

WORLD SCIENCE: PROBLEMS, PROSPECTS AND INNOVATIONS

Abstracts of II International Scientific and Practical Conference

Toronto, Canada

28-30 October 2020

Toronto, Canada

2020

UDC 001.1

The 2nd International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (October 28-30, 2020) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2020. 904 p.

ISBN 978-1-4879-3793-5

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // World science: problems, prospects and innovations. Abstracts of the 2nd International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2020. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/ii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-28-30-oktyabrya-2020-goda-toronto-kanada-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: toronto@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua/>

©2020 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2020 Perfect Publishing ®

©2020 Authors of the articles

28. *Авалбаев Г. А., Норкулова З. Т.* 185
КОРРОЗИОННОСТОЙКИЙ ТАМПОНАЖНЫЙ ЦЕМЕНТ ДЛЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕРОВОДОРОДНЫЙ
АГРЕССИИ.
29. *Авалбаев Г. А., Норкулова З. Т.* 190
ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ПОРТЛАНДЦЕМЕНТНЫХ И НИЗКО-
ОСНОВНЫХ КЛИНКЕРОВ.
30. *Александренко Е. В., Женунтий В. И.* 198
ГЕНЕЗИС УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕЗАКОННОЕ
ОБРАЩЕНИЕ С ОРУЖИЕМ, БОЕВЫМИ ПРИПАСАМИ ИЛИ
ВЗРЫВЧАТЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ
УКРАИНЫ.
31. *Алимжанова Х. А., Шайимкулова М. А.* 207
ИСТОРИЯ ИЗУЧЕННОСТИ АЛЬГОФЛОРЫ И ЕЕ ИНДИКАТОРОВ
ПО ВОДОЕМАМ РЕСПУБЛИКИ КЫРГЫЗСТАН.
32. *Ашихміна Н. В.* 216
ДО ПРОБЛЕМИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТРАЄКТОРІЇ
РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В
ПРОЦЕСІ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ.
33. *Байдюк Л. Н.* 220
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ В УСЛОВИЯХ
ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.
34. *Барабаи Н. С., Захарченко К. С.* 226
БАЛАНСОВІ МОДЕЛІ ПРОГНОЗУВАННЯ ДЖЕРЕЛ
ФІНАНСУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВА.
35. *Бартєнєва І. О., Галіцан О. А.* 234
НАУКОВИЙ СВІТОГЛЯД У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ВЧИТЕЛЯ.
36. *Беленчук В. К.* 238
УПРОВАДЖЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ЯК ІННОВАЦІЙНА
ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЗДО.
37. *Бойко О. М.* 245
ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ,
МЕДІАКОНТЕНТУ ТА АВТЕНТИЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ
МАТЕРІАЛІВ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ІНСТРУМЕНТ
СТВОРЕННЯ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ТА ЯК
ЗАСІБ МОТИВОВАНОГО ОВОЛОДІННЯ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ.
38. *Болотина Е. В., Бородай А. В.* 254
СОВРЕМЕННЫЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ.
39. *Болотина Е. В., Бородай А. В.* 263
СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИКА И ИННОВАЦИИ.
40. *Бублик Н. С., Загоревська І.* 273
ПРОБЛЕМИ СПРОЩЕНОГО СУДОВОГО РОЗГЛЯДУ У
КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОВАДЖЕННІ.

ДО ПРОБЛЕМИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ТРАЄКТОРІЇ РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ

Ашихміна Наталія Віталіївна

к.п.н., доцент

ДЗ «Південноукраїнський національний

педагогічний університет

імені К. Д. Ушинського»

м. Одеса, Україна

Вступ. Входження України до європейського освітнього простору є основою для реформування вищої, зокрема мистецької, освіти й актуалізації визначення підходів до розробки стратегії модернізації фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Такі аспекти модернізації, як перехід до системи багаторівневої освіти, досягнення академічної мобільності зумовлюють наявність альтернатив в освітній галузі, в тому числі – й мистецькій, та орієнтують здобувачів вищої освіти на проєктування траєкторії власного фахового розвитку, враховуючи свої можливості й потреби ринку праці.

Мета роботи. Метою даної роботи є визначення ролі проєктування траєкторії розвитку майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі їх диригентсько-хорової підготовки.

Матеріали і методи. Під час вивчення заявленої проблеми було використано теоретичні методи аналізу, синтезу і класифікації наукової та методичної літератури.

Інформаційну базу дослідження склали монографії, дисертаційні дослідження, науково-аналітичні статті та науково-методичні роботи українських і зарубіжних учених. Зокрема, в контексті заявленої проблеми становлять інтерес дослідження В. Безрукова, В. Литнева, В. Радіонова,

М. Соколова, Ю. Татур та ін., які розкривають принципи педагогічного проєктування індивідуального розвитку суб'єктів освіти. Слід наголосити, що педагогічна наука накопичила досвід, який дозволяє використовувати доробки в галузі проєктування освітніх технологій (В. Беспалько, В. Гузєєв, Ю. Тюнніков та ін.) для вирішення проблем індивідуалізації навчання здобувачів вищої освіти.

