



**Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value**

---

**Edited by**

**Justyna Sokołowska-Woźniak  
Oleksandr Kendiukhov**

**Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value**

***Proceedings of the  
International Scientific and Practical Conference  
26<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> of June 2018***

***Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University  
Nowy Sacz, Poland***

**Volume 2**

**Edited by**

**Justyna Sokołowska-Woźniak, Oleksandr Kendiukhov**

**Nowy Sącz, Poland, 2018**

**Reviewers:**

**Dr Dariusz Woźniak** (College of Social and Computer Science, Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University, Poland)

**Dr Maria Sidor** (College of Social and Computer Science, Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University, Poland)

**Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference  
“Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value”,  
Nowy Sącz, Poland, 26<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> of June 2018, Wyższa Szkoła Biznesu –  
National-Louis University, Nowy Sącz**

Proceedings of II the International Scientific and Practical Conference “Scientific Research Priorities – 2018: theoretical and practical value” include theses of reports of the conference participants in the fields such as: actual problems of social sciences; perspective areas of research in the humanities; priorities of applied scientific researches.

The Proceedings of the conference are intended for scientists, entrepreneurs, professors, postgraduates and students.

© Copyright by Wyższa Szkoła Biznesu - National-Louis University in Nowy Sącz, 2018 (2018, Vol. 2)

**eISBN 978-83-88421-96-9**

**Publisher:**

Wyższa Szkoła Biznesu – National-Louis University  
ul. Zielona 27  
33-300 Nowy Sącz  
[www.wsb-nlu.edu.pl](http://www.wsb-nlu.edu.pl)

**Кьон Наталя Георгіївна**

*к. пед. н., Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К.Д. Ушинського, Одеса, Україна*

## **ПРОПЕДЕВТИКА ТИПОВИХ ПОМИЛОК ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ СПІВУ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ**

Зростаюча потреба сучасного суспільства у вихованні всебічно розвинутої, освіченої, творчої особистості диктує високі вимоги до професійної діяльності викладача вокалу, який має навчати майбутніх вчителів музичного мистецтва співу та методичної грамотності. За даними науковців, у світовій вокальній підготовці до цього часу переважає емпіричний підхід до організації навчального процесу: обдаровані, успішні фахівці в значній мірі покладаються на власну інтуїцію і набутий досвід. Зрозуміло, що цих якостей молодому фахівцю бракує, тому на початкових етапах педагогічної кар'єри це нерідко приводить його до суттєвих помилок, які негативно відбиваються як на результатах навчання, так і на психологічному стані їхніх вихованців, формуванні в них так званого «сценічного бар'єру» (О. Саннікова. А. Саннікова), а в деяких випадках завдають непоправної шкоди їх голосовому апарату.

Ефективним методом запобігання педагогічних помилок, яких припускаються викладачі-початківці, є аналіз, узагальнення, типологізація типових недоліків та розроблена на засадах цих даних методика їх пропедевтики. У основі створення методики пропедевтики (*propaideio* з грецької – випереджати) лежать уявлення про те, що продуктивність діяльності підвищується за умов здатності особистості до передбачення наслідків своїх дій та здатності уникнути можливих недоліків своєї діяльності. Отже, застосування методики пропедевтики у галузі вокальної освіти має спрямовуватись на те, щоб мінімізувати педагогічні помилки і тим самим досягти оптимального результату за більш короткий час і з більш якісними характеристиками.

Під педагогічною помилкою розуміється факт ненавмисного порушення норм і закономірностей, що регулюють професійну діяльність педагогів (Т. Юзефавічус). Отже, важливою передумовою їх запобігання є прийняття особистістю цих визнаних норм і вимог до діяльності. Відтак, пропедевтична компетентність передбачає здатність майбутнього викладача усвідомлювати психолого-педагогічні закономірності навчально-виховного процесу, усвідомлювати сутність типових помилок та уникати їх на засадах володіння методологічними й методичними знаннями, здатності до самоаналізу й самооцінки процесу й результатів діяльності (Ян Сяхан).

Врахування структури викладацької діяльності дозволяє визначити компоненти пропедевтичної компетентності в єдності когнітивно-фахового, прогностично-планувального, діагностично-моніторингового, рефлексивно-ціннісного, корекційно-творчого складників.

У основі розробки методики упередження типових помилок викладачем-початківцем лежать уявлення про три рівні організації професійної педагогічної діяльності: стратегічний, тактичний та операціональний, а також знання стосовно типових і можливих для кожного з них види деформації. Прикладами стратегічних помилок в галузі вокальної педагогіки є недооцінка художньо-комунікативної функції вокально-виконавської діяльності, недостатня увага актуалізації самостійно-пошукової діяльності студентів. Типовими тактичними помилками є невірно дібраний репертуар (як правило – завищеної складності), недооцінка важливості формування здатності студентів до самостійного розучуванням вокального твору на основі алгоритмізації цього процесу. До характерних помилок операційного типу відносимо неготовність молодого фахівця добирати або створювати індивідуалізовані вокальні вправи, розспіви, спрямовані на подолання властивих конкретному студенту недоліків звукоутворення, артикуляції.

