

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»  
АНЬХОЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІНАНСІВ ТА ЕКОНОМІКИ (КИТАЙ)



# ФІЛОСОФСЬКА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

**ПРОГРАМА ТА МАТЕРІАЛИ  
МІЖНАРОДНИХ ЧИТАНЬ**

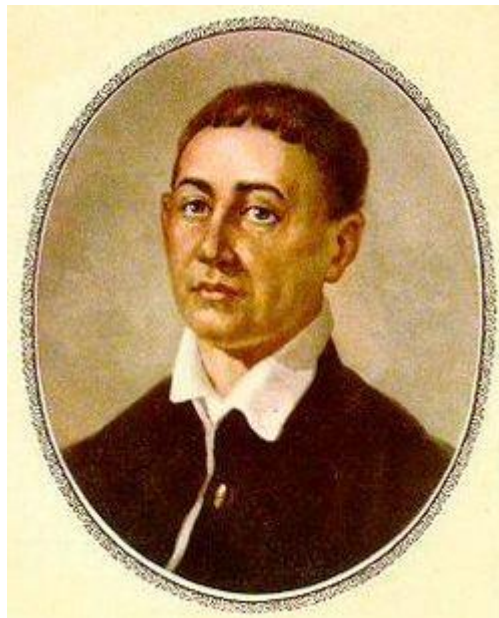
WITHIN THE FRAMEWORK OF THE UKRAINIAN-  
CHINESE EDUCATIONAL AND SCIENTIFIC PROJECT  
"EDUCATION IN A GLOBALIZED SOCIETY:  
PHILOSOPHY, MANAGEMENT, CULTURE (CURRENT  
TRENDS, ECONOMIC OPTIONS AND INTERNATIONAL  
PRACTICES)"

ОДЕСА-БЕНБУ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ К. Д. УШИНСЬКОГО»  
АНЬХОЙСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ФІНАНСІВ ТА ЕКОНОМІКИ (КИТАЙ)

*до 300-річчя з Дня народження*

## ФІЛОСОФСЬКА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ



### Програма та матеріали міжнародних читань

Within the framework of the Ukrainian-Chinese educational and scientific  
project

"EDUCATION IN A GLOBALIZED SOCIETY: PHILOSOPHY,  
MANAGEMENT, CULTURE (CURRENT TRENDS, ECONOMIC OPTIONS  
AND INTERNATIONAL PRACTICES)"

*Одеса-Бенбу*  
2022

УДК: 101.1

Затверджено до видання вченою радою ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (протокол № 5 від 25 листопада 2021 р.)

### **Рецензенти:**

**Кадієвська І. А.**, доктор філос. н., професор, завідувач кафедри філософії, політології, психології і права Одеської державної академії будівництва та архітектури

**Рибка Н. М.**, кандидат філос. н., доцент кафедри філософії та методології науки Національний університет «Одеська політехніка»

**Філософська спадщина Григорія Сковороди.** Програма та Матеріали Міжнародних Сковородинівських читань (27 жовтня 2021 р.) / За заг. редакцією О. Б. Петінової; Університет Ушинського, Аньхойський університет фінансів та економіки. – Одеса-Бенбу, 2022. – 78 с.

27 жовтня 2021 року напередодні 300-річчя з Дня народження національного мислителя Григорія Савовича Сковороди пройшли Міжнародні Сковородинівські читання. Григорій Сковорода є найяскравішим представником української філософії. Він створив оригінальне вчення, джерелами якого були антична філософія, стоїцизм, епікуреїзм, неоплатонізм, а також християнська світоглядна картина світу.

Готуючись до святкувань, в рамках Меморандуму про співробітництво кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Університету Ушинського разом з Аньхойським університетом фінансів та економіки (Anhui University of Finance and Economics) (КНР) організували міжнародну зустріч. До неї долучились ЗВО – партнери Університету Ушинського: Львівський державний університет внутрішніх справ, Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ, Державний університет «Одеська політехніка», Державний університет інтелектуальних технологій і зв'язку, Черкаський державний технологічний університет, Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», Одеський національний морський університет.

Збірник включає програму заходу та матеріали.

важливим етапом на шляху розвитку філософської думки. Своїм ідейним змістом, постановкою та вирішенням філософсько-етичних проблем вони органічно примикають до світової філософської творчості.

*Список використаних джерел:*

1. Фромм Э. Иметь или быть / Пер. с нем. 2-е изд. М.: Республика, 1994, – 280с.
2. Сковорода Г.С. Басні харківські. – Харків: Вид-во «Гуманитарний Центр», 2005, –230 с.