Результати та обговорення. За переконанням більшості дослідників, проєктування індивідуального розвитку є процесом визначення індивідуальної траєкторії професійного розвитку і саморозвитку здобувачів вищої освіти. Означене поняття тісно пов'язане з поняттям «індивідуалізація навчання», що використовується в педагогічній літературі в різних значеннях (визначення залежить від цілі і засобів індивідуалізації) [1; 2; 3].

Більшість дидактів, таких, як-от: І. Дубровіна, К. Леонгард, Є. Рубанський, В. Штерн визначають «індивідуалізацію» як таку організацію освітнього процесу, під час якої вибір засобів, прийомів, темпу навчання здійснюється з урахуванням індивідуальних відмінностей майбутніх фахівців, рівня розвитку їх здібностей до навчання, самостійності у вирішенні освітніх завдань, забезпечення освітньої діяльності майбутніх фахівців на рівні їхніх потенційних можливостей.

У контексті нашого дослідження проєктування індивідуальної траєкторії розвитку здобувачів вищої освіти в процесі диригентсько-хорової підготовки визначаємо як певну послідовність елементів художньо-освітньої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва щодо реалізації цілей диригентсько-хорового навчання шляхом координаційних, організаційних, консультаційних дій викладачів із урахуванням можливостей, мотивації, інтересів, розвиненості здібностей майбутніх фахівців.

Зміст диригентсько-хорової підготовки під час проєктування траєкторії індивідуального розвитку здобувачів вищої освіти передбачає: виявлення переваг у виборі джерел художньої-освітньої інформації; індивідуальні варіанти методів художнього пізнання в галузі диригентсько-хорового

мистецтва; індивідуальні типи рефлексії художньо-освітньої, виконавської диригентсько-хорової діяльності; індивідуальні типи пізнавальної активності під час сприйняття й вивчення нової художньо-освітньої інформації; прояв індивідуальних особливостей щодо встановлення зв'язків інформації; наявність домінуючих типів художньо-освітньої та виконавської диригентсько-хорової діяльності; індивідуальні переваги емоційної насиченості художньо-освітнього матеріалу; індивідуальні переваги на рівні системності художньо-освітньої та виконавської диригентсько-хорової діяльності.

На нашу думку, сутність цілей проєктування траєкторії індивідуального розвитку полягає у формуванні фахових компетентностей кожного майбутнього вчителя музичного мистецтва засобами індивідуалізації в процесі диригентсько-хорової підготовки; поглибленні й розширенні знань здобувачів вищої освіти з урахуванням їх інтересів і здібностей.

Розробка проєктування індивідуальної траєкторії розвитку здобувачів вищої освіти в процесі диригентсько-хорової підготовки – це багатоплановий процес, який передбачає забезпечення розвитку самостійності та ініціативи майбутніх фахівців, можливість найбільш повної реалізації їх творчого виконавського диригентсько-хорового потенціалу. Означене зумовлює вибір власного індивідуального маршруту освітнього процесу з диригентсько-хорової підготовки, що в кінцевому результаті дозволить кожному майбутньому вчителю музичного мистецтва розвинути необхідні виконавські диригентсько-хорові вміння, навички і якості.

Педагогічна система проєктування траєкторії індивідуального розвитку здобувачів вищої освіти в процесі диригентсько-хорової підготовки містить процедуру організації художньо-освітнього процесу і систему відбору його дидактичного забезпечення в межах сконструйованих взаємин «викладач → майбутній фахівець». Вона може реалізовуватися через використання інноваційних освітніх технологій (особистісного успіху, проєктування художньо-комунікативної компетентності, проєктування професійної культури

майбутнього фахівця тощо) і врахування особливостей художньо-педагогічного середовища.

Висновки. Отже, проектування траєкторії індивідуального розвитку здобувачів вищої освіти в процесі диригентсько-хорової підготовки зумовлює активацію фахового й особистісного саморозвитку майбутніх учителів музичного мистецтва і в значній мірі забезпечує результативність художньо-освітнього процесу й диригентсько-хорової підготовки, оскільки істотно впливає на підвищення рівня мотивації та пізнавальної активності майбутніх фахівців, ставить їх у позицію суб'єктів, які безпосередньо керують власною виконавською діяльністю, фахово-особистісним становленням й удосконаленням.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ашихміна Н. В. Розвиток адаптивних здібностей студентів-першокурсників до музичного навчання у педагогічних університетах: автореф. дис. канд. пед. наук: спец. 13.00.02. Київ : Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2011. 20 с. Режим доступу : dspace.pdpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/7627

2. Годаванюк Т. Л. Індивідуальне навчання у вищій школі : монографія. Київ : Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2010. 160 с.

3. Каньковський І. Є. Індивідуальні освітні траєкторії як необхідність сучасного процесу професійної підготовки фахівця. *Професійна освіта : проблеми і перспективи*. 2013. Вип. 4. С. 62-65.