Отже, формування в майбутніх фахівців здатності до пропедевтики професійних помилок має базуватися на глибокому усвідомленні мети професійної діяльності, сформованому уявленні про її ідеальний результат, постійному моніторингу навчального процесу та діагностуванні отриманих результатів, готовності до педагогічної рефлексії, самооцінки й активної корекції індивідуалізованої методики навчання майбутніх вчителів музики співу.

#### Література

1. Саннікова О. П. Сценічні бар'єри: диференціально-психологічний підхід. [Монографія] / О. П. Саннікова, А. О. Саннікова. – Одеса, 2014. – 236 с.
2. Юзефавичус Т.А. Классификация профессионально-педагогических ошибок: теоретический и прикладной аспекты / Т. Юзефавичус // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2009. № 3. с. 95-99.
3. Ян Сяохан Пропедевтика типових помилок у навчальній практиці іноземних магістрантів-вокалістів / Сяохань Ян // Науковий часопис НПУ імені МП Драгоманова. Серія 14: Теорія і методика мистецької освіти. – 2015. – Вип. 18. – С. 268-271.

**VOCATIVE CASE AS THE METHOD OF FORMING THE GRAMMAR  
COMPETENCE AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING UKRAINIAN  
AS A FOREIGN LANGUAGE**

Teaching Ukrainian as a foreign language has come to a great importance in modern educational system. The aim of the research is to concentrate main attention on grammar competence forming. Applying the combined methods and approaches while studying grammatical aspects of Ukrainian is of great importance [1: 3]. The research task consists in the revealing the basic problems arising for the foreign students, especially those, who have never studied any of Slavic languages before, while learning Ukrainian language. At this point, learning Ukrainian as a foreign language in a multilingual group seem to be more progressive than that of a group of students speaking the same language: when a foreign language becomes a common method of communication, the students feel more motivated to study. Again, if they can use the adopted language skills in everyday life, not just in class (shopping, outdoor activities etc.) it helps developing speaking skills much faster and the grammar knowledge becomes more solid. Though, in Russian-speaking regions of Ukraine (Kharkiv, Dnipro, Odesa) certain problems in communication arise because of local population sometimes refuses speak Ukrainian to the foreigners, thus demotivating the students. To help overcome such problems the teachers can arrange excursions for the students to the places of national Ukrainian heritage, encouraging the students to speak Ukrainian with the native speakers and learn the Ukrainian culture with respect to their national traditions [3].

At the initial stage of learning the amount of vocabulary and special courtesy phrases is necessary, which is adopted without any special attention to more complicated grammar categories, such as genders, cases etc. Yet, it is useful to introduce the importance of inflexional language structure at the very beginning. Here the teacher should be careful with the assignments: simple exercises might seem too boring to the students, while the complicated ones could be too stressful [2: 37]. We suggest that students learn the vocative case along with the genders (masculine and feminine) at the very first lesson, while studying the phrases of greetings and asking the names. First, we practice the phrases “Як Вас звати? – Мене звати... – Дуже приємно. А Вас?” Then, draw students’ attention to the fact that the girls’ names are likely to end with *-a*, while boys’ names end with a consonant. Now it’s a good moment to explain that the forms of vocative cases have the ending *-o* for the ladies’ names and *-e* for the gentlemen’s, and practice the phrases “Добрий день,

Муно! – Як справи, Мохаммеде?” using the round-class role-play activity. It is not just the first step on the way to adopt the paradigm of cases in Ukrainian, but it also has a very positive stress-relieving and ice-breaking effect among the students who can now feel more motivated to learn and speak Ukrainian as a means of communication in a new for them both language and cultural environment.

The results of the research can be used while practical training and tutorial for both in-class study and self-study. Thus, it is only complex approach that provides the successful forming of language competence for the foreign students.

#### Sources

1. Бурак М. Яблуко. Базовий рівень. – Підручник. – Львів: УКУ, 2017. – 238 с.
2. Мацюк З. Лінгвістичні основи методики викладання граматики української мови як іноземної / З. Мацюк // Теорія і практика викладання української мови як іноземної. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2007. – Вип. 2. – С. 31–39.
3. Щерба О. В., Желіско В. Ю. Мова та міжкультурна комунікація. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lingvj.oa.edu.ua/articles/2012/n23/69.pdf>