

СОЦИАЛЬНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Проблема жизненного пути по своей экзистенциальной сути является проблемой качества жизненного процесса человека, и поэтому имеет огромное социально-практическое значение. Анализ литературы по данной проблеме позволяет констатировать, что последняя находится на периферии научных интересов социогуманитарного сообщества. Причем количество и качество теоретических работ по проблеме жизненного пути превалирует над социально-практическими. Задачей данной работы является анализ и оценка типичных социально-психологических тестовых методик, а также тренинговых программ, предназначенных для оптимизации тех или иных составляющих индивидуальной жизнедеятельности.

В.В. Клименко разработал технологию развития механизмов творчества в рамках целостных этапов жизненного пути. В данной методике интегрированы так называемые числа Фибоначчи - ноль, один, два, пять, восемь, тринадцать, двадцать один, тридцать четыре, пятьдесят пять, восемьдесят девять и так далее, составляет 0, 618. Автор методики убежден, что развитие человека осуществляется в соответствии пропорцией "золотого сечения", позволяющей членить жизненный путь и выявлять, в каждом из них, доминирующие механизмы ведущих деятельностей. Принципы периодизации жизни в данной технологии осуществляются в соответствии с критерием возрастания психофизиологической зрелости, выражающейся в поступательном возрастании деятельностной компетенции.

Первый год - ходьба; второй - понимание речи, восприятие вербальных посылов; третий – овладение речью; пятый – развитие психомоторики, памяти, воображения и чувств; восьмой – чувственное созревание, установление гармонии между собой и окружением; тринадцатый - зарождение способностей к овладению сложными видами деятельности; двадцать первый – развитая способность к творческой деятельности; тридцать четвертый год – гармония мышления чувств, воображения и психомоторики, возможно зарождение гениальности; пятьдесят пятый год - всесторонняя готовность к плодотворной творческой деятельности.

Таким образом, на рубеже этапов жизненного пути, с одной стороны появляются барьеры, а с другой открываются новые психофизиологические, интеллектуальные, духовные потенциалы творческой деятельности. Благодаря методике членения жизненного пути в соответствии с техникой чисел Фибоначчи выявляются семь кластеров – предметных полей деятельности человека и его отношение к ним.

Представляется, что методика членения жизненного пути человека, основывающаяся на достаточно произвольной временной периодизации, не позволяет строго научно определять качественные характеристики жизненного процесса. Эффективность данной методики не подтверждена экспериментально. В силу этого ее познавательный потенциал представляется неопределенным. Описанная выше методика является ярким примером экзотического дилетантизма в практической психологии [1].

И.П. Кесс предлагает технологию графического моделирования жизненного пути. Личность обозначается автором точкой в середине круга. Первый круг, охватывающий точку - личность, обозначает широту взглядов; внешний круг – значимую информацию. Оба круга пересекаются ломаной линией, которая символизирует жизненный путь. В графическую модель включены и временные модусы, а также потенциальность – "возможное – вероятное". Самым крайним кругом предлагаемой графической модели является "...пространство идей и интересов".

Автор честно признается, что предлагаемая графическая конфигурация жизненного пути не динамична и логически не интегрирована. Графическим аналогом "сферы взглядов" становится некое тело неправильной формы: "Хотя в отдельных вероятностных линиях в сторону будущего могут выпускаться длинные "щупальца", по вопросам, в которых человек разбирается, он с большей уверенностью может просчитать, что будет дальше, а в вопросах, в которых он не разбирается совершенно, для этих линий интересов размер сферы взглядов в сторону будущего будет крайне маленьким" [2].

