

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ  
імені К. Д. УШИНСЬКОГО»

**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА  
В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО  
РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

**Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції  
молодих учених та студентів  
(14-15 жовтня 2022 р.)**

**2 том**

**ОДЕСА 2022**

**УДК: 37+78+792.8+008-021.1**

**Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства.** Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). — Т.2. — Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. — 163 с.

Рекомендовано до друку вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського». Протокол № 4 від 27.10. 2022 р.

Рецензенти:

*Мартинюк Тетяна Володимирівна*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри-професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

*Демидова Віола Григорівна*, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії імені Антоніни Нежданової.

Матеріали і тези друкуються в авторській редакції

©Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2022

3. Thomas J. Baerwald, Celeste Fraser, World Geography. Pearson Education, Inc., Prentice Hall, Boston, 2005.

**Лі ХУНЯНЬ**

*ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського»*

## **АКТУАЛЬНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ ФОРМ НАВЧАННЯ В СУЧАСНІЙ СИСТЕМІ ОСВІТИ**

Використання дистанційних форм навчання – невід’ємна частина процесу навчання і дуже актуальна в даний час. Їх значення в житті людини досягло нових висот. Ситуація епідеміологічна в світі привела практично до повного переходу до дистанційних форм навчання. Головним питанням виходить питання вибору платформ он-лайн роботи, які були б більш доцільні. Найбільш актуальними і практично доцільними виявилися такі платформи: Microsoft teams, Zoom, Moodle, Skype.

Дистанційні форми навчання мають крім недоліків і багато позитивних якостей, і перш за все, передача будь-якого обсягу і виду інформації на певні відстані. Індивідуалізація і диференціація навчання, стимулювання колективної творчості, розвиток самостійності і креативності кожного студента. Велика роль мотивації і мобільності та гнучкості освітнього процесу.

Недоліки відмічаються в не сформованості методичної бази для використання дистанційних форм, відсутність системного використання і технічних моментів.

Актуальність дистанційного навчання пов’язана з концентрацією інформаційної середовища і створення системи самонавчання і загального обміну інформаційними ресурсами.

Сучасні Інтернет-ресурси, такі як блоги, чати, соціальні мережі чи програми для онлайн-конференцій, пристосовуються до процесу навчання, знаходять застосування в різноманітних методиках і системах освіти [1]. Натомість сучасний студент – це особа, яка належить до нового, цифрового покоління, для якого використання мобільних засобів та інтернету для роботи і навчання є цілком природнім. Дистанційна освіта – це методологія навчання вільна від обмежень, пов’язаних з місцем і часом. Також важливим є індивідуальний темп навчання і можливість навчатися в зручних і комфортних умовах [2]

Дистанційна освіта з використанням Інтернет-технологій це галузь, що динамічно розвивається. Спочатку основна увага приділялася методиці

навчання, залишаючи без уваги технологічні питання. Зараз університети прагнуть до інтеграції систем дистанційної освіти. Разом з розвитком технологій змінюється вид навчальних матеріалів, вони стають більш мультимедійними й інтерактивними.

### Література

1. Карташова Л.А., Бойченко О.А., Шеремет Т.І. технології та принципи дистанційного навчання. - К., 2020.-77с.
2. Основи дистанційного навчання / за ред.. В.М. Кухаренко .- Харків: ХДПУ, 2019.- 271с.

**Лінь ЦЗЯЦЗЮНЬ**

*здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти  
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського».*

**Науковий керівник С. Ключова**

*кандидат філософських наук, доцент  
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського».*

## ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

**Анотація.** У статті розглянуті теоретичні і практичні аспекти формування естетичної культури майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки; розкрито причини, які впливають на рівень сформованості естетичної культури. Розкривається послідовність етапів формування естетичної культури майбутніх фахівців в культурно-освітньому просторі.

**Abstract.** The article examines the theoretical and practical aspects of the formation of the aesthetic culture of future specialists in the field of musical art in the process of vocal training; the reasons that affect the level of formation of aesthetic culture are revealed. The sequence of stages of the formation of the aesthetic culture of future specialists in the cultural and educational space is revealed

Актуальність проблеми розвитку культури особистості постає головною проблемою сьогодення і пов'язана з потребою в зростанні творчих, духовно - моральних, культурних особистостей. У зв'язку з цим особливо важливим стають завдання, пов'язані з формуванням загальної культури сучасних майбутніх