

**MODERN VECTORS OF SCIENCE  
AND EDUCATION DEVELOPMENT  
IN CHINA AND UKRAINE**

中国与乌克兰科学及教育前沿研究



ISSN 2414-4746

MODERN VECTORS OF SCIENCE AND EDUCATION  
DEVELOPMENT IN CHINA AND UKRAINE  
中国与乌克兰科学及教育前沿研究



**State institution “South Ukrainian National Pedagogical  
University named after K. D. Ushynsky”**

**Harbin Engineering University**

**2021  
ISSUE № 7**

Odesa, Ukraine  
Harbin, the People’s Republic of China

DOI: <https://doi.org/10.24195/2414-4746-2022-7>

**MODERN VECTORS OF SCIENCE AND EDUCATION  
DEVELOPMENT IN CHINA AND UKRAINE**

ISSN 2414-4746

**This international journal, as a periodical, includes scientific articles of Ukrainian and Chinese scholars on the problems of Sinology, Cross-cultural Communication, Pedagogy and Psychology: contemporary review. Odessa, Ukraine.**

**Issue № 7**

*South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky*

*Odessa, Ukraine, 2021*

*Harbin Engineering University*

*Harbin, the People's Republic of China, 2021*

**Editorial Board**

*Professor Oleksiy Chebykin*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Professor Yao Yu*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Alla Bogush*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Professor Tetyana Koycheva*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Professor Svitlana Naumkina*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Professor Olena Karpenko*, Odessa I. I. Mechnikov National University, Odessa, Ukraine

*Professor Tetyana Korolyova*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Doctor of Philosophy (PhD in Linguodidactics) Pak Antonina*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Professor Chen Hong*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Cheng Shuqiu*, Harbin Normal University, Harbin, China

*Professor Cheng Zaoxia*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Kong Desheng*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Hou Min*, Harbin Normal University, Harbin, China

*Professor Jin Hongzhang*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Liu Jun*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Wang Shujie*, Harbin Normal University, Harbin, China

*Professor Yang Guilian*, Harbin Normal University, Harbin, China

*Professor Zhao Yanhong*, Harbin Normal University, Harbin, China

*Professor Zheng Li*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor (Associate) Ding Xin*, Harbin Engineering University, Harbin, China

*Professor Oleksandra Popova*, South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

*Doctor of Philosophy Shan Wei*, Harbin Engineering University, Harbin, China

**Modern vectors of science and education development in China and Ukraine** (中国与乌克兰科学及教育前沿研究): International annual journal. – Odessa: South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Harbin : Harbin Engineering University, 2021. – Issue 7. – 170 p.

The seventh issue of the materials represented by the Ukrainian and Chinese scholars are dedicated to the relevant issues of General and Contrastive Linguistics within the Chinese, English, Ukrainian, Turkish, Korean and Russian languages; linguodidactic problems of teaching native and foreign languages within polycultural educational space; peculiarities of cross-cultural communication in geopolitical space alongside education-related aspects regarding profession-oriented training of future specialists under conditions of multicultural environment; COVID-19 pandemic challenges.

The given articles may be of use to researchers, graduates, postgraduates and practising teachers who are interested in various aspects of Sinology, Cross-cultural Communication, Linguistics, Pedagogy and Psychology.

ISSN 2414-4746

©All rights reserved

**Recommended for press**

by the Academic Council  
(Minute #7 dated 25 February 2021),  
South Ukrainian National Pedagogical  
University named after K. D. Ushynsky,  
Harbin Engineering University