Крутые жизненные повороты, по И.П. Кесс, свидетельствуют о не оптимальности жизнедеятельности, а плавные – о ее гармоничности. Радиус "кривизны" жизненного пути также получает графическое выражение. На основании данных графических конструкций делается следующий вывод -проще жить человеку, который видит как можно больше, а принимает к сердцу как можно меньше" [2]. Межличностное взаимодействие представлено в предлагаемой графической модели наложением двух кругов; пространство, общее для обоих кругов является сферой гармоничного взаимопонимания, а остальное символизирует сферу непонимания. Вместо выводов и рекомендаций автор предупреждает: "Это не модель, а идея для построения модели" [2]. Действительно, идея графического моделирования жизненного пути человека конструктивна, но ее суть следовало бы изложить более содержательно, указав на неясные для автора аспекты. Тем самым была бы поставлена проблема, к разработке которой, возможно, подключились бы другие исследователи.

И.П. Соломиным разработана технология рисуночных метафор "Жизненный путь", которая относится к классу проективных диагностических методик [3]. Данная технология позволяет устанавливать эмоциональное состояние человека, выявлять особенности темперамента и характера, личностные проблемы и возможные способы их решения, определять представления о своей жизни и отношении к ней. Процедура методики состоит из двух частей: изображение клиентом своей жизни в виде рисунка и его интерпретация психологом – консультантом. И.П. Соломин полагает, что предлагаемая технология может быть использована для решения задач, связанных с диагностикой и планированием карьеры.

Определенным познавательным потенциалом обладают краткие биографические справки о выдающихся исторических личностях, именуемые, тем не менее, "жизненный путь". Однако такого рода информационные структуры не несут в себе никакой иной функции, кроме образовательной. Из такого рода информационных структур выделяются более объемные тесты, содержащие анализ жизненного пути выдающихся деятелей науки, искусства, литературы.

К подобного рода технологиям можно отнести многочисленные психологические тренинги, в частности, программу тренинга личностного роста "Я победитель!", разработанную гештальт – терапевтом М.В. Татарниковой и психодраматистом А.А. Садковой [4]. Каждый участник тренинга, обещают авторы, повысит самооценку; научится управлять сомнениями и страхами; освободится от психокомплекса вины; станет независимым от мнения окружающих;

осознает свои желания и потенциал; обретет навык справляться с любой жизненной ситуацией; научится управлять событиями своей жизни; начнет формировать свою судьбу. Программа курса "Я победитель!", по уверениям авторов, раскрывает составляющие личностного развития: самоуверенность; природу самооценки; выбор судьбы; позитивное мышление; любовь и принятие себя; внешний и внутренний диалог с миром; защиту от манипуляции; взаимоотношения с людьми; неотъемлемые права личности; мечты, цели и смысл жизни; навыки управления эмоциональными состояниями.

В.А. Лебедько, автор мастер - класса "Самоосвобождающая игра: драматургия и режиссура жизненного пути" выпендренно декларирует, что, якобы, данная технология "...это работа творца, а я, обозначив ее в качестве темы исследований и работы... присоединился к нему в соавторы. На роль Мессии, даже принимая во внимание важность темы, не претендую - я консультант" [5: 147]. Автор предпосылает детальному изложению своего тренинга введение, в котором поясняет, что ставит перед собой задачу наметить контуры важного исследования, определить его методологические ориентиры, а также возможные направления применения в широкой практике психологического консультирования. Потенциальными клиентами тренинга, по мнению автора, должны быть люди, ставшие на "...путь достижений, со сформулированной высочайшей мобилизационной готовностью к самостоятельному развитию" [5: 155].

В.П. Лебедько полагает, что оптимальная логика личностного роста предполагает последовательное решение трех групп заданий. Задачи до нормативного развития: решение ярко выраженных психических и физических проблем – социальная адаптация. Задачи нормативного развития: формирование зрелой, самостоятельной, ответственной личности; становление Мужчиной /Женщиной/; творческая реализация текущих задач во всех сферах жизни; становление профессионализма. Задачи сверхнормативного развития: реализация предназначения; поиск своей истинной природы "Я"; любовь и помощь другим людям в решении проблем, перечисленных выше.

