

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЗ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
імені К. Д. УШИНСЬКОГО»

**МУЗИЧНА ТА ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА
В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО
РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА**

**Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції
молодих учених та студентів
(14-15 жовтня 2022 р.)**

2 том

ОДЕСА 2022

УДК: 37+78+792.8+008-021.1

Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства. Матеріали і тези VIII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (Одеса 14-15 жовтня 2022 р.). — Т.2. — Одеса: ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2022. — 163 с.

Рекомендовано до друку вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського». Протокол № 4 від 27.10. 2022 р.

Рецензенти:

Мартинюк Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри-професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Університету Григорія Сковороди в Переяславі;

Демидова Віола Григорівна, кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри сольного співу Одеської національної музичної академії імені Антоніни Нежданової.

Матеріали і тези друкуються в авторській редакції

©Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2022

2. Кириченко Т.Г. Формування здорового способу життя студентів педагогічного вузу в процесі фізичного виховання: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Національний педагогічний ун-т ім. М.П.Драгоманова. – К., 1998. – 17 с.
3. Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 1599 с., С. 277

Ден СІУОЄ

*ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К.Д.Ушинського»*

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-СУБ'ЄКТНОЇ ПОЗИЦІЇ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Сьогодні розвиток освіти в Україні орієнтує на досягнення нових цінностей, що відокремлюють гуманізацію педагогічного процесу і міжособистісними відносинами, також вмінням нестандартних рішень, адаптування в нових умовах. Тому головним питанням вищої школи виступає підготовка фахівців в будь-якої галузі, в тому числі і в музичному мистецтві.

Перехід до європеїзації освітнього процесу, виникає потреба в удосконаленні методі і форм навчання. Головним виступає – формуванню певних індивідуальних властивостей особистості.

У вищих закладах освіти застосовуються та вдосконалюються педагогічні технології навчання студентів за причин: «необхідності впровадження особистісно орієнтованих підходів; заміни вербального способу передачі знань більш активними засобами навчання; необхідності передбачати можливі результати навчального процесу та вміння уникати негативних наслідків»[1]. Тому в процесі навчання виступають два активних підходу, які сприяють творчій направленості і ініціативності.

В теорії вищої освіти професійна позиція розглядається як одна з головних складових компетентності спеціаліста [1]. Тому однією з основних задач в становленні гармонічно розвинутої особистості є формування професійно-суб'єктної позиції.

Майбутні магістри музичного мистецтва мають певні особистісні якості, а саме: суб'єктність, здатність знаходити сенс в отриманих знаннях, вміннях, навичок і усвідомлено включатися в професійно – особистісний розвиток і саморозвиток.

Формування професійно – суб'єктної позиції майбутніх магістрів буде успішним при проведенні трьох етапів навчального процесу: підготовчого ,

діяльнісного та оцінного. Формування професійно - суб'єктної позиції майбутніх магістрів – «це самовизначення через оволодіння базовими компетентностями і професійно особистісний розвиток для досягнення професійної готовності»[1].

При цьому велика роль викладача, який розкриває індивідуальність майбутніх магістрів, що сприяє їх саморозвитку. Одним із важливих факторів вдосконалення моделі формування професійно-суб'єктної позиції є узгодження та наступність вивчення фундаментальних та спеціальних дисциплін, в яких певна роль належить навчально - методичним комплексам дисципліни.

Література

1. Хмельникова Л.І. Формування професійно-суб'єктної позиції студента /Л.І. Хмельникова, В.Ю. Слесарчук // Проблеми сучасної педагогічної освіти. Педагогіка і психологія.- 2-13.-Вип.39.- С.311-316.

Ді ТАНЬЧАО

*ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К.Д.Ушинського»*

Сніжана КЛЮЄВА

кандидат філософських наук, доцент

*ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К.Д.Ушинського»*

ФОРМУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В ПРОЦЕСІ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

Інтеграція України у світову спільноту потребує радикальних змін в освітній галузі. Необхідна наскрізна гуманізація освіти, посилення особистісного виміру в педагогічній науці і практиці. Орієнтація на людину має стати головною метою і змістом системи освіти ХХІ ст. На перше місце потрібно поставити людину і людинознавчі дисципліни [2]. З цією метою освіта повинна сприяти усвідомленню людиною власних коренів, свого місця у світі, засвоєння кожним індивідом етнокультури спільноти як способу її буття, з тим, щоб у майбутньому вміти вступити в діалог з іншими культурами, вільно рухатися у їхньому просторі за принципом «зі знання і поваги власної культури починається повага до інших культур, бажання вивчити знаки, символи, коди іншої спільноти, розуміти їх стереотипи поведінки, особливості світовідчуття та світосприйняття – основа толерантності і єдності». Це вірний шлях до формування культури міжетнічного спілкування, діалогу культур, без чого неможливе вільне просування у спільному європейському та світовому просторі.