South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky, Odessa, Ukraine

Harbin Engineering University, Harbin, the People's Republic of China

<b>Morhun Oleksandra.</b> <i>Components Of Future Chinese Translators' Profession-Related Skills</i> .....	90
Postgraduate Student of the Department of Pedagogy, Trainee Teacher at the Department of Translation, Theoretical and Applied Linguistics, State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, Ukraine	
<b>Naumkina Svitlana.</b> <i>Cultural Paradigm in the Educational Space of Society</i> .....	99
Doctor of Political Sciences, Professor, Head of the Chair of Political Sciences and Law State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky" Odesa, Ukraine	
<b>Popova Oleksandra.</b> <i>Interiorisation f Educational Process as a Cornerstone of Academic Success</i> .....	103
Doctor of Science in Pedagogics, Professor, Dean of the Foreign Languages Department, State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky" Odesa, Ukraine	
<b>Qiao Yuwei.</b> <i>Research on Sino-Russian Cross-Cultural Communication</i> .....	111
Lecturer in Chinese for International Students at Heihe College, Heihe College International Education College, Heilongjiang Province, China.	
<b>Shyman Iryna.</b> <i>The Essence of Innovations in the Profession-Related Activities of Music Teachers</i> .....	121
Postgraduate Student of the Department of Pedagogy, State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, Ukraine	
<b>Si Honggang.</b> <i>Phonetic Teaching Issues in Teaching Chinese as a Foreign Language</i> .....	129
Trainee Teacher of the Chair of Slavonic Philology, State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, Ukraine	
<b>Xu Yaodan.</b> <i>Significance of Vocabulary in Teaching Chinese as a Foreign Language</i> .....	138
Volunteer Teacher of the Chinese Language at Confucius Institute at the State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, Ukraine	
<b>Yang Jiale.</b> <i>On the Limitations of Contrastive Analysis as a Teaching Method</i> .....	144
Trainee Teacher at the Chair of the Department of Translation, Theoretical and Applied Linguistics at the State institution "South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushynsky", Odesa, Ukraine	

佘宏钢

语言学硕士, 副教授,  
乌克兰, 敖德萨

### 浅谈对外汉语教学的语音教学问题

在目前的对外汉语教学工作中, 汉语语音教学与正音训练尚未引起足够重视, 以毕业生的汉语语音面貌来评价总体的教学成果, 尚有很多方面有待改进。笔者希望通过此文引起同行的重视与思考, 有些观点也许有待商榷, 但文中涉及的大多数例子为笔者亲眼所见, 语音教学工作急需进行系统性的调整与思考并在学生汉语学习之初以最大的课时投入与课后训练打下坚实基础。无论对于教师还是学生, 只有在对此问题足够重视的前提下才有可能真正扭转汉语语音教学相对薄弱的状况。

**关键词:** 语音; 发音; 语调; 正音

汉语语音与正音问题对于学习汉语的留学生是一个学习中的难点。无论对于学生还是对于从事对外汉语教学的中国教师, 此问题都值得引起足够重视。最近阅读了大量关于汉语语音教学以及正音的文章和相关书籍, 比如: 赵金铭的《从一些声调语言的声调说到汉语声调》、曹文的《汉语发音与纠音》、关键的《声调教学改革初探》、王若江的《汉语正音教程》, 蒋以亮的《音乐与对外汉语的语音教学》、《语流教学初探》、刘若云的《对外汉语初级班的第三声的类推法教学》、刘影的《轻松汉语正音课本》、王安红的《汉语声调特征教学探讨》等等。在这些文章与书籍里对于汉语的发音特点, 不同国别学生的常见错误及其正音方法等都有着比较详细的阐述, 对于汉语学习者和从事对外汉语教学的老师都有着重要的启示意义。

专门针对俄语为母语学生汉语语音教学的文章较少, 当然, 这其中有的论文的分析很有价值, 也对笔者有所启发。如李媚乐的《俄罗斯学生汉语习得难点及对策分析》, 从俄罗斯学生汉语偏误问题入手, 对语音和应用等方面进行了分析与研究, 重点分析了俄语作为母语对汉语

习得的影响。徐瑾的《俄罗斯留学生汉语声调偏误研究》，从调型、语流等方面分析了俄罗斯留学生汉语声调偏误原因，并提出了具有可操作性的教学建议。

但是，作为一个从事汉语教学的老师，在接触各个层级汉语学习的学生、针对这些学生进行汉语教学的经验丰富的教师，以及最后在中国经过系统的汉语学习，学成归国，以及在各个国家进行了系统的汉语学习在毕业生之后开始从事汉语言教学或是翻译工作的外国人之后，我发现这些有着丰富的汉语言文字知识的外国毕业生中，语音语调能够达到较高水平人员的比例非常低。很显然，在这方面我们还有很多工作要做。

