

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И МАСТЕРСТВО КАК КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

В современном стремительно развивающемся обществе все больше возрастает потребность в профессионально компетентных педагогах. Это связано с разработкой новой парадигмы культуросообразующей функции образования. Возрастают требования к качеству подготовки учителей и качеству их деятельности. А какие качества учителя могут указывать на то, что он является профессионально компетентным? Какие компоненты определяют профессиональную компетентность педагога? В настоящее время в отечественной педагогической науке нет однозначного подхода к определению этого понятия, не изучены все факторы, влияющие на формирование его профессиональной деятельности. Мы предлагаем рассматривать психолого-педагогическую культуру мастера педагога как совокупность определенных компетенций, позволяющих учителю выполнять свои профессиональные функции, успешно адаптироваться к постоянно меняющимся социальным и педагогическим условиям, постигать произведения культуры и вносить свой вклад в ее развитие. Педагог – человек высокой культуры, ее носитель. Благодаря педагогической деятельности не прерывается связь времен, культурные ценности становятся достоянием новых поколений.

Человек является объектом и субъектом культуры, в то же время личность каждого человека – это феномен культуры, так как формируется при воздействии разнообразных культурных явлений: традиций, форм общественного сознания, образа жизни, быта, содержания деятельности, воспитания, образования. Подлинная культура призвана развивать личность, делать её совершенной. Совершенство личности определяется тем, что и как она знает, ценит, сознает, с кем и как общается, каковы потребности и как она их удовлетворяет. Культура личности, считает О.С. Газман, – это гармония культуры знания, творческого действия, чувств и общения, это гармония внутреннего мира и внешней деятельности.

Одним из составных элементов общей культуры человека является профессиональная культура личности. Под профессиональной культурой понимается определенный уровень способностей, знаний, умений, необходимых для успешного выполнения специальной работы.

Профессиональная культура включает в себя общие представления о социальной значимости конкретного вида труда, представление о профессиональном идеале, путях и средствах его достижения, развитием чувстве профессиональной гордости, чести и ответственности.

Общая культура и профессиональная культура личности взаимосвязаны и влияют друг на друга.

Педагогическая культура – это профессиональная культура человека, занимающего педагогической деятельностью, гармония высоко развитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса.

Педагогическая культура, по словам Е.В. Бондаревской и С.В. Кульневича – это часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлены духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности.

Она определяет характер осуществления всех основных функций учителя: образовательной, воспитательной, развивающей. В содержании педагогической культуры можно выделить совокупность стержневых компонентов, таких как: культура педагогического мышления, общения, поведения и внешнего вида, духовно-нравственная культура.

Культура педагогического мышления включает высокое развитие способности к научной обработке педагогических явлений и факторов, относящихся как к личности школьника (его сознанию, поведению), так и к воспитательному процессу, к личности самого учителя.

Духовно-нравственная педагогическая культура – это нить, связывающая духовность учителя с духовным миром ребенка, которая определяет гуманистическую направленность его личности. Она создает ту ауру, которая притягивает ребенка к педагогу.

В современных условиях возрастает потребность в осуществлении образования в контексте культуры, актуализируется проблема подготовки учителя высокой педагогической культуры, посредника между культурами разных народов, способного к разработке и осуществлению культуросообразных педагогических технологий. Это включает квалификацию, профессионализм, педагогическую культуру, мастерство и компетентность учителя (Л.В. Кондрашова, Р.М. Куличенко, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, А.И. Мищенко, Н.Г. Ничкало, Л.Т. Ткач).

Педагогическая культура – основа, которая дает возможность подняться к вершинам мастерства общения педагога и учащихся, – это нить, связывающая духовность учителя с духовным миром ребенка, – это критерий профессионализма учителя, гармония соответствующих знаний, чувств и поведения, интеллигентность, развитый интеллект, устойчивая педагогическая направленность интересов.

Важнейшая черта педагогической культуры – это умственный труд и творчество, духовность, широкий кругозор, гуманизм.

В научной психолого-педагогической литературе последних лет большое внимание уделяется проблеме профессиональной педагогической культуры учителя.

