

**Міністерство освіти і науки України  
Національна академія педагогічних наук України  
Асоціація університетів України  
Одеська обласна державна адміністрація  
Одеська міська рада  
Одеський обласний інститут удосконалення вчителів  
Освітньо-культурний центр «Інститут Конфуція»**

---

**ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО**

**МАТЕРІАЛИ**

**ІІІ МІЖНАРОДНОГО КОНГРЕСУ**

**«ГЛОБАЛЬНІ ВИКЛИКИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
В УНІВЕРСИТЕТСЬКОМУ ПРОСТОРІ»**

**18-21 травня 2017 року**

**Місце проведення:**

**Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського  
(м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26)**

**Одеса  
2017**

## **МОТИВАЦІЯ ТВОРЧЕСКОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ ХГФ НА ПРИМЕРІ ОДЕССЬКОГО МІЖНАРОДНОГО АРТ КОНКУРСА «РОЗОВИЙ БУЛЬДОЗЕР»**

**Малик А. В.**

*Університет Ушинського, Україна*

Цель міжнародного арт конкурса «Розовий бульдозер» – привлечення студентів художественно-педагогічних і художественних ВУЗів і училищ к творчості. В стінах нашого ВУЗа студенти овладають академічними знаннями в області графіки, живописи, декоративного мистецтва, скульптури і дизайну. Важно, щоб вони не тільки овладали професійними знаннями, вміннями і навичками, але і проявляли творчу активність як учасники виставок різного рівня. На організованому мною в Одесі творчому конкурсі вже шостий рік студенти ХГФ приймають активну участь і неодноразово завоювали призові місця. Кожен рік для учасників пропонується нове тематичне завдання. В 2016 році була тема «Між небом і землею». В ній взяли участь молоді художники з 7 країн (Іспанія, Австрія, Німеччина, Польща, Китай, Україна).

Позитивна спрямованість одеського молодіжного конкурсу образотворчого мистецтва родична концепції Сучасного Позитивного Мистецтва. СПИ як напрям зародився в 80-і роки минулого століття. Він об'єднує авторів, прагнуть до легкості і зрозумілості художнього образу. СПИ характерно прагнення до гармонії, юмору, іронії і, як результат, – досягнення позитивної зворотної зв'язки від художника до глядача.

На виставці 2016 року, відкритій в Одеському літературному музеї, були представлені твори в номінаціях: живопис, графіка, комп'ютерна графіка і арт-об'єкти. Компетентне журі вибрало 100 з 246 представлених робіт, які увійшли в каталог. Переможці нагороджені преміями і дипломами. Різноманітні за змістом і формою твори студентів-художників стали новою гранню на шляху усвідомлення ними цінності мистецтва і свого місця в житті. Активне привлечення студентів до участі в арт-конкурсі «Розовий бульдозер» допомагає розвинути творчий потенціал майбутніх художників-педагогів.

## **ЦИФРОВІ КОМУНІКАЦІЇ В ГЛОБАЛЬНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ**

**Малогоулко О. П.**

*Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Україна*

Інтелектуалізація суспільства як необхідна передумова успішного соціально-економічного розвитку нашої держави є сукупністю багатьох факторів. Одним з них, безсумнівно, є інтелектуальна фахова освіта. Однією з першорядних цілей сучасної вищої освіти України постає формування готовності особистості до життєдіяльності в інформаційному суспільстві, невід'ємним атрибутом якого є великий обсяг інформації на тлі швидкого розвитку інформаційно-комунікаційних технологій та їх проникнення в усі сфери життєдіяльності людини.

Саме ІКТ дають майбутньому фахівцю можливість пошуку, використання, поширення інформацією. Для досягнення мети оволодіння студентами навичками користування інноваційними технологіями постає гостра необхідність сформулювати у них вміння керувати інформаційними ресурсами, комунікативними технологіями, зі стратегіями їхнього використання, хмарними технологіями, а також ознайомити їх із правилами тайм-менеджменту, інформаційно-комунікативної етики та цифрової етикету, інструментарієм роботи у соціальних мережах, підготувати до використання правил самозахисту від кіберзагроз, тощо.

Розвиток інформаційних технологій постійно набирає обертів, що призводить до суттєвих змін у нашому житті, а саме зникають робочі місця та навіть професії через можливість їх заміни машинами зі штучним інтелектом, потік інформації збільшується кожного дня й ми просто не встигаємо за ним. Уміння фахівця правильно створювати, реагувати, обробляти та засвоювати інформаційний матеріал за допомогою інформаційних технологій – це запорука розвитку в глобальному просторі цифрових комунікацій.