Бездоказательно и не аргументировано заявляется, что результате тренинга происходят качественные изменения в духовно-интеллектуальном и психическом развитии: расширяется диапазон восприятия; усложняется чувственная сфера, динамизируется переживание "пиковых состояний"; подвергается драматическим изменениям индивидуальная картина мира; повышается ответственность за свою жизнь; возникает неукротимое стремление помогать людям. Одним из способов достижения задач тренинга является вскрытие противоречий "...стихийного" функционирования личности посредством моделирования игровых ситуаций, почерпнутых из драматических произведений мировой классической литературы. Духовно - интеллектуальное развитие, как вполне справедливо полагает автор тренинга, может осуществляться в рамках двух полярных тенденций – "...стирание индивидуальных различий" и "...обострение индивидуальных особенностей" [5: 155]. Работа души заключается в изменении внутренней установки по отношению к конфликту. В результате исследования специальных медиативных техник достигается интеграция "...ценностей, эмоций, ощущений в единый процесс переживаний "таковости" и любви" [5: 158].

Конструирование оптимального жизненного пути возможно в данной технике посредством "проживания-переживания" совокупности нелинейных сюжетов великих произведений мировой литературы, подбираемых для проигрывания на сцене. Тематика сценарных сюжетов: миссии человека - укорененные в культурно-информационной матрице семьи, этноса, эпохи. В соответствии с такого рода социокультурными вариациями миссий представителей различных этнических культур, можно конструировать жизненные программы клиентов. Использование различных комплексов сценарных аппаратов, по В.П. Лебедько, позволяет конструировать модели личности, в наибольшей мере соответствующие ее стратегии жизни.

Составляющие техники драматического анализа жизненного пути: фабула - основные вехи биографии; ключевой жизненный сюжет - отношение субъекта к собственной стратегии жизни; сверхзадача - мотивационная доминанта, содержательная определенность качественных смысловых изменений в социальном пространстве. Основная задача режиссуры жизненного пути - осознание клиентом сверх - сверхзадачи и сверхзадачи, с последующей концептуализацией сценарного сюжета "Миссия в социуме". Цель тренинга заключается в том, чтобы жизненный процесс клиента осуществлялся уникальным творческим способом, органично вплелся в гуманистическую социальную динамику. "Сверхзадача" драматической реконструкции жизненного пути проживание клиентом – идентифицированным персонажем фундаментальных общечеловеческих сюжетов драматического произведения как субличности – прототипа его актуальной или потенциальной жизненной ситуации.

В русле рассматриваемой проблемы представляет интерес работа Т.С. Альтшуллера и И.М. Веткина "Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности", в которой выявлены закономерности развития творца и его взаимодействия с обществом при помощи, так называемой идеальной социально-психологической модели "Внешние обстоятельства" [6]. На основе анализа более тысячи биографий выдающихся исторических деятелей сделаны масштабные обобщения, выявлены свойства творческой личности к коим в первую очередь относятся Достойная Цель, определяющая перспективу содержательного результата индивидуальной жизнедеятельности, а также уникальный вклад в мировую культуру. Авторами установлено, что жизненная стратегия творческой личности высокого уровня имеет минимальное количество ступеней, системных переходов.

Цель может быть утопичной и недостижимой в принципе, но динамика ее реализации приводит к результатам, имеющим определяющее значение в тех или иных сферах материальной и духовной культуры. Так К.Э. Циолковский, поставив в начале жизненного пути задачу разработки инженерного проекта ракеты, способной выводить пилотируемые летательные аппараты в космос, впоследствии стал основоположником философского учения о космической цивилизации. Таким образом, прослеживается типичная логика творческого процесса – от частного к общему. Хотя, как правило, внешние обстоятельства жестко противостоят реализации цели, намеченной творческой личностью, это не становится непреодолимым барьером для воплощения замысла. Характерное отличие творческой личности – нахождение оптимальных средств реализации задач, планомерно ведущих к достижению цели.