一、在教学过程中，我进行了多种尝试，反复实践，发现目前现有的语音语调教学模式存在一定的问题，主要是：

1.1 由于在整体的对外汉语教学工作中，坚持使用汉语教学，追求沉浸式教学法，减少使用媒介语的教学理念深入人心，所以在教学活动中，我们的同行大多会主动地坚持这一理念。而这一教学理念的贯彻也收到了良好的效果，尤其是在学生对于汉语的理解与认知方面，确实也取得了极大的进步，收获了良好的效果。

与此同时，由于国内对外汉语教学实践中，在同一层级的班级中一般都是不同国别留学生的混合班级，各国学生的母语不同，对于老师使用媒介语也是很大的挑战。由于很多学生基本不懂英语，在老师使用英语为媒介语的情况下，有时会造成对一些学生事实上的不公平，为了减少一些不必要的争议，在教学活动中老师一般也会自觉减少媒介语的使用。

另外，在中国恢复对外汉语教学的二十世纪七十年代末期，由于从事这一工作的专家学者都是汉语界的精英。但是很多人外语方面的知识相对不足，在此情况下，这些业界的前辈很多时候在既有条件的基础上开展对外汉语教学，取得良好效果的同时，也存在着一些不足。由于教学活动中更多地依赖汉语，少有媒介语的介入，语音语调的教学最主要手段是教师领读，学生模仿。手段单一的同时，学生对于发音过程中各个发音器官动作的细节、力度控制等方面无法在模仿发音中掌握，而在自主复习时不仅会遗忘老师领读的细节，更会受到各自母语的影响。而由于老师在课上领读的时间有限，而学生自主复习的

时间更多，很容易造成的影响是，学生轻易地记住了自己复习时错误的发音，而逐渐地淡忘掉老师领读的标准音。经过对整个汉语教学流程的分析与反思，我觉得这很有可能是目前语音语调方面问题较多的最重要原因。

1.2 通过与多位有多年丰富对外汉语教学经验老师交流，发现大家都有一个共同的挠头问题，就是学生的语音问题与正音。当课上老师发现学生出现发音问题时，经常是老师指出一遍、两遍、甚至三遍学生都没有办法纠正过来。但是当继续纠正学生的发音时，一些学生会很反感，因为这时很有可能已经有别的同学在笑话他，不继续纠正，这个学生这个明显错误的发音可能就会继续错下去，而继续正音，可能会给他带来心理压力甚至造成心理问题，导致他今后会不喜欢发言，或是不敢开口说话，很多老师都和我提到了这一问题，而且没有找到比较合适的解决办法。对此，我进行了长期的思考与尝试。前面出现的这种面对面正音而学生对于发音错误浑然不知的情况在汉语课堂上经常出现，其主要原因是，学生自己发音的同时听到的自己发出的声音与老师听到的学生发出的声音不一致，对此，学生是没有感觉的，所以在他没有感觉的情况下，也就无法完成正音过程了。为此需要一些简单技术手段的介入，就是可以把老师给学生正音的过程用手机或是录音机录下来，然后在学生面前把录下来的正音过程再重新播放出来，这样一来学生就可以在听录音的过程中清晰地分辨出自己发音与老师发音的不同，从而改正自己的发音错误，与此同时也不会给学生造成额外的心理负担。

1.3 由于目前对外汉语教学的主流是基于汉语讲解汉语，在加深外国学生理解汉语的同时，使得汉语语音教学工作出现了很大的问题。拼音、语音教学主要在学生开始学习汉语的第一个学期进行，在这个阶段学生完全听不懂汉语，语音教学主要是（也只能）通过教师示范，学生模仿来进行，但这与实际需求相比是远远不够的。关于音高、舌位，发音部位等需要通过学生能够理解的语言进行讲解，使其对于整体的发音过程全面理解的基础上经过训练，学生才有可能真正熟练地掌握汉语的发音，而上述这些内容学生只是模仿的情况下无疑是无法做到的。除此以外，汉语语音教学是作为整体汉语知识教学中的一个环节在进行，就是无论是教师还是学生都是把汉语的语音视作是汉语