*M. Yaroshevich, O. Petinova*  
*Ushinsky University, Odesa*

## **THE MAIN PHILOSOPHICAL IDEAS OF G. SKOVORODA**

G. Skovoroda often calls it the heart. As long as flesh and blood rule over the heart, as long as a person does not acknowledge their poverty, the path to truth is closed, G. Skovoroda believes: "Not the body, but the soul is a person." The process of searching for and finding the truth is connected with the fact that a person seeks to renounce the corporeal, realizing himself in the transformation of the spirit. This transformation enables a person to find his true being. Having revealed G. Skovoroda's understanding of human life, we must consider how he thought of man himself. For him, man is a small world, a microcosm with its own structure. With its laws of existence. In man is concentrated metaphysically the whole universe, in particular in this microcosm is God. The main thing is how a person differs from everything else that lives in the world. - is the free will of man and morality in choosing a life path.

G. Skovoroda divided man into two parts: internal and external. All the characteristics of the external man are determined by the form of his existence - earthly existence. It is this earthly existence and is the main test of man on his life path and in the knowledge of truth. Most often, the outer man, his being obscures the invisible world (inner man). People prefer the visible to the invisible. This is due to the fact that man has according to his nature two types of mind, lives by two types of laws, has a double life. G. Skovoroda directs his philosophy to purification from mistakes. The process of this purification is determined by self-knowledge and God-knowledge, the unity of these processes. The process of self-knowledge, according to G. Skovoroda, is three-stage. The first stage is the knowledge of oneself as self-existent, as self-willed being. This is a kind of self-identification. The second stage is the knowledge of oneself as a social being. The third stage is the knowledge of oneself as a being that is created and flows in the image and likeness of God. This stage of cognition is the most responsible, because it gives a person an understanding of the general in relation to all human beings. Having overcome the slavish consciousness in himself, G. Skovoroda claims, having raised his thoughts above the earth, a person transforms. The philosopher foresaw the discovery by man of deep

inner spiritual sources, which allow man to become purer, better, to reorient from an exclusively earthly existence to spiritual improvement and to change his own earthly life in accordance with the spiritual. With his work and life G. Skovoroda demonstrated the possibility of deep transformations. Indeed, the ideas expressed by G. Skovoroda do not constitute integrity. They are presented not so much in a strict logical form, as in a figurative form. In the work of a thinker, it is difficult to trace where fiction ends and philosophy begins, and vice versa. Not surprisingly, there are various interpretations of the work of the philosopher. In fact, he himself gave such a space for interpretations. Here everyone can know something of their own, close and understandable to him. And thus the disadvantage of such a philosophy (its unsystematic) becomes an advantage (versatility).

**Conclusions:** G. Skovoroda's philosophy is a great example of the existence of the philosophy of the Ukrainian spirit as a dynamic, capable of development and continuous improvement of the original system of views, ideals, beliefs, hopes, love, honor, conscience, dignity and decency; it is a kind of search and determination of the Ukrainian people of their place in the socio-historical process, a call to humanism and "related" to human nature of action.

#### References:

1. Сковорода Григорій: ідейна спадщина і сучасність / відп. ред. І. П. Стогній; Переяслав-Хмельницький держ. педагогічний ун-т. Київ, 2003.
2. Сковорода Григорій: образ мислителя. К., 1997;
3. Табачников И. А. Григорий Сковорода. М., 1972;
4. Ушкалов Л. В., Марченко О. В. Нариси з філософії Григорія Сковороди. Харків, 1993.

*A. Voskoboinik, O. Petinova*  
*Ushinsky University, Odesa*

## THE SYMBOLIC WORLD OF GRIGORY SKOVORODY

G. Skovoroda is an outstanding representative of the Baroque, who mastered its aesthetic principles. He turns to the form of thinking in images, to allegory and symbolism, which contributed to the search for the secret meaning of things around the world and the meaning of human life. G. Skovoroda's philosophical views are distinguished by originality and originality. Researcher Kudrinsky calls him a "philosopher without a system." Symbolization is a powerful tool of figurative achievement of reality, it serves as a deep fundamental means of all human cognitive activity. The symbolism of Skovoroda is manifested in the constant appeal from ideal, abstract objects to the concrete - life, nature, art. The philosopher tried to use symbols and images while playing, but in this game he invested the deep meaning of the achievements in the field of philosophical knowledge that have accumulated over