Кроме того, творцам присущи упорство, высокая работоспособность, психологическая устойчивость, разносторонность интеллектуальных интересов. В частности А. Богданов создал такие труды, как "Краткий курс экономической науки", "Всеобщая организационная наука", роман-утопия "Красная звезда", фабула которого спор марсиан о возможности построения социализма на Земле. Им впервые была поставлена и практически решена проблема переливания крови. В рамках рассматриваемой проблемы, следует отметить что, без работы А. Богданова "Всеобщая тектология" не появился бы труд Г.С. Альтшуллера и И.М. Веткина.

Создатель синтез-технологии (синтон-программы) Н.И. Козлов сумел интегрировать разнородные психологические практики в системную методику, ориентированную не на объяснение сущности жизненного мира, а на повышение эффективности человека-универсала. Синтез-технология исходит из теоретической установки, обусловленной принципиальной возможностью самостоятельного конструирования субъектом стратегии и тактик целесообразного поведения. Н.И. Козлов исходит из сомнительного посыла о том, что социальные процессы нейтральны по отношению к субъекту. Понимание и интерпретация последних зависят исключительно от человека, потому что: "Пока мы живы – мы меняемся. Мир состоит из глаголов, а не из существительных" [7: 19].

Жизненная стратегия определяется экзистенциальным горизонтом человека. Каков объем того, чего человек страстно желает – таковы масштаб и содержательные направленности его деятельности. Бытующие в повседневном обиходе означаемые "большой человек", "маленький человек", "великий человек" – смысловые маркеры, отражающие уровень интеллектуально-духовной экспансии личности в социум. Автор синтез-технологии выделяет две типичные жизненные позиции – "деятель" и "паразит". Причем вторая позиция имеет варианты. Первый – безинициативно-приспособительное прозябание, то есть жизнь по принципу "Никогда не было так, чтобы не было никак". Второй вариант более деятелен и нацелен исключительно на то, чтобы изъять желаемое из социоприродной среды любыми средствами. В основе названных позиций лежат разнородные моральные кредо – эгоизм и альтруизм. "Паразит" убежденный и непоколебимый потребитель, который либо удовлетворится минимальным объемом жизненных благ, гарантированных государством, либо присваивает их любыми средствами, а деятель – романтик занятый преимущественно благом других, чем собственным благополучием. Социологический анализ позволил автору установить, что деятельных творцов всего 15%.

"Паразит" полагается в основном на фортуна и подсознательно верит, что в него может "выстрелить" удача. Это поклонники азартных игр, убежденные в том, что: "Удачливый быть приятно, успешным быть престижно" [8: 45]. Определенное внимание уделяется автором типологии неудачников, деятелям со знаком минус: "Нет проблем", "Ежик в тумане", "Человек-жертва", "Вечный мечтатель", "Барахольщик". Жизнедеятельностная компетентность определяется на пересечении рационального и подсознательного в континууме четырех состояний: неосознанная компетентность, осознанная некомпетентность, осознанная компетентность, неосознанная (бессознательная) компетентность.

Обосновывает необходимость такого рода "нестандартных" исследований П.С. Таранов радикально изменившимися параметрами социального пространства, обусловленными переходом к капитализму. Поскольку в работе рассматриваются преимущественно социально-психологические феномены межличностного взаимодействия, основную задачу автор видит в том, чтобы выявить "существо" человека. Особый интерес представляет стремление определить деятельностный потенциал индивидуальной экзистенции, раскрыть внутренние детерминанты ее жизнотворчества.

Оригинальна структура работы П.С. Таранова "Приемы влияния на людей". Тот или иной фрагмент феноменального поля жизненного мира проблематизируется, и как считает автор, определяется его смысл и закономерности. Иллюстративный материал включает богатый социокультурный фактаж – примеры, случаи, мудрые мысли и т. п. Рассматриваемый социально-психологический феномен представлен как интегральное единство некоего смыслового конструкта, его понимание и жизнепроявление выдающимися людьми различных эпох и культур. Такой подход предоставляет субъекту определенное рефлексивное пространство применительно к его актуальным жизненным проблемам. Автор претендует на создание нового направления в психологии – интригологии. Особый интерес представляет раздел "Феномены", включающий более четырехсот примеров из истории, культуры, политики, современной социокультурной динамики.