По этой проблеме известны мысли классиков педагогики: Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, А. Дистерверга, К.Д. Ушинского.

Значительный интерес представляет педагогическое наследие А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, связанное с разработкой проблемы педагогической культуры учителя. Великие педагоги включали в педагогическую культуру знание нравственных норм и правил общения, культуру речи, виртуозное, мастерское владение приемами и методами взаимодействия и воздействия на личность ребенка, его чувство собственного достоинства.

Для этого учителю, – утверждал А.С. Макаренко, необходимо быть деликатным, обладать чувством меры, саморегуляции, эмпатией, выдержкой, повышенным требованиям к внешнему виду (одежда, привычка, носовой платок,

выражение лица, мимика, жесты, движения, пантомимика, голос). По мнению В.А. Сухомлинского, важным элементом профессиональной культуры учителя является умение ориентироваться в сложных ситуациях, обращаться к уму и сердцу воспитанника.

В педагогической науке идея профессиональной культуры учителя непосредственно связана с результативной деятельностью учителя (Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич, С.С. Кузнецова, В.Н. Наумчик, Е.А. Савченко, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.).

Одним из аспектов профессиональной культуры учителя является культура психологическая. В.А. Сухомлинский называл знание психологической культуры "азбукой самопознания и самоутверждения, культурной духовной жизни личности".

По мнению Л.С. Колмогоровой, психологическая культура включает в себя основные параметры развития личности, содержащие психологическую грамотность, психологическую компетентность, рефлексивность, культуросотворчество и ценностно-смысловой компонент. И.З. Олевская понимает психологическую культуру, как своего рода принцип связи человека с предметом, способ его вхождения в общественную жизнь, механизм самопознания и саморазвития, осмысливание своей, неотделимость от других и собственной автономной уникальности. О.И. Моткова считает, что психологическая культура учителя включает комплекс профессиональных стремлений и соответствующих им умений, таких как: систематическое самовоспитание, навыки конструктивного межличностного и делового общения, навыки психологической саморегуляции, творческий подход к делу, умение познавать и реально оценивать свою личность.

Психологическая культура личности – это реально существующий феномен, охватывающий все сферы личности, сознания и деятельности.

Психологическая культура учителя – многогранное и многофункциональное образование, включающее следующие системные критерии: психологическая информированность, конструктивная деятельность в межличностном пространстве, деятельность по саморегуляции, рефлексивная деятельность, позитивная "Я – концепция".

Психологическая культура педагога включает и функциональные критерии, такие как: готовность к самопознанию, глубину психологических знаний, способность к переносу психологических знаний в ситуации психологической деятельности, гибкость поведения в отношениях с окружающими, адекватный выбор способов саморегуляции, навыки самонаблюдения, самоанализа, самооценки, способность влиять на людей и противостоять влиянию.

Следовательно, можно обозначить, что психологической культурой должен обладать каждый учитель и что психологическая культура педагога не только проблема, но и задача современного этапа развития психологии, педагогики и организованного процесса подготовки педагогических кадров.

Являясь условием и целью деятельности в системе педагогического образования, психологическая культура призвана готовить будущих педагогов, педагогов-психологов к личностной ориентации в современном мире, саморегуляции, она должна способствовать взаимопониманию и продуктивному общению.

Разработка научно обоснованной концептуально-методологической и методической базы формирования психолого-педагогической культуры будущего учителя позволит существенно оптимизировать качество учебно-воспитательной работы, способствовать формированию личности.

Психолого-педагогическая культура – основа, которая дает возможность подняться к вершинам мастерства. Мастерство – это самостоятельный вид человеческой деятельности, в которой реализуется от поколения к поколению передача социального опыта материальной и духовной культуры.

Педагогическое мастерство – это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека. Оно предполагает наличие у учителя-воспитателя совокупности творческих способностей, качеств, исследовательских умений, инициативность, активность, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуицию, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов.