语言知识体系的一个部分，但是语音语调与汉语语言学习过程中任何其他的内容都是不同的，因为它不只是知识，更重要的是它是一种技能，其他的汉语知识需要通过这一技能来展示与体现。只是掌握汉语发音的理论知识不足以帮助学生正确地发音，为了学会汉语正确的发音，不仅需要像其他的知识一样全面了解各方面知识细节，更重要的是学会如何通过正确的方法运用这些知识，正确地调动发音器官把汉语的发音按照要求表达出来。而这不只是听懂，知道就够了，更关键的是需要大量的训练。

1.4 目前在对外汉语教学中很多老师对于学生汉语语音水平与语音错误的认识多是这样的：学生刚入学，在汉语学习的起步阶段，发音问题相对较多，水平较差，升入二年级后，大家的水平显著提高。然后，大多数学生的语音问题仿佛就没有太大的改善了，仿佛尽管学生的知识水平不断提高，但是语音水平发生了停滞。是这样吗？据我观察，事实不是这样。实际上，对于多数学生来说，起步阶段的语音问题如果不解决好，后面只是在原有水平基础上，发音、朗读更熟练了一些。其他方面的改善极其有限。或者是相反，在熟练地用不太正确的发音交流或朗读成为某种习惯之后，可能已经不再有机会把发音完全纠正过来，提高语音水平了。这个结论实际上有大量的实例可以佐证。

1.5 由于从事汉语教学的教师是母语为汉语的人群中的一个特殊群体，而很多学习汉语的留学生主要的交往与交流对象主要局限于汉语教师，这种交际活动的一个重要影响就是很容易让学生产生某种错觉，就是他的不很标准的汉语与中国人可以无障碍交流，但是如果交流对象是普通中国人的话，交流还会如此顺畅吗？答案显然是否定的。但是，多数情况下学生都是在毕业之后，应聘工作的过程中才对自己的汉语交际水平有了真正的了解。而这一结果很多时候是灾难性的，但是这时候一切已无法改变。

二、当前存在问题可能的原因分析：

之所以出现这些问题，据我分析，有以下几方面原因：

2.1 语音、语调的教学只是作为汉语言知识教学的一部分进行，比如：语音、词汇、语法。但是对于语音语调的特殊性与重要性认识不足。

2.1.1 语音语调的特殊性是什么？语音语调的特别之处在于它不只是



知识，它有别于其他知识。一般的知识老师课上讲清楚，学生课上理解，回家复习，然后通过测验，或者考试来检验学生是否掌握，只要学生已掌握，考试回答正确，这一问题就基本解决。但语音语调是这样的知识吗？当然不是了！或者说不只是这样的知识。因为它和一般的知识一样，需要学生学习、理解、掌握，与此同时，它还需要在语言实践中准确地运用，与其他语言知识有机地结合在一起。只有知道这些知识是不够的，还要熟练地把这些知识转化为技能运用好，而这才是问题的核心所在，但这也是目前几乎所有学习汉语外国人共同的难点。

2.1.2 语音语调的重要性是什么？语音语调是汉语言与文字、词汇、语法一样的重要组成部分。而且使用汉语言完成的口头交际行为中语音语调的重要性远大于文字、词汇、语法。就是说，即使一个人的文字，词汇，语法掌握得非常好，没有任何错误，但是当语音语调不正确或是不完全正确时，一般的语言交际活动无法正常进行。因为语言交际活动的内容完全需要正确的语音语调来支持。语音语调的部分或是个别错误很容易引起歧义、误解或是导致交流无法正常进行。这样将会导致整个语言学习的最主要目标无法实现。此外，个别语音语调的错误影响的是学生整体的语义表达，而不是像词汇或语法错误一样只是影响个别词汇语义的表达。