Раздел "Аксиоматика поведения" содержит пятьдесят литературных фрагментов с трудно определяемым критерием подбора. Во всяком случае, содержание раздела ориентировано на решение жизненно-практических задач и этически нейтрально. Так пессимистические сентенции: "Никакое добродушие, никакое благоразумие не выдерживает против злобы и ненависти. Угодничать – занятие, конечно, неприятное, зато очень выгодное. В отношениях с людьми это значит подчиняться. Потому-то злые люди всегда и властвуют" – Э.О. Шартъе; "Разумные доводы еще никогда никого не убеждали" – А. Франс; "Не слово, а несчастье есть учитель глупцов" – Демокрит; "Когда бы ни приходилось делать выбор между разумным и безумным, человечество всегда без колебаний шло за безумцем. Ибо безумцы обращаются к самой сущности человека – к его страсти и инстинктам" – Г. Хаксли, соседствуют с пафосным гуманизмом А. Фета: "Хоть не вечен человек, но то, что вечно – человеечно".

Далее следует такое же количество стандартных правил, например, правила "балансировки", "безвыигрышности в споре", "выжидательной активности" и т. п. Так, правило "власть обстоятельств" гласит: "Обычно мы считаем, что людьми руководят люди; на самом же деле – обстоятельства". Часть раздела "Принципы общения" содержит так называемые именные принципы, моральная относительность которых очевидна; таков принцип знаменитого мафиози из Чикаго Аль Капоне: "С помощью доброго слова и револьвера вы можете добиться гораздо большего, чем только одним добрым словом". В то же время принцип И.В. Гете: "Если мы принимаем людей такими, какие они есть, мы делаем их хуже. Если же мы относимся к ним так, как будто они таковы, какими им следует быть, мы помогаем им стать такими, какими они в состоянии стать", можно считать методологической установкой режиссуры оптимального жизненного пути [9: 102]. Принципы "Общей группы" включают "... активизацию ответственности", "... атакующей патетики", "... вброшенного беспокойства" и т. п.

Вышедший на первый план негласный закон дикого капитализма "Успех любой ценой!", ослабление регулятивного потенциала духовно-нравственных ценностей обусловили появление агрессивных социально-психологических технологий, нацеленных на моральное подавление работников, уничтожение экономических или политических противников. Естественно, П.С. Таранов не является "родоначальником" такого рода методик – они широко распространены в "свободных" странах развитой демократии. Приведем лишь несколько из девятидесяти пяти способов воздействия на неугодного человека – от рядового работника до государственного деятеля: "В присутствии других лиц покрывать грязными ругательствами; нагло насмехаться; пустить порочащий слух; публично объявить сумасшедшим; устроить погром на работе или по месту жительства; заразить тяжелой венерической болезнью; разбить семью; подвергнуть мозг разрушительному действию психотропных и психотронных средств, устроить "предупредительное" покушение; организовать заказное убийство" [9: 269].

Раздел "Феномены контактных ситуаций" структурирован следующим образом: за утвердительным суждением,

определяющим авторскую смысловую интерпретацию произвольно избранной ситуации межличностного взаимодействия, следуют громоздкие вереницы исторических фактов, якобы убедительно аргументирующих её теоретическую достоверность и практическую эффективность: "Сущностное поле феномена обрاملено "законом лестницы". Смысловое или ситуационное выравнивание воздействий и восприятия - благоприятная почва для любых планов, особенно тех, что имеют дальний прицел, но с ранней отдачей" [9: 56]. Следующие "феномены" считаются автором значимыми для успешного влияния на людей - агрессивность, бойкот, вандализм. Наряду с такого рода сомнительным опусами соседствует феномен мудрости: "Остерегайся умствовать там, где нужна простота мудрости. Мудрость дается с возрастом, и, по сути своей, есть способ социального наследования наиболее значимого опыта ушедших поколений" [9: 464]. Как можно убедиться, праведное густо замешано с неправедным, а то и вовсе с отвратительным.

