

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД

**“Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського”**

кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

МАТЕРІАЛИ

**III Міжнародної наукової конференції студентів, молодих вчених та
науковців**

**“КОНЦЕПТИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУЧАСНОГО
СУСПІЛЬСТВА”**

(Одеса, 24-5 травня 2019 року)

Одеса -2019

УДК: 1:403:316.6(08)

К 65 Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства // Матеріали III Міжнародної наукової конференції студентів, молодих вчених та науковців (Одеса, 24-25 травня 2019 р.) 94 с.

Рецензенти:

Скловський Ігор Зіновійович - доктор філософських наук, професор кафедри суспільних наук Центральноукраїнського національного технічного університету

Єременко Олександр Михайлович – доктор філософських наук, професор кафедри філософії Національного університету «Одеська юридична академія»

Романенко Михайло Ілліч - доктор філософських наук, професор кафедри філософії Комунального закладу вищої освіти «Дніпровська академія неперервної освіти»

Збірник матеріалів III Міжнародної наукової конференції студентів, молодих вчених та науковців «Концепти соціокультурної трансформації сучасного суспільства» вміщує матеріали, які досліджують соціокультурні засади трансформацій ціннісної сфери життєдіяльності суспільства, аналізують соціокультурні трансформації молодіжного соціуму, показують соціокультурні трансформації освітнього середовища та розкривають проблемні моменти культури бізнесу в умовах соціокультурної трансформації сучасного українського суспільства, а також розглядають синергетику як самоорганізаційну систему у суспільстві, що трансформується. Рекомендовано для науковців, педагогів, докторантів, аспірантів, студентів.

Ухвалено до друку та розповсюдження мережею інтернет вченою радою Державного закладу «Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 10 від 27 травня 2019 року)

На мою думку, сутність і фактори економічного зростання є достатньо не стійкими поняттями, тому що умови існування самих цих визначень досить хаотичні і глибоко мінливі, а основні теорії стадій економічного зростання так і не дали всіх відповідей на важливі питання. Тож можна зробити висновок про те, що ця тема є недосконало вивченою та потребує більш детального дослідження. Адже з кожним разом створюються нові умови для сутності самого економічного процесу

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Видяпин В.М. Основи економічної теорії. - М. : Промо-Медиа, 1995. - 606 с
2. Ростоу Уолт Уїтмен // Велика радянська енциклопедія: [в 30 т.] / під ред. А. М. Прохоров — 3-є вид. — М.: Радянська енциклопедія, 1969. – Режим доступу: <http://bse.uaio.ru/BSE/2421.htm>

Захарець Ліна Геннадіївна(Одеса) – студентка факультету іноземних мов Університету Ушинського,

Тарасюк Марина Георгіївна(Одеса) – студентка факультету іноземних мов Університету Ушинського

Петінова Оксана Борисівна (Одеса) - доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету Ушинського

МУЗИКА В ЖИТТІ МОЛОДІ (НА МАТЕРІАЛАХ СОЦІОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ)

Музыка играет важное значение в жизни человека. Каждый использует ее даже не задумываясь в повседневной жизни: когда едет на работу или на учебу, во время домашних дел или просто во время прогулки.

Музыка постепенно развивалась и вплеталась в жизни людей. Начиная еще с времен до нашей эры, люди придумывали мотивы, музыку, слова для передачи своих чувств и сообщений. Со временем музыка развивалась и трансформировалась, приобретая новые ритмы, темп, слова и исполнители.

Музыкальный вкус также развивался со временем. Различные жанры создавались и становились главными хитами в разные эпохи и времена. Влияние эпох сказывалось на музыкальном вкусе людей, в особенности молодежи. Для молодежи 21 века музыка играет важную роль в жизни, некоторые слушают музыку, чтобы стало легче, для кого-то музыка является хобби или страстью, некоторые слушают музыку, чтобы отвлечься или заполнить пустоту в помещении. Это и составляет актуальность нашей работы.

