

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Прогрессирующая урбанизация сводит к минимуму непосредственное взаимодействие человека с природой. Искусственное отчуждение ребенка от "материнской среды" способствует деградации личности, нивелирует гуманизм в простейших формах общения с окружающим, что, в свою очередь, препятствует развитию тех природоохранных задатков, с которыми практически рождается каждый человек. Среди всех возрастных групп период дошкольного воспитания является наиболее благоприятным в плане приобщения детей к экологической деятельности, формирования умений и навыков - первоосновы экологической культуры, экологической этики личности. Успех экологического воспитания дошкольников во многом определяется подготовкой специалистов дошкольного профиля в педагогических вузах.

Воспитание будущего специалиста осуществляется комплексом учебно-воспитательных мероприятий, среди которых особое место занимает общая культура педагога [1].

Культура - это определенный уровень развития способностей, творческих возможностей личности, проявляющихся в различных формах организации ее жизнедеятельности; это уровень ее отношения к материальным и духовным ценностям, их накоплению и использованию в конкретном историческом периоде. Экологическая культура выступает одним из компонентов общечеловеческой культуры.

Психологи утверждают, что экологическую культуру, прежде всего, нужно рассматривать как личностный компонент (А.А.Баян, Б.М.Теплов). Выпускнику педагогического вуза по роду служебной деятельности должны быть присущи такие личностные качества, как культура общения, эстетика внешнего вида и поведения; культура взаимоотношений и отношения к окружающему; бережливое отношение к вещам, предметам, книгам, учебным принадлежностям; забота об охране окружающей среды (растения, животные, водоемы, реки, моря, памятники, сооружения и др.); высокий художественно-эстетический вкус, адекватные эколого-эстетические суждения и оценки; высокоразвитый экологический идеал; экологические установки; потребность к экологическому самосовершенствованию, самовоспитанию; единство экологических знаний, интересов, убеждений и реалий поведения; неприменческое действенное отношение к нарушениям экологических норм и законов.

Кроме того, в стенах педагогического вуза будущий "воспитатель человеческих душ" должен получить определенную сумму экологических знаний, освоить психолого-педагогические аспекты экологической деятельности, овладеть экологическими навыками рациональной деятельности; умениями создавать положительную эмоционально-экологическую атмосферу, как в процессе конкретных занятий природоведческого цикла, так и в течение всей организационно-воспитательной работы с детьми.

Проблема формирования экологической культуры широко исследовалась в психолого-педагогической науке (И.Я.Габеева, В.С.Иванов, Н.В.Лысенко, А.П. Момотов, Л.А.Родова, В.В.Червонецкий и др.). Под экологической культурой понимается социально значимая деятельность в пределах составных формулы "человек - природа – общество" в их нераздельной диалектической связи, единстве с материальными и духовными ценностями, правовыми нормами и традициями природоиспользования [3: 38].

Г.П. Пустовит под экологической культурой личности понимает процессуальную категорию становления личности и личностным потребностям и возможных способов их удовлетворения, а также жизненно необходимых потребностей естественных объектов как равноправных партнеров в системе "природа-человек-общество", процессуально-предметным воплощением деятельности личности в окружающей среде с учетом социально-экономических ограничений и коррекции потребностей; средством самоорганизации сил личности в конкретной экологической ситуации, способствующим сочетанию природного и социального мира на принципах гармонии и целесообразности [5: 17].

Эколого-педагогическая культура специалиста дошкольного образования представляет собой сложное поликомпонентное образование, интегрирующее в себе наиболее важные знания о человеке (педагогика) и его жизни на планете Земля (экология) и "объединяет их в единое логически завершенное целое" (Н.В.Лысенко) [3].

В структуру феномена эколого-педагогической культуры входят познавательный, эмоциональный и действенный компоненты в их неразрывном и динамическом развитии. В представленной системе структурно-функциональных компонентов первоочередное значение приобретает познавательный компонент, охватывающий интегрированные знания основ прикладной, общей, социальной экологии и педагогики с конкретными методиками как базиса в структуре общей эколого-педагогической культуры педагога [3].

