

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД
“Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського”**

кафедра філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності

МАТЕРІАЛИ

ІХ Інтернет-конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених

“ОСВІТА ТА СОЦІАЛІЗАЦІЯ ОСОБИСТОСТІ”

(Одеса, 23-24 квітня 2021 року)

Одеса -2021

5. Климончук В.Й. Взаємозалежність політичних свобод та глобалізаційних змін як проблема трансформації людської свободи // Політологічні записки. – 2014. - № 2(10). – С. 22-30

Podlozna I.B. - the student at the Chair of Psychology Odesa National K. D. Ushinsky Pedagogical University

Sklovsky I.Z. – Doctor of Philosophy, Associate Professor at the Department of Philosophy, Sociology and Management of Socio-Cultural Activity South Ukrainian National Pedagogical University named after K. D. Ushinsky

ANTON MAKARENKO IS THE FOLLOWER OF THE HUMANISTIC CONCEPTION OF FEUDIST

The national idea, as a search for a modern type of spiritual interpretation of the struggle for measuring its "own archetype" of Ukraine, is correlated with A.Makarenko, with the preservation of historical optimism, in order to overcome the primitive view of the bearers of small-towns on democratization and patriotism. **Key words:** laughter culture, Ukrainian spirit, traditions of patriotism and humanism, hermeneutics, passionaries', moral standards, prowess and virtues.

The post-classical metaphysics of the study of Ukrainian experience by the educators of the information age (V.Vernadsky, A.Makarenko,) reconstructs the spirit of the history of political thought - may embrace metaphysics, political science logistics of the nation or futurology, reviving the archetypes of the romantic and enlightenment procession. It should be the legacy of spiritual leaders reveal in terms of futurology, which determines the procedural logic educational space as "wonderful" context of the philosophy of history, which in this case is the best way of understanding "substantial" - transcendent depth of penetration Ukrainian reformer professional culture, A.Makarenko, a representative of the spiritual elite in the nature and structure of training patriotic people, the intellectual depth of our dreams kozakofilsko-kordotsentrychny staff - the foundation of national existence, encompassing spirit the dynamics of life [1].

The work of an outstanding teacher highlights the professional and socio-cultural component of his own philosophy of history, as well as the influence in the historical process of the image of Don Quixote of Zaporozhii on the knight execution of A.Makarenko of his particular role as the organizer of latent resistance to imperial invasion.

In their barracks, socialism tried to overthrow humanism, and the denial of human freedom, shaded by revolutionary phraseology. The phenomenon of some vulgar manifestations of mass violence is supposedly a form of secular missions. Although the spirit of the Kozakophilic necessity gradually forces the "little" person into an instrument not to be bureaucracy and despotism, but the productive forces and European humanities in favor of the European path of Ukraine.

European laughter culture was examined by S. Freud as a psychoanalyst proposed the character of "good knight" Don Quixote de la Mancha as a valiant knight isn't a comic hero but humorous fun arises from an inhibition of some affective excitation [3].

Originally Don Quixote de la Mancha purely comic figure, a big child infatuated by chivalric fantasy books author (Migel de Cervantes) at the beginning didn't want to say anything but after this the author awarded his person by profound wisdom and noble intentions and made it as a symbolic embodiment of idealism who believes strongly in the implementation of his goals and literally keeps his promises and then this person ceases to produce a comic impression [].

Carl Jung also continued Freudian cognition of humanism and the symbolism of good and evil in his key scientific works showing humanistic orientation of European archetypal nobility. Reader hasn't got any opportunity to get Archimedean fulcrum outside of his world relying on which he can "remove from loops" his time-limited consciousness and detect hidden characters in scientific and literary work [4].

Passionarity of dialogue of Ukrainian patriots as a result of humiliation of the national spirit of freedom is displayed in Cartesian sense (Rene Descartes), the traditional of the variety of forms of Ukrainian resistance when increases the range of dissatisfaction of the level of assimilation and bureaucratization. As higher the level of alternative sociocultural activity, the higher protrudes civil ability to Ukrainian union of sets even of different as their fight after the sobornist of their own state objectively pushes for the dialogue since it is in communicative processes the culture of education of young patriots enriches with civil meaning partially attracts those or other axiomatic principles of their partners in philosophical comprehension of human being [2].

References

1. Arsyonova V, Sklovsky I. Personality as a phenomenon of civilized adoption of European values. Problem space of modern society: philosophical-communicative and pedagogical interpretations: collective monograf. Part I. Warsaw: BMT Erida Sp. z o o, 2019. P.126-140.
2. Борінштейн Є.Р. Соціокультурна толерантність у сучасному українському суспільстві. Глобальні проблеми сучасності у контексті історико-філософського знання. Одеса: ДЗ «ПНПУ імені К.Д.Ушинського», 2016. С.13-27.
3. Freud S. The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Volume XIX (1923-1925): The Ego and the Id and Other Works, 1-308. London: The Hogarth Press and the Institute of Psychoanalysis, 1961.308p.
4. Юнг К. Духовные проблемы современного человека. Сознание и бессознательное. Спб.: Университетская книга, 1997. С.474 – 499.

Ботіка Олена – студентка 4 курсу соціально-гуманітарного факультету історико-філософського відділення Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Атаманюк Зоя Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

ВПЛИВ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ НА ОРГАНІЗАЦІЙНУ КУЛЬТУРУ

Як і будь-яка культура, організаційна культура є творінням «рук людини», тобто вона формується, навіть без будь-яких дій зі сторони, під впливом міжособистісних відносин, в даному випадку відносин, пов'язаних з виробництвом продукції або послуг для отримання прибутку.

Актуальність дослідження полягає в тому, що організаційна культура – це явище, яке залишається актуальним і потребує значного дослідження та аналізу. Культура відрізняє одну організацію від іншої, створює атмосферу ідентичності для членів організації, породжує прихильність організаційних цілей, зміцнює соціальну стабільність і служить механізмом контролю, який направляє і формує ставлення і поведінку співробітників.

За однією з версій, термін «організаційна культура» був введений в 1920-ті роки видатним радянським вченим, завідувачем Центральним інститутом праці при ВЦСПС А. Гастевим, який стверджував, що «культура людської діяльності є передумовою культури праці» [1, с. 145]. Теоретичне і концептуальне осмислення концепції організаційної культури тривало з кінця 30-х років в роботах К. Барнарда і Г. Саймона, багато в чому передбачили основні риси концепції «організаційного духу».

Перше емпіричне дослідження організаційної культури було проведено в 1950-х роках американським вченим М. Далтоном на деяких середніх і великих підприємствах США і Канади. Він досліджував природне виникнення культур і субкультур, заснованих на різних потребах працівників, і узагальнив результати своїх досліджень у своїй книзі «Людина, яка управляє».