

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
АНЬХОЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІНАНСІВ ТА ЕКОНОМІКИ (КИТАЙ)



ФІЛОСОФСЬКА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

**ПРОГРАМА ТА МАТЕРІАЛИ
МІЖНАРОДНИХ ЧИТАНЬ**

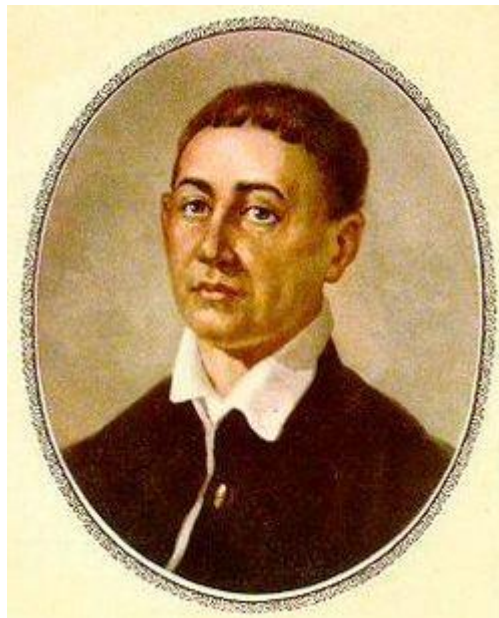
WITHIN THE FRAMEWORK OF THE UKRAINIAN-
CHINESE EDUCATIONAL AND SCIENTIFIC PROJECT
"EDUCATION IN A GLOBALIZED SOCIETY:
PHILOSOPHY, MANAGEMENT, CULTURE (CURRENT
TRENDS, ECONOMIC OPTIONS AND INTERNATIONAL
PRACTICES)"

ОДЕСА-БЕНБУ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»
АНЬХОЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІНАНСІВ ТА ЕКОНОМІКИ (КИТАЙ)

до 300-річчя з Дня народження

ФІЛОСОФСЬКА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ



Програма та матеріали міжнародних читань

Within the framework of the Ukrainian-Chinese educational and scientific
project

"EDUCATION IN A GLOBALIZED SOCIETY: PHILOSOPHY,
MANAGEMENT, CULTURE (CURRENT TRENDS, ECONOMIC OPTIONS
AND INTERNATIONAL PRACTICES)"

Одеса-Бенбу
2022

УДК: 101.1

Затверджено до видання вченою радою ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 5 від 25 листопада 2021 р.)

Рецензенти:

Кадієвська І. А., доктор філос. н., професор, завідувач кафедри філософії, політології, психології і права Одеської державної академії будівництва та архітектури

Рибка Н. М., кандидат філос. н., доцент кафедри філософії та методології науки Національний університет «Одеська політехніка»

Філософська спадщина Григорія Сковороди. Програма та Матеріали Міжнародних Сковородинівських читань (27 жовтня 2021 р.) / За заг. редакцією О. Б. Петінової; Університет Ушинського, Аньхойський університет фінансів та економіки. – Одеса-Бенбу, 2022. – 78 с.

27 жовтня 2021 року напередодні 300-річчя з Дня народження національного мислителя Григорія Савовича Сковороди пройшли Міжнародні Сковородинівські читання. Григорій Сковорода є найяскравішим представником української філософії. Він створив оригінальне вчення, джерелами якого були антична філософія, стоїцизм, епукуреїзм, неоплатонізм, а також християнська світоглядна картина світу.

Готуючись до святкувань, в рамках Меморандуму про співробітництво кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету Ушинського разом з Аньхойським університетом фінансів та економіки (Anhui University of Finance and Economics) (КНР) організували міжнародну зустріч. До неї долучились ЗВО – партнери Університету Ушинського: Львівський державний університет внутрішніх справ, Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ, Державний університет «Одеська політехніка», Державний університет інтелектуальних технологій і зв'язку, Черкаський державний технологічний університет, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Одеський національний морський університет.

Збірник включає програму заходу та матеріали.

1. Polishchuk F.M. Grigory Skovoroda. Life and Creativity. Kiev: "Dnepr". 1978.
2. Yarmachenko M.D., Kalenichenko N.P. The question of education and upbringing in the creative legacy of G. Skovorodi // *Elementary school*. № 12, 1995, URL, <https://www.ukrlib.com.ua/referats/printit.php?tid=12226> [in Ukrainian]
3. <https://thelib.info/filosofiya/2395319-sutnist-vchennya-skovorodi-pro-buttya-panteizm-srodnu-pracju-filosofiju-sercya-i-ljudinu/>
4. <https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2012/11-22-1>

Mikhailo Marchuk,

Scientific Supervisor: prof. Petinova O. B.

Ushinsky University, Odesa

THE IDEA OF THE «INNER» MAN IN SKOVORODA'S PHILOSOPHY

The problem of finding happiness and meaning in life has always worried thinkers. G. Skovoroda's teachings are aimed primarily at making the inner, spiritual life of a person richer. The philosopher points out that a person may not have resistance in the external environment, but instead rely only on his more intense inner life. This will allow you to be less dependent on circumstances that are impossible to control, which can, in my opinion, lead to happiness.

Skovoroda's philosophy is characterized by personalism, the focus is on the human personality. The path to happiness lies, according to the artist, through the moral improvement of man. The problems that Gregory explored are relevant today, because man, both before and now seeks to find inner harmony, as well as the path to happiness.

In his philosophy, Skovoroda seems to say that man is the key to all the mysteries of the world. He who has not known himself cannot know and change the environment.

The purpose of scientific research is to study the idea of "inner" man G. Skovoroda.

Frying pan believed that man has the visible and the invisible, fleeting and eternal. He believes that the inner man is almost completely lost in the outer world, he no longer hears himself.

In the philosophy of the frying pan, understanding man is the key to understanding the essence of being. He considers man, declaring him one of the worlds, a microcosm. The frying pan tries to understand the connection between this micro world and the macro world.

Skovoroda believed that everyone should go their own way, but everyone's goal is the same - to find themselves. And the philosopher saw his task in life, according to his philosophy.

References:

1. Zagrubiy P. V. Philosophical heritage of G.S. Skovoroda. K .: Znannya, 2000. 562 c.
2. Ivanyo I. V. Philosophy and style of thinking of G. Skovoroda. K.: Naukova dumka, 1983. 272 c.
3. Skovoroda G. S. Collection of works. K .: Znannya, 1995. 456 p.