Сформированная целостная система экологических знаний будущего педагога закладывает основы его экологического сознания и убеждений. Центральное место в структуре экологического сознания занимает аксиологический подход к действительности: сформированное экологическое сознание должно выступать императивом мировосприятия и жизнедеятельности педагога. При таких условиях ценностно-избирательное отношение педагога к реальному миру выступает доминантой в определении основных направлений познавательно-формирующей деятельности, как с воспитанниками, так и в самостоятельной социально-преобразующей деятельности в природе. Экологические убеждения способствуют формированию на надлежащем профессиональном уровне таких составляющих, как: профессионально-экологические знания, педагогические способности, педагогическое мастерство, умение прогнозировать и планировать результаты эколого-педагогической деятельности, потребность в непрерывности самообразования и самовоспитания в аспекте эколого-педагогической культуры.

В процессе формирования эколого-педагогической культуры будущих педагогов имеет значение не только информативная и прогностическая функции знаний, ее существенным источником является также опыт практического поведения в природе, умения вести себя в соответствии с принятыми в обществе правовыми, этическими и природоохранными нормами. Практический опыт природоохранного поведения в единстве с системой профессионально-

экологических знаний рассматриваем как цель и одновременно результат сформированности эколого-педагогической культуры будущего педагога.

Существенное место в формировании эколого-педагогической культуры отводится предметам психолого-педагогического цикла. Именно они призваны сформировать психологическую готовность к экологическому воспитанию детей в будущей профессиональной деятельности.

Психологическая готовность к экологическому воспитанию - сложное интегральное образование. Оно включает такие компоненты: а) экологическое восприятие; б) экологическое мышление; в) экологические чувства; г) экологические суждения и оценки; д) экологический идеал; е) экологическое самовыражение личности.

Экологическое восприятие - это чувственная ступень познания окружающей среды, состоящая из двух стадий: первоначального эмоционального увлечения "живого созерцания", непосредственного переживания воспринятого, увиденного и полного, осознанного осмысления действительности (П.М.Якобсон).

Экологическое мышление - это основа рациональной экологической деятельности педагога. Это знания и учет правил эксплуатации окружающих предметов, устройств, природных богатств с целью увеличения срока их службы на пользу человека (Б. Теплов).

Экологические чувства – высшая форма человеческих эмоций, переживаний. Они возникают только в контексте сознания и представляют собой результат осознанного субъективного оценочного отношения личности к окружающей среде (прекрасному, гармоническому восприятию, бережливому, природоохранному отношению или низменному, уничтожающему, разрушающему отношению). Экологические чувства находятся в диалектической взаимосвязи с интеллектуальными и нравственными, они "касаются целостной личности вообще" (Г.А.Петрова), придают целостный характер ее экологической реакции.

Эколого-педагогические суждения и оценки - это единство объективных критериев восприятия окружающей действительности, в которой закреплены "...путем непосредственной информации субъективные нормы личностных критериев оценки" (Б.Теплов). Эколого-педагогические суждения и оценки тесно связаны со стержневыми качествами личности: направленностью мотивационной сферы, мировоззрением, ценностными ориентациями.

Экологический идеал – это конкретно-историческое представление человека о самых высоких достижениях конечного результата экологической деятельности.

Экологическое самовыражение личности выступает в активной жизненной позиции, пропаганде природоохранных знаний, воплощению в жизнь экологических норм и законов [1; с.4-5].

Кроме психологической готовности, некоторые ученые (Н.В.Лысенко) рассматривают и индивидуально-личностную готовность к осуществлению природоохранной деятельности. Она охватывает такие компоненты: конструктивно-проективный (осознание цели и задач жизнедеятельности), коммуникативный (профессиональные знания, педагогические качества, педагогическое мастерство), организаторский (научный стиль мышления), гностический компонент (умение прогнозировать и планировать педпроцесс) [3,4].

