляк І. І., Еволюція драматургічних функцій хору в українській опері: національно-естетичний вимір: дисертація... кандидата мистецтвознавства. Львів, 2018. 195 с.
 5. Людкевич С. Микола Віталійович Лисенко як творець української національної музики. *Людкевич С. Дослідження, статті, рецензії, виступи: у 2 т./* упоряд. З. Штундер. Т.1. Львів: Вид. М. Коць, 1999. 496 с.
 6. Франко І. «Різдвяна ніч» М. Старицького – М. Лисенка. *Франко І. Зібрання творів у 50 томах.* Т. 28. Київ: Наукова думка, 1980. С. 110 - 111.

«The HARDKISS» І СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МУЗИКА

Пархимович О.

«The Hardkiss» – український музичний, англомовний та україномовний рок-гурт, створений у 2011 році. Стрижнем гурту є фронтвумен Юлія Саніна – талановита вокалістка, яку називають «Kiss». Вперше на сцену вона

вийшла у віці трьох років, і вже тоді її виступ із дитячим ансамблем було відзначено не лише глядачами. Престижні конкурси, фестивалі, весь цей досвід Ю. Саніна втілила у girls-бенді «Sister Siren» у 2006-2008 роках. Відомо, що голос Ю. Саніної звучав у студійному бек-вокалі багатьох артистів, Ані Лорак, «НеАнгелов», Софії Ротару, Міки Ньютон, Миколи Баскова. [1].

Разом із дорослішанням у Саніної прийшло бажання не тільки співати, а й творити на ниві журналістики. Але доля приготувала їй шлях стати зіркою, тому під час роботи над однією зі статей Юлія витягла два козири. Вона зустріла свого майбутнього чоловіка, продюсера та музиканта Валерія Бебка, і отримала можливість реалізувати власний музичний потенціал. Так з'явився гурт «Val & Sanina», на той момент ще не сильний проект з російськомовними піснями. Однак, незабаром вони не тільки заспівали англійською та українською, а й повністю змінили жанр музики. Після досвіду роботи з власним матеріалом, творчий дует Валерія Бебка та Юлії Савіної у 2011 році переріс у абсолютно новий проект. Сходження до висот розпочав гурт «The Hardkiss», який став справжнім титаном українського поп-року. Назва прийшла до артистів як враження від їхньої музики, мелодійної, але дуже жорсткої. [1].

«The Hardkiss» – головний лауреат Національної музичної премії «YUNA», володар уже 11-ти статуеток. Третій рік поспіль колектив стає «Найкращим рок-гуртом» країни («YUNA») та «Альтернативою» («M1 Music Awards»). За версією журналу «Новое время», фронтвумен гурту Юлія Саніна входить до списку «100 найбільш успішних жінок України» та «35 найяскравіших представників вітчизняної культури, які досягли успіху до 35 років». [2].

Гурт «The Hardkiss» не обмежується однією музикою, досвід В. Бебка та Ю. Савіної в відео-продакшн допомагає у створенні кліпів. Шарму арт-тріумфатора та серйозного гравця гурту додала робота над відео-

альманахом «Закохані в Київ», де «Val & Sanina» виступили як режисер та сценарист.

«The Hardkiss» – це навіть не музичний колектив, а справжній арт-рух, арт-об'єднання й fashion-група. Їхні сценічні постановки настільки високого рівня, що закордонні зірки, гурт «Placebo», у якого українські рокери мали грати на розігріві, висунули вимогу змінити номери «The Hardkiss». Ю. Саніна зі співтоваришами вчинили не тільки як сильні творчі особистості, але і як патріоти, вони просто відмовилися від участі в такому дійстві. [1].

Образи гурту – це вже справжня філософія, ілюстрації до музики. Є музика, є слова, а це – зображення музики. Як співається у пісні «Make Up», зовнішність – це зброя.

«The Hardkiss» гастролювали в багатьох країнах Європи, виступали на одній сцені з такими грандами світової музики, як «Prodigy», «Red Hot Chili Peppers», зняли чудовий кліп з «Kazak». Вони показали, що українська рок-музика може бути комерційно успішною і абсолютно незалежною від російського музичного ринку. Якщо «Океан Ельзи», «ВВ» завойовували українських слухачів через російські радіостанції та телеканали, то «The Hardkiss» стали цілком самостійними від таких схем. [2].

«– У наш час легко стати популярним. І дуже складно набувати визнання, яке було у «Queen» або «The Beatles». З'явився інтернет, така кількість інформації та нової музики. Вирізнятися, стати найкращим серед цього розмаїття вкрай складно. Люди вже не фанатіють, як фанатили раніше. Можливо, тоді ми просто не знали про своїх улюблених артистів так багато. Ми поняття не мали, хто насправді наші кумири, ми так легко закохувалися у них. Зараз же будь-яке твоє слово у соцмережах може зруйнувати твою кар'єру», – казала Юлія Саніна. [2].

Нещодавно вийшла нова пісня «Маяк». Вона була написана кілька років тому, але саме зараз набула для українського слухача нового змісту. Вона задумувалася як балада, але трансформувалася у драйв. «Темне море та

дикий шторм» – так можна описати складний час, у якому ми зараз живемо. Як писала Леся Українка: «без надії сподіваюсь», і це був її заклик до боротьби. [3].

Фронтвумен гурту Юлія Саніна розповідає, що усім зараз потрібна надія, треба шукати її навіть у найтемніші часи. Як далекий вогник маяка у бурхливому океані. Українці завжди демонстрували об'єднаність, що особливо сильно відчувається останнім часом. Українці стали «маяками» одне для одного. [3].

-
1. Клауд К. «The Hardkiss (Хардкіс)» – міцні та солодкі. *Ticket-hunt-net*. 2017. 19 грудня/
<https://tickethunt.net/ua/article/the-hardkiss-hardkiss-krepkie-i-sladkie>
 2. Руда О. 10-річний ювілей The Hardkiss. Фронтвумен відомого українського гурту Юлія Саніна розповідає про найцінніше в творчості, секрети успіху, вплив музики на людські життя. *UkrainianPeople*. 2021. 8 березня./ <https://ukrainianpeople.us/10-рiчний-ювілей-the-hardkiss-фронтвумен-відомог/>
 3. Стефанюк І. «The Hardkiss» випустив потужну пісню «Маяк». *Like*. 2022. 04.11./
<http://www.like.if.ua/the-hardkiss-vypustyv-potuzhnu-pisnyu-mayak/>

ОДЕСА У ТВОРЧОСТІ АЛЬБІНА ГАВДЗИНСЬКОГО

Богданова А.

Уже під час життя картини А. Гавдзинського вважалися класикою. Витвори мистецтва цього художника розміщені у залі засідань Одеської міської ради та у художніх музеях України. Майстер, поки жив, тримав пензля і бачив красу навколишнього світу, розуміючи, що його роботи потрібні. Гармонійне поєднання повітря, світла та кольору – так можна коротко охарактеризувати живопис Альбіна Гавдзинського, видатного художника, роботи якого можна вважати справжніми шедеврами. В них він дуже чітко підкреслив свою любов до Одеси, його рідного краю. Завдяки власного професіоналізму митець фарбами зміг передати усю красу, свіжість