В аналогичной работе П.С. Таранова "Секреты поведения людей" сформированы "...триста законов, извлеченных из сокровищницы опыта поколений, которые "...призваны отточить интеллект, помочь обрести власть над любой ситуацией" [10: 356]. Данная аналитика жизнепроявлений названа автором кладезем мудрости. Предваряет работу, близкое к истине, оценочное суждение о том, что изначальная сущность человека психологией так и не определена. Предварительно отметив, что познание человеческих сущностных сил такая же универсальная задача, как и познание Вселенной, приведем лишь несколько "законов", которыми П.С. Таранов, якобы обогатил психологию: "держание в строгости", "ампутация уверенности", "вероломство", "встречное ошарашивание", "выколачивание честолубия", "дестабилизация", "злорадство", "одурачивание испугом", "осел", "тирания", "тупик". Видимо, отдавая отчет в теоретической несостоятельности новоиспеченных социально-психологических закономерностей, автор предупредительно берет последние в скобки.

Структура, содержание и способ представления "познавательного материала" убедительно свидетельствуют о том, что методологией данной, весьма популярной в середине девяностых годов прошлого столетия, серии работ, является экзистенциализм. Забвение человеческих сущностных сил во имя поистине безграничного феноменального пространства индивидуальных экзистенций, позволяет, по усмотрению автора, конструировать сомнительного качества смысловые конструкты, бездоказательно аргументируя их практическую ценность разнородными фрагментами жизненных ситуаций выдающихся исторических деятелей. Структура, разработанная нами, "Методики развития индивидуальности воспитанника" включает стандартный репертуар личностных качеств и свойств, в том числе системы ценностных ориентаций, основных интересов, доминирующей мотивационной тенденции, направленности [11].

Каждая структурная единица "Методики" имеет свои воспитательные задачи. Личностное развитие предполагает формирование интеллектуальных ценностей, эмоционально-волевой сферы, коммуникативной компетенции, моральных качеств и умений; развитие готовности и способности к социально-профессиональной интеграции; формирование потребностей; развитие общей и физической культуры; ценностной системы. Качественная характеристика социальной зрелости включает интеллектуальную, духовно-нравственную, гражданскую, психосоматическую, психологическую и социально-психологическую составляющие.

Принципиальное отличие "Методики" от вышеописанных техник в том, что развитие воспитанника осуществляется ближайшим социальным окружением, в большей или меньшей мере заинтересованным в формировании его оптимального жизненного пути. Вышеперечисленные параметры личности подвергаются экспертной оценке родителями, учителями, одноклассниками и сопоставляются с самооценкой. Нами использовался метод экспертной оценки в проведении интуитивно-логического анализа уровня развития означенных параметров индивидуальности, с последующей качественной интерпретацией количественных показателей. При помощи данной "Методики" определяются средние величины значений количественных показателей, корреляционные связи между ними.

Актуальный уровень развития индивидуальности оценивается не в сравнении со сверстниками, а по критериям возрастной нормы. На основе данных диагностирования прогнозируются продуктивные виды деятельности растущего человека. Результаты диагностирования позволяют определять потенциал личностного развития воспитанника на ближнюю и среднюю жизненную перспективу, выстроить стратегию и тактику воспитательных воздействий.

Универсальным критерием оптимального осуществления жизненной программы личности является ее результативность, очевидная и для нее и для социума. В условиях социальной дезинтеграции, неустойчивости индивидуальной жизнедеятельности, профессиональной карьеры, кардинальной смены ценностных систем, обостряется проблема успешности жизненного пути. В то же время социально-технологическая составляющая оптимальной организации жизненного пути человека разработана еще не в достаточной мере.