Педагогическое мастерство, прежде всего, связано с личностью учителя, с комплексом качеств, которые способствуют обеспечению высокого уровня самоорганизации профессиональной деятельности. Важнейшими из них являются: интеллигентность, высокая духовная культура и ответственность, гражданственность, патриотизм, гуманизм, трудолюбие и работоспособность. Главные качества педагога-мастера – человеколюбие и умение общаться с людьми.

По мнению А. С. Макаренко, каждый учитель может стать мастером, если он не ленится. Мастерство учителя – высший уровень профессионализма, результат многолетнего педагогического опыта и творческого саморазвития.

Педагогическое мастерство с технологической точки зрения – это система, основными компонентами которой являются высокая общая культура, гуманистическая направленность, профессиональные знания и умения, творчество и педагогические способности, технологическая компетентность.

К высокому уровню общей и педагогической культуры учителя относятся:

- структура педагогического мастерства: условие педагогического творчества, условие эффективности и качества учебно-воспитательного процесса, средства успешной самореализации учителя, основа педагогического мастерства;
- гуманистическая направленность: человек – абсолютная ценность, идеалы, интересы, система ценности, гуманистический стиль, гуманистические отношения;
- профессиональные качества: гражданственность, патриотизм, интеллигентность, духовно-нравственная культура, любовь к детям, трудолюбие и работоспособность, ответственность, технологическая компетентность;
- система профессиональных знаний, умений: философские, социальные, психолого-педагогические, специальные, дополнительные;
- творчество, умения и педагогические способности: дидактические, конструктивные, перцептивные, экспрессивные, организаторские, творческие, эмоционально-ценностные.

Педагогическому мастерству технологичность придает другое качество, другую сущность, мастерство владения, например, педагогическими (диагностическими, информационными, социальными, игровыми, дидактическими) технологиями, проектированием и организацией диалога, дифференциацией, интеграцией и др., а не методикой передачи

информации. Владение педагогическими технологиями совершенствует педагогическое мастерство – как высший уровень общей и психолого-педагогической культуры учителя.

Ребенок при общении с педагогом-мастером не замечает, что его воспитывают и обучают. Ему просто хочется еще и еще раз встретиться с интересным, добрым и мудрым человеком – Учителем.

Особенность профессиональной компетентности учителя – намного более сложное явление, чем только психолого-педагогическая культура и мастерство учителя. Это определенное качество деятельности, которое подсказывает самый эффективный способ решения педагогических ситуаций. Как известно, умелый учитель воздействует на учеников своим присутствием, и, как отмечал Э.Шорт: "неважно, что мы делаем, важно, как мы это делаем". Создание совокупности компетенций тесно связано с психолого-педагогической культурой и мастерством учителя. При этом компетентность учителя, считает А. К. Маркова, определяется также соотношением его профессиональных знаний и умений, с одной стороны, и профессиональных позиций, психологических качеств с другой.

Несомненный интерес вызывает точка зрения ученых и педагогов И.А. Зимней, Г.В. Селевко, В.А. Сластенина и др. Они практикуют "компетентность" как феномен, который основывается на знании, интеллектуально и личностно обусловленном опыте, единстве теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

С точки зрения Э.Ф. Зеера, компетентность предполагает не столько наличие у специалиста объема знаний и опыта, сколько способность актуализировать накопленные знания и умения в жизненный момент использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций компетентности: специальная и профессиональная компетентность, методическая компетентность, социально-психологическая, аутопсихологическая компетентность или рефлексия педагогической деятельности.

В педагогическом образовании США 80-х годов XX в. компетентность учителя базировалась на измерении трех основных проявлений его черт: "знать, делать, быть" и включала не просто фиксацию базовых навыков, но и анализ концептуальных знаний и педагогического мастерства.

В отечественной науке компетентность обычно рассматривается в ключе формирования профессиональных требований к специалисту, а также как новый подход к конструированию образовательных стандартов. Все исследователи, изучающие природу компетенции педагога, обращают внимание на ее многосторонний, разноплановый и системный характер.