2.2 语音语调的掌握情况没有反映在目前现行的考评体系中。目前学生语音、语调水平对于学生的考试成绩几乎没有影响，这其中既包括学习过程中的校内期中、期末的考试成绩、也包括中国汉语普通话水平测试 HSK 的成绩。而考试成绩对于学生学习过程中的导向作用无疑是极其巨大的。争做好学生是每一个学生的努力目标，但是在取得好成绩成为好学生之后，我们学生的汉语水平和实践能力是否真的得到了提高？能否运用所学知识在未来的工作中创造良好的工作业绩，这绝对是一个很大的问题。而现有的考评体系形成的原因，据我分析，大概有以下几点：

2.2.1 无争议性。由于语音、语调的打分很难有客观的标准，每位老师的打分都可能会基于自己的理解与认识有一些差异，而为了避免可能的争议产生，考试中尽量多采用客观性试题，而这一思路导致语音语调在考评体系中逐渐失去了应有的位置。比较极端的情况是，甚至

在口语课的测试中，学生的成绩主要是取决于回答问题的内容是否准确，而语音语调的准确与否在多数情况下几乎被忽略不计。而这一方面没有体现出学生语音面貌的重要性，另一方面无疑给学生提供了错误的暗示，而当学生把这一考评的侧重点作为导向去努力学习时，很可能会错过他们改善语音面貌的大好时机。

三、对于当前存在问题可能的解决方案：

3.1 针对汉语语音教学问题：由于汉语语音语调部分内容的教学在任何一套系列教材中都是安排在第一部分，就是当学生还完全不懂汉语时就开始学习了，但是老师的示范领读无法让学生真正地理解发音的全过程。

那怎样才能让学生掌握整个发音的全过程呢？一定要有媒介语的介绍，只有给学生用学生的母语讲清楚发音的过程、细节、特点，才能让他们真正了解与掌握汉语的语音系统。

于是产生了个问题，就是对外汉语教学发展到目前阶段一定需要外语人才的介入，才能够打开一些阻碍该工作继续向前发展与改善的现存矛盾。如果不具有很高的外语水平就很难用外语真正地把这门课讲清楚，从而让学生理解，并掌握相关的汉语语音相关知识。

因此，对于目前对外汉语教学的几个主体机构：世界各国开设的孔子学院应该选择熟练掌握孔子学院所在国家语言的汉语语音专家来开设这门课程；国内大学的对外汉语教学部门，则最好是按照学习汉语学生的母语分班，让具有同一种母语的学生在同一个班级里学习汉语语音。一方面可以提高课堂的教学效率效果，另一方面，由于学生的母语相同，基于母语与汉语差别而产生的很多发音错误也大多是雷同的，这样，也会极大地方便老师正音。

基于大量的实际例证我认为，汉语语音教学及正音课程的重要性在多数汉语教学机构的重视程度不足，认识不够，急需加强。最重要的证据就是大量的掌握汉语知识的汉语专业毕业生由于发音问题及听力问题而无法真正胜任翻译工作，而这一情况的直接后果就是这些学生无法用所学知识就业。但是基于语言习得的特点，如无机应用该语言，则习得的语言在经过 5-6 年后基本将被遗忘，从而导致我们不希望看到的结果。

另外，错误的语音会使学生被动地增加额外的记忆负担.....

由于很多学生是基于自己的母语来掌握汉语的发音，或者是把母语的发音进行适度的改造来形成自己的汉语语音体系。尽管起步阶段跟着老师的发音进行模仿练习，但是跟着老师模仿与独立练习是完全不同的，跟着老师模仿时会更接近于正确的发音，而独立练习时却会更加受到学生母语的干扰，因此在学生学习汉语的过程中，如何克服母语中与汉语中近似音的差别所带来的困扰是语音学习中最重要的问题之一。

3.2 针对考评体系调整的问题，目前的考评体系也是基本基于知识掌握情况构建起来的。而作为语言学习的最终目的--准确地掌握语言并付诸语言的应用部分基本没有在考评结果中反映出来，而不具备应用能力的知识掌握对于外语学习者来说最终的实践能力无疑要大打折扣，而为了便于把语音面貌计入考评体系，我认为有以下几个方案可以尝试：

A.在进行与语音面貌相关的口语考试时，可以由多位老师共同完成，分别打分，最后汇总，取平均分，这样由多人参与并打分的考试结果相比于由一位老师主持并打分的结果相对更加客观公正，可以极大地减少一位老师打分可能造成的主观性和可能出现的偏差；