Кроме того, в государственной социально-педагогической деятельности отсутствуют формы долговременного мониторинга и коррекции жизненного пути индивидуальности. В связи с этим, в практической психологии получили широкое распространение многочисленные непрофессиональные тестовые методики и тренинговые программы, ориентированные на быстрое решение различного рода жизненных проблем и задач. Представляется, что перед психологическим сообществом поставлена задача осуществления междисциплинарных исследований, направленных на выявление теоретических основ целостного жизненного пути, а также разработки универсальной социально-педагогической технологии формирования стратегии жизни и тактик социального поведения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Максименко С.В.* Числа Фибоначчи: сенситивные периоды жизни / С.В. Максименко. – Электронный ресурс [режим доступа] www.chemodan.com.ua
2. *Кесс И.А.* Идея графической модели жизненного пути человека / И.А. Кесс. Inga Kess. 2007-10-160313 pmut – режим доступа.
3. *Соломин И.П.* Жизненный путь – технология рисуночных метафор. Организационная психология / И.П. Соломин [под ред. Суходольского]. – Харьков : Изд-во Гуманитарный Центр, 2004. – 256 с. – С. 45-51.
4. *Татарникова М.В.* Тренинг личностного роста / М.В. Татарникова, А.А. Садковая. – Электронный ресурс [режим

доступа] www.proforientator.ru

5. *Лебедько В.А.* Самоосвобождающая игра: драматургия и режиссура жизненного пути / В.А. Лебедько // сб. научных статей. – 3 изд., Стереотип. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2005. – 278 с. – С. 154-161.

6. *Альтшуллер Г.С.* Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности Г.С. Альтшуллер, И.М. Веткин. – Мн.: Беларусь, 1994. – 238 с.

7. *Козлов Н.И.* Книга для тех, кому нравится жить, или психология личностного роста / Н.И. Козлов. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 352 с.

8. *Козлов Н.И.* Формула успеха, или Философия жизни эффективного человека / Н.И. Козлов. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 304 с.

9. *Таранов П.С.* Секреты поведения людей / П.С. Таранов. – М.: Агентство "ФАИР", 1997. – 544 с.

10. *Таранов П. С.* Приемы влияния на людей / П.С. Таранов. – М. : Агентство "ФАИР", 1997. – 608 с.

11. *Закревський В.Е.* Методика розвитку індивідуальності вихованця (у порядку дискусії) / В.Е. Закревський // Психологія і педагогіка життєтворчості: навч.-метод. посібник / [ред. рада: В.М. Доній, Г.М. Несен, Л. В. Сохань, І. Г. Єрмаков та ін.]. – К., 1996. – Розділ 5. – 792 с. – С. 708-736.

Подано до редакції 13.11.09

РЕЗЮМЕ

В статье проанализированы разнообразные психотехники, которые активно используются с целью оптимизации решения человеком жизненных задач. Убедительно доказано их низкий профессиональный уровень, а также аморальность части из них. Определены задачи проведения междисциплинарных исследований, направленных на изучение теоретических основ целостного жизненного пути, а также разработки универсальной социально-педагогической технологии формирования стратегии жизни и тактик социального поведения.

В.Е. Закревський

СОЦІАЛЬНО-ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ЖИТТЄВОГО ШЛЯХУ

РЕЗЮМЕ

У статті проаналізовано різноманітні психотехніки, які активно використовуються з метою оптимізації вирішення людиною життєвих завдань. Переконаливо доведено їх низький професійний рівень, а також аморальність частини з них. Визначено завдання здійснення міждисциплінарних досліджень, спрямованих на вивчення теоретичних основ цілісного життєвого шляху, а також розробки універсальної соціально-педагогічної технології формування стратегії життя та тактик соціальної поведінки.

V.E. Zakrevsiy

SOCIAL AND PRACTICAL BASES OF LIFE WAY

SUMMARY

The article analyzes various psychological technologies used for person's optimal solving of various life tasks. The author convincingly demonstrates both a low professional level and amoral content of some of these technologies. The article delineates tasks of realization of intersubject research aimed at studying theoretical foundations of integral life way, developing a universal social and pedagogical technology of forming the strategy of life and tactics of social conduct.