В современном мире, чтобы быть профессионально компетентным, учитель должен, с одной стороны, постоянно учиться, заниматься самообразованием, а с другой стороны, самореализовываться в педагогической деятельности. В процессе самореализации педагог вступает в отношения присвоения – отдачи. Педагог, самореализуясь, самоосуществляясь, не просто функционирует в обществе, а вкладывает себя в его ценности, в учеников. Педагог в системе образования – саморазвивающаяся личность, которая при помощи постоянной работы над собой совершенствует свои профессиональные и личностные качества. Наиболее полная характеристика профессионально значимых качеств учителя дана В.А. Сластениным: "Учитель не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждающей человека в человеке".

Профессиональная компетентность любого учителя должна быть комплексной. Совокупности компетенций составляют психолого-педагогическая культура, мастерство учителя, индивидуальные способности личности и особенности ее интеллектуального и психомоторного функционирования, нацеленного на развитие самосовершенствования свойств характера и профессиональных умений учителя, отвечающих современным тенденциям целостного восприятия человека, его культурно-творческих, социально-превращающих функций в окружающем его мире.

Психолого-педагогическая культура, мастерство учителя, профессиональная компетентность, на наш взгляд, являются именно тем звеном, которым раньше пренебрегали в педагогическом процессе, не доводя усвоение знаний и формирование навыков до их реализации в практической деятельности, накопленной человеческими знаниями и общекультурными ценностями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арнольдов А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию / А.И. Арнольдов. – М., 1993.
2. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: "Педагогическое общество России" / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина. – М., 2002.
3. Бодалев А.А. Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся / А.А. Бодалев, В.А. Ляудис. – М., 1980.
4. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры и нравственности / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, 1991.
5. Кульневич С.В. Личностная ориентация методологической культуры учителя / С.В. Кульневич // Педагогика. – 1997. – № 5.
6. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
7. Сластенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя / В.А. Сластенин. – М., 1993.
8. Толочек В.А. Стили профессиональной деятельности / В.А. Толочек. – М.: Смысл, 2000.
9. Формирование педагогической культуры будущего учителя: межвузовский сборник научных трудов. – Ростов-на-Дону: РГПУ, 1989.

Подано до редакції 23.09.09

РЕЗЮМЕ

В статье рассматриваются методологические обоснования проблемы психолого-педагогической культуры и мастерства

учителя, определяются концептуальные направления процесса формирования профессиональной культуры и мастерства педагога как константы компетентности. Анализируются компоненты категории "комплексность", "профессиональная компетентность" учителя. Раскрываются технологические аспекты профессиональной компетентности учителя в современных социокультурных условиях и зависимость учебной и профессиональной успешности от основных факторов педагогической компетентности. Выделены факторы, обусловившие необходимость подготовки специалиста сферы образования, способного к профессиональной компетентности.

А.А. Ткачук

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА Й МАЙСТЕРНІСТЬ ЯК КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ

РЕЗЮМЕ

У статті розглядаються методологічні обґрунтування проблеми психолого-педагогічної культури й майстерності вчителя, визначаються концептуальні напрями процесу формування професійної культури й майстерності педагога як константи компетентності. Аналізуються компоненти категорії "комплексність", "професійна компетентність" учителя. Розкриваються технологічні аспекти професійної компетентності вчителя в сучасних соціокультурних умовах і з навчальної й професійної успішності від основних факторів педагогічної компетентності. Виділено фактори, що зумовили необхідність підготовки фахівця сфери освіти, здатного до професійної компетентності.

A.A. Tkachuk

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CULTURE AND MASTERY AS COMPONENTS OF TEACHER'S PROFESSIONAL COMPETENCE

SUMMARY

The article methodologically substantiates the problem of teacher's psycho-pedagogical culture and art; ascertains some conceptual directions of forming teacher's professional culture and art as a constant of competence. The author analyzes components of such categories as "complexity" and "teacher's professional competence"; reveals technological aspects of teacher's professional competence in modern socio-cultural terms; demonstrates dependence of educational and professional success on major factors of pedagogical competence; determines the factors which have caused necessity of training teacher-specialists capable of professional competence.