B.近年来语音识别技术突飞猛进，可以寻找业界领先的企业，在对外汉语教师与语音识别技术专家共同参与下来构建通过语音识别技术来完成的人工智能口语评价体系，只要录入的样本基数足够多，标准制定过程中对于可能出现情况的考虑足够充分，应该可以制定出科学性、客观性兼备的合理的智能评分体系，如此一来可以极大地推动对于口语评价体系的构建，进而促进口语教学与语音教学的发展。

结论：

基于以上的事实陈述与分析，可以得出以下结论：

1.汉语的正音工作应与语音学习同步进行。

务必使学生在汉语学习的起步阶段准确地掌握汉语的发音，而不是等待适当的时机再去解决发音问题。学习之初就是最好的时机。

2.汉语的语音教学应由熟练掌握学生母语的专业语音教师作为一门独立的课程进行教学。这门课程最主要的教学内容就是汉语语音，教学目的就是帮助学生准确地掌握汉语语音。而不是把汉语语音作为汉语综合课程的一部分来进行教学。这样做的好处一是可以让学生在学

习之初就能够真正地理解汉语的语音系统到底与其母语有哪些区别，可以进行系统的汉语发音训练，学习汉语语音知识与发音特点不是课程的目的，掌握汉语语音特点，并将其用于汉语实践才是学习的最终目的，而有可能达到这一目的的最重要手段就是在了解汉语与其母语区别的基础上进行大量的语音训练练习。

需要明确的目标是：在汉语学习的初期，通过大量的发音训练帮助学生正确掌握汉语的发音，将其应用于语言实践是优于知识学习的最重要目标。这是需要特别明确的，并且需要在早期的教学工作中作为基础性的工作优先进行。

3.通过独立开设语音与正音课程改变学生心目中成绩为导向的学习意识；并最终在教学双方意识中明确汉语语音的基础性地位，只有这样才能真正促使学生按照教师的要求每天认真进行语音训练，自己朗读录音并与标准录音比对，正音。帮助学生掌握汉语言的实践技能。并最终使其语音掌握水平与汉语的词汇、语法知识水平一样得到有效的提高。并最终成为合格的语言工作者。

### 参考文献

- 1.贺军. (2009) 任务型教学法的核心问题[J].外语教学研究, 10上,146
- 2.蒋以亮. (1993) 音乐与对外汉语的语音教学[J].汉语学习, (3)
- 3.徐振新. (1980) 俄语语音与语调[M].北京: 商务印书馆. 3
- 4.李媚乐. (2004) 俄罗斯学生汉语习得难点及对策分析[J].辽宁大学学报(社会科学版). 年5月, 32(3)
- 5.徐瑾. (2006) 俄罗斯留学生汉语声调偏误研究[J].佳木斯大学社会科学学报. 5, 24(3)
- 6.罗音. (2007) 俄罗斯人学习汉语语音偏误分析[J].云南师范大学学报. 1, 5(1)
- 7.孙月. (2007) 对外汉语语音教学难点[J]. 今日湖北理论版. 1(3)

**Si Honggang**  
*Trainee Teacher of the Chair of Slavonic Philology,  
State Institution "South Ukrainian National Pedagogical University  
named after K. D. Ushynsky",  
Odesa, Ukraine*

## PHONETIC TEACHING ISSUES IN TEACHING CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE

*In the current work of teaching Chinese as a foreign language, Chinese phonetics teaching and orthophonic training have not attracted enough attention. The overall teaching results are evaluated based on the Chinese phonetic features of graduates. There are still many aspects that need to be improved. The author hopes that this article will arouse the attention and thinking of colleagues. Some viewpoints may be questionable. However, most of the examples involved in the article have been considered by the author. The work of phonetics teaching urgently needs to be systematically adjusted and thought. The time investment and after-school training lay a solid foundation. For both teachers and students, only under the premise of paying enough attention to this issue, can it be possible to truly reverse the relatively weak Chinese phonetics teaching.*

**Keywords:** *voice, pronunciation, intonation, positive tone.*