Изучением данного вопроса занимались профессор Исхакова и Болтачев в работе «Музыкальные предпочтения молодежи, Д.К. Кинарская в своей работе «Психология специальных способностей, Л.П. Новицкая в своей работе «Влияние различных музыкальных жанров на психическое состояние человека», Ю.А. Носорев предполагал от чего зависит музыкальный вкус студентов в своей работе «Предпочтения студентов-музыкантов. О возможности формирования музыкального вкуса». А также Мозгот В.Г. данный вопрос рассматривает в своей работе «Художественно-образовательные системы и музыкальное развитие современной студенческой молодежи».

Объектом исследования являются современная молодежь. Отношение к музыке – предмет исследования.

В данном исследовании было заложено следующие задачи: узнать музыкальные предпочтения респондентов, выяснить факторы влияющие на развитие музыкального вкуса, вычислить частоту прослушивания музыки, узнать личное отношение респондентов к музыке.

На основе данных задач были сформированы гипотезы подтверждающие и опровергающие наши задачи. Мы предполагали, что самые популярные жанры в современном обществе являются рок и поп, как самые прослушиваемые жанры музыка. Данная гипотеза оказалась верной, так как респонденты в социологическом опросе в основном отдавали предпочтения данным направлениям в музыке. Мы утверждали, что музыкальный вкус нового поколения формируется в детском возрасте, с 7-10 лет, однако, по данным исследования, музыкальный вкус развивается немного позже, а именно в подростковом периоде, с 11-15 лет. Данная гипотеза была опровергнута. Мы допускали, что музыка играет важную роль в повседневной жизни респондентов. Данная гипотеза была подтверждена, так как респонденты не представляли жизнь без музыки, ибо слушали ее везде. Мы утверждали, что молодежь слушает музыку по 2-3 часа в день, однако, респонденты слушают музыка еще чаще ибо она является составляющей их жизни. Также мы допускали, что на музыкальный вкус молодежи оказывают влияние родители. По данным социологического опроса, музыкальный вкус независим и не подвержен влиянию с третьей стороны в виде родителей или друзей.

Основываясь на данных исследования, можно сделать вывод, что новое поколение использует музыку во всех сферах жизни, и присутствует она с подросткового возраста, что дает основания утверждать, что музыка существует в их жизни долгое время и оказывает позитивное влияние.

Зуб Анастасія Андріївна (Одеса) – студентка факультету іноземних мов Університету Ушинського,

Волощук Юлія Геннадіївна (Одеса) – студентка факультету іноземних мов Університету Ушинського

Петінова Оксана Борисівна (Одеса) - доктор філософських наук, професор кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету Ушинського

ПРОБЛЕМА ТОРГІВЛІ ЛЮДЬМИ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ (на матеріалах соціологічного дослідження)

Торгівля людьми – одна з найбільш актуальних проблем сучасності. Жертвами сучасних форм рабства в усьому світі щорічно стають мільйони людей. Окрім економічних причин, важливими факторами, що сприяють торгівлі людьми, є відсутність достовірної інформації про можливість працевлаштування, незнання своїх прав тощо.

Багато людей знають про проблему торгівлі людьми з повідомлень у пресі, соціальної реклами на телебаченні, білбордів. Але мало хто усвідомлює її масштаби, а тим більше може припустити, що це станеться саме з ним.

За даними міжнародних експертів, щороку у світі близько 600-800 тис. осіб потрапляють в рабство. За оцінками Центру безпеки людини, цей показник значно більший і дорівнює 4 млн. осіб. Згідно з дослідженнями Міжнародної організації праці (МОП), близько 12,3 млн. людей у світі займаються примусовою працею, в тому числі 2,4 мільйони - в результаті торгівлі людьми.

Торгівля людьми – це явище, яке під впливом різноманітних факторів зазнає постійних змін. З огляду на економічну ситуацію в нашій країні та фактори криміногенної ситуації, можна із впевненістю заявити, що дана проблема нікуди не зникла і навіть стала очевиднішою. За статистикою на 2019 рік, у групу ризику потрапити до рабства входить кожен п'ятий громадянин України, оскільки погодився б на ризиковане працевлаштування. Це число щороку зростає.

Перед початком нашого дослідження ми поставили перед собою мету дослідити ставлення респондентів щодо поширення проблеми торгівлі людьми та дізнатися відповіді на наступні запитання: рівень поінформованості людей щодо проблеми торгівлі людьми;