Ведущим средством формирования эколого-педагогической культуры будущих педагогов была избрана междисциплинарная интеграция. Анализ учебных планов специальности "Педагогика начального обучения" показал, что существует целый комплекс дисциплин, которые могут быть объединены одним консолидирующим ядром – экологией ("Основы природоведения", "Я и Украина", "Окружающий мир", "Росток", цикл "Человек и мир", "Актуальные проблемы охраны окружающей среды", "Экономика образования", "Социозология", "Психология", "Педагогика", "Украиноведение", частные методики и др.). Нами был разработан план междисциплинарного решения проблем формирования у студентов эколого-педагогической культуры, охватывающий экологическую направленность всех предметов с первого до последнего курса.

Центральное и завершающее место в этой программе отводится спецкурсу "Экология и дети". В процессе чтения этого курса происходит основная интеграция ранее приобретенных экологических знаний, умений и навыков и оформление их в единую логически завершенную структуру – эколого-педагогическую культуру. Спецкурс читался на выпускном курсе вуза. Задачи спецкурса: дать будущим педагогам целостное представление об экологическом воспитании детей в дошкольных учреждениях, методах и формах его осуществления; раскрыть закономерности функционирования всех структурных компонентов процесса экологического воспитания дошкольников как педагогического явления; показать вариативные подходы к экологическому воспитанию детей в различных видах их деятельности; показать единство объективных и субъективных условий в организации экологического воспитания как залога его эффективности и результативности; сформировать теоретические знания, практические умения и навыки организации процесса экологического воспитания детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, глубокую убежденность в оригинальности подбора средств влияния на чувства и эмоции детей с целью гармонизации их отношений с природным окружением [3: 115].

Одной из важных задач является подготовка студентов к научному анализу процессов и закономерностей их развития в живой и неживой природе, к моделированию содержания и методики их объяснения детям. С этой целью студенты привлекались к научной и учебно-исследовательской деятельности в процессе изучения дисциплин природоведческого цикла и спецкурса. Кроме того, формирование эколого-педагогической культуры осуществлялось в процессе различных видов познавательной и практической деятельности как на репродуктивно-творческом, так и на творческом уровнях.

Проведенные контрольные срезы готовности выпускников педагогических вузов, обучающихся по разработанным экспериментальным программам, засвидетельствовали высокие показатели сформированности всех компонентов эколого-педагогической культуры (от 72 до 88%) будущих педагогов.

Таким образом, целенаправленное формирование эколого-педагогической культуры будущих педагогов возможно на основе разработанной междисциплинарной модели экологического образования в едином педагогическом процессе вуза.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Богущ А.М., Ямницький В.М.* Психологічні аспекти екологічної культури майбутнього педагога. Зб.: Виховання

екологічної культури / А.М. Богуш , В.М. Ямницький. – Одеса, 1995.

2. *Богуш А.М., Лисенко Н.В.* Принципи створення народознавчої програми для дошкільників / А.М. Богуш, Н.В. Лисенко: зб.: Народні традиції, звичаї та обряди - основа національного виховання дітей у дошкільних закладах України. - Івано-Франківськ, 1993.

3. *Лисенко Н.В.* Еколого-педагогічна культура вихователя дошкільного закладу / Н.В. Лисенко. – Івано-Франківськ, 1994.

4. *Лысенко Н.В.* Экологическое воспитание детей дошкольного возраста / Н.В. Лысенко. – Львов: Свет, 1994.

5. *Пустовіт Г.П.* Теоретико-методичні основи екологічної освіти і виховання учнів 1-9 класів у позашкільних навчальних закладах: автореф. на здобуття наукового ступеня докт. пед. наук / Г.П. Пустовіт. – Тернопіль, 2005.

Подано до редакції 08.07.09

РЕЗЮМЕ

В статье представлены результаты исследования формирования экологической культуры будущих педагогов.

Ключевые слова: экология, культура, эколого-педагогическая культура, будущие педагоги.

В.І. Мусиснко-Репська.

ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ.

РЕЗЮМЕ

У статті подано результати дослідження формування екологічної культури майбутніх педагогів.

Ключові слова: екологія, культура, еколого-педагогічна культура, майбутні педагоги.

V.I. Musiyenko-Repska

FORMATION OF ECOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CULTURE OF FUTURE TEACHERS

SUMMARY

The article presents some results of research on formation of future teachers' ecological culture.

Keywords: ecology, culture, ecological and pedagogical culture, future teachers.
